l'Unità

Dall'8 maggio al 14 maggio

Sabato - Domenica - Lunedì - Martedì - Mercoledì - Giovedì - Venerdì

radio-televisione

Sabato - Domenica - Lunedì - Martedì - Mercoledì - Giovedì - Venerdì

Un canale d'élite

Nella sua recentissima relazione all'assemblea degli azionisti della Rai (l'ultima del suo mandato), l'ex amministratore delegato Marcello Rodinò ha affermato che la rete del secondo canale TV « serve già il 76% della popolazione nazionale e l'88% degli attuali abbonati alla televisione ». Da tali percentuali si sarebbe portati a dedurre che ormai il primo e il secondo canale hanno press'a poco lo stesso numero di telespettatori e che la scelta per l'uno o per l'altro viene compiuta dal pubblico sera per sera, sulla base delle trasmissioni. E invece, non è affatto così. Gli ultimi dati pubblicati dal Servizio opinioni dicono che quasi il 60 per cento dei teleabbonati in grado di ricevere ambedue le reti ha affermato di scegliere più spesso il primo canale. E se si scende poi alle cifre reali dell'ascolto, si costata che, mentre il numero dei telespettatori del primo canale oscilla ogni sera tra i due milioni e ottocentomila e i dieci milioni e duecentomila, il numero dei telespettatori del secondo si mantiene costantemente a livelli assai inferiori, non superando mai la media di tre milioni e duecentomila come punta massima.

Quanto si temeva all'apertura del secondo canale, dunque, si è verificato: esiste, oggi, una *ripartizione fissa* del pubblico tra le due reti. Le indicazioni raccolte in proposito dal Servizio opinioni specificano che soltanto una percentuale minima di coloro che ascoltano più frequentemente il primo canale lo fanno perché ricevono male il secondo. In realtà, i telespettatori « fissi » del primo giustificano la loro preferenza affermando: che « le trasmissioni sul primo sono più interessanti e divertenti »; che « gli spettacoli del primo cominciano prima »; che non hanno voglia di cambiare dopo aver ascoltato il *Telegiornale* delle 20,30 sul primo (evidentemente anche per non essere costretti a rivedere più o meno lo stesso notiziario sul secondo); che seguono più che altro un'abitudine.

In questo quadro, risulta evidente che programmare una trasmissione sul primo canale o sul secondo non è affatto la stessa cosa. Al contrario, si tratta di una *scelta*. Si può affermare cioè che, ormai, la ripartizione reale del pubblico tra le varie trasmissioni non avviene in base alle inclinazioni dei telespettatori, ma in base alle decisioni dei programmisti. Si può facilmente prevedere che una trasmissione programmata sul secondo avrà sempre un numero di spettatori assai più ristretto, in ogni caso. Il secondo canale, insomma, si è ormai configurato come un canale d'*élite*. Il che significa che, obiettivamente, programmare una trasmissione su questo canale vale a farne una trasmissione non « popolare ».

C'è da chiedersi a questo punto: chi ha creato questa situazione? Secondo, noi, i dirigenti della Rai TV (e non per caso): sia perché non si sono preoccupati delle possibili conseguenze di certi fatti tecnici (orario di inizio dei programmi, ripetizione del *Telegiornale*, articolazione rispettiva dei due canali), sia perché hanno continuato a passare sempre sul primo un certo « genere » di trasmissioni e sempre sul secondo un altro « genere » di trasmissioni.

Così si è approdati alla presente situazione, i cui riflessi non possono sfuggire a nessuno. Si può, comunque, correre ai ripari, adesso? Noi crediamo di sì, se se ne ha l'intenzione.

Giovanni Cesareo

Gatti e sonno

BARBARA STEELE (nella foto) ha trovato nei gatti il rimedio all'insonnia. Enrico Maria Salerno amerebbe invece soffrire d'insonnia per non perdere neppure un minuto della vita. Sono due dei tanti argomenti di « Viaggio intorno al cervello », un documentario televisivo di Giulio Macchi attualmente in lavorazione.

VI CONSIGLIAMO

TELEVISIONE	TELEVISIONE	TELEVISIONE
SABATO	MARTEDI'	DOMENICA
LOTTA PER LA LIBERTA'	I FILM DI GUINNESS	DONNA E RESISTENZA
TV 1 (ore 22,15)	TV 1 (ore 21,00)	TV 2 (ore 21,15)

---

radio l'Unità tv

LUNEDI' 10 maggio

TELEVISIONE 1'

8,30 TELESCUOLA
15,00 RIPRESA DIRETTA DI UN AVVENIMENTO SPORTIVO
18,00 LA TV DEI RAGAZZI a) « Giufà e le cavallette »; b) I misteri di Mr. Wizard: « Suono e luce »
19,00 TELEGIORNALE della sera (prima edizione)
19,15 SEGNALIBRO Programma settimanale di Luigi Silori
19,35 RUBRICA religiosa
19,55 TELEGIORNALE SPORT Segnale orario. Cronache italiane e previsioni del tempo
20,30 TELEGIORNALE della sera (seconda edizione)
21,00 TV-7 - SETTIMANALE TELEVISIVO diretto da Giorgio Vecchietti
22,00 IL FARMACO ADATTO Racconto sceneggiato della serie « Alfred Hitchcock presenta »
22,25 SARDEGNA 1965 Inchiesta a cura di Luca Pinna (I)
23,05 TELEGIORNALE della notte

TELEVISIONE 2'

21,00 TELEGIORNALE e segnale orario
21,15 LA CENTO CHILOMETRI Film. Regia di Giulio Petroni con Massimo Girotti, Mario Carotenuto, Marisa Merlini
22,35 QUINDICI MINUTI CON CARLO LOFFREDO Presenta Enza Sampò
22,50 NOTTE SPORT

RADIO

NAZIONALE

Giornale radio, ore: 7, 8, 12, 13, 15, 17, 20, 23; ore 6,30: Il tempo sui mari; 6,35: Corso di lingua francese; 7,35: Musiche del mattino - Ritrattini a matita; 8: Domenica sport; 8,30: Il nostro buongiorno; 8,45: Un disco per l'estate; 9,05: Casa nostra; 9,10: Pagine di musica; 9,40: Viaggio fra quattro pareti; 9,45: Canzoni, canzoni; 10: Antologia operistica; 10,30: La Radio per le Scuole; 11: Passeggiate nel tempo; 11,15: Musica e divagazioni turistiche; 11,30: Aram Kaciaturian; 11,45: Musica per archi; 12,05: Gli amici delle 12; 12,20: Arlecchino; 12,55: Chi vuol esser lieto...; 13,15: Carillon - Zig-Zag; 13,25: Nuove leve; 13,55-14: Giorno per giorno; 14-14,55: Trasmissioni regionali; 14,55: Il tempo sui mari; 15,15: Le novità da vedere; 15,30: Album discografico; 15,45: Quadrante economico; 16: Sul cavallo della giostra; 16,30: Parliamo di musica; 17,25: Ribalta d'oltreoceano; 17,55: Vi parla un medico; 18,05: La trottola; 19,05: L'informatore degli artigiani; 19,15: Itinerari musicali; 19,30: Motivi in giostra; 19,53: Una canzone al giorno; 20,20: Applausi a...; 20,25: Il Convegno dei Cinque; 21,15: Concerto di musica operistica; 22,15: Divertimento per orchestra; 22,30: L'approdo.

SECONDO

Giornale radio, ore: 8,30, 9,30, 10,30, 11,30, 13,30, 14,30, 15,30, 16,30, 17,30, 18,30, 19,30, 21,30, 22,30; ore 7,30: Benvenuto in Italia; 8: Musiche del mattino; 8,30: Concerto per fantasia e orchestra; 8,40: Musiche; 9,35: La banca della canzone - Disco volante; 10,35: Le nuove canzoni italiane; 11: Il mondo di lei; 11,05: Un disco per l'estate; 11,35: Il favolista; 11,40: Il portacanzoni; 12-12,20: Crescendo di voci; 12,20-13: Trasmissioni regionali - L'appuntamento delle 13; 14: Voci alla ribalta; 14,45: Tavolozza musicale; 15: Aria di casa nostra; 15,15: Selezione discografica; 15,35: Concerto in miniatura; 16: Rapsodia; 16,15: Un disco per l'estate; 16,38: Girotondo; 16,50: Concerto operistico; 17,35: Non tutto ma di tutto; 17,45: Il nababbo; 18,35: Classe unica; 18,50: I vostri preferiti; 19,50: Zig-Zag; 20: Caccia al titolo; 21: Meridiano di Roma; 21,40: Cavalcata della canzone americana; 22,15: Orchestra diretta da Enrico Simonetti.

TERZO

Ore 18,30: La Rassegna; 18,45: Boris Blacher; 19: Gli americani in Arcadia; 19,30: Concerto di ogni sera; 20,30: Rivista delle riviste; 20,40: Ludwig van Beethoven; 21: Il Giornale del Terzo; 21,20: Claudio Monteverdi; 21,45: Hernest Hemingway; 22,25: Henk Badings; 22,45: Il salotto di Henry James.

Preparatevi a...

Una lunga corsa (TV 2., ore 21,15)

La cento chilometri, il film di Giulio Petroni (sceneggiatori Festa Campanile e Franciosa) che va in onda stasera, ha poco più di cinque anni ma le tante pellicole simili che lo hanno preceduto, accompagnato e seguito, lo fanno tornare a noi già come un vecchio film. Ricollegandosi al filone di certo realismo bozzettistico e strapaesano, *La cento chilometri* fa perno attorno a una lunga corsa podistica per intrecciarvi alcune vicende tenute tra il comico e il patetico e offrirci il profilo, inclinante alla macchietta, di alcuni abitanti di Roma e dintorni. (Nella foto: Marisa Merlini).

Andiamo in Sardegna (TV 1., ore 22,25)

Ha inizio stasera un documentario di Luca Pinna sulla Sardegna. L'iniziativa di condurre accurate e spregiudicate inchieste sulla realtà delle varie regioni italiane potrebbe essere ottima: e questo viaggio in Sardegna potrebbe essere un'efficace partenza. L'Isola, infatti, è una delle regioni autonome del nostro Paese e la sua storia, in questi ultimi vent'anni, è stata intessuta di drammatiche lotte popolari per la rinascita, contro la politica delle classi dominanti, dei monopoli, del governo di Roma. Una precisa indagine sui contrasti che esistono in Sardegna, sulla vita politica dell'Isola, sulle condizioni di vita dei suoi abitanti e sulle sue prospettive interesserebbe, crediamo, tutti gli italiani. Ma, purtroppo, dalle notizie che si hanno, sembra che questo documentario somigli a quello recente sull'industria a partecipazione statale: argomenti molto seri trattati in chiave esclusivamente propagandistica, sia pure in un contesto non privo di utili informazioni. Vedremo: starà ai sardi, innanzitutto, giudicare e notificare alla RAI la propria opinione.

Esistono « i marziani »? (TV 1., ore 21)

Il settimanale *TV7* ha in programma per questa sera, tra gli altri servizi, una breve inchiesta che prende spunto dai messaggi spaziali ricevuti dagli scienziati sovietici. Esistono nello spazio altre civiltà, altri esseri pensanti, esistono « i marziani »? All'interrogativo, *TV7* cercherà di rispondere nei suoi limiti interrogando, oltre che gli scienziati, scrittori, filosofi e teologi. (Nella foto: Slovsky, lo scienziato sovietico che ha ricevuto i segnali).

---

radio l'Unità tv

MARTEDI' 11 maggio

TELEVISIONE 1'

8,30 TELESCUOLA
15,00 RIPRESA DIRETTA DI UN AVVENIMENTO SPORTIVO
18,00 LA TV DEI RAGAZZI a) « Il giorno della sagra » (doc.); b) Oggi allo zoo (dal giardino zoologico di Roma)
19,00 TELEGIORNALE della sera (prima edizione)
19,15 LE TRE ARTI Rassegna di pittura, scultura e architettura
19,55 TELEGIORNALE SPORT Segnale orario. Cronache italiane e La giornata parlamentare
20,30 TELEGIORNALE della sera (seconda edizione)
21,00 ASSO PIGLIATUTTO Film della serie « I grandi interpreti di cinema: Alec Guinness ». Con Petula Clark. Regia di Rowald Neame
22,30 L'APPRODO Settimanale di lettere e arti
23,00 TELEGIORNALE della notte

TELEVISIONE 2'

21,00 TELEGIORNALE e segnale orario
21,15 SERATA BIS: ENRICO '61 di Garinei e Giovannini con Renato Rascel
22,20 ARLECCHINATA di Terence Rattigan con Gianni Santuccio. Regia di Mario Lanfranchi
23,25 NOTTE SPORT

RADIO

NAZIONALE

Giornale radio, ore: 7, 8, 12, 13, 15, 17, 20, 23; ore 6,30: Il tempo sui mari; 6,35: Corso di lingua inglese; 7: Almanacco - musiche del mattino - Ritrattini a matita; 8,30: Il nostro buongiorno; 8,45: Un disco per l'estate; 9,05: E' nato un bambino; 9,10: Fogli d'album; 9,40: I nostri spiccioli; 9,45: Canzoni, canzoni; 10: Antologia operistica; 10,30: La Radio per le Scuole; 11: Passeggiate nel tempo; 11,15: Aria di casa nostra; 11,30: Melodie e romanze; 11,45: Musica per archi; 12,05: Gli amici delle 12; 12,20: Arlecchino; 12,55: Chi vuol esser lieto...; 13,15: Carillon - Zig-Zag; 13,25: Coriandoli; 13,55-14: Giorno per giorno; 14-14,55: Trasmissioni regionali; 14,55: Il tempo sui mari; 15,15: La ronda delle arti; 15,30: Un quarto d'ora di novità; 15,45: Quadrante economico; 16: Libertà va cercando...; 16,30: Corriere del disco: musica da camera; 17,25: Concerto sinfonico; 18,50: Il libro scentifico; 19,10: La voce dei lavoratori; 19,30: Motivi in giostra; 19,53: Una canzone al giorno; 20,20: Applausi a...; 20,25: Orchestre dirette da Richard Jones e David Rose; 21: La gazza ladra.

SECONDO

Giornale radio, ore: 8,30, 9,30, 10,30, 11,30, 14,30, 15,30, 16,30, 17,30, 18,30, 19,30, 21,30, 22,30; ore 7,30: Benvenuto in Italia; 8: Musiche del mattino; 8,30: Concerto per fantasia e orchestra; 8,40: Musiche; 9,35: Ossequi alla signora; 10,35: Le nuove canzoni italiane; 11: Il mondo di lei; 11,05: Un disco per la estate; 11,35: Il favolista; 11,40: Il portacanzoni; 12-12,20: Oggi in musica; 12,20-13: Trasmissioni regionali - L'appuntamento delle 13; 14: Voci alla ribalta; 14,45: Cocktail musicale; 15: Momento musicale; 15,15: Girandola di canzoni; 15,35: Concerto in miniatura; 16: Rapsodia; 16,15: Un disco per l'estate; 16,35: Panorama di motivi; 16,50: Fonte viva; 17: Parliamo di musica; 17,35: Non tutto ma di tutto; 17,45: Signori, si recita!; 18,35: Classe unica; 18,50: I vostri preferiti; 19,50: Zig-Zag; 20: Attenti al ritmo; 21: Tempo di valzer; 21,40: Musica nella sera; 22,15: L'angolo del jazz.

TERZO

Ore 18,30: La Rassegna; 18,45: Giorgio Federico Ghedini; 18,55: Ritratto di Enea Silvio Piccolomini; 19,15: Panorama delle idee; 19,30: Concerto di ogni sera; 20,30: Rivista delle riviste; 20,40: Zoltan Kodaly, Leos Janacek; 21: Il Giornale del Terzo; 21,20: Musiche cameristiche di Haydn; 22,15: La madre; 22,45: La musica, oggi.

Preparatevi a...

Un « arrampicatore » (TV 1., ore 21)

Il secondo film della serie dedicata ad Alec Guinness, trasmesso stasera, *Asso pigliatutto* è del 1952 e fu diretto da Ronald Neame. Narra la vicenda di un giovane povero, figlio di una lavandaia, deciso a salire la scala sociale a tutti i costi. Con un calcolato atto di onestà, Danny Machin riece a farsi assumere nello studio di un avvocato e comincia a prestare denari a gente nei guai. Quando una contessa organizza un gran ballo al Municipio, egli riesce a invitarsi e a ballare perfino con l'anfitriona. Viene licenziato, ma ormai la sua salita è sicura. Nemmeno le sue disavventure amorose riescono a fermarlo: infine egli diventa sindaco della città, con l'aiuto della contessa. Il film, ambientato all'epoca vittoriana, critica con pungente ironia le istituzioni inglesi, la chiusa società di provincia, i pregiudizi sociali. Guinness (nella foto) ci offre una interpretazione tra le sue migliori, a tratti misuratamente feroce.

I libri economici (TV 1., ore 22,30)

L'approdo di questa sera prevede, tra gli altri servizi, una breve indagine di Emilio Garroni sulle varie collane economiche che ormai fanno parte delle iniziative di ogni Casa editrice. Come si collocano rispetto agli altri veicoli della cultura di massa (ad esempio, le dispense)? Quale avvenire hanno? La creazione recentissima di due di queste collane i cui volumi si vendono nelle edicole e a un ritmo addirittura settimanale rende l'indagine attualissima e interessante.

Torna Rascel (TV 2., ore 21,15)

Nella solita *Serata bis* viene replicato questa sera *Enrico '61*, un fortunato spettacolo di Garinei e Giovannini che, in occasione del centenario dell'unità, rievocò in chiave di commedia musicale, con gusto e misura, gli ultimi cento anni di storia italiana. Buona parte del successo di *Enrico '61* fu dovute a Renato Rascel (nella foto) che teneva quasi ininterrottamente la scena per tre ore. Sul video lo spettacolo, come sempre avviene per le commedie musicali, perde molta della sua efficacia.

---

radio l'Unità tv

VENERDI' 14 maggio

TELEVISIONE 1'

8,30 TELESCUOLA
14,30 RIPRESA DIRETTA DI AVVENIMENTI SPORTIVI
19,00 TELEGIORNALE della sera (prima edizione)
19,15 LE SINFONIE DI ROSSINI Terzo concerto (La Cenerentola, La gazza ladra)
19,30 TEMPO LIBERO Settimanale per i lavoratori
19,55 TELEGIORNALE SPORT Segnale orario. Cronache italiane e La giornata parlamentare
20,30 TELEGIORNALE della sera (seconda edizione)
21,00 VIVERE INSIEME: « CORTA O LUNGA? » Originale di Edoardo Anton con Fabrizio Capucci, Ludovica Modugno. Regia di Giuliana Berlinguer
22,05 PRIMA PAGINA « La pace atomica » di Aldo Rizzo e Claudio Balit
23,10 TELEGIORNALE della notte

TELEVISIONE 2'

21,00 TELEGIORNALE e segnale orario
21,15 PRIMO PIANO: « Padre Pire, un Nobel per la pace » di Gino De Sanctis e Paolo Brunatto
22,05 MUSICA DEGLI ANNI '60 Orchestra Les Baxter
22,35 IL RICATTO Racconto sceneggiato con David Niven
23,00 NOTTE SPORT

RADIO

NAZIONALE

Giornale radio, ore: 7, 8, 12, 13, 15, 17, 20, 23; 6,30: Il tempo sui mari; 6,35: Corso di lingua inglese; 7,10: Almanacco - Musiche del mattino - Ritrattini a matita - ieri al Parlamento; 8,30: Il nostro buongiorno; 8,45: Un disco per l'estate; 9,05: La notizia della settimana; 9,10: Pagine di musica; 9,40: Processo al grande attore; 9,45: Canzoni, canzoni; 10: Antologia operistica; 10,30: La Radio per le Scuole; 11: Passeggiate nel tempo; 11,15: Musica e divagazioni turistiche; 11,30: Melodie e romanze; 11,45: Musica per archi; 12,05: Gli amici delle 12; 12,20: Arlecchino; 12,55: Chi vuol essere lieto...; 13,15: Carillon - Zig-Zag; 13,25: Due voci e un microfono; 13,55-14: Giorno per giorno; 14-14,55: Trasmissioni regionali; 14,55: Il tempo sui mari; 15,15: Le novità da vedere; 15,30: Relax a 45 giri; 15,45: Quadrante economico; 16: Il costume da indiano; 16,30: Corriere del disco; 17,25: Discoteche private: incontri con collezionisti; 18: Vaticano Secondo; 18,10: « L'amore a prima vista »; 18,55: Gino Dauri e la sua chitarra; 19,10: La voce dei lavoratori; 19,30: Motivi in giostra; 19,53: Una canzone al giorno; 20,15: 48. Giro d'Italia; 20,20: Applausi a...; 20,25: Pearl Harbour; 21: Concerto sinfonico.

SECONDO

Giornale radio, ore: 8,30, 9,30, 10,30, 11,30, 13,30, 14,30, 15,30, 16,30, 17,30, 18,30, 19,30 21,30, 22,30; 7,30: Benvenuto in Italia; 8: Musiche del mattino; 8,35: Concerto per fantasia e orchestra; 8,40: Musiche; 9,35: Pigmalione domestico - Moda e costume; 10,35: Le nuove canzoni italiane; 11: Il mondo di lei; 11,05: Un disco per l'estate; 11,35: Il favolista; 11,40: Il portacanzoni; 12-12,20: Colonna sonora; 12,20-13: Trasmissioni regionali; 13: L'appuntamento delle 13; 14: Voci alla ribalta; 14,45: Per gli amici del disco; 15: Aria di casa nostra; 15,15: Per la vostra discoteca; 15,35: Album per la gioventù; 16: Rapsodia; 16,15: Un disco per l'estate; 16,35: Tre minuti per te; 16,38: Ridenti note; 17,05: Le cenerentole; 17,35: Non tutto ma di tutto; 17,45: Gli strumenti della musica leggera - Giallo rosa e nero; 18,35: Classe unica; 18,50: Concorso ippico internazionale di Roma; 19: I vostri preferiti; 19,50: 48. Giro d'Italia; 20: Zig Zag; 20,05: La Trottola; 21: Microfono sulla città: Ravenna; 21,40: Musica nella sera; 22: L'angolo del jazz.

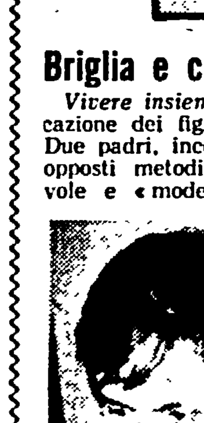
TERZO

Ore 18,30: La Rassegna; 18,45: Musiche di Ernest Bloch; 18,55: Libri ricevuti; 19,15: Panorama delle idee; 19,30: Concerto di ogni sera; 20,30: Rivista delle riviste; 20,40: Musiche di Niccolò Paganini; 21: Il Giornale del Terzo; 21,20: « Giorni di verità » di Riccardo Bacchelli.

Preparatevi a...

Briglia e cavallo (TV 1., ore 21)

Vivere insieme affronta stasera il problema dell'educazione dei figli (anzi, delle figlie, per la precisione). Due padri, incontrandosi in viaggio, confrontano i loro opposti metodi: rigido e « all'antica » l'uno, amichevole e « moderno » l'altro. Ma, verso la fine della discussione, assistono lì, sul treno, a una singolare scena: una ragazza dall'aspetto di educanda, appena lasciato il padre, al quale sembrava totalmente sottomessa, si trasforma in una specie di *vamp*. L'atto unico di Edoardo Anton, che porta il titolo *Corta o lunga?*, si conclude con una morale piuttosto scontata: « Forse — dice uno dei due genitori — noi diamo troppa importanza alla briglia, se dev'essere lunga o corta. Forse quel che conta, invece, è il cavallo ». Metafore a parte, c'è da sperare che si vada oltre questa costatazione. (Nella foto: Capucci).



ASCOLTATE

RADIO « OGGI IN ITALIA »
7,00-7,30 (m 240 - 25,2 30,50)
12,45-13,00 (m. 25,2 - 30,50 240)
17,00-17,30 (m. 240 - 25,71 31,20 - 27,7)
19,30-20,00 (m 397)
20,30-21,00 (m 233 - 25,34 30,50)
22,00-22,30 (m. 233 - 25,34 30,50)
23,00-23,30 (m. 240)
23,30-24,00 (m 240 - 233)

RADIO BERLINO INTERNAZIONALE
16,30-17,00 (m. 30,83 - 25,50)
22,30-23,00 (m 210 - 49,34 49,06 - 41,10 - 30,83)

RADIO BUDAPEST
12,30-12,45 (m 30,5, domenica esclusa)
18,30-19,00 (m. 240 - 41,6 48,1 50,8)
21,15-21,30 (m 240 - 48,1)
22,45-23,00 (m 240 - 48,1)
14,00-14,30 (m 30,5 - 41,6 48,1 solo la domenica)

RADIO MOSCA
14,30-15,00 (m. 19 - 25 31)

18,30-19,30 (m. 31 - 41 49)
20,00-21,00 (m 41 - 49 256,6)
21,30-22,30 (m. 41 - 49 337,1)

RADIO PRAGA
18,00-18,30 (m 31,25)
19,00-19,30 (m 233,3)
22,00-22,30 (m 49 - 31)

RADIO SOFIA
19,30-20,00 (m 49,92)
21,00-21,30 (m. 41,35)
22,00-22,30 (m 362,7)

RADIO VARSAVIA
12,15-12,45 (m. 25,28 - 25,42 - 31,01 - 31,50)
18,00-18,30 (m 21,45 - 42,11)
19,00-19,30 (m 25,19 - 25,42 31,50 - 200)
21,00-21,30 (m 25,42 - 31,50)
22,00-22,30 (m 25,19 - 25,42 - 31,45 - 31,50 - 42,11 - 200)

RADIO BUCAREST
18,30-19,00 (m. 31,55 - 48,47)
19,30-20,00 (m. 31,55 - 48,47)
20,00-21,30 (m. 397)
23,00-23,30 (m 397)