schermi e ribalte

Diurna all'Opera

Domenica 16, alle 17 quindicesima recita in abb. alle diurne (pr. n. 80) con « Il contrabbasso » di V. Bucchi, regia di Beppo Crivelli, scene e costumi di Attilio Colonello, interpreti da Tajo, Ravaglia, Marandi, Gaetani, « Die Glueckliche Hand » di Arnold Schoenberg, scene e costumi dell'Aude, regia di Luigi Rognoni, interpretata da Albrecht, Hanlyn, il Coro della Scuola superiore di musica di Monaco di Baviera, diretta da Erich Bohner, maestro direttore dello spettacolo Piero Bellugi. Seguirà il balletto « L'uccello di fuoco » di Stravinsky, coreografie di Michele Fokine riprodotte da Donald Hyde; scene e costumi di Nathalie Gontcarova. Direttore Pier Luigi Urbini. Interpreti Matteini, Zappolini, Savi, Fiorani.

Auditorio

Fernando Previtali chiude la stagione di S. Cecilia

Domenica 16 maggio, alle 18, all'Auditorio di via della Conciliazione concerto diretto da Fernando Previtali, direttore del coro Gino Nucci (stagione armonica dell'Accademia di Santa Cecilia, in abbonamento tagl. 40). In programma: Rossini: Inganno felice, Sinfonia; Pensi: Ritratto di Don Chisciotte (suite); Pizzetti: Introduzione Agamennone di Eschilo, per coro e orchestra; Brahms: Sinfonia n. 1. Biglietti in vendita al botteghino di via della Conciliazione dalle 10 alle 17.

TEATRI

ACCADEMIA FILARMONICA
Martedì (Teatro Olimpico) alle 21,15, due operette di Offenbach: « Ba - Ta - Clan » e « Les Bavards » (tagl. n. 28) mai rappresentate a Roma, seguite da una compagnia francese, diretta da Marcel Pouraud. Regia Jean Darnel. Biglietti in vendita alla Filarmonica.

BELLECCHINO
Mercoledì alle 21,30 C.ia Teatro Contemporaneo presenta: « Gli atominidi » di Luigi Candoni e Mario Moretti. Novità assoluta. Regia Renato Lupi, con Lucia Modugno, Sergio Ammirata, Ennio Biasciucci, Franco Santelli. Scene e costumi M. Moretti.

BORGO S. SPIRITO
Domenica alle 16,30 C.ia D'Origlia-Palmi presenta: « I figli di nessuno » di Rindi e Salvani. Prezzi familiari.

B 37 (Via della Vite - Telefono 675.336)
Alle 23: « Si fa tutta notte n. 2 » di M. Costanzo, con M. Mercadall, E. Colli, F. Ferrarone, Ambrose, R. Poltevin, P. Starace, con A. Del Pelo.

CENTRALE (Piazza del Gesù)
Alle 21,30 Stabile del Dramma Italiano diretta da Giorgio Prosperi con Tino Carraro, Giuliana Lojodice, Lydia Alfonsi, presenta: « Il viaggio » di Brunello Rondi. Novità assoluta. Scene Giulia Mafai e Sandro Dell'Orco. Regia B. Rondi.

COLLE ARTI
Dal 21-5 alle 22 C.ia Teatro Cabaret con: « Caro amico dove siete stato tutto questo tempo » di Puccio Ambrosino, con Giù Bosisio, Duilio Del Prete, Lino Robbi e Babette. Regia Arturo Corso. Musiche Giò Bajon.

AVVISI ECONOMICI

CAPITALI SOCIETA' L. 50
MER piazza Vanvitelli 10 Napoli, telefono 240 620 prestiti fiduciari ad impiegati. Cessione quinto stipendio autosovvenzioni

AUTO-MOTO-CICLI L. 50
FIAT ROMEO VENTURI LA COMMISSIONARIA più antica di Roma. Consegne immediate. Cambi vantaggiosi. Facilitazioni - Via Bissolati 24.

INVESTIGAZIONI L. 50
I. I. Dir. grand'ufficiale PAMBO investigazioni, accertamenti riservatissimi pre-post matrimoniali, indagini delicate. Opera ovunque. Principe Amedeo 62 (Stazione Termini) - Telefoni: 460.382 - 475 - ROMA.

MEDICINA IGIENE L. 50
A. SPECIALISTA veneree pelle funzioni sessuali. Dottor MARIETTA, via Oriuolo 49 - Firenze - Tel. 298.371.

REUMATISMI Terme Continentali a di primo ordine fango grotta bagni piscina termale tutte le cure con bagno e balcone - Informazioni Continental Montegrotto Terme (Padova)

AVVISI SANITARI

ENDOCRINE
Gabinetto medico per la cura delle « sole » disfunzioni e debolezze sessuali di origine nervosa, psichica, endocrina (neurastenia, deficienze ed anomalie sessuali). Visite prematrimoniali. Dott. P. MONACO, Roma, Via Viminale, 38 (Stazione Termini - Scala sinistra, piano secondo, int. 4 Orario 12, 16-18 e per appuntamento. Chiuso il sabato pomeriggio e i giorni festivi si riceve solo per appuntamento. Tel. 471.110 (aut. Com Roma 16019 del 7 ottobre 1956)

DISFUNZIONI E DEBOLEZZE SESSUALI
IL. COLAVOLPE, Medico Presso Università Parigi - Dermosifilidista Università Roma - Via Liberti n. 30 ROMA (Stazione Termini) scala B, piano primo, int. 3. Orario 9-12, 16-19 Nei giorni festivi e fuori orario, si riceve solo per appuntamento - Tel. 73 14 209 (A.M.S. 991 - 6-2-1964)

Medico specialista dermatologo DOTTOR DAVID STROM
Guarisce sclerosante (ambulatoriale senza operazione) delle EMORROIDI e VENE VARICOSE
Guarisce delle complicazioni: ragadi, prurito, eczemi, ulcere varicose
DISFUNZIONI SESSUALI VENEREE, PELLE
VIA COLA DI RIENZO n. 152
Tel. 354 561 - Ore 8-20, festivi 8-13 (Aut. M. San n. 779/223153 del 30 maggio 1959)

DELLE MUSE (Via Forlì 43 - Tel. 862.948)
Alle 21,30, A. Bandini, S. Merli, S. Monelli, H. Sedlak presentano: « Pomme pomme pomme ... » di Jacques Audiberti. Musiche F. Carpi. Scene T. Vosseberg. Regia A. Camilleri.

ELISEO
Alle 21,15 C.ia Proclemer-Albertazzi con G. Tedeschi in: « La governante » novità di V. Brancati. Regia G. Patroni Griffi.

FOLK STUDIO
Alle 22 Juan Capra, Inge Romer, Ted Rusoff.

OLIMPICO
Alle 21,15 C.ia Teatro Romeo diretto da Orazio Costa con Anna Miserocchi in: « Il mistero »: Natività, passione e resurrezione di Nostro Signore. « Laudi drammatiche » a cura di Silvio D'Amico. Regia di O. Costa. Ultima replica.

PARIOLI
Alle 21,15 C.ia Nino Taranto in: « Miseria e nobiltà » commedia di Eduardo Scarpetta, con Luisa Conte, Dolores Palumbo, Carlo Taranto.

PICCOLO TEATRO DI VIA PIACENZA
Imminente Marina Lando e Silvio Spaccesi presentano: « Suonata in "No" Maggiore » di M. R. Berardi; « Il capodoglio » di S. Ambrogi. Novità assolute. Regia M. Righetti.

QUIRINO
Alle 21,45, il Teatro di Eduardo presenta: « Il berretto a sonagli » di L. Pirandello, con Eduardo. Regia E. De Filippo.

RIDOTTO ELISEO
Alle 21,30 l'attesa novità di Durga: « ... ma la gente cominciò a capire ».

ROSSINI
Alle 21,15 Stabile di prosa romana di Checco Durante, Anita Durante, Lella Ducci, Enzo, Liberti con: « La breccia di Porta Pia » di Virgilio Faini. Regia di C. Durante. Ultima replica.

SATIRI (Via Di Grottapinta 19 - Tel. 565.352)
Riposo Dal 21-5 alle 21,30, la Compagnia del « NON » presenta: « Nel 46 » di Pier Paolo Pasolini. Novità assoluta.

SISTINA
Alle 21,15 C.ia del Teatro Italiano Peppino De Filippo in: « Le metamorfosi di un suonatore ambulante » farsa con musica in 2 parti di Peppino De Filippo. Prezzi popolari.

TEATRO G. BELLI (Piazza S. Apollonia in S. M. in Trastev.)
Alle 21,45: « Amore, morte e flamenco in Federico Garcia Lorca » regia, scene e costumi Fulvio Tonti Rendhell con Rino Bolognesi, Guido De Salvi, Anna Teresa Eugeni, Lia Rho Barbieri, con la partecipazione del chitarrista Gino D'Auri.

ATTRAZIONI

MUSEO DELLE CERE
Emulo di Madame Toussand di Londra e Grenvin di Parigi. Ingresso continuato dalle 10 alle 22.

INTERNATIONAL LUNA PARK (Piazza Vittorio)
Attrazioni - Ristorante - Bar - Parcheggio.

VARIETÀ

AMBRA JOVINELLI (Tel. 731.306)
Per un pugno nell'occhio, con Franchi-Ingrassia C ◆ e rivista Scampoli di lusso

DELLE TERRAZZE
Lo scoiattolo, con P. De Filippo SA ◆◆ e rivista

PALLADIUM
Due samurai per 100 geishe, con Franchi-Ingrassia C ◆ e riv. Pistoni

VOLTURNO (Via Volturno)
All'ultimo minuto, con M. Ferrer (VM 18) G ◆ e riv. Baby Doll

CINEMA

Prime visioni

ADRIANO (Tel. 352.153)
La dea della città perduta (prima) (ap. 15,30, ult. 22,50)

ALHAMBRA (Tel. 783.792)
Questa volta parliamo di uomini, con N. Manfredi SA ◆◆

AMBASCIATORI (Tel. 481.570)
Invito ad una sparatoria, con Y. Brynner (ap. 16, ult. 22,50) A ◆◆◆

AMERICA (Tel. 586.168)
La dea della città perduta (prima) (ap. 15,30, ult. 22,50)

ANTARES (Tel. 890.947)
Gli uccelli, con R. Taylor (VM 14) DR ◆

APPIO (Tel. 779.638)
La congiuntura, con V. Gassman (alle 16,30-18,20-20,30-23) SA ◆

ARCHIMEDE (Tel. 875.567)
That Jane from Maine (alle 16,45-18,30-20,30-22)

ARISTON (Tel. 353.230)
Tempo di guerra tempo d'amore, con J. Garner (alle 15-18-20,20-22,50) SA ◆◆◆

ARLECCHINO (Tel. 358.654)
La congiuntura, con V. Gassman (alle 16,30-18,20-20,30-23) SA ◆

ASTOR (Tel. 7.220.409)
I vincitori, con J. Moreau DR ◆◆

ASTORIA (Tel. 870.245)
Invito ad una sparatoria, con Y. Brynner A ◆◆◆

ASTRA (Tel. 848.326)
Questo pazzo pazzo pazzo pazzo mondo, con S. Tracy (alle 15,30-18,45-22,15) SA ◆◆◆

AVENTINO (Tel. 572.137)
La sfida viene da Bangkok, con B. Harris (ap. 16 ult. 22,45) A ◆

BALDUINA (Tel. 347.592)
Nude calde e pure (VM 18) DO ◆

BARBERINI (Tel. 741.107)
Tabù n. 2 (alle 16-18,30-20,30-23) (VM 18) DO ◆

BOLOGNA (Tel. 426.700)
Joe Mitra, con E. Costantine SA ◆◆

BRANCACCIO (Tel. 735.255)
Cannoni a Baatasi, con R. Attenborough DR ◆

CAPRANICA (Tel. 762.465)
Una Rolls Royce gialla, con S. Mc Laine (alle 15,45 - 18,05 - 20,25-22,50) DR ◆

CAPRANICHETTA (Tel. 672.465)
La sfida viene da Bangkok, con B. Harris (alle 15,45-17,40-19,20-21-22,50) A ◆

COLA RIENZO (Tel. 350.584)
Il giardino di gesso, con D. Kerr S ◆

CORSO (Tel. 671.691)
Una voglia da morire, con A. Girardot (alle 16-18,10-20,20-22,45) DR ◆◆

EDEN (Tel. 3.800.188)
Il momento della verità, di F. Rosi (VM 14) DR ◆◆◆◆

EMPIRE
My fair Lady, con A. Hepburn (alle 15,45-19,20-22,45) M ◆◆

EURCINE (Palazzo Italia all'EUR Tel. 5.910.906)
La bugiarda, con C. Spaak (alle 16,15-18,20-20,30-23) (VM 18) SA ◆◆

EUROPA (Tel. 865.736)
Piano... piano dolce Carlotta, con B. Davis (alle 15,30-17,40-20,10-22,50) (VM 14) G ◆

FIAMMA (Tel. 471.100)
A braccia aperte, con S. Mac Laine (alle 16,15-18,30-20,45-23) (VM 14) SA ◆

FIAMMETTA (Tel. 470.464)
From Russia with love (alle 15,45-17,45-20-22)

Le sigle che appaiono accanto ai titoli dei film corrispondono alla seguente classificazione per generi:

A = Avventuroso
C = Comico
DA = Disegno animato
DO = Documentario
DR = Drammatico
G = Giallo
M = Musicale
S = Sentimentale
SA = Satirico
SM = Storico-mitologico

Il nostro giudizio sui film viene espresso nel modo seguente:

◆◆◆◆◆ = eccezionale
◆◆◆◆ = ottimo
◆◆◆ = buono
◆◆ = discreto
◆ = mediocre
VM 16 = vietato ai minori di 16 anni

GALLERIA (Tel. 673.267)
Su e giù, con E. M. Salerno SA ◆

GARDEN (Tel. 652.384)
Il giardino di gesso, con D. Kerr S ◆

GIARDINO (Tel. 894.946)
Alibi per un assassinio, con P. Van Eyck G ◆

IMPERIALCINE
Zorba il greco, con A. Quinn (alle 15-17,40-20,10-22,50) (VM 14) DR ◆

ITALIA (Tel. 846.030)
Il legionario, con B. Lancaster DR ◆

MAESTOSO (Tel. 786.086)
Fantomas '70, con J. Marais (alle 16-18,05-20,15-22,50) A ◆

MAJESTIC (Tel. 674.908)
Il triangolo circolare (prima) (alle 15,30-17,20-19,10-21-22,50)

MAZZINI (Tel. 351.942)
Fantomas '70, con J. Marais A ◆

METROPOLITAN (Tel. 689.400)
Agente 007 dalla Russia con amore, con S. Connery (alle 15,45-18,20-20,30-23) G ◆

METRO DRIVE-IN (Tel. 6.050.152)
Uno sparo nel buio, con Peter Sellers (alle 20-22,45) SA ◆◆

MIGNON (Tel. 669.493)
La notte del piacere, con A. Bjork (alle 15,30-17-18,50-20,40-22,50) (VM 14) DR ◆◆◆

MODERNISSIMO (Galleria San Marcello - Tel. 640.445)
Agente 007 missione Goldfinger, con S. Connery (ap. 15, ult. 22,50) A ◆

MODERNO (Tel. 460.285)
Io uccido, tu uccidi, con E. Riva (VM 18) SA ◆◆

MODERNO SALETTA
La sfida viene da Bangkok, con B. Harris A ◆

MONDIAL (Tel. 834.876)
Il giardino di gesso, con D. Kerr S ◆

NEW YORK (Tel. 780.271)
La dea della città perduta (prima) (ap. 15,30, ult. 22,50)

NUOVO GOLDEN (Tel. 755.002)
Il triangolo circolare (prima) (alle 15,30-17,20-19,10-21-22,50)

PARIS (Tel. 754.366)
Come uccidere vostra moglie, con J. Lemmon SA ◆

PLAZA (Tel. 681.193)
La tigre ama la carne fresca, con R. Hanin A ◆

QUATTRO FONTANE (Telefono 470.265)
Nuda per un delitto (prima) (alle 15,30-17,20-19,10-21-22,50)

QUIRINALE (Tel. 642.653)
Là dove scende il fiume, con J. Stewart A ◆◆

QUIRINETTA (Tel. 670.012)
Merletto di mezzanotte, con D. Day (ap. 16, ult. 22,50) G ◆◆

RADIO CITY (Tel. 464.103)
Il sole scotta a Cipro, con D. Bogarde (ap. 15,30, ult. 22,50) DR ◆

REALE (Tel. 580.234)
Come uccidere vostra moglie, con J. Lemmon SA ◆

REX (Tel. 864.165)
Su e giù, con E. M. Salerno SA ◆

RITZ (Tel. 837.481)
Donne vi insegno come si seduce un uomo, con N. Wood SA ◆◆

RIVOLI (Tel. 460.883)
Agente 007 licenza di uccidere, con S. Connery (alle 16-18,15-20,30-22,50) G ◆

ROXY (Tel. 870.504)
Il segreto del garofano cinese, con D. Boschero (alle 16,30-18,50-20,50-22,50) G ◆

ROYAL (Tel. 770.549)
Sfida infernale, con H. Fonda (alle 15-17-18,55-20,50-22,50) DR ◆◆◆

SALONE MARGHERITA (Telefono 671.439)
Cinema d'Essai: Il ruggito del topo, con J. Seberg SA ◆◆

SMERALDO (Tel. 351.581)
La sottile linea rossa, con K. Dullea e Cartone animato (VM 14) DR ◆

STADIUM (Tel. 485.498)
Via Veneto, con M. Mercier (VM 18) SA ◆

SUPERCINEMA (Tel. 485.498)
Sierra Charriba, con C. Heston (alle 15,20-17,55-20,25-23) A ◆

TREVI (Tel. 689.619)
Matrimonio all'italiana, con S. Loren (alle 16-18,20-20,30-22,50) DR ◆◆

TRIOMPHE (Piazza Annibaliano - Tel. 830 00 03)
Imminente inaugurazione

VIGNA CLARA (Tel. 320.350)
Una Rolls Royce gialla, con S. Mc Laine (alle 15,15 - 18,05 - 20,25-22,45) DR ◆

VITTORIA (Tel. 578.736)
Invito ad una sparatoria, con Y. Brynner A ◆◆◆

Seconde visioni

AFRICA (Tel. 8.390.728)
I tre soldati, con D. Niven A ◆

AIRONE (Tel. 727.193)
La guerra del Topless

ALASKA
I quattro tassisti, con A. Fabrizi (VM 18) C ◆

ALBA (Tel. 570.855)
Assassinio a bordo, con M. Rutherford G ◆

ALCE (Tel. 832.648)
Monte di Venere, con E. Presley S ◆

ALCIONE
L'uomo che non sapeva amare, con C. Baker DR ◆

ALFIERI
Invito ad una sparatoria, con Y. Brynner A ◆◆◆

ARALDO
La freccia avvelenata

ARGO (Tel. 434.050)
La terra dei giganti, con C. Heston A ◆

ARIEL (Tel. 530.521)
Spionaggio a Washington, con R. Vaughn G ◆

ATLANTIC (Tel. 7.610.658)
Audace colpo dei soliti ignoti, con V. Gassman C ◆◆

AUGUSTUS (Tel. 655.455)
L'uomo che non sapeva amare, con C. Baker DR ◆

AUREO (Tel. 880.606)
La rivolta di Frankenstein, con P. Cushing DR ◆◆

AUSONIA (Tel. 428.180)
Pazzi pupe e pillole, con J. Lewis C ◆◆

AVANA (Tel. 515.597)
Lo sterminatore dei comanches

BELSITO (Tel. 340.887)
Le ultime 36 ore, con J. Garner G ◆◆

BOITO (Tel. 8.310.198)
Una notte movimentata, con S. Mc Laine S ◆◆

BRASIL (Tel. 552.350)
82° marines attack DR ◆

BRISTOL (Tel. 7.615.424)
La jena di Londra (VM 14) DR ◆

BROADWAY (Tel. 215.740)
La conquista dell'Arkansas

CALIFORNIA (Tel. 215.266)
Arriva Speedy Gonzales DA ◆◆

CINESTAR
I diavoli alati, con J. Wayne A ◆

CLODIO (Tel. 355.657)
Strani compagni di letto, con G. Lollobrigida S ◆◆

COLORADO (Tel. 6.274.287)
Pistola veloce, con A. Murphy A ◆◆

CORALLO (Tel. 2.577.207)
Avventura al Motel, con M. Martino (VM 18) C ◆

CRISTALLO
Dottor Stranamore, con Peter Sellers SA ◆◆◆◆

DEL VASCELLO (Tel. 588.454)
L'idolo di Acapulco, con E. Presley S ◆

DIAMANTE (Tel. 295.250)
Cleopatra, con E. Taylor SM ◆

DIANA (Tel. 780.146)
Giuramento di sangue, con W. Beery A ◆

DUE ALLORI
Cadavere per signora, con S. Koscina C ◆

ESPERIA (Tel. 582.884)
Questo pazzo pazzo pazzo pazzo mondo, con S. Tracy SA ◆◆◆

ESPERO
Uno dei tre, con T. Perkins (VM 14) DR ◆◆

FOGLIANO (Tel. 8.329.541)
L'uomo senza paura, con K. Douglas (VM 16) A ◆◆

GIULIO CESARE (Tel. 353.390)
L'uomo che non sapeva amare, con C. Baker DR ◆

HARLEM
Riposo

HOLLYWOOD (Tel. 290.851)
Ivanhoe, con R. Taylor A ◆◆

IMPERO (Tel. 295.606)
Giallo a Creta, con H. Mills A ◆

INDUNO (Tel. 582.495)
Baby Doll, con C. Baker (VM 16) DR ◆

JOLLY
Sexy nel mondo DO ◆

JONIO (Tel. 890.203)
Il quadrato della violenza

LA FENICE (Via Salaria 35)
Il successo, con V. Gassman SA ◆◆

LEBLON (Tel. 552.344)
Canne infuocate

MASSIMO (Tel. 751.277)
Giuramento di sangue, con W. Beery A ◆

NEVADA
Tamburi ad ovest, con Audie Murphy A ◆

NIAGARA (Tel. 8.273.247)
Riffi, con J. Servais G ◆◆◆

NUOVO
La forza bruta, con B. Lancaster DR ◆◆◆

NUOVO OLIMPIA (Tel. 670.695)
Cinema selezione: L'avventura con M. Vitti (VM 16) DR ◆◆◆

PALAZZO (Tel. 491.431)
Rio Concho, con E. O'Brien A ◆

PRENESTE (Tel. 290.177)
A 077 dalla Francia senza amore, con S. Connery G ◆

PRINCIPE (Tel. 352.337)
A proposito di tutte queste signore, di Bergman SA ◆◆◆

RIALTO (Tel. 670.763)
I caldi amori, con J. Perin S ◆

RUBINO
Sciarada, con C. Grant G ◆◆◆

SAVOIA (Tel. 865.023)
Assassinio sul palcoscenico, con M. Rutherford G ◆◆

SPLENDID (Tel. 620.205)
La grande vallata, con S. Gabel A ◆

SULTANO (Via di Forte Bravetta Tel. 6.270.352)
La spada di Montreal

TIRRENO (Tel. 673.091)
Billy Kid furia selvaggia, con P. Newman A ◆

TRIANON (Tel. 780.302)
Pony Express, con C. Heston A ◆

TUSCOLO (Tel. 777.834)
Johnny Coll messaggero di morte, con H. Silva G ◆◆

ULISSE (Tel. 433.744)
Cleopatra, con E. Taylor SM ◆

VENTUN APRILE (Tel. 8.644.577)
Giuramento di sangue, con W. Beery A ◆

VERBANO (Tel. 841.295)
Sfida sotto il sole, con U. Andress DR ◆

Terze visioni

ACILIA (di Acilia)
Insieme a Parigi, con A. Hepburn S ◆◆

ADRIACINE (Tel. 330.222)
Ritorno di Marcellino

ANIENE
Jess il bandito A ◆

APOLLO
Gli impetuosi, con J. Darren A ◆

AQUILA
I magnifici sette, con Y. Brynner A ◆◆◆

AURELIO
La Bibbia e la pistola A ◆

AURORA
Splendore sull'erba, con N. Wood S ◆

AVORIO (Tel. 755.416)
Maciste all'inferno di Gengis Khan SM ◆

CASSIO
Riposo

CASTELLO (Tel. 561.767)
Il quadrato della violenza

COLOSSEO (Tel. 736.255)
Canzoni belli e pupe, con Franchi-Ingrassia M ◆

DEI PICCOLI
Cartoni animati

DELLE RONDINI
Riposo

DELLE MIMOSE (Via Cassia)
La morte cavalca Rio Bravo, con M. O'Hara DR ◆

DORIA (Tel. 317.400)
Il monte di Venere, con Elvis Presley S ◆

EDELWEISS (Tel. 334.905)
Soldati e caporali, con Franchi-Ingrassia C ◆

ELDORADO
Schiavo d'amore, con K. Novak (VM 14) DR ◆◆

FARNESE (Tel. 564.395)
Tutti per uno M ◆

FARO (Tel. 520.790)
Duello nella Sila, con F. Lamas A ◆

IRIS (Tel. 865.536)
La vita agra, con U. Tognazzi SA ◆◆

MARCONI
Cento ragazze e un marinaio, con E. Presley C ◆

NOVOCINE
Raffles ladro gentiluomo G ◆◆

ODEON (Piazza Esedra 6)
I rapinatori

ORIENTE
Freud passioni segrete, con M. Clift (VM 18) DR ◆◆◆

OTTAVIANO (Tel. 358.059)
Il gran lupo chiama, con C. Grant SA ◆◆

PERLA
Riposo

PLANETARIO (Tel. 489.758)
Solo per oggi astronomia

PLATINO (Tel. 2155.314)
Rio Concho, con E. O'Brien A ◆

PRIMA PORTA
Il cantante del Luna Park, con E. Presley M ◆

PRIMAVERA
Riposo

REGILLA
Terrore dei mari, con Don Megowan A ◆

RENO
Dieci italiani per un tedesco, con G. Cervi (VM 16) DR ◆

ROMA
Il comandante, con Totò SA ◆◆

SALA UMBERTO
Le calde amanti di Kyoto DR ◆

Sale parrocchiali

BELLARMINO
Il giuramento dei Sioux A ◆

COLUMBUS
Una pistola che canta

DELLE PROVINCE
Un napoletano nel Far West, con R. Taylor A ◆

LIVORNO
A tre passi dalla sedia elettrica, con B. Gazzarra DR ◆◆

ORIONE
Robin Hood e i pirati, con L. Barker A ◆

PIO X
I conquistatori dell'Oregon, con F. Mc Murray A ◆◆

CINEMA CHE CONCEDONO OGGI LA RIDUZIONE AGISENAL: Alaska, Adriacine, Aniene, Ariel, Brancaccio, Bristol, Cristallo, Delle Rondini, Jonio, Jolly, La Fenice, Niagara, Nuovo Olimpia, Olimpico, Oriente, Palazzo, Planetario, Platino, Plaza, Prima Porta, Reno, Roma, Rubino, Sala Umberto, Salone Margherita, Sultano, Trajano di Fiumicino, Tuscolo, Ulisse. XXI Aprile. TEATRI: Arti, Delle Muse, Piccolo di Via Piacenza, Ridotto Eliseo, Rossini, Satiri.

Per chi ascolta Radio Varsavia

Orario e lunghezze d'onda delle trasmissioni in lingua italiana:

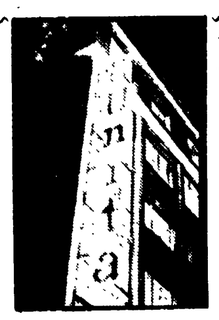
12.15 - 12.45
su metri 25,28, 25,42, 31,01, 31,50 (11865 - 11800 - 9675 - 9525 Kc/s)
18.00 - 18.30
su metri 31,45, 42,11 (9540 - 7125 Kc/s)
trasmissione per gli emigrati
19.00 - 19.30
su metri 25,19, 25,42, 31,50, 200 m. (11910 - 11800 - 9525 1502 Kc/s)
21.00 - 21.30
su metri 25,42, 31,50 (11800 - 9525 Kc/s)
22.00 - 22.30
su metri 25,19, 25,42, 31,46, 31,50, 42, 11, 200 (11910 - 11800 - 9540 - 9525 8125 - 1502 Kc/s)
trasmissione per gli emigrati

Ogni giorno, alle ore 18 e alle 22 musica a richiesta

Redazione dell'Unità - Via dei Taurini - Roma

Tante parole sono superflue e possono essere risparmiate: scrivete lettere brevi! — Firmate chiaramente con nome, cognome e indirizzo; e precisateci se desiderate che la vostra firma sia omessa — Ogni domenica leggete la pagina « Colloqui con i lettori », dedicata interamente a voi.

19 LETTERE ALL'Unità



Su « Genitori e figli » una lettera da Roma

Dopo la risposta data da Ada Maria Gobetti alla lettrice di Genova che scriveva su « Genitori e figli - Vita con la madre o asili nido? » abbiamo pubblicato martedì scorso, nella rubrica delle lettere, una replica del compagno Cennamo di Bologna. Sull'argomento ci giunge ora un'altra lettera che pubblichiamo.

Cara Unità,

è sorprendente quello che ci tocca sentire da qualche tempo a questa parte nell'ambito del movimento operaio! Dopo le malcelate difese dell'indissolubilità del matrimonio, basate sul presupposto dell'immaturità politica della donna italiana ad affrontare i problemi del divorzio, ecco la lettera del compagno Cennamo riecheggiare temi in grande auge ai tempi della mia adolescenza. Allora, veniva insegnato alle giovani che il loro più ambito onore doveva essere quello di sacerdotesse delle tre famose K tedesche: Kirche, Kueche und Kinder, vale a dire chiesa, cucina e bambini. Ora, il compagno Cennamo, bontà sua, lascia la chiesa nella penna; ma per il resto fa l'apologia del mestiere di madre, anzi del « mestiere di fattrice », auspicando quasi quasi una nuova campagna demografica. Tutti sappiamo da chi fu organizzata e che cosa seguì alla campagna demografica di trent'anni fa; oggi, considerando la sola Italia e trascurando il fatto che nel mondo vi sono decine e decine di milioni di affamati e di sottoalimentati, una nuova campagna demografica contribuirebbe certo all'aumento dell'emigrazione e della disoccupazione, ma non vedo proprio come ciò potrebbe avere conseguenze politiche in qualche modo favorevoli, a meno di non volersi rifare alla teoria del « tanto peggio, tanto meglio ».

Quanto alle nevrosi, la fabbrica certamente le provoca; ma mentre l'operaia impara a comprendere che cos'è lo sfruttamento ed a lottare contro di esso insieme ai compagni, uomini e donne, la casalinga scarica le sue nevrosi con gli scappellotti ai figli e le scenate al marito. Che esista una « questione operaia » è cosa nota: ma riguarda allo stesso modo gli uomini e le donne, che la devono risolvere insieme, lottando contro lo sfruttamento, lottando per il socialismo. E se è vero che anche nella società socialista i problemi della casa e dei figli si fanno sentire, ciò dipende dall'organizzazione non ancora soddisfacente dei servizi sociali e, in parte, anche dai residui di una millenaria educazione reazionaria.

E veniamo al punto che sembra preoccupare il compagno Cennamo: come può la donna che lavora accudire ai propri figli? Qui bisogna intendersi: se accudire ai figli significa lavarli, vestirli, preparare la pappa, stirare i grembiulini e intrecciare i fiocchi nei capelli, la donna che lavora certo vi può provvedere meno bene della casalinga. Ma se occuparsi dei figli significa parlare con loro, allargare la loro sfera d'interessi, insegnare come è fatta e come deve essere trasformata la società in cui viviamo, come potrebbe la casalinga, rinchiusa ore ed ore tra quattro pareti e limitata ai rapporti con i negozianti del quartiere e con la dirimpettaia, provvedere all'educazione dei figli meglio della donna che lavora e che grazie al suo lavoro è inserita nell'ambiente sociale? La casalinga, nella grande maggioranza dei casi non riesce neppure ad educare se stessa, o può farlo soltanto con grandissima difficoltà, come comprese benissimo — ottant'anni or sono — Enrico Ibsen, rappresentando l'ahimè sempre attuale dramma di Nora, in « Casa di bambola ».

A meno che il compagno Cennamo non ritenga che alla madre spettino il parto, l'allattamento e i fasciatori sporchi e al padre l'educazione vera e propria della prole...

LILIANA PANZARANI PIERSANTI
(Roma)

scrive l'emigrato

Quel Console non rappresenta tutti gli italiani?

Signor direttore,

viviamo nel lontano Canada, ma non per questo ci sentiamo meno vicini alla nostra Patria. Scriviamo a nome della Organizzazione democratica dei lavoratori italo-canadesi per pregarLa, sempre a nome di questa nostra Associazione, di voler pubblicare questa lettera, indirizzata al Presidente del Consiglio, al Ministro degli Esteri e al Console Generale d'Italia a Toronto.

« Signor Ministro,

noi italiani della ODLI in Toronto protestiamo per la discriminazione usata nei nostri confronti dal Console d'Italia di questa città.

« Ecco i fatti: il 25 aprile ricorreva il Ventennale della Liberazione d'Italia; mai fino ad ora era stata ricordata in questa città una data celebrativa dell'Italia democratica e repubblicana. Quest'anno, in occasione del Ventennale della Liberazione, la nostra Organizzazione ha deciso di celebrare lo evento con una pubblica riunione.

« Abbiamo sentito il dovere di invitare il rappresentante d'Italia, il Console generale. Il 14 aprile scorso due nostri delegati, Angelo Principe e Rocco Mastrangelo, si sono recati dal Console ed hanno portato l'invito a nome dell'Organizzazione. Il Console ha gentilmente ricevuto i nostri due delegati e ha promesso che lui (o un suo delegato), sarebbe stato presente alla manifestazione. Inoltre ci ha autorizzati ad usare il suo nome nelle lettere di invito, nei manifestini, e alla radio.

« Il giorno dopo, 15 aprile, abbiamo ricevuto una telefonata dalla segretaria. Ci informava che il Console non poteva intervenire alla manifestazione del 25 Aprile, e che il viceconsole non sarebbe stato in città. Ci pregava inoltre di non usare il nome del Console nelle lettere, nei manifesti, alla radio e durante la manifestazione.

« Appena ci è stato possibile abbiamo raggiunto il signor Console. Era il martedì 20 aprile. Siamo stati allora informati da lui stesso che il motivo del rifiuto era dovuto ad informazioni « *poco raccomandabili* » ricevute sul nostro conto. Ed in particolare nei confronti di Angelo Principe, nostro segretario, che due anni fa ha cercato di imbarazzare l'Ambasciatore d'Italia, signor De Ferrari, per la manifestazione del 4 novembre 1963 (*Sul bollettino dell'Associazione democratica italo-canadese « La Parola », Angelo Principe aveva pubblicato il resoconto di una protesta — fatta pervenire nel corso della suddetta manifestazione — perché la bandiera italiana esposta recava ancora la croce sabauda* - n.d.r.).

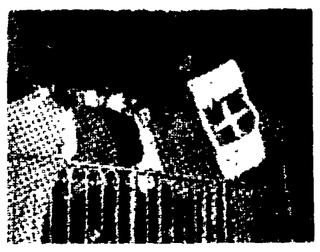
« Abbiamo chiesto al Console di precisare cosa intendesse per « *persone poco raccomandabili* »; ci ha risposto che sapevamo di « *rosso* » e che sebbene usassimo la parola « *democratica* » per denominare la nostra organizzazione, oggi è inteso che « *democratica* » significa « *comunista* ». Inoltre ci ha pregato di non mettere in imbarazzo il consolato.

« Esposti i fatti teniamo a precisare che la nostra Organizzazione non solo non è affiliata a nessun partito politico, ma assolutamente non ha carattere o tendenze comuniste. Ciò non esclude che, essendo l'iscrizione aperta a tutti col solo obbligo di rispettare lo statuto dell'Organizzazione, qualcuno dei nostri membri potrebbe essere comunista. Per quanto è a nostra conoscenza nessun membro del Consiglio esecutivo è seguace del partito comunista canadese o italiano.

« Ci sorprende pertanto il rifiuto del Console e saremmo interessati di sapere chi sono coloro che gli hanno dato informazioni « *poco raccomandabili* » sul nostro conto. Ma ancora di più ci ha sorpreso il rifiuto del Console di partecipare alla manifestazione celebrativa del 25 aprile poiché, anche se fossimo una organizzazione comunista — con tanto di tessera — avremmo il diritto (garantito dalla Costituzione italiana e da quella del Paese dove viviamo) di celebrare la Liberazione d'Italia ed invitare il Console rappresentante di « tutti » gli italiani.

Con rammarico ci rivolgiamo a Lei signor Ministro, fiduciosi — dato la gravità dell'incidente — che Ella voglia prendere quei provvedimenti necessari affinché discriminazioni simili non possano essere più nemmen tentate nel futuro ».

Adamo Giuliani, Fulvio Florio, Mario Gaudio, Angelo Principe, Rocco Mastrangelo, Federico Mattetti e altri due emigrati le cui firme non sono leggibili. Tutti del Consiglio esecutivo dell'ODLI.
(Toronto, Ontario - Canada)



Questa è una foto della manifestazione tenutasi il 4 novembre 1963 di cui si parla nella lettera: la bandiera è esposta all'entrata della chiesa S.M. degli Angeli in Toronto.

Dormono come bestie e pagano fior di quattrini

Cari compagni,

questa mia piccola lettera valga per rinfrescare la memoria a coloro che ci mand