schermi e ribalte

Santa Cecilia

Nel ciclo dei concerti « Primavera » riservati ai vincitori i primi premi dei grandi conrsi internazionali a cura del onservatorio di Musica e della AI Radiotelevisione Italiana, artedì 18 maggio 1965, alle ore 15 nella Sala dei Concerti a dei Greci, 18) avrà luogo concerto del pianista Frans Joel Thiollier. In programma: Sonate di ydn e Liszt, Gaspard de la uit di Ravel ed una Suite 964) dello stesso pianista Prenotazioni e biglietti al botghino della Sala dei Concerti martedì mattina.

Replica delle tre opere Prima del « Falstaff »

Domani alle 21, quindicesima ecita in abb alle terze serali al e studenti (rappr. n. 81) plica del « Contrabbasso » di Bucchi, « Die Glueckliche and » di A. Schoenberg, diretdal maestro Piero Bellugi e L'uccello di fuoco » di I. Stransky diretto dal maestro Pier uigi Urbini, con lo stesso comesso artistico Giovedì, alle 21, dicesima recita in abb alle rime serali con « Falstaff » di iuseppe Verdi, concertato e ditto dal maestro Carlo Maria iulini. Regia di Franco Zeffilli. Interpreti: Tito Gobbi, Il Ligabue, Mariella Adani, edora Barbieri, Luciana Piclo, Luigi Alva, Renato Caecchi, Enrico Campi, Florindo ndreolli.

TEATRI

CCADEMIA FILARMONICA
Alle 21,15 Teatro Olimpico operette di Offenbach: « Ba-ta-Clan » e « Les Bavards » (tagl. n. 28) mai rappresentato a Roma. Eseguite da una compagnia francese diretta da Marcel Couraud Regia di Jean Darnel. Biglietti in vendita al Teatro Olimpico.

RLECCHINO
Domani, prima, alle 21,30 C.ia Teatro Contemporaneo presenta: « Gli atominidi » di Luigi Candoni, Mario Moretti. Novità assoluta Regia Renato Lupi, con Lucia Modugno, Sergio Ammirata, Ennio Biasciucci, Franco Santelli. Scene e costumi M. Moretti

AB 37 (Via della Vite - Telefono 675 336)
Alle 23: « S'è fatta notte n. 2 » nuova edizione di M Costanzo con M. Mercatali, E Colli, F Ferrarone, Ambrose, R Poitevin, P Starke con R Del Pelo

ABARET L'ARMADIO (Via La Spezia 48-a)
Da giovedì 20 « Cabaret n. 3: Patria, famiglia e religione » e Canzoniere internazionale

ENTRALE (Piazza del Gesù)
Alle 21.30 popolare Stabile del Dramma Italiano diretta da Giorgio Prosperi con Tino Carraro, Giuliana Lojodice, Lydia Alfonsi, presenta: « Il viaggio » di Brunello Rondi Novità assoluta Scene di Giulia Mafai e Sandro Dell'Orco Regia B. Rondi. Ultima settimana

ELLE ARTI
Venerdì alle 22 C.ia Teatro Cabaret con: « Caro amico dove siete stato tutto questo tempo » di Nuccio Ambrosino, con Liù Bosisio, Duilio Del Prete Lino Robbi e Babette Regia Arturo Corso. Musiche Giò Gaion

ELLE MUSE (Via Forlì 43 - Tel. 862 948)
Alle 21,30 A. Bandini, S. Merli, S Monelli. H Sedlak presentano: « Pomme pomme pomme... » di Jacques Audiberti Musiche F Carpi Scene di T Vossberg Regia di A Camilleri

LISEO
Riposo

OLK STUDIO
Alle 22: Alberico Di Meo, Juan Capra, Benito Riva detto « Il Diavolo »

ORO ROMANO
Suoni e luci tutte le sere alle 21 in italiano - Inglese - Francese - Tedesco - alle 22.30 solo in inglese

ARIOLI
Alle ore 21,15 C.ia Nino Taranto in: « Miseria e nobiltà » commedia di Eduardo Scarpetta, con Luisa Conti, Dolores Palumbo, Carlo Taranto

ICCOLO TEATRO DI VIA PIACENZA
Dal 25/5 alle 21.45 Marina Lando e Silvio Spaccesi presentano: « Suonata in " No " maggiore » di Maria Rosaria Berardi: « Il capodaglio » di Silvano Ambrogi. Novità assoluta Regia M Righetti.

UIRINO
Alle 21.45 familiare il Teatro di Eduardo presenta: « Il berretto a sonagli » di Pirandello, con Eduardo Regia Eduardo De Filippo.

IDOTTO ELISEO
Alle 21,30 l'attesa novità di Durga: « ... ma la gente cominciò a capire ».

OSSINI
Alle 21,15 Checco Durante, Anita Durante, Leila Ducci, L. Prando, C Sanmartin, M Gammino, L. Ferri, G Funari, con: « Una furtiva lacrima » novità brillante di Virgilio Faini Regia C Durante

ATIRI (Tel. 565 352)
Dal 25 alle 21,30 la C.ia del « NON » presenta: « Nel 46 » di Pier Paolo Pasolini Novità assoluta, con Nando Gazzolo, Manlio Busani, Daniela Nobili, Cesare Barbetti. Regia Sergio Graziani. Scene M Mammi. Musica F. Grani

STINA
Alle 21.15 C.ia Teatro Italiano Peppino De Filippo in: « Le metamorfosi di un suonatore ambulante » farsa con musica in 2 parti di Peppino De Filippo - Prezzi popolari.

Una scena dello spettacolo « Ma la gente cominciò a capire » di Massimo Durga che si replica attualmente con successo al Ridotto dell'Eliseo, presentato dal Gruppo M.K.S.

TEATRO G. BELLI (Piazza S. Apollonia in S M. in Trastev.)
Alle 21,45 « Amore morte e flamenco in Federico Garcia Lorca » regia scene e costumi Fulvio Tonti Rendhell con Rino Bolognesi, Guido De Salvi, Anna Teresa Eugeni, Lia Rho Barbieri, con la partecipazione del chitarrista Gino D'Auri

ATTRAZIONI

MUSEO DELLE CERE
Emulo di Madame Toussand di Londra e Grenvin di Parigi Ingresso continuato dalle 10 alle 22.

VARIETÀ

AMBRA JOVINELLI (Tel 731.306)
Rififi, con J. Servais G ◆◆◆ e rivista Donne panoramiche

VOLTURNO (Via Volturno)
Notti nude (VM 14) DO ◆ e riv. Pistoni

CINEMA

Le sigle che appaiono accanto ai titoli dei film corrispondono alla seguente classificazione per generi:
A = Avventuroso
C = Comico
DA = Disegno animato
DO = Documentario
DR = Drammatico
G = Giallo
M = Musicale
S = Sentimentale
SA = Satirico
SM = Storico-mitologico
Il nostro giudizio sui film viene espresso nel modo seguente:
◆◆◆◆◆ = eccezionale
◆◆◆◆ = ottimo
◆◆◆ = buono
◆◆ = discreto
◆ = mediocre
VM 16 = vietato ai minori di 16 anni

Prime visioni

ADRIANO (Tel. 352.153)
La dea della città perduta, con U. Andress (ap 15.30 ult 22,50) A ◆
ALHAMBRA (Tel. 783.792)
Questa volta parliamo di uomini, con N Manfredi SA ◆◆
AMBASCIATORI (Tel. 481.570)
Invito ad una sparatoria, con Y. Brynner (ap 16, ult. 22,50) A ◆◆◆
AMERICA (Tel. 586.168)
La dea della città perduta, con U. Andress (ap 15.30 ult 22,50) A ◆
ANTARES (Tel. 890.947)
Erasmo il lentigginoso, con J Stewart SA ◆
APPIO (Tel. 779.638)
La congiuntura, con V. Gassman SA ◆
ARCHIMEDE (Tel. 875.567)
Pocketful of Miracles (alle 17-19,15-22)
ARISTON (Tel. 353.230)
Un leone nel mio letto, con T. Randall (alle 15,30-17,05-19-20,45-22,50) C ◆
ARLECCHINO (Tel. 358.654)
La congiuntura, con V. Gassman (alle 16,30-18,20-20,30-23) SA ◆
ASTOR (Tel. 7.220.409)
Alla conquista dell'Arkansas
ASTORIA (Tel. 870.245)
Invito ad una sparatoria, con Y. Brynner A ◆◆◆
ASTRA (Tel. 848.326)
Questo pazzo pazzo pazzo pazzo mondo, con S Tracy (alle 15 30-18.45-22.15) SA ◆◆◆
AVENTINO (Tel. 572.137)
La calda pelle, con E. Martinelli (VM 18) SA ◆◆
BALDUINA (Tel. 347.592)
Assassinio sul palcoscenico, con M. Rutheford G ◆◆
BARBERINI (Tel. 471.107)
Tabu n. 2 (alle 16-18,30-20,30-23) (VM 18) DO ◆
BOLOGNA (Tel. 426.700)
Fantomas '70, con J. Marais A ◆
BRANCACCIO (Tel. 735.255)
Fantomas '70, con J. Marais A ◆
CAPRANICA (Tel. 762.465)
Una Rolls Royce gialla, con S. Mc Laine (alle 15,45-18,05-20,25-22,50) DR ◆
CAPRANICHETTA (Tel. 672.465)
La sfida viene da Bangkok, con B Harris (alle 15.45-17.40-19,20-21-22,50) A ◆
COLA RIENZO (Tel. 350.584)
La calda pelle, con E. Martinelli (alle 15,45 - 17,45 - 19,05 - 20,45-22,50) (VM 18) SA ◆◆
CORSO (Tel. 671.691)
Una voglia da morire, con A. Girardot (alle 16 - 18,10-20,20-22,45) DR ◆◆
EDEN (Tel. 3.800.188)
Il momento della verità, di F. Rosi (VM 14) DR ◆◆◆◆
EMPIRE
My fair Lady, con A Hepburn (alle 15.45-19.20-22.45) M ◆◆
EURCINE (Palazzo Italia all'EUR - Tel. 5.910.906)
La bugiarda, con C Spaak (alle 16.15-18.20-20.30-23) (VM 18) SA ◆◆
EUROPA (Tel. 865.736)
Piano ... piano dolce Carlotta, con B. Davis (alle 15.30-17.40-20.10-22.50) (VM 14) G ◆
FIAMMA (Tel. 471.100)
A braccia aperte, con S Mac Laine (alle 16.15-18.30-20.45-23) (VM 14) SA ◆
FIAMMETTA (Tel 470 464)
From Russia with love (alle 16,15-18,15)
GALLERIA (Tel. 673.267)
Su e giù, con E M Salerno SA ◆
GARDEN (Tel. 652.384)
La calda pelle, con E Martinelli (VM 18) SA ◆◆
GIARDINO (Tel 894 946)
Veneri al sole, con Franchi-Ingrassia C ◆
IMPERIALCINE
Zorba il greco, con A Quinn (alle 15-17.40-20,10-22,50) (VM 14) DR ◆
ITALIA (Tel. 846 030)
Uno sparo nel buio, con Peter Sellers SA ◆◆
MAESTOSO (Tel. 786.086)
Fantomas '70, con J Marais (alle 16-18.05-20,15-22.50) A ◆
MAJESTIC (Tel. 674.908)
Il triangolo circolare, con L. Palmer (alle 15.30-17.20-19.10-21-22.50) G ◆
MAZZINI (Tel. 351.942)
Veneri al sole, con Franchi-Ingrassia C ◆
METROPOLITAN (Tel. 689.400)
A 077 dalla Russia con amore, con S Connery (alle 15.45-18.20-20.30-23) G ◆
METRO DRIVE-IN (Tel 6 050 152)
Tutti per uno, 20-22.45 M ◆
MIGNON (Tel 869 493)
Sparate al Drago Verde
MODERNISSIMO (Galleria San Marcello Tel 640 445)
Agente 007 missione Goldfinger, con S Connery (ap 15, ult 22.50) A ◆
MODERNO (Tel. 460 285)
Io uccido, tu uccidi, con E Riva (VM 18) SA ◆◆
MODERNO SALETTA
La sfida viene da Bangkok, con B Harris A ◆
MONDIAL (Tel 834 876)
La calda pelle, con E Martinelli (VM 18) SA ◆◆
NEW YORK (Tel. 780.271)
La dea della città perduta, con U. Andress (ap 15.30 ult. 22.50) A ◆
NUOVO GOLDEN (Tel. 755.002)
Il triangolo circolare, con L. Palmer (alle 15.30-17.20-19.10-21-22.50) G ◆
PARIS (Tel. 754.366)
Come uccidere vostra moglie, con J. Lemmon SA ◆
PLAZA (Tel. 681.193)
La tigre ama la carne fresca, con R Hanin (alle 16-17,30-19,10-20,50-22,50) A ◆
QUATTRO FONTANE (Telefono 470.265)
Nuda per un delitto, con M Morgan (alle 15,30-17,20-19,10-21-22,50) G ◆◆
QUIRINALE (Tel. 642.653)
La veglia delle aquile, con R. Hudson DR ◆
QUIRINETTA (Tel. 670.012)
La donna che visse due volte, con K. Novak (ap. 16, ult. 22,50) G ◆◆
RADIO CITY (Tel. 464.103)
Tempo di guerra tempo d'amore, con J. Garner SA ◆◆◆
REALE (Tel. 580.234)
Come uccidere vostra moglie, con J Lemmon SA ◆
REX (Tel. 864.165)
Avventura nella fantasia, con L Harvey A ◆◆
RITZ (Tel. 837.481)
Donne vi insegno come si seduce un uomo, con N. Wood SA ◆◆
RIVOLI (Tel. 460.883)
Agente 007 licenza di uccidere, con S Connery (alle 16-18.15-20.30-22.50) G ◆
ROXY (Tel. 870.504)
Il segreto del garofano cinese, con D Boschero (alle 16.30-18.50-20.50-22.50) G ◆
ROYAL (Tel. 770.549)
Sfida infernale, con H Fonda (ap. 15.30 ult 22,50) DR ◆◆◆◆
SALONE MARGHERITA (Telefono 671.439)
Cinema d'Essai: Il ruggito del topo, con J Seberg SA ◆◆
SMERALDO (Tel. 351.581)
La sottile linea rossa, con K. Dullea e Cartone animato (VM 14) DR ◆
STADIUM (Tel. 485.498)
Sam il selvaggio, con B. Keith A ◆
SUPERCINEMA (Tel. 485.498)
Sierra Charriba, con C. Heston (alle 15.20-17.55-20.25-23) A ◆
TREVI (Tel. 689.619)
Matrimonio all'italiana, con S Loren (alle 16-18.20-20.30-22.50) DR ◆◆
TRIOMPHE (Piazza Annibaliano - Tel. 830 00.03)
Imminente inaugurazione
VIGNA CLARA (Tel. 320 350)
Una Rolls Royce gialla, con S Mc Laine (alle 15.45 - 18.05 - 20.25-22.45) DR ◆
VITTORIA (Tel. 578.736)
Via Veneto, con M Mercier (VM 18) SA ◆

Seconde visioni

AFRICA (Tel. 8.390.728)
Il texano, con J. Wayne A ◆
AIRONE (Tel. 727.193)
Larry agente segreto, con D. Addams G ◆
ALASKA
Tarzan e la donna leopardo, con J.V. Miller A ◆
ALBA (Tel. 570 855)
Il diavolo in corpo, con G Philipe (VM 18) DR ◆◆
ALCE (Tel 832.648)
Fra' Diavolo, con Stanlio e Ollio C ◆◆◆
ALCIONE
Arriva Speedy Gonzales DA ◆◆
ALFIERI
Invito ad una sparatoria, con Y Brynner A ◆◆◆
ARALDO
L'uomo della valle maledetta, con T Hardin A ◆
ARGO (Tel 434 050)
Squali d'acciaio, con W Holden DR ◆
ARIEL (Tel 530 521)
La ragazza di Bube, con C Cardinale DR ◆◆◆
ATLANTIC (Tel. 7.610 658)
Per un pugno nell'occhio, con Franchi-Ingrassia C ◆
AUGUSTUS (Tel 655.455)
Nude calde e pure (VM 18) DO ◆
AUREO (Tel. 880 606)
Città dei mostri, con V. Price DR ◆
AUSONIA (Tel. 428.180)
Larry agente segreto, con D Addams G ◆
AVANA (Tel 515 597)
Insieme a Parigi, con A Hepburn S ◆◆
BELSITO (Tel 340 887)
Spionaggio a Washington, con R Vaughn G ◆
BOITO (Tel 8 310 198)
Queste pazze pazze donne, con R. Vianello (VM 18) C ◆
BRASIL (Tel 552 350)
I pionieri della California
BRISTOL (Tel 7 615 424)
L'uomo che non sapeva amare, con C Baker DR ◆
BROADWAY (Tel 215 740)
Scotland Yard contro dottor Mabuse, con P Van Eyck (VM 14) G ◆
CALIFORNIA (Tel 215 266)
Spionaggio a Casablanca, con S Montiel A ◆
CINESTAR
Le pillole di Ercole, con Nino Manfredi C ◆
COLORADO (Tel 6 2574 287)
Il messaggio del rinnegato, con G Ford A ◆
CLODIO (Tel 355 657)
La rivolta di Frankenstein, con P Cushing DR ◆◆
CORALLO (Tel 2.577 207)
Baby Doll, con C Baker (VM 16) DR ◆
CRISTALLO
Il leone di Tebe SM ◆
DEL VASCELLO (Tel 588 454)
Cannoni a Baatasi, con R Attenborough DR ◆
DELLE TERRAZZE
La guerra dei topless C ◆
DIAMANTE (Tel 295 250)
Il prigioniero di Zenda, con S Granger A ◆
DIANA (Tel 780 146)
Joe mitra con E Costantine SA ◆◆
DUE ALLORI
Matti e mattatori
ESPERIA (Tel. 582 884)
Questo pazzo pazzo pazzo pazzo mondo, con S. Tracy SA ◆◆◆
ESPERO
I temerari del West
FOGLIANO (Tel 8 329 541)
Danza macabra, con G. Riviere (VM 18) DR ◆◆
GIULIO CESARE (Tel 353 390)
Amore ritorna, con D. Day C ◆◆◆
HARLEM
Riposo
HOLLYWOOD (Tel. 290 851)
La città dei mostri, con V. Price DR ◆
IMPERO (Tel 295 720)
L'uomo senza fucile, con G. Cooper DR ◆
INDUNO (Tel 582 495)
Una ragazza a Saint Tropez
JOLLY
Gli eroi di Fort Worth, con E. Purdom A ◆
JONIO (Tel. 890.203)
Scandali nudi (VM 18) DO ◆
LA FENICE (Via Salaria 35)
Minnesota Clay, con C Mitchell A ◆◆
LEBLON (Tel 552 344)
La rivolta dei Sioux
MASSIMO (Tel. 751.277)
Angelica alla corte del re con M. Mercier (VM 14) A
NEVADA
Ginevra alla corte di re Artù con J Wallace A ◆
NIAGARA (Tel. 8 273 247)
I magnifici sette, con Y Brynner A ◆◆◆
NUOVO
La frusta e il corpo, con C Lee (VM 18) DR ◆
NUOVO OLIMPIA (Tel 670 695)
Cinema selezione: L'ombra del dubbio, con J. Cotten G ◆◆
PALLADIUM
L'uomo che non sapeva amare, con C Baker DR ◆
PALAZZO (Tel 491.431)
La battaglia del Danubio
PRENESTE (Tel. 290 177)
Forza bruta, con B Lancaster DR ◆◆◆
PRINCIPE (Tel. 352 337)
I 4 volti della vendetta, con L Barker G ◆
RIALTO (Tel. 670 763)
Rassegna: Ombre, con B. Carmethers DR ◆◆
RUBINO
Compagnia di codardi? con G. Ford SA ◆◆
SAVOIA (Tel. 865 023)
Veneri al sole, con Franchi-Ingrassia C ◆
SPLENDID (Tel 620 205)
Assedio degli apaches

AVVISI ECONOMICI

4) AUTO MOTO-CICLI L. 50
ALFA ROMEO VENTURI LA COMMISSIONARIA più antica di Roma Consegne immediate. Cambi vantaggiosi Facilitazioni - Via Bissolati 24.

6) INVESTIGAZIONI L. 50
I. R. I. Dir. grand'ufficiale PALUMBO investigazioni, accertamenti riservatissimi pre-post matrimoniali, indagini delicate. Opera ovunque. Principe Amedeo 62 (Stazione Termini) Telefoni: 460.382 479 425 ROMA

23) ARTIGIANATO L. 50
ELETTROLABORATORIO TV Via di S. riparazioni televisori. Servizio a domicilio telefonare 289044.

AVVISI SANITARI

DISFUNZIONI E DEBOLEZZE
SESSUALI
Dr. L. COLAVOLPE, Medico Premiato Università Parigi - Dermo-Specialista Università Roma - Via Gioberti n. 30 ROMA (Stazione Termini) scala B, piano primo, int 3 Orario 9-12, 16-19 Nei giorni festivi e fuori orario, si riceve solo per appuntamento - Tel.: 73.14 209
(A.M.S 991 - 6-2-1964)

ENDOCRINE
Gabinetto medico per la cura delle « sole » disfunzioni e debolezze sessuali di origine nervosa, psichica, endocrina (neurastenia, deficienze ed anomalie sessuali) Visite prematrimoniali Dott P. MONACO, Roma, Via Viminale, 38 (Stazione Termini - Scala sinistra, piano secondo, int 4 Orario 9-12, 16-18 e per appuntamento escluso il sabato pomeriggio e nei giorni festivi si riceve solo per appuntamento Tel. 471.110 (Aut Com Roma 16019 del 25 ottobre 1956)

Medico specialista dermatologo
DOTTOR DAVID STROM
Cura sclerosante (ambulatoriale senza operazione) delle
EMORROIDI e VENE VARICOSE
Cura delle complicazioni: ragadi, flebiti, eczemi, ulcere varicose
DISFUNZIONI SESSUALI
VENEREE, PELLE
VIA COLA DI RIENZO n. 152
Tel. 354.501 - Ore 8-20; festivi 8-13 (Aut. M. San. n. 779/223158 del 29 maggio 1959)

SULTANO (Via di Forte Braveta Tel. 6.270.352)
La strada del crimine, con J. Woodward DR ◆
TIRRENO (Tel. 673 091)
Per un pugno nell'occhio, con Franchi-Ingrassia C ◆
TRIANON (Tel. 780.302)
Zulù, con S Baker A ◆◆
TUSCOLO (Tel 777 834)
L'inafferrabile primula nera A ◆
ULISSE (Tel. 433 744)
Sexy nudo (VM 18) DO ◆
VENTUN APRILE (Tel 8 644.577)
Cannoni a Baatasi, con R Attenborough DR ◆
VERBANO (Tel 841.295)
Agente federale Lemmy Caution, con E Costantine G ◆

Terze visioni

ACILIA (di Acilia)
Il diabolico dottor Mabuse, con D Addams G ◆
ADRIACINE (Tel 330.222)
La scure di guerra del capo Sioux
ANIENE
Il quadrato della violenza
APOLLO
Troppo caldo per giugno, con D. Bogarde (VM 14) SA ◆
AQUILA
Sierra Baron A ◆
ARIZONA
Riposo
AURELIO
n. p.
AURORA
I mongoli, con A. Ekberg SM ◆
AVORIO (Tel. 755.416)
Follie d'estate C ◆
CASSIO
n. p.
CASTELLO (Tel. 561.767)
Il diavolo in corpo, con Gerard Philipe (VM 18) DR ◆◆
COLOSSEO (Tel 736 255)
Delitto in pieno sole, con A. Delon G ◆◆
DEI PICCOLI
Riposo
DELLE RONDINI
Nel segno di Roma, con Anita Ekberg SM ◆
DELLE MIMOSE (Via Cassia)
Il processo, con A Perkins DR ◆◆◆
DORIA (Tel 317 400)
Gli eroi di Fort Worth, con E Purdom A ◆
EDELWEISS (Tel. 334 905)
Uno strano tipo, con A. Celentano M ◆
ELDORADO
Caccia al maschio, con J. P. Belmondo SA ◆
FARNESE (Tel. 564.395)
Luci della ribalta, con C. Chaplin DR ◆◆◆◆◆
FARO (Tel 520 790)
Canne infuocate
IRIS (Tel 865 536)
90 notti in giro per il mondo (VM 18) DO ◆
MARCONI
La belva di Saigon DR ◆
NASCE'
Riposo
NOVOCINE
Follie d'estate C ◆
ODEON (Piazza Esedra 6)
Donne e fuorilegge DR ◆
ORIENTE
Il ballo delle pistole, con T. Joung A ◆
OTTAVIANO (Tel. 358.059)
L'aquila e il falco
PERLA
Riposo
PLANETARIO (Tel. 489.758)
La miliardaria, con S. Loren SA ◆◆
PLATINO (Tel. 2155.314)
Il cantante del Luna Park, con E. Presley M ◆
PRIMA PORTA
n. p.
PRIMAVERA
Riposo
REGILLA
Spade nell'ombra, con T. Lees A ◆
RENO
L'idolo di Acapulco, con Elvis Presley S ◆
ROMA
La legge del fuorilegge, con Y. De Carlo A ◆
SALA UMBERTO
Una sporca faccenda, con N Castelnuovo (VM 18) G ◆

Sale parrocchiali

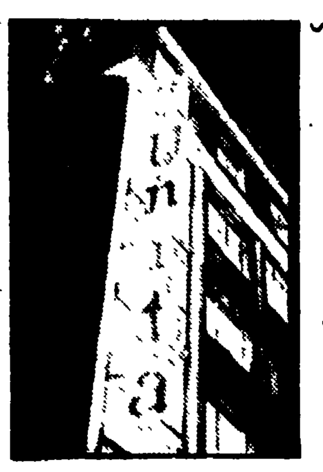
ORIONE
I fratelli di Jeff il bandito, con W. Morris DR ◆
VIRTUS
Il braccio sbagliato della legge con P. Sellers SA ◆◆

CINEMA CHE CONCEDONO OGGI LA RIDUZIONE AGIS-ENAL: Alba, Airone, America, Archimede, Argo Ariel, Astra, Atlantic, Augustus, Aureo, Ausonia, Avana, Balduina, Belsito, Brancaccio, Brasil, Broadway, California, Castello, Cinestar, Clodio, Colorado, Corso, Cristallo, Del Vascello, Diana, Doria, Due Allori, Eden, Eldorado, Espero, Garden, Giardino, Giulio Cesare, Hollywood, Imperialcine, Induno, Iris, Italia, La Fenice, Majestic, Mignon, Mondial, Nevada, New York, Nuovo, Nuovo Golden, Nuovo Olimpia, Oriente, Orione, Ottaviano, Planetario, Plaza, Prima Porta, Principe, Quirinetta, Reale, Rialto, Royal, Sala Umberto, Salone Margherita, Stadium, Traiano di Fiumicino, Trianon, Tuscolo, Vittoria. TEATRI: Delle Arti, Della Cometa, Delle Muse, Piccolo di via Piacenza, Ridotto Eliseo, Rossini, Satiri.

Redazione dell'Unità Roma Via dei Taurini 19

LETTERE ALL'Unità

Tante parole sono superflue e possono essere risparmiate: scrivete lettere brevi — Firmate chiaramente con nome, cognome e indirizzo; e precisateci se desiderate che la vostra firma sia omessa — Ogni domenica leggete la pagina « Colloqui con i lettori », dedicata interamente a voi.



Un frate incredibile

Caro direttore,

leggendo sul nostro giornale le dichiarazioni degli studiosi — religiosi e laici — riunitisi a Salisburgo per discutere le possibilità di dialogo tra cattolici e marxisti, non ho resistito alla tentazione di raccontarti, e insieme a te a tutti coloro che leggono il nostro giornale, un fatterello che m'è capitato l'altro ieri. E' in pieno carattere con l'argomento; ma, purtroppo, con una differenza fondamentale rispetto alle discussioni di Salisburgo: si tratta infatti di chi non vuole il dialogo!

Mi sono recata alla parrocchia di Sant'Ippolito (viale delle Province), per fare da testimone a due carissimi futuri sposi, dai quali riscuoto a mia volta grande stima ed amicizia, che intendono celebrare il matrimonio religioso. Il frate che si occupa delle pratiche matrimoniali, dopo aver notato le mie generalità, mi chiese l'indirizzo: lo dico. Resta con la penna sospesa per aria, come fulminato. Perché? — domando.

« *Quella casa,* — mi dice — *ci è ben nota: è abitata per la maggioranza da comunisti; quindi anche lei dev'essere senz'altro una comunista! Lo è o non lo è?* » — mi chiese a bruciapelo con tono aspro.

Rispondo, naturalmente in tono pacato, ma deciso, e altrettanto alto: « Lo sono, e come! Ma credo che questo non c'entri affatto. Non sono venuta per discutere di politica. Qui sono venuta ad apporre una firma, che m'è stata richiesta, in calce a un documento di matrimonio ».

Il frate diventa paonazzo. Mi dice brutalmente che io dovrei sapere benissimo che non posso — dato le « brutte idee » che « professo », idee malsane, non condivise dalla chiesa — permettermi di fare una cosa simile. E in malo modo aggiunge: « *Se ne vada, non voglio neppure discutere con lei* », siccome io gli stavo dicendo con tutta calma, che se anche lui la pensa così, le mie idee non sono malsane.

« *Non vogliamo avere* — dice testualmente il frate, gridando — *nulla a che fare con voi perché noi non parliamo il linguaggio di Giovanni XXIII!* » (e qui calca le parole e gonfia la voce).

Credo che non valga la pena, a questo punto, raccontare gli altri dettagli della scena, per quanto contenesse altre note assai interessanti — o meglio, spiacevoli —; ma non possono essere più significative di questo. Cordialmente.

ALDINA PENAZZI
(Roma)

« Genitori e figli »: la società attuale impone l'alternativa fra le due « nevrosi »

Cara Unità,

desidero intervenire sull'argomento « *genitori e figli* » per esprimere il mio dissenso con le argomentazioni contenute nella lettera del prof. Cennamo.

Osservo innanzitutto che da alcune considerazioni che egli fa sulla condizione attuale della donna operaia e della donna casalinga e che sono puntualmente vere (egli contrappone alla « *nevrosi della casalinga* » la « *nevrosi della fabbrica* ») trae però conclusioni che implicano una rinuncia a modificare i termini delle « scelte » che la società attuale ci offre e di conseguenza anche una rinuncia alla battaglia per l'emancipazione femminile.

In particolare ritengo giusto distinguere nella figura della madre, la funzione di educatrice da quella di casalinga. Perché quando si rilevano i limiti e si lotta per superare le condizioni di casalinga, non solo non si sottovaluta la funzione educatrice della donna, ma si tende a far sì che essa possa essere effettivamente svolta ad un livello più elevato. E ciò può avvenire nella misura in cui si libera la donna dal peso delle faccende domestiche e le si consente un rapporto con i figli che sarà più sereno appunto perché liberato dalla fatica materiale e psichica, anche da quella di provvedere all'organizzazione dell'intera giornata dei figli nei primi anni di vita, in un ambiente, che nella maggioranza dei casi è per lo meno non idoneo, quando non addirittura pericoloso.

Il prof. Cennamo contrappone, poi, alla monotonia del lavoro della casalinga, la monotonia del lavoro della fabbrica, nel tipo di fabbrica che esiste concretamente oggi nella nostra società.

Mi sembra però che il prof. Cennamo non valuti quanto sia essenziale la partecipazione consapevole alla realtà dei problemi della società, che le donne realizzano con la loro presenza nella fabbrica. Non solo perché questo rappresenta un grande fatto democratico, da cui quindi tutta la società trae vantaggio, ma anche perché la maggiore consapevolezza che la condizione operaia dà alla donna dei problemi della propria emancipazione, si traduce nella lotta per cambiare quelle strutture della società che ne impediscono la soluzione.

Ritengo inoltre che il controllo delle nascite, e più esattamente la possibilità di programmarle, sia conseguente alla affermazione del diritto della donna alla partecipazione al lavoro extradomestico, ed anche qui credo si debba distinguere tra « controllo » e « limitazione ». Che oggi i risultati concreti siano un decremento demografico e, peggio ancora, un milione di aborti all'anno, ciò dipende ancora una volta dalle strutture e dalla organizzazione della società in cui viviamo, le stesse che ci impongono l'alternativa tra « *nevrosi della casalinga* » e « *nevrosi di fabbrica* »

L'ipotizzare, però, una società in cui il lavoro sia uno strumento attraverso il quale gli uomini e le donne acquistano il senso della propria funzione sociale e in cui sia eliminata l'incompatibilità tra funzione di madre e quella di lavoratrice, non è prospettare la « *città del sole* », ma quella società a cui credono e per la quale combattono milioni di persone del nostro paese.

PAOLA PAGGI
(Pisa)

Riparare all'ingiustizia compiuta dal fascismo

Signor direttore,

nel disegno di legge per il riordinamento del sistema pensionistico dell'INPS, presentato recentemente al Senato, non è stato nemmeno sfiorato il problema del riscatto dei periodi assicurativi scoperti per quei lavoratori che furono temporaneamente esclusi, dall'Assicurazione generale obbligatoria, con la iniqua legge fascista detta « Belluzzo ». Questa legge colpiva i lavoratori che percepivano uno stipendio superiore alle 800 lire mensili prima; e poi le 1500 lire mensili.

Noi, a nome di tutti gli interessati, chiediamo che durante la discussione in Parlamento venga presentato un emendamento che regolarizzi la nostra posizione. Del resto lo stesso on. Rubinacci, Presidente dell'Associazione lavoratori anziani, nell'opuscolo « *Excerpta* » (pagina 14 art. V sul riordinamento della Previdenza sociale — memoria dell'ANLA al Ministro del Lavoro —) così si esprime: « *Ci sembra anche che la riforma previdenziale, costituisca l'occasione più opportuna per rimarginare una grave ferita di ingiustizia che ha colpito il settore impiegatizio per il periodo lavorativo anteriore al 1. Maggio 1939. La questione è notissima, riguarda gli impiegati che furono esclusi* « *ope legis* » *dalla sfera assicurativa, in quanto percepienti retribuzioni superiori alle 800 lire mensili. Il fatto che in diversi settori legislativamente o in via amministrativa sia stata accordata la facoltà di riscattare le posizioni scoperte mette in essere un problema di giustizia che, proprio in sede di riforma, assume carattere perentorio...* ».

Il nostro Comitato promotore si permette pertanto di segnalare il problema a tutti i gruppi parlamentari affinché esso possa essere risolto, in occasione della discussione in Parlamento del disegno di legge governativo.

Isaia Di Genova, Sebastiano Vallone, Carlo Modonesi, Umberto Cuneo, Filippo Ruggieri, Dario Romano.
(Roma)

Condividiamo le tesi esposte nella lettera e riteniamo che sarebbe opportuno riaprire i termini anche per il riscatto dei periodi successivi al 1. maggio 1939, per coloro che furono esclusi perché la retribuzione superava le 1500 lire mensili. Non sono pochi gli interessati i quali, per difetto di informazione, non hanno presentato — nei termini di legge — la domanda di riscatto e di conseguenza non possono avvalersi dei periodi, anche lunghi, di assicurazione

Anniversari ed ex combattenti

Signor direttore,

il 24 maggio prossimo cadrà il 50. anniversario dell'entrata in guerra ('15-'18) dell'Italia. Probabilmente questo anniversario darà l'estro, a governanti e autorità, di fare molta retorica. Chissà se anche in questa occasione si parlerà di noi, ex combattenti, come di coloro che da 10 anni vengono presi in giro con la promessa di una modesta pensione? O si decideranno a dire, chiaro e tondo, che la pensione non ce la danno più, e che gli anniversari fanno loro comodo soltanto per pronunciare discorsi di maniera.

RENATO BONCINELLI
(Firenze)

Sull'argomento delle pensioni agli ex combattenti ci hanno scritto anche Lorenzo Scali (Rapolano - Siena); Attilio Ferrini (Ancona); Italo Morelli (Firenze); A. Parodi (Genova); Giorgio Scala (Isola Liri - Frosinone).

Le « gambe » tagliate

Cara Unità,

ci sono tanti quotidiani in Italia che sono abituati a mentire, ogni giorno: a imbrogliare chi li compra e li legge architettando ipotesi fantasiose e di comodo (per la borghesia), per tentare di influenzare l'opinione pubblica e « tirarla » nella barca del capitalismo. La realtà poi taglia le gambe alle bugie che scrivono, ma non si danno ugualmente per vinti: ricominciano daccapo a mentire.

Quante ne hanno dette — ad esempio — sulle elezioni a Rimini? Hanno detto che in questa città vi erano due correnti comuniste: filosovietica e filocinese e che i cittadini non sapevano a quale corrente dare il voto... Invece a Rimini i cittadini hanno votato per i comunisti e per il loro Comune, un Comune che fa parte della nostra nazione; per dei comunisti italiani che, seppure animati da uno spirito internazionalista (e forse proprio per questo) sanno amministrare nell'interesse di tutti i cittadini; per una politica di pace, di lavoro, di fraternità non solo a Rimini, ma in Italia e nel mondo.

FRANCESCO STEFANINI
(Roma)

roma democratica

Circolo culturale

Terracini Anderlini e Mortati a Montesacro

Il sen. Umberto Terracini, l'on. Luigi Anderlini, e il giudice costituzionale prof Costantino Mortati, parteciperanno questa sera alle 21 al dibattito organizzato dal Circolo Culturale di Montesacro che ha sede in Corso Sempione 27, sull'interessante tema: « Democrazia nei partiti e democrazia nella società ».

Tesseramento e proselitismo: 107 per cento a Montesacro

La sezione comunista di Montesacro, impegnata nel tesseramento e nella campagna di proselitismo al Partito, ha già raggiunto il 107 per cento rispetto all'obiettivo Un contributo notevole è stato dato per questo successo dalla campagna Vincenza Armeni che ha tesserato decine di donne, giovani e lavoratori.

Prenestino e Porta Maggiore: assemblea dei comunisti ATAC

In preparazione della conferenza dei comunisti dell'ATAC, si è tenuta l'assemblea dei comunisti delle officine centrali Prenestino e del Deposito di Porta Maggiore. Il compagno Santini ha tenuto la relazione introduttiva sottolineando la gravità della situazione internazionale, con particolare riferimento al sud est asiatico e a S Domingo, precisando l'impegno dei comunisti dell'ATAC per la « Marcia della Pace » del 20 maggio Infine ha preso in esame la situazione aziendale, sottolineando la ferma opposizione comunista all'aumento delle tariffe e precisando le responsabilità del centro-sinistra in Campidoglio

Nel dibattito sono intervenuti i compagni Perugini, Allegretti, Baccardi, Petrini, Paradisi e Annibaldi i quali hanno ripreso e sviluppato i temi della relazione sottolineando le responsabilità del centro-sinistra nella crisi delle aziende pubbliche di trasporto

Nelle conclusioni il compagno Fredduzzi ha sottolineato le responsabilità dell' imperialismo americano nella crisi del sud est asiatico e a S Domingo e l'impegno dei comunisti nella lotta per la coesistenza pacifica e per una autonoma e coraggiosa politica estera dell'Italia Fredduzzi ha denunciato l'errata politica dei trasporti che viene seguita dal centro-sinistra, sottolineando che l'aumento delle tariffe non risolve la crisi dell'azienda mentre aggraverà i bilanci dei lavoratori per cui è necessario prendere in considerazione le proposte avanzate dai comunisti di una graduale priorità del mezzo pubblico su quello individuale, la riforma della legge del 1939 sulle concessioni, la costruzione di sottovia e nuovi tronchi della metropolitana, di istituire delle strade preferenziali.

Assemblea generale a Monteverde

Oggi, alle 20,30, assemblea generale degli iscritti al PCI e alla Federazione giovanile della sezione di Monteverde Nuovo — via Tarquinio Vipera 3-a. All'ordine del giorno: « L'aggressione americana al Viet Nam e a San Domingo e la marcia della pace ».

L'« ultimo ponte » a Primavalle

In preparazione della Marcia della pace il Circolo culturale di Primavalle ha organizzato, per questa sera alle 19, nella sede della sezione del PCI, in via F. Borromeo, lotto 11, la proiezione del film di H. Kautner: « L'ultimo ponte », con Maria Schell. L'ingresso è gratuito.

Con Trivelli

Conferenza comunisti Romana gas

Oggi alle ore 17, presso la sezione Ostiense avrà luogo la conferenza dei comunisti della Romana Gas. L'ordine del giorno è il seguente: « L'iniziativa dei comunisti per una nuova maggioranza che attui una politica di pace, di libertà e di sviluppo democratico ». La conferenza sarà presieduta dal compagno Renzo Trivelli.

Per i sardi residenti a Roma

L'Ufficio emigrazione della Direzione del PCI rende noto che presso la Federazione romana (Via dei Frentani n. 4) tutti i giorni dalle ore 12 alle 13, un incaricato del Comitato Regionale Sardo del PCI è a disposizione dei cittadini sardi residenti a Roma che desiderassero ricevere informazioni e ragguagli in relazione alla consultazione elettorale del 13 giugno.

il partito

Attivi sul Comitato Centrale

Due attivi di Partito si svolgeranno questa sera alle 20 sui lavori del Comitato Centrale a Tiburtino e a Ponte Mammolo. A Tiburtino parlerà Favelli mentre a Ponte Mammolo parlerà Cesare Fredduzzi.

Manifestazioni per il Vietnam

LATINO-METRONIO, ore 20, assemblea (Dina Forti); TORRE MAURA, ore 20, assemblea (Edoardo D'Onofrio); PORTA MAGGIORE, ore 20, assemblea (Lucio Buffa); CAMPAGNANO, ore 20, comizio (Agostinelli).

Manifestazioni

ARICCIA, ore 18,30, attivo (Marini); CASALOTTI, ore 20, C.D. (Bongiorno); FRATTOCCHIE, ore 20, C.D. (Cesaroni).
TORPIGNATTARA, ore 20 (D'Alessandro); LUDOVISI, ore 20 (Funghi).

Commissione Provincia

Oggi alle ore 9,30 si riunisce la Commissione Provinciale in Federazione.

Postelegrafonici

Oggi presso la sezione postelegrafonici alle ore 17, segreteria; alle ore 18, corrente sindacale.

Convocazioni

SAN CESAREO, ore 20,30, comitato direttivo (Mariani); MONTECOMPATRI, ore 19, comitato direttivo e Gruppo consiliare uscente (Renna); PIETRALATA, ore 19,30, comitato direttivo tesseramento (Prato); VESCOVIO, ore 20, attivo sul Comitato centrale (Raffo).

Conferenza comunisti ATAC

Oggi alle ore 18, conclusione della Conferenza degli operai comunisti dell'ATAC con G. Gioggi.

FGC

Oggi alle ore 20 è convocato in federazione il Comitato direttivo. Alla riunione sono invitati i responsabili di zona e i membri della commissione gioventu lavoratrice.

Convegno a S. Basilio

Convegno operaio dei giovani della zona Tiburtina questa sera alle 19, alla Sezione San Basilio (De Vecchis).