schermi e ribalte

« Barbiere » e « Falstaff » all'Opera

Oggi alle ore 21, fuori abb. ripresa del « Barbiere di Siviglia » di G. Rossini (rappr. n. 83). Maestro concertatore e direttore Carlo Maria Giulini, regia di Eduardo De Filippo, scene di Filippo Sanjust, costumi di Scarfiotti. Interpreti principali: Rolando Panerai, Bianca Maria Casoni, Paolo Montarsolo, Fernando Corena Domani, alle ore 17, quindicesima recita in abb. alle diurne, « Falstaff » di G. Verdi, diretto dal maestro Carlo Maria Giulini e con lo stesso complesso artistico delle prime rappresentazioni

TEATRI

ARLECCHINO Alle 21,30 C.ia Teatro Contemporaneo presenta: « Gli Atominidi », di Luigi Candoni, Mario Moretti. Novità assoluta Regia Renato Lupi, con Lucia Modugno, Sergio Ammirata, Ennio Blasciucci, Franco Santelli. Scene e costumi M. Moretti. Vivo successo. Domani alle 17,30.

BORGO S SPIRITO Oggi e domani alle ore 16,30 C.ia D'Origlia-Palmi in. « Rita da Cascia » 3 atti in 15 quadri di E Simene Prezzi familiari.

CENTRALE (Piazza del Gesù) Alle 21,30 Stabile del Dramma Italiano diretta da Giorgio Prosperi con Tino Carraro, Giuliana Lojodice, Lydia Alfonsi, presenta: « Il viaggio » di Brunello Rondi. Novità assoluta. Scene Giulio Mafai, Sandro Dell'Orco. Regia B. Rondi. Ultima settimana. Domani alle 17,30-21,30.

DELLE ARTI Martedì alle 22 C.ia Teatro Cabaret presenta: « Il mitone » e « Pace & Bene s.p.a. » di Nuccio Ambrosino con Lilù Bosisio, Duilio Del Prete, Lino Robbi, Vittorio Artesi. Regia Arturo Corso. Musiche Gio Gajon.

DELLE MUSE (Via Forlì 43 - Tel. 862 948) Alle 21,30 A. Bandini, S. Merli, S Monelli, H Sedlak presentano: « Pomme pomme pomme... » di Jacques Audiberti Musiche F. Carpi Scene di T Vosgberg Regia di A Camilleri

ELISEO Alle 21,15 C.ia Proclemer-Albertazzi con G. Tedeschi in: « La governante » novità di V. Brancati Regia G. Patroni Griffi. Ultime repliche.

FOLK STUDIO Dalle 15 alle 17 Open-House: lezioni di chitarra gratuite per i soci (portare la propria chitarra). Biblioteca e discoteca - Attività diverse: alle 22 Vladimir Watman, Harold Bradley, Laura Schechter, Vittorio Camardese, Leopoldo Cardero.

FORO ROMANO Suoni e luci tutte le sere alle 21 in italiano - Inglese - Francese - Tedesco - alle 22,30 solo in inglese

PARIOLI Alle 21,15 C.ia Nino Taranto in: « Miseria e nobiltà » commedia di Eduardo Scarpetta, con Luisa Conti, Dolores Palumbo, Carlo Taranto.

GOLDONI Alle 20.30 St. Stephens School presenta: « Arm and the Man » by G.B. Shaw.

PICCOLO TEATRO DI VIA PIACENZA Mercoledì alle 21,30 Marina Lando e Silvio Spaccesi presentano: « Suonata in " No " maggiore » di Maria Rosaria Berardi; « Il capodoglio » di Silvano Ambrogi. Novità assoluta. Regia M. Righetti.

QUIRINO Alle 21,45 il Teatro di Eduardo presenta: « Il berretto a sonagli » di Pirandello, con Eduardo De Filippo.

Eccezionale!
19 Pollici
99.750 LIRE
più IGE e Tassa
tv2
Televisore SERIE MEC delle marche:
damaiter
NOVA radio
RADIOSON
Raymond
VISIOLA
I TELEVISORI PRIMI IN QUALITÀ

AVVISI SANITARI

ENDOCRINE
Gabinetto medico per la cura delle « sole » disfunzioni e debolezze sessuali di origine nervosa, psichica, endocrina (Impotenza, deficienze ed anomalie sessuali) Visite prematrimoniali Dott. P. MONACO, Roma, Via Viminale, 38 (Stazione Termini - Scala sinistra, piano secondo. Int. 4 Orario 9-12, 16-18 e per appuntamento escluso il sabato pomeriggio e nei giorni festivi si riceve solo per appuntamento Tel 471 110 (Aut Com Roma 14019 del 5 ottobre 1956)

DISFUNZIONI E DEBOLEZZE SESSUALI
Dr. I. COLAVOLPE Medico Primario Università Parigi - Dermo Specialista Università Roma - Via Gioberti n 30 ROMA (Stazione Termini) scala B, piano primo, int. 3. Orario 9-12, 16-19 Nei giorni festivi e fuori orario, si riceve solo per appuntamento - Tel.: 73.14.209 (A.M.S. 991 - 6-2-1964)

RIDOTTO ELISEO Alle 21.30 il Teatro M K S. presenta: « ...ma la gente comincia a capire » di Durga

ROSSINI Alle 21,15 Checco Durante, Anita Durante, Lella Ducci con L. Prando, C. Sanmartin, M. Gammino, L Ferri, G. Funari, con: « Una furtiva lacrima » di Virgilio Faini Regia C. Durante. Domani alle 17,15.

SATIRI (Tel. 565.352) Mercoledì alle 21,30 C.ia del « NON » presenta: « Nel '46 » di Pier Paolo Pasolini Novità assoluta, con Nando Gazzolo, Manlio Busani, Daniela Nobili, Cesare Barbetti Regia Sergio Graziani Scene M Mammi Musica F. Grani

SISTINA Alle 21,15 C.ia Teatro Italiano Peppino De Filippo in: « Le metamorfosi di un suonatore ambulante » farsa con musica in 2 parti di Peppino De Filippo Prezzi popolari. Ultime repliche.

SOCIETA' AMICI DI CASTEL S. ANGELO Domani alle 17,30 il complesso diretto da Mario Battaglia presenta: « Viaggio di nozze » 3 atti e 4 quadri di Ezio D'Errigo.

TEATRO G. BELLI (Piazza S. Apollonia in S M. in Trastev.) Alle 21,45: « Amore, morte e flamenco in Federico Garcia Lorca » regia scene e costumi Fulvio Tonti Rendhell, con Rino Bolognesi, Guido De Salvi, Anna Teresa Eugeni, Lia Rho Barbieri, con la partecipazione del chitarrista Gino D'Auri Ultime repliche. Domani alle 18 popolare, alle 21,45 normale

ATTRAZIONI

MUSEO DELLE CERE Emulo di Madame Toussand di Londra e Grenvin di Parigi Ingresso continuato dalle 10 alle 22

INTERNATIONAL LUNA PARK (Piazza Vittorio) Attrazioni - Ristorante - Bar - Parcheggio.

VARIETÀ

AMBRA JOVINELLI (Tel 731.306) La sottile linea rossa, con K. Dullea (VM 14) DR ◆ e rivista Donne panoramiche

VOLTURNO (Via Volturno) Ercole contro Roma e rivista Pistoni

CINEMA

Prime visioni

ADRIANO (Tel. 352.153) Una pistola per Ringo, con M. Wood (alle 15.30 - 18.25 - 20.40-22,50) A ◆

ALHAMBRA (Tel. 783.792) Il ponte sul fiume Kway, con W. Holden DR ◆◆◆

AMBASCIATORI (Tel. 481.570) La doppia vita di Sylvia West (VM 18) DR ◆

AMERICA (Tel. 586 168) Una pistola per Ringo, con M. Wood (alle 15.30 - 18.25 - 20.40-22.50) A ◆

ANTARES (Tel. 890 947) Strani compagni di letto, con G. Lollobrigida S ◆◆

APPIO (Tel. 779 638) La congiuntura, con V. Gassman SA ◆

ARCHIMEDE (Tel. 875.567) Tom Jones, con A. Finney (alle 17-19.15-22) (VM 14) SA ◆◆◆

ARISTON (Tel 353 230) I segreti di Filadelfia, con P. Newman (alle 15.30-17.50-20.15-22.50) S ◆◆

ARLECCHINO (Tel. 358 654) La congiuntura, con V. Gassman (alle 16.30-18.20-20.30-23) SA ◆

ASTOR (Tel. 7.220.409) Una sparo nel buio, con Peter Sellers SA ◆◆

ASTORIA (Tel. 870 245) La doppia vita di Sylvia West, con C. Baker (VM 18) DR ◆

ASTRA (Tel. 848 326) Qualcuno verrà, con F. Sinatra S ◆◆

AVENTINO (Tel. 572.137) Stazione 3 top secret, con C. Basehart (ap. 16. ult. 22.40) A ◆◆

BALDUINA (Tel 347.592) Uno sparo nel buio, con P. Sellers SA ◆◆

BARBERINI (Tel. 741.107) Nude per amare, con N. Tiller (alle 16-18,25-20,30-23) SA ◆

BOLOGNA (Tel 426 700) I tre volti, con Soraya DR ◆

BRANCACCIO (Tel 735 255) I tre volti, con Soraya DR ◆

CAPRANICA (Tel 672.465) La pattuglia invisibile, con A Quinn (alle 15.45 - 17.45-19.25-21.05-22.50) DR ◆◆

CAPRANICHETTA (Tel 672.465) Una Rolls Royce gialla, con S Mc Laine (alle 15.45-18.05-20.25-22.50) DR ◆

COLA RIENZO (Tel 350 584) Stazione 3 top secret, con R. Basehart (alle 16 - 17.55-20.15 - 22.50) A ◆◆

CORSO (Tel. 671 691) Il cadavere in cantina, con A. Bates (alle 16-18.10-20.20-22.45) (VM 14) SA ◆◆◆

EDEN (Tel. 3 800 188) Invito ad una sparatoria, con Y. Brynner A ◆◆◆

EMPIRE My fair Lady, con A Hepburn (alle 15.45-19.20-22.45) M ◆◆

EURCINE (Palazzo Italia all'EUR Tel. 5 910 906) La pattuglia invisibile, con A. Quinn (alle 16.30-18.35-20.35-23) DR ◆◆

EUROPA (Tel. 865 736) Piano - piano dolce Carlotta, con B Davis (alle 15.30-17.40-20.10-22.50) (VM 14) G ◆

FIAMMA (Tel. 471 100) Come sposare un primo ministro, con J C Brialy (alle 16.35-18.45-20.50-23) SA ◆

FIAMMETTA (Tel 470 464) From Russia with love (alle 15.45-17.45-20-22)

GALLERIA (Tel 673 267) Le rane del mare (X 2 operazione Okinawa), con R Widmark A ◆

GARDEN (Tel 652 384) Stazione 3 top segret, con R Basehart A ◆◆

GIARDINO (Tel 894 946) I tre volti, con Soraya DR ◆

IMPERIALCINE Zorba il greco, con A Quinn (alle 15.30-18-20.25-23) (VM 14) DR ◆

ITALIA (Tel 846 030) Invito ad una sparatoria, con Y Brynner A ◆◆◆

MAESTOSO (Tel 786 086) Stazione 3 top segret, con R Basehart (alle 16 - 18 - 20.20 - 22.50) A ◆◆

MAJESTIC (Tel 574 908) Notorius, con I Bergman (ap 15.30, ult 22.50) DR ◆

MAZZINI (Tel 351 942) I tre volti, con Soraya DR ◆

METROPOLITAN (Tel 689 400) A 077 dalla Russia con amore con S Connery (alle 15.45-18.20-20.40-23) G ◆

METRO DRIVE-IN (Tel 6 050 1521) Topkapi, con P. Ustinov (alle 20-22.45) G ◆◆

MIGNON (Tel. 669.493) A 077 dalla Francia senza amore, con S Connery (alle 15.30-18-20.20-22.50) A ◆

MODERNISSIMO (Galleria San Marcello - Tel. 640.445) Agente 007 missione Goldfinger, con S. Connery (ap. 15.30, ult. 22.50) A ◆

MODERNO (Tel. 460.285) Tabù n. 2 (VM 18) DO ◆

MODERNO SALETTA La bugiarda, con C. Spaak (VM 18) SA ◆◆

MONDIAL (Tel. 834.876) Stazione 3 top segret, con R Baschart A ◆◆

NEW YORK (Tel. 780.271) Una pistola per Ringo, con M Wood (alle 15.30 - 18.25 - 20.40-22,50) A ◆

NUOVO GOLDEN (Tel. 755.002) Le rane del mare (operazione Okinawa), con R. Widmark A ◆

PARIS (Tel. 754.368) Caccia al ladro, con C Grant G ◆◆

PLAZA (Tel. 681 193) Erasmo il lentigginoso, con J. Stewart (alle 16-18-20.10-22,50) SA ◆

QUATTRO FONTANE (Telefono 470 265) Nuda per un delitto, con M Morgan (alle 15.30-17.20-19.10-21-22.50) G ◆◆

QUIRINALE (Tel 642 653) A 077 dalla Francia senza amore, con S Connery (alle 15.15-17.15-19-20.45-22.45) A ◆

QUIRINETTA (Tel 670.012) Deserto rosso, con M Vitti (ap. 16, ult. 22,50) (VM 14) DR ◆◆◆

RADIO CITY (Tel 464 103) Una pistola per Ringo, con M Wood (ap 15.30, ult. 23) A ◆

REALE (Tel. 580 234) Come si seduce un uomo, con N. Wood SA ◆◆

REX (Tel 864 165) X 2 operazione Okinawa, con R Widmark A ◆

RITZ (Tel 837.481) Come uccidere vostra moglie, con J. Lemmon SA ◆

RIVOLI (Tel. 460 883) Agente 007 licenza di uccidere, con S Connery (alle 16-18.15-20.30-22,50) G ◆

ROXY (Tel. 870.504) Il giorno della vendetta, con K. Douglas (alle 16.30-18.50-20.50-22.50) DR ◆

ROYAL (Tel. 770.549) Non si può continuare ad uccidere (ap. 15.30, ult. 22.50)

SALONE MARGHERITA (Telefono 671.439) Cinema d'Essai: Il ruggito del topo, con J. Seberg SA ◆◆

SMERALDO (Tel. 351.581) La fuga, con G. Ralli (VM 18) DR ◆◆◆

STADIUM (Tel. 485 498) Invito ad una sparatoria, con Y. Brynner A ◆◆◆

SUPERCINEMA (Tel. 485 498) Esperimento IS il mondo si frantuma, con D Andrews (alle 16.10-18.30-20.50-23) A ◆◆

TREVI (Tel. 689 619) Matrimonio all'italiana, con S Loren (alle 16-18.20-20.30-22.50) DR ◆◆

TRIOMPHE (Piazza Annibaliano - Tel 830 00.03) Imminente inaugurazione

VIGNA CLARA (Tel. 320.350) La bugiarda, con C. Spaak (alle 16.30-18.35-20.40-22.45) (VM 18) SA ◆◆

VITTORIA (Tel 576.736) La doppia vita di Sylvia West con C. Baker (VM 18) DR ◆

Seconde visioni

AFRICA (Tel. 8 390.728) Viva Las Vegas, con E Presley M ◆

AIRONE (Tel 727.193) La sottile linea rossa, con K. Dullea (VM 14) DR ◆

ALASKA Il cantante del luna park, con E. Presley M ◆

ALBA (Tel 570 855) Non son degno di te, con G Morandi S ◆

ALCE (Tel 832 648) Là dove scende il fiume, con J. Stewart A ◆◆

ALCIONE La sfinge sorride prima di morire stop Londra, con M Perschy (VM 14) G ◆

ALFIERI La doppia vita di Sylvia West, con C. Baker (VM 18) DR ◆

ARALDO Crisantemi per un delitto, con A Delon (VM 14) G ◆◆

ARGO (Tel 434 050) L'uomo che non sapeva amare con C. Baker DR ◆

ARIEL (Tel 530 521) L'idolo di Acapulco, con Elvis Presley S ◆

ATLANTIC (Tel. 7.610.658) Uno sparo nel buio, con Peter Sellers SA ◆◆

AUGUSTUS (Tel 655 455) Le bambole, con G. Lollobrigida (VM 18) C ◆

AUREO (Tel. 880 606) Uno sparo nel buio, con Peter Sellers SA ◆◆

AUSONIA (Tel 428 180) Da 077 criminali ad Hong Kong, con H. Frank A ◆

AVANA (Tel 512 997) Sette giorni a maggio, con K Douglas DR ◆◆

BELSITO (Tel 340 887) Minnesota Clay, con C Mitchell A ◆◆

BOITO (Tel 8 310 198) Minnesota Clay, con C Mitchell A ◆◆

BRASIL (Tel 552 350) Non son degno di te, con G Morandi S ◆

BRISTOL (Tel 7 615 424) Spionaggio a Washington, con R. Vaughn G ◆

BROADWAY (Tel. 215 740) Per un pugno nell'occhio, con Franchi-Ingrassia C ◆

CALIFORNIA (Tel. 215 266) L'uomo che non sapeva amare con C. Baker DR ◆

CINESTAR Uno sparo nel buio, con Peter Sellers SA ◆◆

CLODIO (Tel 355 657) Per un pugno nell'occhio, con Franchi-Ingrassia C ◆

COLORADO (Tel 6 2574.287) L'uomo che non sapeva amare, con C. Baker DR ◆

CORALLO (Tel 2 577 207) Le armi della vendetta, con G Barray A ◆

CRISTALLO I diavoli del Pacifico, con R Wagner DR ◆◆

DELLE TERRAZZE Gli impetuosi, con J. Darren A ◆

DEL VASCELLO (Tel. 588.454) I tre volti, con Soraya DR ◆

DIAMANTE (Tel. 295.250) All'Ovest del Montana

HARLEM La calda vita, con C. Spaak (VM 18) DR ◆◆

HOLLYWOOD (Tel. 290 851) Uccidete agente segreto 777 stop, con K. Clark A ◆

IMPERO (Tel 295 720) Le schiave esistono ancora (VM 18) DO ◆

INDUNO (Tel 582 495) La fuga, con G. Ralli (VM 18) DR ◆◆◆

JOLLY Per soldi o per amore, con K. Douglas SA ◆◆

JONIO (Tel. 890 203) Le ultime 36 ore, con J Garner G ◆◆

LA FENICE (Via Salaria 35) Per un pugno nell'occhio, con Franchi-Ingrassia C ◆

LEBLON (Tel. 552.344) Pinocchio DA ◆◆

MASSIMO (Tel 751 277) Le bambole, con G Lollobrigida (VM 18) C ◆

NEVADA Che fine ha fatto Totò Baby? con Totò C ◆

NIAGARA (Tel. 8.273.247) L'uomo che non sapeva amare, con C. Baker DR ◆

NUOVO L'uomo che non sapeva amare con C. Baker DR ◆

NUOVO OLIMPIA (Tel. 670 695) Cinema selezione: L'occhio del diavolo, di I. Bergman SA ◆◆◆

PALLADIUM Le schiave esistono ancora (VM 18) DO ◆

PALAZZO (Tel 491 431) Uno sparo nel buio, con Peter Sellers SA ◆◆

PRENESTE (Tel. 290 177) Joe Mitra, con E Costantine SA ◆◆

PRINCIPE (Tel. 352.337) Fantomas '70, con J. Marais A ◆

RIALTO (Tel. 670 763) L'uomo che non sapeva amare con C. Baker DR ◆

RUBINO La spada nella roccia DA ◆◆

SAVOIA (Tel. 865 023) I tre volti, con Soraya DR ◆

SPLENDID (Tel. 620 205) Dieci italiani per un tedesco, con G. Cervi (VM 16) DR ◆

SULTANO (Via di Forte Bravetta Tel. 6.270 352) Il monte di Venere, con Elvis Presley S ◆

Le sigle che appaiono accanto ai titoli dei film corrispondono alla seguente classificazione per generi:

A = Avventuroso
C = Comico
DA = Disegno animato
DO = Documentario
DR = Drammatico
G = Giallo
M = Musicale
S = Sentimentale
SA = Satirico
SM = Storico-mitologico

Il nostro giudizio sui film viene espresso nel modo seguente:

◆◆◆◆◆ = eccezionale
◆◆◆◆ = ottimo
◆◆◆ = buono
◆◆ = discreto
◆ = mediocre
V M 16 = vietato ai minori di 16 anni

DIANA (Tel. 780.146) Le bambole, con G. Lollobrigida (VM 18) C ◆

DUE ALLORI Cleopatra, con E. Taylor SM ◆

ESPERIA (Tel. 582 884) Questo pazzo pazzo pazzo pazzo mondo, con S Tracy SA ◆◆◆

ESPERO Per un pugno nell'occhio, con Franchi-Ingrassia C ◆

FOGLIANO (Tel 4 829 541) Vangelo secondo Matteo, di P P Pasolini DR ◆◆◆

GIULIO CESARE (Tel 353 390) Le bambole, con G Lollobrigida (VM 18) C ◆

GRANDE SUCCESSO
al SUPERCINEMA
ESPERIMENTO I.S.:
IL MONDO SI FRANTUMA
con DANA ANDREWS JANETTE SCOTT
KIERON MOORE ALEXANDER KNOX
prodotto da BERNARD GLASSER e LETER A. SANSOM
diretto da ANDREW MARTON · JOHN MANCHIP WHITE · JULIAN HALEVY
john manchip white · philip yordan
TECHNICOLOR

TIRRENO (Tel. 673.091) Totò d'Arabia C ◆

TRIANON (Tel. 780.302) Zorro contro Maciste, con P. Brice SM ◆

TUSCOLO (Tel. 777.834) Cadavere per signora, con S. Koscina C ◆

ULISSE (Tel. 433.744) 82° marines attack DR ◆

VENTUN APRILE (Tel. 8.644.577) Le bambole, con G. Lollobrigida (VM 18) C ◆

VERBANO (Tel. 841.295) Angelica alla corte del re, con M. Mercier A ◆◆

Terze visioni

ACILIA (di Acilia) Le 5 mogli dello scapolo, con D. Martin SA ◆

ADRIACINE (Tel. 330.222) Il gattopardo, con B. Lancaster DR ◆◆◆◆

ANIENE Topkapi, con P. Ustinov G ◆◆

APOLLO L'uomo che non sapeva amare con C. Baker DR ◆

AQUILA Amore facile, con V. Caprioli SA ◆◆

AURELIO I due violenti, con A. Scott DR ◆

AURORA Hatari, con J. Wayne A ◆

AVORIO (Tel. 755.416) Il leone di San Marco, con G. M. Canale SM ◆

CASSIO Angelica alla corte del re, con M. Mercier A ◆◆

CASTELLO (Tel 561.767) I 4 volti della vendetta, con L Barker G ◆

COLOSSEO (Tel 736 255) L'amore primitivo (VM 18) DO ◆

DEI PICCOLI Cartoni animati

DELLE RONDINI Cuori infranti, con F Valeri-N. Manfredi (VM 18) SA ◆◆◆

DELLE MIMOSE (Via Cassia) Non son degno di te, con G. Morandi S ◆

DORIA (Tel 317 400) Angelica alla corte del re, con M. Mercier A ◆◆

EDELWEISS (Tel. 334 905) Billy Kid furia selvaggia, con P Newman A ◆

ELDORADO Alla conquista dell'Arkansas, con H Frank A ◆

FARNESE (Tel 564 395) Gli inesorabili, con B. Lancaster A ◆◆

FARO (Tel 520 790) 82° marines attack DR ◆

IRIS (Tel 865 536) I due seduttori, con M Brando SA ◆◆

MARCONI Gli indifferenti, con P. Goddard (VM 18) DR ◆◆◆

NOVOCINE I dongiovanni della Costa Azzurra, con A. Stroyberg (VM 14) C ◆

ODEON (Piazza Esedra 6) Il quadrato della violenza

ORIENTE Vento selvaggio

OTTAVIANO (Tel. 358 059) Là dove scende il fiume, con J. Stewart A ◆◆

PERLA Mani insanguinate

PLANETARIO (Tel. 489.752) La spada nella roccia DA ◆◆

PLATINO (Tel 2155.314) Sfida implacabile

PRIMA PORTA Tarzan e la donna leopardo, con J.V. Miller A ◆

PRIMAVERA Gerarchi si muore, con A. Fabrizi C ◆

REGILLA Le ore dell'amore, con U. Tognazzi S ◆◆

RENO Il mistero del tempio indiano, con P. Guers A ◆

ROMA Teseo contro il Minotauro, con R. Schiaffino SM ◆

SALA UMBERTO 100.000 dollari al sole, con J.P. Belmondo A ◆

Sale parrocchiali

ALESSANDRINO Il trionfo di Robin Hood, con D. Burnett A ◆◆

AVILA Costantino il grande, con C. Wilde SM ◆

BELLARMINO Il principe e il povero

BELLE ARTI Il terrore a Shangai, con E. O'Brien G ◆

COLOMBO Carovana di eroi

COLUMBUS Alle frontiere del Texas

CRISOGONO La rivolta dei pretoriani

DELLE PROVINCE Il re della forza bruta

DEGLI SCIPIONI I figli del capitano Grant, con M. Chevalier A ◆

CINEMA CHE CONCEDONO OGGI LA RIDUZIONE AGIS-ENAL: Brancaccio, Cassio, La Fenice, Nuovo Olimpia, Planetario, Plaza, Prima Porta, Sala Umberto, Tiziano, Tuscolo. TEATRI: Delle Arti, Delle Muse, Piccolo di via Piacenza, Ridotto Eliseo, Rossini, Satiri.

Redazione dell'Unità — Roma — Via dei Taurini 19

LETTERE ALL'Unità

Tante parole sono superflue e possono essere risparmiate: scrivete lettere brevi — Firmate chiaramente con nome, cognome e indirizzo; e precisateci se desiderate che la vostra firma sia omessa — Ogni domenica leggete la pagina « Colloqui con i lettori », dedicata interamente a voi.

Ci scrive il presidente dell'INAIL: un caso risolto

Signor direttore,

in una lettera pubblicata sul suo giornale il 17 aprile u.s. il signor Nicola Scotto di Santolo, infortunatosi a Gela (Caltanissetta), il 18 giugno 1964, lamenta di aver atteso invano di essere chiamato a visita per l'accertamento dei postumi. Posso informarla che il signor Scotto, dopo aver ricevuta la necessaria visita medica presso l'Ospedale civile di Caltanissetta e successivamente al Centro traumatologico dell'INAIL di Napoli, fu invitato a visita — sempre a Napoli — per l'accertamento delle sue condizioni una prima volta il 13 ottobre s.a. ed una seconda volta il 17 novembre successivo. A quest'ultima data si presentò, in sua vece, un non precisato parente il quale riferì che l'interessato era tornato al lavoro e si trovava a Priolo (Siracusa) La relativa pratica fu perciò trasmessa per competenza dalla Sede di Napoli a quella di Caltanissetta che, a sua volta, il 26 dello stesso mese dette incarico agli uffici di Siracusa di sottoporre l'operaio a visita valutativa. Anche in questa occasione l'interessato non si presentò nel giorno fissato. Dalle ricerche fattene risultò che si era allontanato da Priolo senza lasciare indirizzo

La sede di Caltanissetta, nell'intento di riprendere i contatti con l'operaio infortunato, si rivolse il 2 aprile scorso al locale ufficio dell'INCA chiedendo l'indirizzo dell'operaio.

Nel frattempo, a seguito della segnalazione del caso sul suo giornale, la Sede di Napoli ha potuto dar corso alla pratica provvedendo il 7 corr. a sottoporre il signor Scotto ai necessari accertamenti medici, che si sono conclusi col riconoscimento della inabilità nella misura del 16 per cento. Aggiungo che al signor Scotto di Santolo è stata liquidata, per inabilità temporanea, a tutto l'11 ottobre 1964, la complessiva somma di lire 377.155

LUIGI RENATO SANSONE
(Presidente dell'INAIL)

« Festeggiamenti » ma non per gli ex combattenti

Cara Unità,

l'on. Moro giorni or sono ha nominato una commissione incaricata di preparare i festeggiamenti per il 24 maggio, data dell'entrata in guerra dell'Italia nel 1915, affinché tutti ricordino quella data che ci portò alla gloriosa vittoria (dice lui).

Vorrei dire all'on. Moro che noi combattenti di quella guerra, quella « gloriosa vittoria » la dobbiamo ancora festeggiare a cinquanta anni di distanza. Infatti attendiamo ancora la pensione di cinquemila lire che da anni ci è stata promessa.

ERMANNO DARINGI
(Roma)

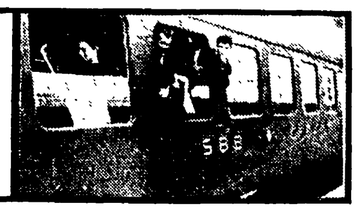
Lettere analoghe a questa le abbiamo ricevute da: Giovanni Castellani (Foligno - Perugia); Angelo Bini (Fiabbiana Montelupo - Firenze); Enrico Valeri (Fano - Pesaro).

Se qualche giovane vuol visitare la Romania...

Cara Unità,

siamo due giovani rumeni e vorremmo intrecciare una corrispondenza con giovani italiani. Ci interessiamo di musica, cinema, ma soprattutto vorremmo poter soggiornare in Italia facendo uno scambio con giovani italiani che volessero venire a visitare il nostro paese.

VASILIE MUNTEANO
Str. Dunarii 40
(Arad - Romania)
LUCIA DANTOS
Str. B - dul Republicii 44
(Arad - Romania)



scrive l'emigrato

Cento marchi per l'ospedale al Vietnam

Miei cari compagni e fratelli,

riesco a seguire gli avvenimenti italiani e internazionali ascoltando le trasmissioni radio estere in lingua italiana. Ho potuto così seguire la lotta che il popolo vietnamita sta conducendo per la giusta e nobile causa della libertà e dell'indipendenza e ho saputo anche della sottoscrizione aperta in Italia per inviare un ospedale da campo ai patrioti vietnamiti Così mi sono messo a raccogliere qualche marco: discutendo e parlando con lavoratori italiani e tedeschi ho raccolto 100 marchi che ho già spedito. Chiedo scusa a tutti per non aver potuto raccogliere di più.

LETTERA FIRMATA
(Francoforte - Germania)

Un caso eccezionale dalla Svizzera un emigrato difende il Consolato

Cara Unità,

venerdì 16 aprile '65 mi è capitato di leggere il vostro giornale per la seconda volta, ed ho notato che non parlate soltanto del vostro partito come credevo, ma pubblicate anche tutte le notizie e i fatti del giorno. Devo però dirvi che nel leggere la rubrica dell'emigrato ho notato una lettera che mi ha fatto rimanere un po' male e mi sono chiesto come è possibile scrivere certe chiacchiere. Il signor Adriano L. che vi ha scritto quella lettera riguardante il « Notiziario lampo » del Consolato di Basilea non deve aver capito bene quello che ha letto. Egli critica le autorità italiane perché fanno le conferenze sulla « pittura ai tempi di Dante » anziché organizzare dei corsi professionali. Per la precisione occorre però dire che quel tipo di conferenze sono fatte da associazioni varie, circoli ricreativi e dalla Missione cattolica. Circa il rilievo che l'ottanta per cento degli italiani emigrati sono semianalfabeti, come dice Adriano L., la colpa non è del Consolato ma è la nostra. Da circa dieci anni in Italia funzionano le scuole serali e la maggioranza di esse sono vuote perché non c'è la volontà di andarci: la stessa cosa accadrebbe se le facessero all'estero. A noi della colonia di Birsek il consolato ci disse: Organizzate dei corsi e noi vi diamo materiale e professori. Cosa vogliamo di più? Perciò non addossiamo la colpa a chi non la merita. Allego un « Notiziario lampo » del 15-3 '65. Distinti saluti.

COLAPINTO
(Arlespeim - Svizzera)

Ringraziamo il lettore Colapinto poer averci scritto, ma dobbiamo dirgli francamente che non siamo d'accordo con lui. Se tra gli emigrati vi è l'80 per cento di semianalfabeti, non è certamente a costoro che si deve addossare la responsabilità. Si tratta in gran parte di lavoratori che sin da bambini hanno dovuto sudare sangue per guadagnarsi da vivere, che hanno passato un paio d'anni sui banchi di scuola e che poi hanno dovuto abbandonarli per procurarsi un pezzo di pane. E' gente che prima di essere cacciata dalle proprie terre ha dovuto lavorare dall'alba al tramonto, in paesi dove, possiamo assicurare il lettore, non esistevano e non esistono scuole serali. E' troppo facile dire che adesso in Italia ci sono molte scuole serali e che se esse sono deserte il motivo è che non c'è la volontà di frequentarle. In realtà per andare alle scuole serali si deve pagare; e non si può nemmeno pretendere che un lavoratore che ha passato dieci o dodici ore sul lavoro abbia ancora la forza di recarsi a studiare. Troppi sono gli ostacoli che impediscono anche a coloro che sono animati dalla migliore volontà di frequentare una scuola dopo una giornata di lavoro E la nostra società, del resto, ben si guarda dal creare le condizioni per formare nei giovani lavoratori la coscienza che li può spingere allo studio.

Ringraziamo il lettore Colapinto anche per averci inviato il « Notiziario lampo » del Consolato di Basilea: ci ha permesso di controllare la veridicità della lettera seguente, alla quale, appunto, non riuscivamo a credere.

Un caso più normale: « Che cosa ci possiamo aspettare da costoro? »

Cara Unità,

leggendo la rubrica intitolata « L'emigrato scrive » ho visto la lettera di un lavoratore italiano a Basilea che citava un bollettino emanato dal Consolato di questa città. Quel lettore ironizzava sul fatto che il bollettino in questione dava pubblicità ad una conferenza dedicata agli emigrati sulla « lavorazione della tartaruga e del corallo », come se questo fosse un problema che appassiona tutti i nostri lavoratori venuti qui in Svizzera a guadagnarsi un pezzo di pane, lontani dalle loro case e dalle loro famiglie Anch'io ho visto quel bollettino, e devo dirvi che la cosa che più mi ha colpito è un avviso diretto agli italiani Lo riporto integralmente, perché esso può dare un'idea della mentalità dei nostri rappresentanti all'estero Esso dice: « *Cari connazionali, recenti epiloghi di alcune azioni giudiziarie portano a consigliare moderazione. Vigono in Svizzera disposizioni e costumi diversi dai nostri. Nei rapporti con il SESSO FEMMINILE si manifestano pericoli di cadere in circostanze che determinano situazioni di IMPUTABILITA', contro le quali non siete prevenuti. NON TOCCATE LE BAMBINE AL DI SOTTO DEI 18 ANNI: vi capiteranno altrimenti GUAI SERI. Quando siete in dubbio, UN MOMENTO DI RIFLESSIONE, e chiedete il certificato di nascita* ».

Ve lo immaginate un giovane che, mentre sta per baciare una ragazza, a un certo punto si ferma e improvvisamente le chiede la carta d'identità? Io ed i miei compagni abbiamo fatto delle gran belle risate su questo avviso, ma dopo le risate, purtroppo, c'è rimasta l'amarezza nel constatare in quale modo ci considerano e ci trattano le autorità italiane Che cosa ci possiamo aspettare da costoro?

Vi saluto cordialmente e vi prego di non firmare la mia lettera perché in questo periodo di « caccia alle streghe » qui in Svizzera c'è da aspettarsi poco di buono.

LETTERA FIRMATA
(Basilea)

roma democratica

La conferenza dei comunisti dell'ACEA

La Conferenza dei comunisti dell'ACEA si è iniziata ieri sera nei locali della sezione Ostiense del PCI, via del Gazometro 1. Il compagno Boccanera ha svolto la relazione introduttiva; sono intervenuti nel dibattito i compagni Giuliano Aureli, Fernando Valentini, Gianni Gandolfi, Bruno Caprioli e Ivano Mazza. La Conferenza, alla quale partecipano la compagna Giuliana Gioggi, della Segreteria della Federazione romana, e il compagno Giorgio Coppa, della commissione amministrativa dell'ACEA, continua stasera alle 17,30.

Dibattito sulla Resistenza

« Le donne e la Resistenza » è il tema di un interessante dibattito, organizzato per domani alle ore 10 30 dalla sezione del PCI e dal Circolo FGCI di Monte Sacro (piazza Monte Baldo 8). Al dibattito, cui parteciperanno le compagne Adele Bei e Carla Capponi, seguirà la proiezione del documentario « Italia '43-'45 ».

Una leva di giovani comunisti

La Segreteria della Federazione giovanile comunista di Roma, ha deciso di lanciare una grande campagna di reclutamento alla FGC per i giovani romani.

Le manifestazioni che in questi ultimi giorni si sono svolte a Roma in appoggio alla lotta dei combattenti vietnamiti e di Santo Domingo, e specialmente la grandiosa Marcia della pace di giovedì, hanno visto i giovani partecipare con forza al movimento di protesta popolare contro l'imperialismo e la servile politica del governo.

La Segreteria della FGCR ritiene che il modo più serio per non perdere l'indicazione che viene da questi grandi movimenti popolari sia quello di lanciare una leva di giovani comunisti sulla solidarietà internazion