Sabato - Domenica - Lunedì - Martedì - Mercoledì - Giovedì - Venerdì

radio-televisione

Sabato - Domenica - Lunedì - Martedì - Mercoledì - Giovedì - Venerdì

Il video e i ragazzi

La recente indagine del Servizio opinioni della Rai di cui ci siamo già occupati nelle scorse settimane ha raccolto anche alcuni dati tra il pubblico giovanile, ed esattamente tra il pubblico dei ragazzi dai 6 ai 17 anni. Gli autori dell'indagine dichiarano che il loro lavoro in questo campo è stato svolto con minore impegno di quello svolto nel campo degli adulti: tuttavia, anche da questa indagine si possono trarre alcune indicazioni non prive di interesse. Soprattutto per quanto riguarda l'ascolto della TV da parte dei ragazzi tra i 12 e i 17 anni.

Un dato di rilievo, innanzitutto, è questo: l'ascolto della TV nelle ore serali, da parte dei ragazzi tra i 12 e i 17 anni, raggiunge percentuali piuttosto elevate. Nel complesso, si può dire che il 60-70 per cento degli intervistati ha dichiarato di assistere ai programmi televisivi tra le 20,45 e le 22,30, il che, secondo i calcoli del Servizio opinioni, significa che alle trasmissioni che aprono le serate assiste un ragazzo ogni cinque adulti. Non è poco: è abbastanza, anzi, per dire che il pubblico giovanile conta nella normale platea televisiva. E di questo, del resto, i dirigenti di via del Babuino hanno sempre dichiarato di voler tener conto: la famosa teoria degli «spettacoli per famiglia» si può dire sia nata proprio dalla constatazione dell'esistenza di questo pubblico.

Senonché, proprio a questo punto cominciano i guai. Perché questa teoria, nutrita naturalmente anche di altre considerazioni, porta poi i programmisti a impostare la apertura delle serate televisive in prevalenza su spettacoli di carattere «leggero» o, comunque, a rimandare a dopo le 22,15 rubriche e trasmissioni di carattere culturale o documentario. Il che è un segno di scarso rispetto non soltanto per l'intelligenza degli adulti, ma anche per quella dei ragazzi.

E' vero che, sempre secondo l'indagine condotta dal Servizio opinioni, i ragazzi dichiarano nella loro grande maggioranza di preferire i film, i telefilm, i varietà e relegano «fuori classifica» i programmi di carattere culturale o documentario. Ma dopo quello che abbiamo detto sopra, non possiamo fare a meno di ipotizzare, se non altro, che queste preferenze siano anche frutto dell'impostazione data alle serate dai programmisti.

D'altra parte, qui entra anche in campo la responsabilità dei genitori. E a questo proposito, gli interrogativi si affollano addirittura nella nostra mente. Riflettono i genitori sul possibile rapporto tra i loro figli e la TV, al di fuori di certe considerazioni di carattere più o meno moralistico? Si pongono essi il problema di utilizzare il video come un possibile aiuto alla discussione con i loro figli, sia pure nei limiti della attuale realtà dei programmi? Cercano, insomma, di assumere un atteggiamento non passivo dinanzi all'abitudine dei ragazzi di fermarsi la sera dinanzi al televisore, scegliendo la trasmissione cui assistere anche in funzione di questo pubblico particolare? Quanti genitori, ad esempio, si son posti il problema di far assistere i loro figli a certe trasmissioni sulla Resistenza, facendone poi oggetto di discussione in famiglia? Sono interrogativi, crediamo, che varrebbe la pena di approfondire con una indagine particolare.

Giovanni Cesareo

Mare mare

Le località balneari dall'Adriatico al Tirreno gareggeranno fra loro quest'estate nella trasmissione «Mare contro mare», in onda la domenica a partire dal 4 luglio. «Condottieri» di ciascuna località saranno Silvana Pampanini (nella foto), per l'Adriatico, e Aroldo Tieri per il Tirreno. Essi saranno affiancati, rispettivamente, da Paolo Gozlino e da Elena Sedlak. Il primo incontro vedrà in lotta Rimini e Viareggio.

VI CONSIGLIAMO

TELEVISIONE	TELEVISIONE	TELEVISIONE
GIOVEDI'	LUNEDI'	VENERDI'
INTER-BENFICA	CONVERSA DI BELFORT	MARCELLO MASTROIANNI
TV 1 (ore 21,15)	TV 2 (ore 21,15)	TV 2 (ore 21,15)

TELEVISIONE 1°

8,30 TELESCUOLA
18,00 LA TV DEI RAGAZZI: a) Il campione, incontro con i campioni di ieri e di oggi; b) Telebum, programma di giuochi
19,00 TELEGIORNALE della sera (prima edizione) - Gong.
19,15 LE SINFONIE DI ROSSINI: Quinto concerto, diretto da Massimo Pradella: «Guglielmo Tell».
19,30 TEMPO LIBERO Settimanale per i lavoratori
19,55 TELEGIORNALE SPORT - Tic-tac - Segnale orario - Cronache italiane - La giornata parlamentare - Arcobaleno - Previsioni del tempo
20,30 TELEGIORNALE della sera (seconda edizione) - Carosello
21,00 SULLA VIA MAESTRA di Anton Cechov, con Alberto Lionello, Isa Crescenza, Ferdinando Tamberlani, Fabrizio Capucci. Regia di Italo Alfaro (replica)
22,00 SETTE GIORNI AL PARLAMENTO a cura di Jader Jacobelli
22,30 ANTEPRIMA Settimanale dello spettacolo a cura di Pietro Pintus
23,10 TELEGIORNALE della notte

TELEVISIONE 2°

21,00 TELEGIORNALE - Segnale orario - Intermezzo
21,15 PRIMO PIANO a cura di Carlo Tuzii: «Marcello Mastroianni, un Casanova dei nostri tempi». Regia di Antonella Branca
22,05 VETRINA DI «UN DISCO PER L'ESTATE» - Presenta Nunzio Filogamo
22,55 NOTTE SPORT

RADIO

NAZIONALE

Giornale radio, ore: 7, 8, 12, 13, 15, 17, 20, 23; 6,30: Il tempo sui mari italiani; 6,35: Corso di lingua inglese; 7: Almanacco - Musiche del mattino - Ritrattini a matita - Ieri al Parlamento; 8,30: Il nostro buongiorno; 8,45: Un disco per l'estate; 9,05: La notizia della settimana; 9,10: Pagine di musica; 9,40: Appuntamento col sole; 9,45: Canzoni, canzoni; 10: Antologia operistica; 10,30: La Radio per le Scuole; 11: Passeggiate nel tempo; 11,15: Musica e divagazioni turistiche; 11,30: Melodie e romanze; 11,45: Musica per archi; 12,05: Gli amici delle 12; 12,20: Arlecchino; 12,55: Chi vuol esser lieto...; 13,15: Carillon - Zig-Zag; 13,25: Due voci e un microfono; 13,55-14: Giorno per giorno; 14-14,55: Trasmissioni regionali; 15,15: Le novità da vedere; 15,30: Relax a 45 giri; 15,45: Quadrante economico; 16: Gente allegra; 16,30: Corriere del disco: musica sinfonica; 17,25: Discoteche private: incontri con collezionisti; 18: Vaticano Secondo; 18,10: «Gli alligatori»; 19,10: La voce dei lavoratori; 19,30: Motivi in giostra; 19,53: Una canzone al giorno; 20,20: Applausi a...; 20,25: Giugno Radio-TV 1965; 20,30: Momenti della vita di guerra; 21: Concerto sinfonico; 22,30: Musica da ballo.

SECONDO

Giornale radio, ore 8,30, 9,30, 10,30, 11,30, 13,30, 14,30, 15,30, 16,30, 17,30, 18,30, 19,30, 21 e 30, 22,30; 7,30: Benvenuto in Italia; 8: Musiche del mattino; 8,30: Concerto per fantasia e orchestra; 9,35: Pigmalione domestico - Moda e costume; 10,35: Giugno Radio-TV 1965; 10,40: Le nuove canzoni italiane; 11: Il mondo di lei; 11,05: Un disco per l'estate; 11,35: Il favolista; 11,40: Il portacanzoni; 12-12,20: Colonna sonora; 12,20-13: Trasmissioni regionali - L'appuntamento col sole; 14: Voci alla ribalta; 14,45: Cocktail musicale; 15: Momento musicale; 15,15: Girandola di canzoni; 15,35: Un disco per l'estate - 48: Giro d'Italia; 15,50: Ritmi e melodie; 16: Rapsodia; 16,35: Panorama di motivi; 16,50: Fonte viva; 17: Parlamo di musica; 17,35: Non tutto ma di tutto; 17,45: Signora, si recita; 18,35: Classe Unica; 18,50: I vostri preferiti; 19,50: Tempo di valzer; 21,40: Musica nella sera; 22,15: Lanciere del jazz.

TERZO

18,30: La Rassegna; 18,45: Robert Schumann; 18,55: Vita culturale; 19,15: Panorama delle idee; 19,30: Concerto di ogni sera; 20,30: Rivista delle riviste; 20,40: Giorgi Philipp Telemann; Giuseppe Torelli; 21: Il Giornale del Terzo; 21,20: Musiche canestriche di Haydn; 22: Raccontl della prima guerra mondiale; 22,45: Giornale radio, ore 8,30, 9,30,

SECONDO

21,00 TELEGIORNALE e segnale orario - Intermezzo
21,15 SERATA BIS: Gianni e Giovannini presentano «Enrico '61»
22,45 INCONTRO DI PALLACANESTRO JUGOSLAVIA-ITALIA in collegamento Eurovisione Al termine:
NOTTE SPORT

Preparatevi a...

Obiettivo su Marcello (TV 2., ore 21,15)

Un *Primo piano* su Marcello Mastroianni e, si può dire, un successo scontato in partenza: non solo per la fama dell'attore, non solo per la simpatia umana del protagonista, ma anche perchè su questo personaggio del nostro cinema possono essere chiamati a dare testimonianze e giudizi personalità tra le più interessanti o popolari del mondo dello spettacolo, che con lui hanno lavorato. E, infatti, in questa trasmissione parleranno stasera di Marcello Mastroianni Luchino Visconti e Fellini, Monicelli e Germi e Zurlini, Vasco Pratolini, Sophia Loren e Sandra Milo e Giulietta Masina e Virna Lisi. E, infine, sarà lui stesso a commentarsi in quella chiave tra svagata e ironica che chiunque lo conosca sa quanto gli sia familiare.

ASCOLTATE

RADIO «OGGI IN ITALIA»

7,00- 7,30 (m. 240 - 25,2 30,50)
12,45-13,00 (m. 25,2 - 30,50 240)
17,00 17,30 (m 240 - 25,71 31,20 - 27,71)
19,30 20,00 (m 397)
20,30-21,00 (m 233 - 25,34 30,50)
22,00 22,30 (m. 233 - 25,34 30,50)
23,00-23,30 (m 240)
23,30-24,00 (m 240 - 233)

RADIO BERLINO INTERNAZIONALE

16,30-17,00 (m. 30,83 - 25,50)
22,30-23,00 (m 210 - 49,34 49,06 - 41,10 - 30,83)

RADIO BUDAPEST

12,30 12,45 (m. 30,5, domenica esclusa)
18,30 19,00 (m 240 - 41,6 48,1 - 50,8)
21,15 21,30 (m 240 - 48,1)
22,45-23,00 (m 240 - 48,1)
14,00-14,30 (m 30,5 - 41,6 48,1 solo la domenica)

RADIO MOSCA

14,30-15,00 (m 19 - 25 31)
18,30-19,30 (m. 31 - 41 49)
20,00-21,00 (m. 41 - 49 256,6)
21,30-22,30 (m. 41 - 49 337,1)

RADIO PRAGA

18,00-18,30 (m. 31,25)
19,00-19,30 (m. 233,3)
22,00-22,30 (m 49 - 31)

RADIO SOFIA

19,30-20,00 (m. 49,92)
21,00-21,30 (m. 41,35)
22,00-22,30 (m 362,7)

RADIO VARSAVIA

12,15 12,45 (m. 25,28 - 25,42 - 31,01 - 31,50)
18,00 18,30 (m 21,45 - 42,11)
19,00 19,30 (m 25,19 - 25,42 - 31,50 - 200)
21,00 21,30 (m 25,42 - 31,50)
22,00 22,30 (m 25,19 - 25,42 - 31,45 - 31,50 - 42,11 - 200)

RADIO BUCAREST

18,30 19,00 (m. 31,55 - 48,47)
19,30 20,00 (m. 31,55 - 48,47)
20,00 21,30 (m. 397)
23,00 23,30 (m 397)

TELEVISIONE 1°

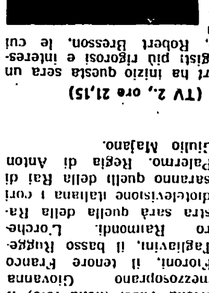
8,30 TELESCUOLA
ROMA: CERIMONIA ALL'ALTARE DELLA PATRIA ALLA PRESENZA DEL CAPO DELLO STATO per il 50° anniversario dell'entrata dell'Italia nel primo conflitto mondiale
15,45 48° GIRO D'ITALIA: Arrivo a Palermo e Processo alla tappa
18,00 LA TV DEI RAGAZZI: a) Attilica leggera: «Le corse veloci»; b) Sooty, l'orsetto burattino: «L'astronauta»
19,00 TELEGIORNALE della sera (prima edizione) - Gong
19,15 SEGNALIBRO - Programma settimanale a cura di Luigi Silori
19,35 RUBRICA RELIGIOSA
19,55 TELEGIORNALE SPORT - Tic-tac - Segnale orario - Cronache italiane - La giornata parlamentare - Arcobaleno - Previsioni del tempo
20,30 TELEGIORNALE della sera (seconda edizione) - Carosello
21,00 REDIPUGLIA: CONCERTO SINFONICO per il cinquantenario dell'intervento dell'Italia nel primo conflitto mondiale, diretto da Franco Caracciolo
22,00 TV 7 - Settimanale televisivo diretto da Giorgio Vecchietti
23,00 TELEGIORNALE della notte

TELEVISIONE 2°

21,00 TELEGIORNALE e segnale orario - Intermezzo
21,15 LA CONVERSA DI BELFORT - Film della serie Incontro con Robert Bresson a cura di G.B. Cavallaro, con Renée Faure, Sylvie, Jany Holt
22,40 QUINDICI MINUTI con Mary, Antonio e Corrado.
22,55 NOTTE SPORT

Preparatevi a...

Concerto da Redipuglia (TV 1., ore ...)



Continuando nella celebrazione della prima guerra mondiale, radio e TV trasmettono da Redipuglia un concerto sinfonico imperniato sulla *Messa di Requiem* di Giuseppe Verdi. Direttore sarà Franco Caracciolo: parteciperanno il soprano Giovanna Tucci (nella foto) il mezzosoprano Tagliavini, il basso Rugge-ro Raimondi. L'orchestra sarà quella della Rai diretta da Gianfranco Rivoltella. Regia di Anton Giulio Majano.

Un ciclo per Bresson (TV 2., ore 21,15)

Con *La conversa di Belfort* ha inizio questa sera un ciclo dedicato a uno dei registi più rigorosi e interessanti del cinema francese, Robert Bresson, le cui opere, riflettendo da ogni angolo spettacolare, suggestione sovente a raggiungere una notevolissima intensità d'espressione pur tanto sopratutto sui rapporti tra elementi visivi e sonori e sul mondo interiore dei personaggi. Il ciclo è sempre stato assai poco incline a parlare di sè e del suo lavoro: in secondo luogo perchè nel corso della rassegna la TV presenterà per la prima volta in Italia *Pickpocket* e *Il processo di Giovanna d'Arco*. Acquistati e doppiati per l'occasione. Si tratta di una iniziativa che va sottolineata come estremamente positiva e si spera possa essere ripetuta anche per altri autori. Il ciclo è curato da Gian Luigi Rondi. *La conversa di Belfort*, in un da stasera, fu il primo lungometraggio di Bresson: il regista lo girò nel 1943, in condizioni difficili, al suo ritorno in patria dalla prigionia; i dialoghi sono di Giraudoux. La vicenda narra l'evoluzione spirituale di una novizia e parallelamente, la maturazione di una donna che per uccisio l'uomo che l'ha tradita.

TELEVISIONE 1°

8,30 TELESCUOLA
16,00 48° GIRO D'ITALIA: Arrivo ad Agrigento
18,00 LA TV DEI RAGAZZI: a) L'arcobaleno, documentario della televisione svedese; b) Oggi allo zoo, dal giardino zoologico di Roma
19,00 TELEGIORNALE della sera (prima edizione) - Gong
19,15 LE TRE ARTI - Rassegna di pittura, scultura e architettura
19,55 TELEGIORNALE SPORT - Tic-tac - Segnale orario - Cronache italiane - La giornata parlamentare - Arcobaleno - Previsioni del tempo.
20,30 TELEGIORNALE della sera (seconda edizione) - Carosello
21,00 UNO STRANO DETECTIVE - Film della serie «I grandi interpreti di cinema: Alec Guinness» a cura di Tino Ranieri. Regia di Robert Hamer. Con Joan Greenwood, Peter Finch, Cecil Parker
22,30 L'APPRODO - Settimanale di lettere e arti a cura di Giuseppe Lisi
23,00 TELEGIORNALE della notte

TELEVISIONE 2°

21,00 TELEGIORNALE e segnale orario - Intermezzo
21,15 SERATA BIS: Gianni e Giovannini presentano «Enrico '61»
22,45 INCONTRO DI PALLACANESTRO JUGOSLAVIA-ITALIA in collegamento Eurovisione Al termine:
NOTTE SPORT

Preparatevi a...

Il parrocco detective (TV1 ore 21)

Alec Guinness comparirà questa sera, nel ciclo cinematografico a lui dedicato, nelle vesti di un parroco *detective*, che cerca in tutti i modi di mettere i bastoni tra le ruote alle polizie di tutta Europa che ricercano un ladro internazionale Peter Finch, nella foto). In effetti, Flambeau ha rubato una preziosa croce proprio nella chiesa del *detective* Padre Brown, ma questi temette che, se la polizia metterà le mani su di lui, Flambeau non si salverà mai più l'anima. La vicenda dà luogo a una serie di divertenti avventure, che si concludono, contro ogni previsione, con il successo di Padre Brown. Il film è tratto, purtroppo liberamente, dall'opera di G. K. Chesterton, uno scrittore cattolico inglese, il cui Padre Brown era già stato portato sugli schermi anche in America. Lo ha diretto, nel 1954, Robert Hamer, regista di altri due film di Guinness, tra i quali quel *Sangue blu*, che costituì praticamente la rivelazione delle grandi qualità mimetiche dell'attore inglese per le platee cinematografi del mondo.

Preparatevi a...

La musica nelle scuole (TV1 ore 22,30)

L'*approdo* dedica questa sera un numero speciale all'educazione musicale in Italia, interrvistando professori, allievi, critici musicali, dirigenti del Centro didattico di educazione artistica. Lo scopo dell'inchiesta è quello di esaminare i metodi con i quali nella scuola italiana viene impartita ai giovani un'educazione musicale. L'indagine parte dalla singolare esperienza di un paesino, Serravalle di Bibbiena, dove tutti gli abitanti dimostrano di avere una pratica di solfeggio e di tecnica musicale eccezionali.

Se il satellite artificiale lo permetterà vedremo stasera le fasi dell'incontro Liston-Clay (nella foto).

Vedremo Liston-Clay!