schermi e ribalte

TEATRI

ACCADEMIA FILARMONICA
Lunedì 31 alle 21.15 va in scena al Teatro Olimpico l'Alvin Ailey American Dance Theatre una delle più importanti compagnie di danza, negro, americana (tagl. 29). Lo spettacolo avrà quattro repliche.

ARLECCHINO
Alle 21.30 C.ia Teatro Contemporaneo presenta: « Gli atominidi » di Luigi Candoni, Mario Moretti. Novità assoluta Regia Renato Lupi, con Lucia Modugno, Sergio Ammirata, Ennio Blasciucci, Franco Santelli. Scene e costumi M. Moretti. Vivo successo.

CABARET L'ARMADIO (Via La Spezia 48-a)
Continua (alle ore 21,30) il Cabaret n. 3 « Patria, famiglia e religione... » con Ferruccio Castronuovo, Marco Ligini, Anna Rita Bartolomei. Nella seconda parte il Canzoniere internazionale con i canti sociali, politici e folkloristici di tutto il mondo.

BORGO S. SPIRITO
Domani e domenica alle 16.30 C.ia D'Origlia - Palmi in: « Il miracolo di Bolsena » 2 tempi e 1 epilogo di Maria Fiori. Prezzi familiari.

CENTRALE (Piazza del Gesù)
Domani alle 21,30 la Stabile del Dramma Italiano diretta da Giorgio Prosperi presenta: « Giorni di verità » di Riccardo Bacchelli Novità, con Cesarina Gheraldi, Giuliana Lojodice, Anna Miserocchi, Mario Chiocchio, Carlo Ninchi, Leonardo Severini. Regia dell'autore e di Leonardo Bragaglia. Scene Filippo Corradi Cervi.

DELLE ARTI
Alle 22, prima, C.ia Teatro Cabaret presenta: « Il mitone » e « Pace & Bene S.p.A. » di Nuccio Ambrosino con Lia Bosisio, Duilio Del Prete, Lino Robbi, Vittorio Artesi. Regia Arturo Corso Musiche Giò Gajon.

DELLE MUSE (Via Forlì 43, - Tel. 862.948)
Alle 21.30 A Bandini, S. Merli, S. Monelli, H. Sedlak presentano: « Pomme pomme pomme... » di Jacques Audiberti. Musiche F. Carpi. Scene T. Vossberg. Regia A. Camilleri. Ultime repliche.

ELISEO
Riposo

FOLK STUDIO
Alle 22 Otello Profazio, Juan Capra, Jazz con Vittorio Camardese, Gianni Foccia, Guido Saval.

FORO ROMANO
Suoni e luci tutte le sere alle 21 in italiano, inglese, francese, tedesco; alle 22,30 solo in inglese.

PICCOLO TEATRO DI VIA PIACENZA
Alle ore 22 Marina Lando e Silvio Spaccesi presentano: « Sonata in "No" maggiore » di Maria Rosaria Berardi; « Il capodoglio » di Silvano Ambrogi. Novità assoluta. Regia M. Righetti

QUIRINO
Alle 21,45 il Teatro di Eduardo De Filippo presenta: « Il berretto a sonagli » di Pirandello, con Eduardo. Regia E De Filippo.

RIDOTTO ELISEO
Alle 21,30 il Teatro M K S. presenta: « ... ma la gente cominciò a capire » di Durga.

ROSSINI
Alle 21,15 Checco Durante, Anita Durante, Leila Ducci, con L. Prando, C Sanmartin, M. Gammino, L. Ferri, G. Funari con: « Una furtiva lacrima » di Virgilio Faini. Regia C Durante.

SATIRI (Tel. 565.352)
Per grave indisposizione della attrice Daniela Nobili la prima de: « Nel '46 » di P. P Pasolini è rinviata a data da destinarsi.

SISTINA
Alle 21,15: « Scanzonatissimo '65 » di Dino Verde con nuovi quadri.

TEATRO G. BELLI (P. S. Apollonia in S.M. in Trastevere)
Alle 21,45: « Amore, morte e flamenco in Federico Garcia Lorca ». Regia scene e costumi di Fulvio Tonti Rendhell con Rino Bolognesi, Guido De Salvi, Anna Teresa Eugeni, Lia Rho Barbieri, con la partecipazione del chitarrista Gino D'Auri. Ultima settimana.

ATTRAZIONI

MUSEO DELLE CERE
Emulo di Madame Toussand di Londra e Grenvin di Parigi. Ingresso continuato dalle 10 alle 22

LUNA PARK
Grande Luna Park Colle Oppio, tutte le attrazioni, dalle 10 alle 24

XIII FIERA DI ROMA - CAMPIONARIA NAZIONALE
29 maggio-13 giugno 1965, ore 9-24. Quartiere fieristico: via C. Colombo.

VARIETÀ

AMBRA JOVINELLI (T. 731.306)
Invito ad una sparatoria, con Y Brynner A ◆◆◆ e rivista « Le sette belle »

DELLE TERRAZZE
Guardatele ma non toccatele, con U. Tognazzi C ◆ e rivista

VOLTURNO (Via Volturno)
Scure di guerra di Sioux e rivista De Vico

CINEMA

Prime visioni

ADRIANO (Tel. 352.153)
Una pistola per Ringo, con M. Wood (alle 15,30 - 18,25 - 20,40-22,50) A ◆

ALHAMBRA (Tel. 783.792)
Come si seduce un uomo, con N Wood SA ◆◆

AMBASCIATORI (Tel. 481.570)
Caccia al ladro, con C. Grant G ◆◆

AMERICA (Tel. 568.168)
Una pistola per Ringo, con M. Wood (alle 15,30 - 18,25 - 20,40-22,50) A ◆

ANTARES (Tel. 890.947)
Extraconiugale, con F. Rame (VM 14) C ◆

APPIO (Tel. 779.638)
La congiuntura, con V. Gassman SA ◆

ARCHIMEDE (Tel. 875 567)
Irma la dolce, con S. Mc Laine (alle 17-19,30-22) (VM 18) SA ◆◆

ARISTON (Tel. 353.230)
Duello al sole, con J. Jones (ap 15,30, ult. 22,50) DR ◆

ARLECCHINO (Tel. 358.654)
La congiuntura, con V. Gassman (alle 16,30-18,20-20,30-23) SA ◆

ASTOR (Tel. 7.220.409)
Invito ad una sparatoria, con Y. Brynner A ◆◆◆

ASTORIA (Tel. 870 245)
Notorius, con I. Bergman DR ◆

ASTRA (Tel. 848.326)
L'allegra parata di Walt Disney DA ◆◆

AVENTINO (Tel. 572.137)
Là dove scende il sole, con S. Granger (ap. 16 ult. 22.40) A ◆

BALDUINA (Tel. 347.592)
Il filibustiere della Costa d'Oro con R Mitchum A ◆

BARBERINI (Tel. 741.107)
Nude per amare, con N. Tiller (alle 16-18,25-20,30-23) SA ◆

BOLOGNA (Tel. 426.700)
La calda pelle, con E. Martinelli (VM 18) SA ◆◆

BRANCACCIO (Tel. 735.255)
La calda pelle, con E Martinelli (VM 18) SA ◆◆

CAPRANICA (Tel. 672.465)
La bugiarda, con C Spaak (alle 15,45-18,25-20,35-22,50) (VM 18) SA ◆◆

CAPRANICHETTA (Tel 672 465)
Una Rolls Royce gialla, con S Mc Laine (alle 15,45-18,05-20 25-22,50) DR ◆

COLA DI RIENZO (Tel. 350.584)
Là dove scende il sole, con S. Granger (alle 16,15-18,20-20,25-22,50) A ◆

CORSO (Tel. 671.691)
Il cadavere in cantina, con A. Bates (ale 16-18,10-20,20-22,45) (VM 14) SA ◆◆◆

EDEN (Tel. 3.800.188)
Su e giù, con E M. Salerno SA ◆

EMPIRE
My Fair Lady, con A. Hepburn (alle 15,45-19,20-22,45) M ◆◆

EURCINE (Palazzo Italia all'EUR - Tel. 5.910.906)
Quando l'amore se n'è andato, con S Hayward (alle 16-18-20,25-23) DR ◆

EUROPA (Tel. 865.736)
Piano ... piano dolce Carlotta, con B Davis (alle 15,30-17,40-20,10-22,50) (VM 14) G ◆

FIAMMA (Tel. 471.100)
Come sposare un primo ministro, con J C. Brialy (alle 16,15-17,50-19,25-21-23) SA ◆

Le sigle che appaiono accanto ai titoli dei film corrispondono alla seguente classificazione per generi:

A = Avventuroso
C = Comico
DA = Disegno animato
DO = Documentario
DR = Drammatico
G = Giallo
M = Musicale
S = Sentimentale
SA = Satirico
SM = Storico-mitologico

Il nostro giudizio sul film viene espresso nel modo seguente:

◆◆◆◆◆ = eccezionale
◆◆◆◆ = ottimo
◆◆◆ = buono
◆◆ = discreto
◆ = mediocre
VM 18 = vietato ai minori di 16 anni

FIAMMETTA (Tel. 470 464)
Murder most foul (alle 16-18-20-22)

GALLERIA (Tel. 673.267)
Taggart 5000 dollari vivo o morto, con T. Joung A ◆

GARDEN (Tel. 652.384)
La dove scende il sole, con S Granger A ◆

GIARDINO (Tel. 894 946)
La calda pelle, con E Martinelli (VM 18) SA ◆◆

IMPERIALCINE
Zorba il Greco, con A. Quinn (alle 15,30-18-20,25-23) (VM 14) DR ◆

ITALIA (Tel. 846.030)
Questa volta parliamo di uomini, con N. Manfredi SA ◆◆

MAESTOSO (Tel. 786.086)
La dove scende il sole, con S Granger (alle 16,30-18,30-20,30-22,50) A ◆

MAJESTIC (Tel. 674.908)
Il corsaro dell'isola verde, con B. Lancaster (ap. 15,30, ult. 22,50) SA ◆◆◆

MAZZINI (Tel. 351.942)
Stazione 3 top secret, con R. Baschart A ◆◆

METROPOLITAN (Tel. 689.400)
A 007 dalla Russia con amore, con S Connery (alle 15,45 - 18,20-20,30-23) G ◆

METRO DRIVE-IN (T. 6.050.152)
Una Rolls Royce gialla, con S Mc Laine (alle 20-22,45) DR ◆

MIGNON (Tel. 669.493)
La pattuglia invisibile, con A. Quinn (alle 15,25-17-18,55-20,40-22,50) A ◆

MODERNISSIMO (Galleria San Marcello - Tel. 640.445)
Agente 007 missione Goldfinger, con S. Connery (ap. 15,30, ult 22,50) A ◆

MODERNO (Tel. 460.285)
Tabu n. 2 (VM 18) DO ◆

MODERNO SALETTA
La bugiarda, con C. Spaak (VM 18) SA ◆◆

MONDIAL (Tel. 834.876)
La dove scende il sole, con S. Granger A ◆

NEW YORK (Tel. 780.271)
Una pistola per Ringo, con M. Wood (alle 15,30 - 18,25 - 20,40-22,50) A ◆

NUOVO GOLDEN (Tel. 755.002)
Taggart 5000 dollari vivo o morto, con T. Joung A ◆

PARIOLI
La signora e i suoi mariti, con S Mc Laine SA ◆◆

PARIS (Tel. 754.366)
Il corsaro dell'isola verde, con B Lancaster SA ◆◆◆

PLAZA (Tel. 681.193)
Caccia al ladro, con C. Grant (alle 16-18.10-20.20-22,50) G ◆◆

QUATTRO FONTANE (Telefono 470.265)
Le calde notti di Parigi (ap. 15,30, ult. 22,50) (VM 18) DO ◆

QUIRINALE (Tel. 642.658)
Il magnifico cornuto, con Ugo Tognazzi (VM 14) SA ◆◆

QUIRINETTA (Tel. 670.012)
Se permettete parliamo di donne, con V. Gassman (ap. 16, ult 22,50) (VM 18) SA ◆◆

RADIO CITY (Tel. 464.103)
Una pistola per Ringo, con M Wood (ap. 14,30, ult. 23) A ◆

REALE (Tel. 580.234)
Non si può continuare ad uccidere

REX (Tel. 864.165)
Caccia al ladro, con C. Grant G ◆◆

RITZ (Tel. 837.481)
Come uccidere vostra moglie, con J. Lemmon SA ◆

RIVOLI (Tel. 460.883)
Agente 007 licenza di uccidere, con S. Connery (alle 16-18,15-20,30-22,50) A ◆

ROXY (Tel. 870.504)
Il corpo (alle 16,30-18,55-20,50-22,50) S ◆

ROYAL (Tel. 770.549)
Il grande paese, con G. Peck (alle 15,30-19,20-22,40) A ◆◆

SALONE MARGHERITA (Telefono 671.439)
Cinema d'essai: Il ruggito del topo, con J. Seberg SA ◆◆

SMERALDO (Tel. 351.581)
La doppia vita di Sylvia West, con C. Baker (VM 18) DR ◆

STADIUM (Tel. 485.498)
Uccidete agente segreto ??? stop, con K Clark A ◆

SUPERCINEMA (Tel. 485.498)
Esperimento I.S. Il mondo si frantuma, con D Andrews (alle 16,10-18,30-20,50-23) A ◆◆

TREVI (Tel. 689.619)
Matrimonio all'italiana, con S Loren (alle 16-18,20-20,30-22,50) DR ◆◆

TRIOMPHE (P.za Annibaliano - Tel. 830.00.03)
Imminente inaugurazione

VIGNA CLARA (Tel. 320.350)
La pattuglia invisibile, con A. Quinn (alle 16,30 - 18,45-20,45 - 22,45) DR ◆◆

VITTORIA (Tel. 578.736)
Su e giù, con E M. Salerno SA ◆

Seconde visioni

AFRICA (Tel. 8.380.728)
La strage dei 7 Cavalleggeri, con D. Robertson A ◆

AIRONE (Tel. 727.193)
Extraconiugale, con F. Rame (VM 14) C ◆

ALASKA
I due nemici, con A Sordi SA ◆◆

ALBA (Tel. 570.855)
Improvvisamente l'estate scorsa, con E. Taylor (VM 16) DR ◆◆

ALCE (Tel. 832.648)
Alla conquista dell'Arkansas, con H Frank A ◆

ALCIONE
Le bambole, con G. Lollobrigida (VM 18) C ◆

ALFIERI
Su e giù, con E M. Salerno SA ◆

ARALDO
L'uomo che non sapeva amare, con C Baker DR ◆

ARGO (Tel. 434.050)
5000 dollari sull'asso, con R Wood A ◆

ARIEL (Tel. 530.521)
Le ultime 36 ore, con J Garner G ◆◆

ATLANTIC (Tel. 7.610.658)
Il filibustiere della Costa d'Oro con R. Mitchum A ◆

AUGUSTUS (Tel. 655.455)
I due pericoli pubblici, con Franchi-Ingrassia C ◆

AUREO (Tel. 880.606)
Pazzi pupe e pillole, con J. Lewis C ◆◆

AUSONIA (Tel. 428.180)
Strani compagni di letto, con G Lollobrigida S ◆◆

AVANA (Tel. 515 597)
Non mandarmi i fiori, con D. Day SA ◆◆

BELSITO (Tel. 340.887)
La caduta dell'Impero romano, con S. Loren SM ◆

BOITO (Tel. 8.310.198)
Ciao Charlie, con T. Curtis SA ◆

BRASIL (Tel. 552.350)
Da 007 criminali a Hong Kong con H Frank A ◆

BRISTOL (Tel. 7.615.424)
La spada nella roccia DA ◆◆

BROADWAY (Tel. 215.740)
Il legionario, con B. Lancaster DR ◆

CALIFORNIA (Tel. 215.266)
Le ultime 36 ore, con J Garner G ◆◆

CINESTAR (Tel. 789.242)
Per un pugno nell'occhio, con Franchi-Ingrassia C ◆

CLODIO (Tel. 355.657)
Uno sparo nel buio, con Peter Sellers SA ◆◆

COLORADO (Tel. 6.274.287)
Alibi per un assassino, con P. Van Eyck G ◆

CORALLO (Tel. 2.577.207)
Il vendicatore di Kansas City, con F. Konow A ◆

CRISTALLO
Le calde amanti di Kjoto DR ◆

DEL VASCELLO (Tel. 588.454)
Angelica alla corte del re, con M Mercier A ◆◆

DIAMANTE (Tel. 295.250)
5000 dollari sull'asso, con R Wood A ◆

DIANA (Tel. 780.146)
I tre volti, con Soraya DR ◆

DUE ALLORI
Non mandarmi fiori, con Doris Day SA ◆◆

ESPERIA (Tel. 582.884)
Questo pazzo pazzo pazzo mondo, con S. Tracy SA ◆◆◆

ESPERO
Non son degno di te, con G. Morandi S ◆

FOGLIANO (Tel. 8.329.541)
Larry agente segreto, con D. Addams G ◆

GIULIO CESARE (Tel. 353.380)
Alla conquista dell'Arkansas, con H. Frank A ◆

HARLEM
Riposo

HOLLYWOOD (Tel. 290.851)
Per un pugno nell'occhio, con Franchi-Ingrassia C ◆

IMPERO (Tel. 295.720)
Minnesota Clay, con C. Mitchell A ◆◆

INDUNO (Tel. 582.495)
La doppia vita di Sylvia West con C. Baker (VM 18) DR ◆

JOLLY
Gli indifferenti, con P. Goddard (VM 18) DR ◆◆◆

JONIO (Tel. 880.203)
Là dove scende il fiume, con J. Stewart A ◆◆

LA FENICE (Via Salaria 35)
I due pericoli pubblici, con Franchi-Ingrassia C ◆

LEBLON (Tel. 552.344)
Topkapi, con P. Ustinov G ◆◆

MASSIMO (Tel. 751.277)
Fantomas 70, con J. Marais A ◆

NEVADA (ex Boston)
Il bola di Venezia, con L. Barker A ◆

NIAGARA (Tel. 8.273.247)
Un giorno di terrore, con O. De Havilland (VM 18) DR ◆◆◆

NUOVO
La sfinge sorride prima di morire stop Londra, con M Perschy (VM 14) G ◆

NUOVO OLIMPIA (Tel. 670.695)
Cinema selezione: Ciao Charlie, con T. Curtis SA ◆

PALLADIUM
La sfinge sorride prima di morire stop Londra, con M Perschy (VM 14) G ◆

PALAZZO (Tel. 491.431)
Qualcuno verrà, con F. Sinatra S ◆◆

PRENESTE (Tel. 290.177)
Le bambole, con G. Lollobrigida (VM 18) C ◆

PRINCIPE (Tel. 352.337)
Strani compagni di letto, con G Lollobrigida S ◆◆

RIALTO (Tel. 670.763)
Gli indifferenti, con P. Goddard (VM 18) DR ◆◆◆

RUBINO
Angelica alla corte del re, con M Mercier (VM 14) A ◆◆

SAVOIA (Tel. 865.023)
Il giardino di gesso, con D. Kerr S ◆

SPLENDID (Tel. 620.205)
Ercole contro i figli del sole SM ◆

SULTANO (Via di Forte Braccetta, tel. 6.270.352)
Gli impetuosi, con J. Darren A ◆

TIRRENO (Tel. 573.091)
Extraconiugale, con F. Rame (VM 14) C ◆

TRIANON (Tel. 780.302)
Le bambole, con G Lollobrigida (VM 18) C ◆

TUSCOLO (Tel. 777.834)
Baciami stupido, con K. Novak SA ◆◆

ULISSE (Tel. 433.744)
Pazzi pupe e pillole, con J. Lewis C ◆◆

VENTUN APRILE (T. 8.644.577)
Fantomas 70, con J. Marais A ◆

VERBANO (Tel. 841.295)
Il grande sentiero, con Richard Widmark A ◆◆

Terze visioni

ACILIA (di Acilia)
I 4 moschettieri, con A. Fabrizi C ◆

ADRIACINE (Tel. 330.222)
Lawrence d'Arabia, con Peter O'Toole DR ◆◆◆

ANIENE
L'uomo di Rio, con J.P. Belmondo A ◆

APOLLO
Là dove scende il fiume, con J Stewart A ◆◆

ARIZONA
Riposo

AQUILA
I violenti, con C. Heston DR ◆

AURELIO
I due pericoli pubblici, con Franchi-Ingrassia C ◆

AURORA
Desiderio nel sole, con Angie Dickinson S ◆

AVORIO (Tel. 755.416)
La valle degli uomini rossi, con L. Ball A ◆

CASSIO
Riposo

CASTELLO (Tel. 5 1. 767) 6
L'uomo che non sapeva amare con C Baker DR ◆

COLOSSEO (Tel. 736.255)
Cuori infranti, con F. Valeri N Manfredi (VM 18) SA ◆◆◆

DEI PICCOLI
Cartoni animati

DELLE RONDINI
Riposo

DELLE MIMOSE (Via Cassia)
Silvestro e Gonzales vincitori e vinti DA ◆◆

DORIA (Tel. 317.400)
Extraconiugale, con F. Rame (VM 14) C ◆

EDELWEISS (Tel. 334.905)
Non son degno di te, con G. Morandi S ◆

ELDORADO
I due violenti, con A Scott DR ◆

FARNESE (Tel. 564 395)
I senza paura, con M. Taka DR ◆

FARO (Tel. 520.790)
Cinque per la gloria, con Raf Vallone DR ◆

IRIS (Tel. 865.536)
Le avventure di re Artù, con J. Scott A ◆

MARCONI
Morgan il pirata, con Chelo Alonzo A ◆

NASCE'
002 Agenti segretissimi, con Franchi-Ingrassia C ◆

NOVOCINE
La città del vizio DR ◆◆◆

ODEON (Piazza Esedra 6)
Un napoletano nel Far West, con R Taylor A ◆

ORIENTE
L'assassinio del dottor Hitckok con F Rabal G ◆

OTTAVIANO (Tel. 358 059)
L'ultimo uomo sulla terra, con V Price A ◆

PERLA
L'inferno è per gli eroi, con B Darin A ◆◆

PLANETARIO (Tel. 489.758)
Solo per oggi: astronomia

PLATINO (Tel. 215 314)
Angelica alla corte del re, con M Mercier (VM 14) A ◆◆

PRIMA PORTA
Non son degno di te, con G Morandi S ◆

PRIMAVERA
Riposo

REGILLA
L'uncino, con K. Douglas DR ◆◆

RENO (già Leo)
In ginocchio da te, con G Morandi S ◆

ROMA
Il mio amico delfino, con C Connors A ◆

SALA UMBERTO (Tel. 674.753)
La vendetta della signora, con I. Bergman DR ◆

Arene

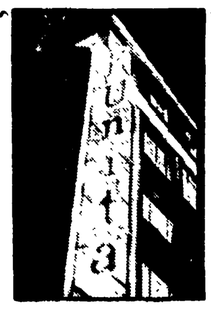
DELLE PALME
Silvestro e Gonzales vincitori e vinti DA ◆◆

XIII FIERA di ROMA
CAMPIONARIA NAZIONALE
Sabato 29 Maggio, ore 11,30
INAUGURAZIONE
QUARTIERE FIERISTICO:
Via Cristoforo Colombo

Redazione dell'Unità - Roma - Via dei Taurini 19

LETTERE all'Unità

Tante parole sono superflue e possono essere risparmiate: scrivete lettere brevi — Firmate chiaramente con nome, cognome e indirizzo; e precisateci se desiderate che la vostra firma sia omessa — Ogni domenica leggete la pagina «Colloqui con i lettori», dedicata interamente a voi.



La « democrazia » nella Germania di Bonn

Cara Unità,
vorrei portare a conoscenza dei lettori l'esperienza che ho fatto nella cosiddetta libera e democratica Germania di Bonn, in due mesi di lavoro in una fabbrica chimica a circa 20 chilometri da Colonia.

Lavoravo a cottimo ed ero pagato a giornata, in mezzo a gas, acidi, polvere e calore, con maschera, casco, guanti e stivali di gomma, col continuo pericolo di esplosioni. Dieci o dodici ore lavorative al giorno, con mezz'ora di intervallo per il pranzo, lavorando anche il sabato e spesso la domenica, con una paga di una miseria: 3,16 marchi all'ora lordi. Le trattenute sono circa il 30 per cento della retribuzione, e vengono pagate sia dall'emigrato che dal lavoratore tedesco. In più, chi dorme nei locali della fabbrica, paga 30 marchi al mese. In questo modo, i lavoratori hanno pagato il « miracolo tedesco » e il riarmo della Germania.

Ora sono dovuto rientrare, e non ho più diritto alla mutua, nè a qualsiasi tipo di assistenza medica. Eppure i contributi li ho sempre pagati, e come! Che razza di accordi ha fatto il nostro governo per proteggere gli emigrati? Perché Moro, Colombo o Pastore non vanno a vedere di persona la realtà della vita a cui la loro politica ha condannato migliaia di italiani all'estero, soprattutto meridionali? In questi giorni il governo si appresta ad approvare la proroga di altri 15 anni per la Cassa del Mezzogiorno, costringendo altri 350 mila italiani ad andarsene dalle zone di origine.

Faccio appello ai parlamentari di sinistra perché scuotano il governo e spingano i vari ministri ad interessarsi di questo stato di ingiustizia in cui vivono i nostri connazionali all'estero.

Fraterni saluti.

SALVATORE BARRILE
(Lucera - Foggia)

Non gli danno alcun lavoro

Signor direttore,
ho fatto tante domande per chiedere un lavoro presso il Comune senza ricevere alcuna risposta. Un posto qualsiasi, anche presso la nettezza urbana, credo di meritarmelo. Son venti anni che mi promettono un posto senza darmelo: io sono invalido di guerra: anche se non mi hanno riconosciuto come tale, la malattia l'ho contratta in guerra. Ho fatto quasi 18 anni fra servizio militare e guerra e, nonostante ciò, non ho avuto nè pensione nè un lavoro per campare la mia famiglia.

NELLO SORCI
Via Valnerina, 58
(Roma)

Il Ministero della Sanità sul bambino morto a Forlì

Egregio direttore,
in merito al decesso del piccolo Federico Naglia di Ravenna, avvenuto il 7 marzo presso l'Ospedale di Forlì, decesso di cui si è interessato il suo giornale in data 16 aprile 1965, da un'inchiesta effettuata dal medico provinciale di Forlì non è emerso alcun elemento di particolare responsabilità verso quanti hanno provveduto all'assistenza del bambino.

Il piccolo Naglia giunse nell'Ospedale di Forlì in condizioni di estrema gravità. Poiché il bambino non potè essere ricoverato in un reparto pediatrico della sua città, a causa della carenza di una sezione di pediatria nell'Ospedale di Ravenna, il Ministro della Sanità, senatore Luigi Mariotti ha inviato al medico provinciale di Ravenna la seguente lettera: « *Risulta a questo Ministero che l'Ospedale di codesto capoluogo non ha, contrariamente a quanto dispone il R.D. 30 settembre 1938 n. 1631, almeno una sezione di pediatria. Si prega di comunicare sollecite notizie in proposito precisando i motivi che ne hanno sinora impedito la creazione, l'azione svolta dalla S.V. presso l'Amministrazione ospedaliera e gli intendimenti di questa ultima per porre termine al più presto possibile ad una situazione carenziale che interessa un così importante e delicato servizio* ».

Cordiali saluti

Il Capo dell'Ufficio Stampa
del Ministero della Sanità

Medicine « proibite »

Signor direttore,
sono la moglie di un pensionato della Previdenza Sociale. Nello scorso dicembre dovetti subire un delicato intervento chirurgico agli occhi e, successivamente, il professore che mi aveva operato ordinò delle iniezioni che avrebbero dovuto rafforzarmi la vista. Io ho portato queste ricette all'INAM per farmi segnare le medicine e il medico mi ha detto che l'INAM non le passa. Così ogni volta ho dovuto spendere 1000, 1300, 1400 lire per comperare le scatole di iniezioni. Poi sono andata con un'altra ricetta, sempre di iniezioni che costano 900 lire e anche per queste mi è stato detto che l'INAM non le passa. Non è ingiusto tutto questo? Come si può comprare le medicine che costano care con una pensione di 500 lire al giorno?

MARISA TORRISI
(Taormina - Messina)

scrive l'emigrato

« Caro amico sardo, non tacere in questo momento le tue sofferenze »

Cara Unità,
ti sarei grato se volessi pubblicare questa mia lettera aperta indirizzata agli amici sardi. Io che scrivo sono in Belgio dal 1947 ed in Italia sono tornato soltanto in occasione delle elezioni. In Sardegna si voterà il 13 giugno ed agli emigrati dell'isola vorrei dire questo:

« Amico emigrato, questa lettera, che può essere valida per tutti i lavoratori sardi, è diretta a te in modo particolare. A te che come tutti noi hai lasciato il paese natale per una terra lontana e sconosciuta, in cui hai sperato di trovare una maggiore tranquillità ed una sicurezza di vita che in Patria ti mancavano; hai affrontato stenti e sofferenze, hai lottato contro le difficoltà che ti derivano dall'incomprensione di un popolo e di una lingua stranieri. A tutto questo ti ha costretto una classe dirigente che non ha saputo guardare agli interessi di tutti gli italiani, spingendo allo sbaraglio milioni di uomini. In Italia si ignorano in massima parte quali siano le condizioni dell'emigrazione. Sta a te, caro amico sardo, chiarire i moltissimi punti che ancora permangono oscuri. Questo puoi farlo con l'apporto del tuo voto alle elezioni del 13 giugno. Votare per il Partito comunista significa votare per una classe dirigente giusta e onesta, significa fare gli interessi dei lavoratori. E se per casi estranei alla tua volontà tu fossi impedito a recarti in Sardegna, allora non startene passivo ad aspettare gli avvenimenti. Anche da lontano tu puoi essere utile: scrivi ai tuoi parenti, ai tuoi amici, racconta loro la verità. Affretterai così il giorno del tuo reinserimento nella vita lavorativa e produttiva di quello che è il tuo Paese. Caro amico, non tacere in questo momento le tue sofferenze a quelli che più ti sono vicini. Se sono onesti ti crederanno e penseranno a diffondere con slancio e con convinzione le sole idee capaci di dare una concretezza alle tue aspirazioni ».

MICHELE M.
(Winterslag - Belgio)

E' andato in Germania con questa prospettiva: lavorare troppo e guadagnare poco

Egregio direttore,
la prego di voler pubblicare questa mia breve lettera. L'inverno scorso migliaia e migliaia di lavoratori italiani sono stati gettati sul lastrico perché in Italia mancava il lavoro. E questo a mio parere per colpa dei grandi monopolisti e del governo che li ha assecondati. Nel marzo scorso anch'io mi sono trovato senza un posto ed ho dovuto decidermi ad abbandonare il mio paese e a recarmi in Germania, sperando che mi si aprissero nuove prospettive. Purtroppo è stata una grande delusione, perché ho trovato soltanto tiranni, datori di lavoro che ci trattavano come ai tempi del fascismo. E la prospettiva è stata soltanto questa: lavorare troppo e guadagnare poco.

Questa mia esperienza mi ha comprovato ancora una volta che il governo italiano fa ben poco per i suoi figli: non gli dà lavoro in patria e quando li manda all'estero li lascia allo sbaraglio. In questi tempi si stanno svolgendo in alcune parti d'Italia le elezioni. Ebbene, il mio invito a tutti i lavoratori è di ricordarsi al momento del voto di questo stato di cose, negando l'appoggio a quei partiti che non fanno nulla in difesa dei lavoratori.

PASQUALE ROMANO

Licenziato perchè chiedeva misure di sicurezza

Cara Unità,
sono un compagno emigrato in Germania da 4 anni e vorrei informare l'opinione pubblica del trattamento economico e sociale che ci riservano i tedeschi, molti dei quali la pensano ancora da nazisti.

So che sarà impossibile, ma avrei piacere che la mia lettera comparisse con caratteri cubitali sul giornale del 13 giugno, giorno delle elezioni in Sardegna, perché ciascuno tenesse a mente le mie parole quando si reca a votare (io sono sardo).

Ecco uno dei tanti episodi che voglio raccontare e che mi è accaduto durante uno dei quattro lunghi anni di emigrazione: lavorando alle dipendenze di una ditta edile, che opera all'interno di una grossa fabbrica di Immendorf, fui costretto a svolgere lavori pesanti (rifiutati dai tedeschi) quali ad esempio la discarica di carbone dai vaporetti, lo svuotamento dei silos ecc.

Quando venni a conoscenza del fatto che avrei dovuto lavorare all'interno di un silos saturo di gas nocivi, chiesi la maschera antigas. Riuscimmo poi ad ottenere anche una pompa ad aria compressa che però non era sufficiente ad arieggiare il silos e permetterci in tal modo di lavorare con un margine di sicurezza. Il giorno dopo naturalmente protestai, anche a nome degli altri operai che con me avrebbero dovuto affrontare il rischio di lavorare nel silos. La protesta mi valse il licenziamento immediato.

Non mi prolungo a parlarvi degli alloggi per i quali paghiamo prezzi favolosi e nei quali siamo costretti a vivere come bestie: ormai di questo argomento se n'è parlato a sufficienza.

LETTERA FIRMATA
(Immendorf - Germania)

roma democratica

Alla sezione Finocchio: serie di conferenze

Alla sezione del PCI della borgata Finocchio, nei prossimi giorni, si svolgeranno una serie di conferenze.

Il 3 giugno, alle 19, il compagno Bruscani parlerà sulla «Stampa e propaganda »; l'otto giugno si svolgerà una conferenza sui lavori del Comitato Centrale; il 17 giugno, infine, la compagna Mirella D'Arcangeli parlerà sui « Problemi femminili ».

Incontro delle reclutate con Trivelli

Nel quadro dell'attività in preparazione della IV Conferenza delle donne comuniste che si terrà dal 26 al 29 giugno, martedì 1. giugno alle ore 17, in Federazione, avverrà « L'incontro delle reclutate », con la partecipazione di Renzo Trivelli. Tutte le sezioni si mobilitino intensificando l'attività di reclutamento verso le donne, per la migliore riuscita dell'« incontro ».

Circolo culturale Montesacro: dibattito sugli USA

Oggi, alle ore 21, nei locali del Circolo culturale Montesacro, Corso Sempione 27, Gianfranco Corsini introdurrà un dibattito sul tema: « La democrazia negli Stati Uniti: opinione pubblica e centri di potere ».

Assemblea dei comunisti sardi

Oggi alle 19,30 in Federazione si svolgerà un'assemblea dei comunisti sardi. All'ordine del giorno è il tema: « Rinascita della Sardegna ed elezioni del 13 giugno ». Presenzierà il compagno Antonio Sellitti, in rappresentanza del Comitato regionale sardo del PCI.

Al termine dell'assemblea verrà proiettato un interessante documentario sulla Sardegna.

il partito

Manifestazioni

CASAL BERTONE, alle 19,30, dibattito sul Comitato Centrale (Verdini); **PONTE MAMMOLO**, alle 20, dibattito sul Comitato Centrale (Fredduzzi); **ITALIA**, alle 20,30, assemblea sui problemi del commercio (Vitali); **CAVALLEGGERI**, alle 19, comizio sul Vietnam (Ricci).

Convocazioni

OSTIENSE, alle 20, riunione dei responsabili di organizzazione e di amministrazione di tutte le sezioni della zona (Maderchi); **AURELIA**, ore 20, attivo di sezione per la preparazione dello attivo del 4 giugno; **ANTICOLI**, alle 20,30, gruppo consiliare e CD (O. Mancini); **ANZIO**, alle 9 30, CD e gruppo consiliare (Ranalli); **IN FEDERAZIONE**, alle 16,30, riunione Gruppo di lavoro regionale per i trasporti (Fredduzzi); **APPIO LATINO**, alle 20, assemblea sulla giusta causa (Prasca e Battino); **PORTA MAGGIORE**, alle 20, riunione straordinaria del CD (Bartoletti).

Assemblea a Tivoli

Domani alle ore 18, presso la sezione di Tivoli (Via del Trevio 9) avrà luogo l'assemblea generale dei segretari delle sezioni della Zona di Tivoli-Subiaco per discutere le decisioni dell'ultimo Comitato Centrale e il piano di attività della zona per la conclusione del tesseramento.

Presenterà la relazione il compagno Olivio Mancini, segretario di zona. Concluderà la riunione il compagno Cesare Fredduzzi, vice segretario della Federazione.

Per i sardi residenti a Roma

L'Ufficio emigrazione della Direzione del PCI rende noto che presso la Federazione romana (via dei Frentani 4) tutti i giorni dalle ore 12 alle 13, un incaricato del Comitato Regionale Sardo del PCI è a disposizione dei cittadini sardi a Roma che desiderano ricevere informazioni e ragguagli alla consultazione elettorale del 13 giugno.