

WALTER FA LO SVIZZERO



E' proprio lui: è Walter Chiari che ha dovuto indossare i panni di «aguzzino dei Papi» come diceva il Belli, e farsi crescere un bel palo di baffi, per interpretare insieme con Marcello Mastroianni, Vittorio De Sica, Sylvia Koscina e altri molti attori il film «Io, lo, e gli altri» di Blasetti

Festival internazionale a Praga A confronto TV di quattro continenti

La manifestazione si aprirà il 9 giugno

Tra una settimana, il 9 giugno, si aprirà a Praga, nello storico palazzo Wallenstein, il secondo Festival Internazionale della Televisione che durerà fino al 18 giugno. Ad esso parteciperanno sia Enti radio-televisivi di Stato che compagnie private, produttori televisivi indipendenti con programmi che vanno dal documentario al telefilm, all'opera, al balletto, al varietà. Il Festival, che si svolge all'insegna della mutua conoscenza tra tutti i popoli del mondo, si concluderà con la premiazione nel corso della quale verranno assegnati il Gran Premio (destinato al lavoro giudicato migliore in assoluto per tutte le sue componenti) e quattro altri premi: per la migliore sceneggiatura, per la migliore regia, per la migliore utilizzazione delle telecamere, per la migliore interpretazione.

Per la regia di Puccini Un racconto di Eduardo sullo schermo

«Morire per vivere» è uno degli episodi di «Cinque letti tiepidi» - Forse il drammaturgo ne trarrà anche un atto unico

Dalla nostra redazione
NAPOLI, 2. Morire per vivere è uno dei cinque episodi componenti il film «Cinque letti tiepidi», che Jean Delannoy e Gianni Puccini stanno portando a termine in questi giorni.

Si apre oggi il Festival di San Sebastiano

S. SEBASTIANO, 2. Il Festival internazionale cinematografico di San Sebastiano si inaugura domani, 3 giugno. Il festival parteciperà alla manifestazione con l'ancora inedito Casanova '70 di Mario Monicelli.

In tre al lavoro per un arabesco



La «troupe» che sta girando il film Arabesque è da qualche giorno a Gatwick Airport nel Surrey. Le condizioni meteorologiche non sono mai eccellenti in questa stagione. In Gran Bretagna; ieri, tuttavia, è fatta ricerca alla più alta officina per girare una scena nella quale Sophia Loren deve finire bagnata con un pulcino. Nella foto: il regista Stanley Donen, noto per aver diretto, tra gli altri, il film Sciarada, dà alcune istruzioni a Sophia e al suo partner, Gregory Peck.

Ad eccezione dell'Italia L'Europa ottima piazza per il jazz USA

Mentre in Italia, se si eccettuano i Festival internazionali di Sanremo e di Bologna, il jazz non ha visto la completa diffusione dei musicisti di jazz americani, il resto dell'Europa continua a registrare numerose tournée. Il saxofonista Ben Webster, ad esempio, che non poté essere ingaggiato a Bologna per la somma, pare, troppo alta richiesta, è stato a lungo a Parigi ed ora è in tournée in tutta Europa. Il trombettista Buck Clayton, che sta riscuotendo un successo in tutta Europa, è attualmente negli Stati Uniti un grosso successo, la cantante Nina Simone, l'organista McGreeff, il quartetto di John Coltrane ed altri ancora.

Da domani all'«Armadio» il Cabaret n. 4

Il cabaret «L'Armadio» (Via La Spina 48a) riapre domani, venerdì, i suoi battenti per presentare il Cabaret n. 4. «Salutiamo tutti quanti...», che annuncia alcune sorprese. La seconda parte vedrà in scena, come di consueto, i folk-singers del Canzoniere internazionale.

La Lollo: «Voglio parti come quelle di Doris Day»

«Non ho mai girato film impudichi, e non chiedo altro che di interpretare parti come quelle di Doris Day», ha dichiarato Gina Lollobrigida al settimanale francese «Cinequadrante». L'attrice ha ammesso di aver avuto qualche difficoltà con la censura, ma ha dichiarato che l'essere vestite in un film che è movimento, è ben diverso dal presentare una fotografia sexy. Per questo, ad esempio, ha girato delle scene un po' azzurre nelle «Bambole», ma ha fatto ricorso ai suoi legali quando le fotografie di queste scene sono state impiegate nella pubblicità del film. La Lollobrigida ha poi categoricamente smentito di aver mai provato «un qualsiasi compiacimento» nello spogliarsi davanti alla macchina da presa. A partire da luglio, Gina girerà a Parigi insieme ad Alec Guinness, l'Hotel du libre échange, dal testo teatrale di Feydeau per la regia di Peter Glenville. Si tratta della storia di una donna che cerca, ma invano, di tradire il marito.

Budapest

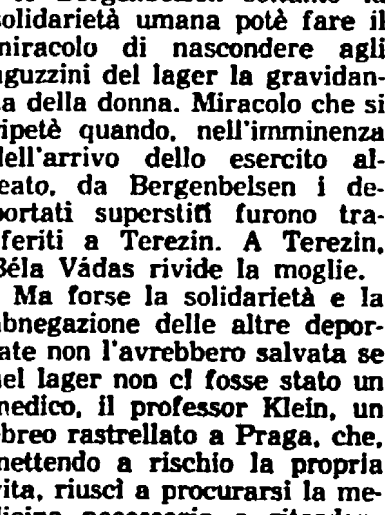
VIDE LA LUCE A TEREZIN IL PRIMO GIORNO DI PACE

Un cortometraggio ungherese sulla bambina nata nel lager il 9 maggio 1945

Dal nostro corrispondente BUDAPEST, 2.

Erano le nove del mattino del 9 maggio 1945, quando il professor Klein, pulendosi le mani con un poco di paglia, il corpo scheletrico, nella sporca e sdrucita divisa di deportato, tremante ancora dell'ansia vissuta, annunciò: «E' nata!».

Anna porta «La lupa» a Parigi



PARIGI, 2. Dall'8 giugno andrà in scena al Teatro delle Nazioni di Parigi La Lupa di Verga nell'interpretazione di Anna Magnani.

La Lupa di Verga nell'interpretazione di Anna Magnani, vi era la foto di un soldato sovietico chino su una neonata. Victoria Vadas, oggi, è in possesso di quella foto.

A. G. Parodi

Rai V controcanale

Il valore di una battaglia

Un ottimo servizio alla battaglia di Filottrano è stato dedicato ieri sera da Almanacco: autori, Nicola Adelfi e Luciano Ricci. La battaglia di Filottrano fu una delle più cruente e difficili sostenute dal Corpo italiano di Liberazione contro i nazisti: ma il suo significato, nel quadro della lotta di Liberazione, è dato essenzialmente da due elementi. In primo luogo, la battaglia fu affrontata, rivendicata, difesa dal Corpo di Liberazione per evitare che gli inglesi bombardassero il piccolo paese marchigiano sterminando la popolazione civile. Essa, dunque, è una tipica testimonianza di quel carattere di alta, popolare che ebbe la guerra di liberazione antifascista: i soldati legati al popolo, pronti a sacrificarsi per il popolo, come fu per il Corpo italiano di Liberazione; i combattenti addirittura fusi con il popolo, come fu per l'esercito partigiano del nord.

programmi TELEVISIONE 1'

- 6,30 TELESQUOLA
- 16,30 48° GIRO D'ITALIA: arrivo a Madesimo e «Processo alla Lupa»
- 18,00 TV DEI RAGAZZI - «Giramondo», cinegiornale dei ragazzi - «Il tuo domani»
- 18,30 LA SFIDA DI MILL VALLEY (racconto sceneggiato)
- 19,00 TELEGIORNALE della sera (prima edizione) - Goug
- 19,15 QUATTROSTAGIONI Settimanale della produzione agricola e dei consumi alimentari
- 19,50 TELEGIORNALE SPORT - Tic-tac - Segnale orario
- 20,30 TELEGIORNALE della sera (seconda edizione) - Carosello
- 20,45 TRIBUNA POLITICA - Venti domande al segretario del PSIUP on Tullio Vecchielli
- 21,35 ANTEPRIMA - Settimanale dello spettacolo a cura di Pietro Pintus
- 22,30 L'AMICO DEGLI «ESCLUSI» - Servizio giornalistico TELEGIORNALE della notte

TELEVISIONE 2'

- 10,30 Per le sole zone di Roma e Palermo: il prigioniero di Amsterdam, con Joel MacCrea e Carrera Day
- 21,00 TELEGIORNALE - Segnale orario
- 21,15 CORDIALMENTE - Settimanale di corrispondenza e dialogo con il pubblico
- 22,00 LA FIERA DEI SOGNI - Trasmissione a premi presentata da G. G. G. G. G.
- 22,15 NOTTE SPORT

RADIO

- NAZIONALE
- Giornale radio: 7, 8, 13, 15, 17, 20, 23; 6,30: Il tempo sui mari italiani; 6,35: Corso di lingua francese; 7: Almanacco - Musica del mattino - Ritiranti a matita - Ieri al Parlamento - Ieri al Parlamento - La fiera delle vanità; 9,45: Canzoni, canzoni; 10,05: Antologia operistica; 10,20: L'Antenna; 11: Passaggio nel tempo; 11,15: Aria di casa nostra; 11,30: Anton Dvorak; 11,45: Musica per archi; 12,05: Gli amici del 12; 12,20: Arcicchio; 12,55: Chi vuol esser lieto...; 13,10: 48° Giro d'Italia; 13,15: Previsioni del tempo; 13,20: Carillon - Zig Zag; 13,30: Musica dal palcoscenico e dallo schermo; 13,45: 14: Giorno per giorno; 14,45: Victoria Vadas lo ha veduto assieme ai suoi genitori la prima sera della proiezione. Il pubblico la ha applaudita a lungo.
- «Io devo la vita alla solidarietà e all'amore. Per questo mi piace vivere. Mi piace il mio lavoro, mi piace la musica, adoro ballare».
- I nazisti hanno perduto non una ma milioni di guerre l'8 maggio 1945. Anche Victoria Vadas, oggi splendente di gioventù, li ha sconfitti.
- A. G. Parodi

BRACCIO DI FERRO di Bud Sagendorf

