HA PRESO IL POSTO DELLA CALLAS: TRIONFO!

LONDRA 3

Il soprano australiano Marie Collier ha ottenuto ieri sera un grande successo al Covent Garden di Londra, interpretando la «Tosca» accanto a Tito Gobbi e Renato Cioni

La cantante era stata invitata soltanto 48 ore prima a sostituire Maria Callas che, per motivi di salute, aveva annullato tre sue rappresentazioni a Londra Il successo decretato a Marie Collier dalla critica e dal pubblico è stato grandissimo Per venti minuti gli spettatori l'hanno applaudita entusiasticamente, lanciando fiori sul palcoscenico

Commossa fino alle lacrime, Marie Collier ha dichiarato «E' incredibile Mi sembra di vivere soltanto un bel sogno» D'altra parte Tito Gobbi ha detto che la Collier potrebbe diventare «la migliore Tosca che si sia mai avuta» A Marie Collier è stato offerto un contratto per la Scala di Milano l'offerta le è stata fatta ieri dopo le ultime prove della Tosca

Nella foto Marie Collier riceve un bacio da Renato Cioni al termine della «Tosca»

Per «Adolfo o della magia»

Il XIX Premio Riccione a A. G. Parodi

L'insieme delle opere presentate è stato di un livello notevolmente superiore alla media degli anni scorsi

RICCIONE 3

Anton Gaetano Parodi ha vinto il XIX Premio Nazionale Riccione per un'opera teatrale con *Adolfo o della magia* il «Nettuno d'oro» è stato invece assegnato a *Il gelo sui denti* di Antonio Nediani

Ecco il comunicato finale della giuria del premio

«La Commissione giudicatrice del XIX Premio Riccione organizzato dal Teatro Stabile di Bologna in collaborazione con l'azienda di soggiorno e il comune di Riccione si è riunita nei giorni dal 29 giugno al 2 luglio per un definitivo esame dei 118 testi partecipanti al concorso

Erano presenti sotto la presidenza di Massimo Dursi Odoardo Bertani Giammaria Guglielmino Ruggero Jacobbi Enzo Raimondi Mario Raimondo e Bruno Schacherl oltre a Paolo Bignami segretario ed Ennio Campiron rappresentante del Teatro Stabile di Bologna

Dopo aver selezionato una prima rosa di quindici titoli che ha reso noti a mezzo stampa in un successivo approfondimento e scambio di opinioni la commissione si è soffermata in modo particolare su cinque opere *Adolfo o della magia* (n 38) *L'altro* (n 79) *Il gioco del serpente* (n 108) *Ti bimbi e oltre* (n 111) *Il gelo sui denti* (n 112)

Tali opere si distaccavano per meriti e ragioni assai diverse su un insieme quantitativamente e soprattutto qualitativamente superiore alla media degli anni scorsi del che la commissione si è compiaciuta vivamente

In seguito ad un'ultima e densa discussione l'interesse dei giudicanti si è appunto quasi esclusivamente su due lavori il n 38 e il n 112 mentre particolari suffragi benché non in vista del premio finale raccoglieva il n 111

A conclusione di tali esami e giudizi la commissione ha deciso a maggioranza di assegnare il Premio nazionale Riccione 1965 a *Adolfo o della magia* di cui è risultato autore Anton Gaetano Parodi Il Nettuno d'oro è stato invece assegnato a *Il gelo sui denti* di Antonio Nediani di Roma *Il gioco del serpente* di Roberto Pallavicini *I bimbi ed oltre* di Maria Rebecca Krieg di Roma e *L'altro* di Franco Prattico sono state segnalate come opere particolarmente meritevoli all'attenzione dei teatranti i quali potrebbero inoltre trovare testi interessanti e rappresentabili anche fra gli altri della rosa finale Nell'opera vincitrice la commissione ha riscontrato una preoccupazione etica di singolare profondità accompagnata ad una notevole maturità drammaturgica nella vincitrice del Nettuno d'oro le qualità indispensabili del dialogo e del gusto letterario ed in tutte le segnalate una attualità di interessi e uno spirito di ricerca che le rende significative di questo momento di crescita e di eclettico rinnovamento della nostra letteratura drammatica

Il Premio Riccione di lire un milione al quale ha contribuito come negli anni precedenti il commendator Bergazzoni è stato consegnato dalla signora Bergazzoni nel corso della manifestazione svoltasi al Savioli dancing questa sera Il Nettuno d'oro è stato consegnato dal sig Armando Sarti assessore alle Istituzioni culturali del Comune di Bologna»

Anton Gaetano Parodi è giornalista e comunista militante egli è attualmente corrispondente da Budapest del nostro giornale

Parodi aveva vinto il Premio *Riccione un altra volta e precisamente* nel 1958 ma il suo lavoro fu preso di mira dalla censura e non è mai stato rappresentato

UN FITTO CARNET PER L'ATTORE

La moglie di Sordi va in caserma

Alberto Sordi ha terminato di girare l'episodio italiano — diretto da Luigi Filippo D Amico — del film *Quando la moglie è difficile* accanto alla giovane attrice Nicoletta Machiavelli

«La storia dell'episodio che ho girato — ha detto Alberto Sordi — anche se fantasiosa potrebbe avvenire nella realtà Si tratta di un uomo che dalla donna che sposerà non desidera altro che purezza e riservatezza Finalmente trova il tipo adatto una ragazza angelica fatta proprio per la famiglia Si sposano ma dopo qualche giorno lei impedisce al marito di entrare nella stanza da letto L'uomo pensa ad una sua timidezza ma la storia continua per molto tempo ed egli si decide a consultare un medico il quale gli dà una triste notizia sua moglie è di sesso maschile Il povero marito rischia l'infarto ma poi si abitua alla situazione ed andrà addirittura ad aspettare la moglie quando richiamata per il servizio militare esce dalla caserma Una storia paradossale dunque ma che forse potrebbe accadere»

Al film prende parte anche il professor Alessandro Cutolo che dopo la sua partecipazione al film *Giulietta degli spiriti* ha preso gusto a fare l'attore

Alessandro Cutolo avrà anche una parte nel prossimo film con Alberto Sordi dal titolo *Thirtling* «È una storia gialla ha continuato Sordi — che si svolge tutta sull'Autostrada del Sole Sarà diretto da Carlo Lizzani ed accanto a me avrò ancora una volta Nicoletta Machiavelli Il professor Cutolo recita nei panni di un commissario di polizia»

Verso la fine di luglio Sordi partirà per l'Inghilterra dove dirigerà il film *l'uomo di Londra* del quale sarà anche l'interprete principale «È questa la cosa più impegnativa della mia carriera — ha detto l'attore — e spero che tutto vada bene Il soggetto del film è noto si tratta di un italiano che recatosi a Londra per un'asta nel giro di tre giorni ha modo di vedere come quella Inghilterra tradizionale che egli credeva di trovare stia per essere del tutto cambiata dalle giovani generazioni dai ragazzi alla Beatles che influenzano tutti gli ambienti»

Quest'anno Alberto Sordi deve partecipare ad altri due film di impegno Il primo sarà girato da un regista italiano a New York l'attore interpreterà il ruolo di un sacerdote cattolico di origine italiana protagonista di una tragica vicenda che si svolgerà nella nostra comunità nella metropoli

Sordi tornerà poi negli Stati Uniti per la realizzazione del film *Il trombettiere del generale Custer* che dopo tante traversie sembra ormai destinato ad andare in porto

«Spero che il pubblico italiano gradirà questi film — ha concluso Sordi — che sono tra più importanti della mia carriera di attore e che segnano anche lo inizio della mia attività di regista»

Compatto lo sciopero negli enti lirici

I dipendenti dagli enti lirici e sinfonici hanno ieri aderito compatti allo sciopero di ventiquattro ore proclamato dalle tre organizzazioni sindacali dei lavoratori dello spettacolo (FILS CGIL FULS CISL e UIL-Spettacolo) La manifestazione è stata indetta come noto per sollecitare la discussione in Parlamento della nuova legge per un riordinamento del settore e per rivendicare un immediato stanziamento di fondi a favore degli enti

In conseguenza dello sciopero a Roma è stata rinviata la rappresentazione alle Terme di Caracalla dell'opera *Carmen* alla quale avrebbe dovuto assistere anche il Presidente del Cile Frei

Lo spettacolo che inaugura la XXIV stagione lirica estiva romana è stato rinviato a domani sera.

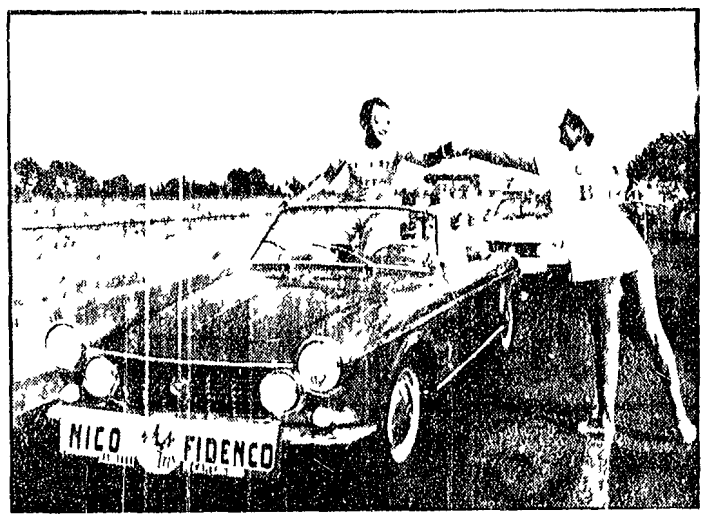
Le «grolle d'oro» a Rosi alla Vitti e a Manfredi

SAINT VINCENT 3

Le «grolle d'oro» per la migliore attrice il miglior attore e il miglior regista dell'anno sono state assegnate ieri sera a Monica Vitti (per la sua interpretazione nel film *Il deserto rosso*) a Nino Manfredi (per la sua interpretazione nel *Gaucho*) e a Francesco Rosi (per la regia del *Momento della verità*)

La giuria composta da Luigi Chiarini Fernando di Giammatteo Piero Gadda Conti Arturo Lanocita Domenico Meccoli Leo Pestelli Carlo Trabucco Mario Verdone e Gino Visentini non ha assegnato la targa «Mario Gromo» destinata a un nuovo giovane regista italiano Il premio per i produttori è andato a Rizzoli.

IL CANTAGIRO A MARINA DI MASSA



La carovana tra le ginestre

Attraversato ieri l'Appennino nella tappa dall'Adriatico al Tirreno

Dal nostro inviato

MARINA DI MASSA 3

Il Cantagiro ha cambiato cornice dopo tanti giorni di mare e di Adriatico visti di fianco o visti dall'alto oggi la carovana ha dato la scalata al Passo del Cerreto per poi discendere al Tirreno L'aria di montagna ha ritemprato un po i nervi di tutti messi a dura prova più che dai chilometri percorsi dal caldo e dalle tabelle di marcia che non lasciano fiato

Anche oggi i cantagiri sono rissati per la maggior parte del tempo isolati pochi i centri attraversati dove non sono mancate accoglienze festose e le solite ovazioni ma soprattutto molte ginestre a quota 1300 metri che per lunghi tratti sono state gli unici spettatori dei cantanti seminudi sulle loro macchine scoperte In cambio si è molto risparmiato in fatto di volantini pubblicitari Una tappa insomma all'insegna della economia

Lo scalo di Marina di Massa ha ospitato questa sera l'XI spettacolo del Cantagiro la classifica continua a mantenersi stazionaria La maglia rosa è rimasta dopo lo spettacolo di ieri sera a Reggio Emilia sulle spalle di Gianni Morandi che vi ha anche vinto la tappa differendo però i voti a pari merito con Dino e Michele tris che se è in armonia con lo slogan del Trofeo Cantagiro (la giocata tipica tris) è stato l'unico fatto saliente della serata di ieri non essendosi mai realizzato in quattro anni di Cantagiro se la memoria non ci inganna (il che sarebbe anche giustificato)

Rita Pavone è ancora avanti nella classifica dove adesso si trova terza se fosse stato per il pubblico moscovita oggi la cantante sarebbe più avanti ma la giuria come già con Lulù e Tony e Tony Renis non assecondò le simpatie del pubblico del Parco Gorki ed a «pel di carota» (che di tutti i big del Girone A era la più nota in URSS) si è dovuta accontentare della soddisfazione morale di riapparire sul video di Mosca a raccogliere una seconda ondata di applausi

Nonostante le sorti del Girone A non si possano affatto considerare definite non è lecito neppure parlare di suspense Morandi e Fidenco e la Pavone sono tre cantanti ad alto grado di popolarità ma nessuno ha una grinta eccezionale Il che rispecchia in verità la situazione attuale del mercato del disco

In declino appare Michele che proprio al Cantagiro si era rilanciato due anni fa oggi Michele (nonostante la sua parziale affermazione di ieri sera) sembra un Bobby Solo più opaco

Domani la carovana risalirà il Tirreno alla volta di Sestri Levante e domenica con la tappa Sestri Levante Genova la carovana si scioglierà Le tappe successive infatti saranno tutte aeree premessa al Cantaeuropa che l'anno prossimo Radaelli affiancherà al Cantagiro A differenza della fugace tournèe sovietica dove anche per la differenza del fuso orario mancava assolutamente il tempo a Francoforte ed a Vienna l'entrata in città avverrà con la sfilata dei cantagirini fra le classiche ali di «folla plaudente»

Daniele Ionio

Un'altra a Hollywood

Un'altra italiana a Hollywood è Gianna Serra, miss Italia, passata, come molte altre miss, al cinema Gianna è nella «mecca» per girare, accanto a James Coburn (uno dei «sottopancia» del film «Tempo di guerra, tempo d'amore») un film di satira sullo spionaggio, «Flint, l'uomo uomo»

Naturalmente (anche in questo caso come molte «miss» passate al cinema) Gianna non si è vista assegnare un ruolo dalle forti componenti psicologiche Ed ha cominciato spogliandosi, come la foto di mostra inconfutabilmente

Si è aperto il Festival del passo ridotto

MONTECATINI 3

È iniziato stasera il Festival nazionale del passo ridotto che si svolge ogni anno nella città termale Alla manifestazione la più importante in Italia partecipano circa 250 film realizzati dai cine club affiliati alla Federazione italiana del passo ridotto

Le proiezioni che si svolgono nel pomeriggio e la sera al cinema «Kursaal» si protrarranno fino al 10 prossimo quando saranno assegnati i premi al miglior film in senso assoluto al miglior documentario e al miglior film a soggetto

I film partecipanti al concorso annuale del passo ridotto sono stati sottoposti nei giorni scorsi all'esame di una commissione di selezione che ha scelto le pellicole da proiettare nella sezione «concorso» Gli altri saranno proiettati ugualmente ma nella sezione informativa

L'India a Venezia con tre film

NUOVA DELHI 3

L'India parteciperà alla XXVI Mostra cinematografica di Venezia con tre film Uno di questi sarà *Kapurush* diretto da Satyajit Ray I titoli degli altri due film *non sono* stati ancora comunicati

L'India parteciperà anche al Festival del cinema per ragazzi che si svolgerà a Cijon in Spagna dal 26 al 30 settembre

Sammy Davis sviene dietro le quinte

NEW YORK 3

Sammy Davis impegnato su un palcoscenico di Broadway nella interpretazione di *Golden boy* è stato colpito l'altra sera da un malessere che l'ha costretto d'altra parte ad annullare lo spettacolo pomeridiano l'attore ha cominciato a barcollare sulla scena ed è svenuto tra le quinte producendosi una contusione ad una costola Le sue condizioni comunque non sono affatto gravi e Sammy Davis riprenderà al più presto le recite

2) CAPITALI SOCIETÀ L. 50

FIMER piazza Vanvitelli 10 Napoli telefono 240 620 prestiti fiduciari ad impiegati Cessione quinto stipendio autosovvenzioni

IFIN Piazza Municipio 84 Napoli telefono 313 567 prestiti fiduciari ad impiegati Autosovvenzioni cessioni quinto stipendio

4) AUTO MOTO CICLI L. 50

AUTONOLEGGIO RIVIERA ROMA Prezzi giornalieri feriali (inclusi 50 km):

Fiat 500/D	L. 1 150
Bianchina 4 posti	» 1 500
Fiat 500/D giardinetta	» 1 550
Bianchina panoramica	» 1 600
Bianchina spyder	» 1 700
Fiat 750 (600/D)	» 1 700
Fiat 750 trasformabile	» 1 800
Fiat 750 multipla	» 2 000
Fiat 850	» 2 200
Austin A 40/S	» 2 200
Fiat 850 coupé	» 2 400
Volkswagen 1200	» 2 400
Simca 1000 G L	» 2 400
Fiat 750 fam (8 posti)	» 2 400
Fiat 1100/D	» 2 600
Fiat 1100/D S W (fam)	» 2 700
Giulietta Alfa Romeo	» 2 800
Fiat 1300	» 2 900
Fiat 1300 S W (fam)	» 3 000
Fiat 1500	» 3 000
Fiat 1500 lunga	» 3 200
Fiat 1800	» 3 300
Fiat 1800 S W (fam.)	» 3 400
Fiat 2300	» 3 600
Alfa Romeo 2000 berlina	» 3 700

Telefoni 420 942 425 624 420 815

6) INVESTIGAZIONI L. 50

A A SCACCOMATTO investigazioni pre-post matrimoniali Controllo personale Opera ovunque Santalucia 39 Telefoni 246 224 383 837 Napoli

14) MEDICINA IGIENE L. 50

REUMATISMI Terme Continentali casa di primo ordine fango grotta massaggi piscina termale tutte le stanze con bagno e balcone Informazioni Continentali Montegrotto Terme (PADOVA)

AVVISI SANITARI

DISFUNZIONI E DEBOLEZZE SESSUALI

Dr L COLAVOLPE Medico Premiato Università Parigi - Dermo Specialista Università Roma - Via Gioberti n 30 ROMA (Stazione Termini) scala B piano primo, int 5 Orario 9 12 16 19 Nei giorni festivi e fuori orario si riceve solo per appuntamento - Tel 73 14 209. (A M S 991 - 6 2 1964)

EMORROIDI

Cure rapide indolori nel Centro Medico Esquilino VIA CARLO ALBERTO, 43

RAI TV

controcanale

Due atti di Bracco

Per la rassegna «Trent'anni di teatro italiano» sono stati trasmessi l'altra sera due atti unici di Roberto Bracco giornalista scrittore deputato antifascista Uomo della vita intensa e intuitiva drammatica Bracco rappresentò e incarnò al 1915 il migliore teatro italiano Mario Stefanile in una breve introduzione ha inquadrato storicamente lo scrittore mostrando la diversità di temi presenti nelle sue opere in cui si alternano verismo e sentimentalismo realismo e crepuscolarismo testimonianza sociale e retorica Il primo lavoro andato in onda «Gli occhi consacrati» fu scritto nel 1916 nel pieno della grande guerra opera drammatica originariamente scritta in dialetto napoletano e volta poi dallo stesso autore in lingua italiana Protagonista è Filumena Schisano una donna che abbandonata dal giovane che amava Ferdinando Anfrosino conduce una miera vita assieme ad un uomo che ha lasciato la famiglia per lei Improvvisamente a Filumena si presenta Ferdinando che torna cieco dalla guerra cambiato dalle sofferenze in cerca di perdono e aiuto

È questa opera la testimonianza di un pacifista una testimonianza fatta di realismo cupo e desolato quasi una allegoria dell'obiezione morale e materiale in cui la guerra ha gettato l'umanità Non a caso sono i poveri e i diseredati la gente umile i protagonisti della vicenda la gente che soffre realmente per la guerra giocatori ubriaconi una moglie tradita con tre figli da mantenere una donna diventata altezzosa e cinica nella disgrazia ma in fondo di animo sentimentale un uomo distrutto dagli avvenimenti e privo oramai di ogni barlume di coscienza un giovane sfiguato e mutilato Il mondo dove queste figure si muovono è un mondo senza più legge senza morale e senza principi dove più nulla è certo dove ci si sente soli e sconfitti Pur se si nota talvolta un tono un po' melodrammatico la retorica è estranea all'opera il soldato tornato cieco non è il simbolo dell'eroismo dell'amor patrio ma una condanna della violenza della guerra che colpisce chi non ne ha colpa Una frase del reduce «Ho perso gli occhi ma ho acquistato la scienza» pur se forse un po ambigua va intesa infatti in questo senso di ribellione al mondo ad una società in cui non ci si riconosce e in cui ci si può salvare solo con l'amore e l'aiuto fraterno questo dell'amore risolutore è il limite dell'autore il deus ex machina che interviene di improvviso per salvare una situazione disperata e che dimostra alla radice un fondo di ottimismo che scomparirà in alcune opere posteriori Collocata storicamente in un'epoca retorica e patriottarda la voce del Bracco era un ammonimento quasi una profezia di una situazione che due anni più tardi sarà nota a tutti e a cui egli stesso stentava a credere

Efficace è stata la regia di Carlo Di Stefano che ha tentato di evitare tranne che nel finale il melodramma in questo aiutato da una schiera di bravi attori, tra cui va ricordata la bravissima Edmonda Aldina

Del secondo lavoro è protagonista una giovane vedova Elena perseguitata dalla corte assillante di Ugo un avventuriero dongiovanni il quale riesce con un mucchio di pretesti a farsi prestare attenzione egli pensa di trovarvi facilmente Elena fra le braccia ma l'impresa è difficile e sarà proprio Ugo a subire l'iniziativa della donna Un opera vivace piena di azione di dialoghi ricchi di humour di battute tra i due protagonisti si svolge una sottile lotta delle schermaglie ironiche per conquistarsi l'un l'altro Anche le figure di contorno quasi fugaci apparizioni contribuiscono a creare il clima irreale artificiale e tuttavia ancorato alla realtà per mezzo della satira e l'umorismo Si ricordino per esempio la spiritosa disquisizione sulla supremazia dello stato vedovile i dialoghi e le trovate della coppia nella camera dell'albergo e tutto il resto Peccato che il finale piuttosto convenzionale e moraleggiante mal si leghi con l'irriverenza della prima parte

vice

programmi

TELEVISIONE 1°

10 15 **LA TV DEGLI AGRICOLTORI** Rubrica dedicata ai problemi dell'agricoltura
11,00 **MESSA**
11,45 **RUBRICA** religiosa
15,00 **INCONTRO ESAGONALE** di atletica leggera da Berna
18 00 **LA TV DEI RAGAZZI** a) Il carissimo Billy «La consegna dei giornali» b) Alvin (cartoni animati)
18 50 **BRACCIO DI FERRO** (cartoni animati)
19,05 **BONANZA** «Una vera amicizia» Racconto sceneggiato
19,55 **TELEGIORNALE SPORT** Pictac Segnale orario Cronache dei partiti Arcobaleno Previsioni del tempo
20,30 **TELEGIORNALE** della sera Carosello
21 00 **MARE CONTRO MARE** Giochi d'estate da costa a costa Prima serata **RIMINI VIAREGGIO**
22,15 **L'ULTIMO SULTANO DELL'ALTO VOLTA** (documentario)
22 30 **LA DOMENICA SPORTIVA** Risultati cronache filmate e commenti sui principali avvenimenti della giornata. **TELEGIORNALE** della notte

TELEVISIONE 2°

21,00 **TELEGIORNALE** Segnale orario Intermezzo
21,15 **SERVIZIO SPECIALE** «Uno su dieci gli italiani in Svizzera»
22 15 **MILVA CLUB** Cabaret musicale di Castaldo e Torti

RADIO

NAZIONALE

Giornale radio ore 8 13 15, 20, 23, ore 6 30 *Il tempo sui mari italiani* 6 35 Musiche del mattino 7,10 Almanacco Previsioni del tempo 7 15 Musiche del mattino 7 35 Ritratti a matita 7 40 Culto evangelico 8 30 Vita nei campi 9 L'informatore dei commercianti 9 10 Musica sacra 9 e 30 Santa Messa 10 15 Dal mondo cattolico 10 30 Trasmissione per le Forze Armate 11 e 10 Passeggiate nel tempo 11,25 Casa nostra circolo dei genitori 12 Arlecchino 12 55 Chi vuol esser lieto 13,15 Carillon Zig Zag 13 25 Voci contro voci 14 Musica operistica 14 30 Avventura a Montecanto 15 15 *Cori da tutto il mondo* 15,45 Conosciamo i nostri Musei 16 Carnet d'estate 16,45 Musica in piazza 17,10 Ricordo di Pier Giorgio Frassati nel 40° anniversario della morte 17 25 Arte di Toscanini 19 15 La giornata sportiva 19 e 45 Motivi in giostra 19,53 Una canzone al giorno 20 20 Applausi a 20 25 Il parodista 21,05 Orchestra diretta da Carlo Esposito 21 20 Concerto del pianista Joerg Demus 22 e 05 Il libro più bello del mondo 22 20 Musica da ballo

SECONDO

Giornale radio ore 8,30, 9,30, 10,30, 11,30, 13,30, 18 30, 19,30, 21,30, 22,30, ore 7: Voci d'italiani all'estero 7,45: Musiche del mattino 8,40 Aria di casa nostra 9: Il giornale delle donne 9,35 Abbiamo trasmesso, 10,25 La chiave del successo 11,35 Voci alla ribalta 12,10-12,30 I dischi della settimana 12,30-13 Trasmissioni regionali L'appuntamento delle 13, 13,45 Pensione Carletto 14 Canzoni di casa nostra 14,30 Le orchestre della domenica 15 Noi due 52° Tour de France 15,45 Il clacson 16,30 Un po più piano 17 Musica e sport 18,35 Arriva il Cantagiro 18,50 I vostri preferiti 19 e 50 52° *Tour de France* 19,50: Zig Zag 20 Nascita di un personaggio 21 Domenica sport, 21 40 Fred Bongusto presenta Musica per i vostri sogni 22: Poltronissima

TERZO

Ore 16 30 Dimitri Shostakovitch 17,15 Agamennone 19: Goffredo Petrassi 19,15 La Rassegna 19,30 Concerto di ogni sera 20,30 Rivista delle riviste 20,40 Hans Pfitzner, 21 Il Giornale del Terzo 21,20 La dannazione di Faust.

Novità

Carlo Emilio Gadda
GIORNALE DI GUERRA E DI PRIGIONIA
«Supercoralli» pp 383 Ril L 3000.
Con cento pagine inedite la Grande Guerra vista dal più prestigioso dei nostri scrittori

Fuse inoltre nei «Supercoralli»
L ESPLORATORE
di Patrick White
pp 452 Rilegato L 3500
Sulle orme degli eroi di Melville e di Conrad l'esploratore Voss guida un'avventurosa spedizione, reale e simbolica al tempo stesso

e nei «Coralli»
IL CIELO È DEI VIOLENTI
di Flannery O Connor
pp 225 Rilegato L 1500
La scrittrice che ha raccolto l'eredità di Faulkner

UN UOMO UN PARTIGIANO
di Roberto Battaglia
pp 215 Rilegato L 1500
Il romanzo documento di un'esperienza partigiana

Edward H. Carr
LA MORTE DI LENIN
L'interregno 1923 1924
«Biblioteca di cultura storica» pp XIII 360 Rilegato L 3500
Dopo *La rivoluzione bolscevica*, lo storico inglese analizza gli anni dell'«interregno» nel secondo volume della sua monumentale opera sulla Russia sovietica

Nei «Saggi»
NOTE E CONTRONOTE
di Eugene Ionesco
pp 184 L 1000

MEZZOGIORNO MEDIEVALE E MODERNO
di Giuseppe Galasso
pp 448 L 3000

e gli attesissimi
I MIEI CONTI CON LA SCUOLA
di Augusto Monti
pp 379 L 2500

NOVITÀ TASCABILI

Nella **PBE** *la* Storia dell'età moderna *di Giorgio Spini Nella* **COLLEZIONE DI POESIA** *una nuova edizione delle* Poesie *di Pablo Neruda nella traduzione di Salvatore Quasimodo Nella* **RICERCA LETTERARIA** *il* Bestiario *di Julio Cortázar, un «grande» della letteratura sudamericana Nella* **COLLEZIONE DI TEATRO** L'Anconitana *del Ruzante portata di recente sulle scene dal Teatro Stabile di Torino*

Nei «Millenni» la nuova edizione di
Robert Musil
L'UOMO SENZA QUALITÀ
Prefazione di Cesare Cases pp XXIII-1487 Rilegato L 8000
In un solo volume il capolavoro di Musil

Nella «Biblioteca di storia dell'arte»
Henri Focillon
L'ARTE DELL'OCCIDENTE
pp XLI 332 con 362 illustrazioni Rilegato L 10 000
Un «classico» della storiografia artistica che ha rinnovato gli studi sul Medioevo romanico e gotico

Fabrizio Mori
TADRART ACACUS
Arte rupestre e culture del Sahara preistorico
pp 257 con 161 illustrazioni Rilegato L 15 000
Una spedizione italiana ha portato alla luce con la scoperta di migliaia di pitture e graffiti, un'affascinante civiltà scomparsa

IL MENABÒ 6
pp 289 L 2000
Con poesie di Volponi, Pagliarani, Rosselli, e scritti di Sanguineti, Filippini, Porta, Leonetti, Manganelli, Spinella

Einaudi