Sabato · Domenica · Lunedì · Martedì · Mercoledì · Giovedì · Venerdì

l'Unità radio-televisione

Dal 10 luglio al 16 luglio

Sabato · Domenica · Lunedì · Martedì · Mercoledì · Giovedì · Venerdì

I presentatori

A undici anni dalle sue prime trasmissioni la TV italiana è ancora assai povera di presentatori: di tanto in tanto ci offre qualche « volto nuovo » o qualche volto conosciutissimo ma nuovo per questo ruolo e in genere si tratta di esperienze tutt'altro che felici. Ce lo hanno confermato l'altra settimana Aroldo Tieri e Silvana Pimpanini, due persone che hanno sulle spalle anni e anni di palcoscenico, di schermo e, nel caso di Tieri, anche di video e che pure hanno contribuito a peggiorare il tono di *Mare contro mare* piuttosto che a migliorarlo.

Il fatto è che il mestiere di presentatore, come tutti i mestieri del resto, richiede non solo doti naturali (di comunicatività, di prontezza di spirito, di misura) ma anche una tecnica precisa non facile da acquisire. È chiaro innanzitutto, è addirittura ovvio, anzi, che non basta aver « bella presenza » o godere di una più o meno larga popolarità per esercitare questo mestiere. Lo dimostra il fallimento di tante graziose ragazze che ogni anno compaiono a presentare le varie rubriche; lo dimostra la cattiva prova di tanti attori o cantanti che pure nei loro rispettivi campi non hanno del tutto usurpato il consenso popolare che li circonda.

Ma c'è di più. Non basta nemmeno saper calcare le tavole del palcoscenico o saper lavorare sul « set » cinematografico per riuscire ad essere un buon presentatore o una buona presentatrice alla TV. La disinvoltura, la capacità di recitare infatti sono doti che possono aiutare, ma non sono quelle decisive. Il video, intanto, ha una sua misura diversa da quelle della ribalta teatrale e dello schermo: ogni forzatura, il tono, ad esempio, sul video si ingigantisce (e proprio per questo, l'esagerata vitalità della Pimpinini ha avuto, in *Mare contro mare* effetti disastrosi). Il colloquio con il telespettatore va intessuto discretamente, anche se non freddamente: in questa particolare capacità sta ad esempio il « segreto » di una presentatrice che la TV non utilizza molto, ma che a noi invece è sempre apparsa tra le migliori: Renata Mauro. E l'origine del successo, per molti versi inaspettato, di un Johnny Dorelli. D'altra parte, questa misura non è unica: presentare una rubrica culturale o politica non è lo stesso che presentare uno spettacolo, e presentare uno spettacolo interamente confezionato in studio non è lo stesso che presentare una trasmissione cui in qualche modo partecipa il pubblico. Così come annunciare le varie parti di un programma non è lo stesso che intervistare gli ospiti di una trasmissione.

Purtroppo abbiamo la netta impressione che queste esigenze e queste differenze vengano spesso trascurate dai dirigenti televisivi, i quali sembrano convinti che l'unica condizione per un buon presentatore sia quella di saper recitare: e questo proprio perchè si tende a lasciare al presentatore la minima libertà rispetto ai testi. Ora la strada buona è invece quella esattamente opposta: non solo perchè i testi sono poi in molti casi un penoso pasticcio di banalità, ma anche perchè un presentatore può imporsi solo in forza della sua personalità. E la personalità si esprime necessariamente nella partecipazione attiva e autonoma del presentatore alla trasmissione. Di microfoni viventi il video non ha proprio bisogno.

Giovanni Cesareo

Torna in TV

Dopo « La bohème » e altre recenti apparizioni di rilievo, Edmonda Aldini torna in Tv interpretando « La maschera e il volto » nel ruolo di Savina Grazia (la commedia di Chiarelli va in onda venerdì sul primo canale)

VI CONSIGLIAMO

TELEVISIONE	TELEVISIONE	TELEVISIONE
DOMENICA	MERCOLEDI'	VENERDI'
STORIA DELLA CHITARRA	**LA SCALATA DEL CERVINO**	**CANTA JANNACCI**
TV 2 (ore 22,15)	TV 1 (ore 22,30)	TV 2 (ore 22,15)

---

radio l'Unità tv

VENERDI' 16 luglio

TELEVISIONE 1°

18,25 LA TV DEI RAGAZZI La grande conquista. Film

19,55 TELEGIORNALE SPORT Tic Tac. Segnale orario. Cronache italiane. La giornata parlamentare. Arcobaleno. Previsioni del tempo

20,30 TELEGIORNALE della sera. Carosello

21,00 TRENT'ANNI DI TEATRO ITALIANO 1900-1930. LA MASCHERA E IL VOLTO Grottesco in tre atti di Luigi Chiarelli. Con Enzo Tarascio, Paola Quattrini, Aldo Giuffrè, Edmonda Aldini. Regia di Flaminio Bollini

23,00 TELEGIORNALE della notte

TELEVISIONE 2°

21,00 TELEGIORNALE Segnale orario

21,10 INTERMEZZO

21,15 RIO 400 ANNI Regia di Enrico Cras e Mario Craveri

22,15 OHEI! SON QUI Incontro con Enzo Jannacci. A cura di Luciano Bianciardi e di Enrico Vaime. Regia di Carla Ragionieri

RADIO

NAZIONALE

Giornale radio: 7, 8, 10, 12, 13, 15, 17, 20, 23 — Ore 6,30: Il tempo sui mari; 6,35: Corso di lingua spagnola; 7,10: Almanacco - Musiche del mattino - Ritratti a matita - Ieri in Parlamento; 8,30: Il nostro buongiorno; 8,45: Interradio; 9,05: La notizia della settimana; 9,10: Pagine di musica; 9,40: Consigli per chi fa i bagni di mare; 10,05: Antologia operistica; 10,45: Inaugurazione del traforo del Monte Bianco; 12,20: Arlecchino; 12,55: *Chi vuol esser lieto*...; 13,15: Carillon - Zig Zig; 13,25: Due voci e un microfono; 13,55-14: Giorno per giorno; 14-14,55: Trasmissioni regionali; 15,15: Prima musicale; 15,30: Relax a 45 giri; 15,45: Quadrante economico; 16: Sh... di alla paura; 16,30: Corriere del disco; 17,25: Discoteche private: incontri con collezionisti; 18: La Giara; 19,30: Motivi in giostra; 19,53: Una canzone al giorno; 20,20: Applausi a...; 20,25: Le grandi dive; 21: Concerto sinfonico; 22,45: Musica da ballo.

SECONDO

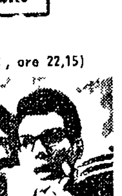
Giornale radio: 8,30, 9,30, 10,30, 11,30, 13,30, 14,30, 15,30, 16,30, 17,30, 18,30, 19,30, 20,30, Ore 7,30: Benvenuto in Italia; 8: Musiche del mattino; 8,30: Concerto per fantasia e orchestra; 9,35: La storia dei fasci...no - Moda e costume; 10,35: Le nuove canzoni italiane; 11: Il mondo di lei; 11,05: Buonumore in musica; 11,35: Appunti di viaggio; 11,40: Il portacanzoni; 12-12,20: Colonna sonora; 12,20-13: Trasmissioni regionali; L'appuntamento delle 13; 14: Voci alla ribalta; 14,45: Per gli amici del disco; 15: Aria di casa nostra; 15,15: *Per la vostra discoteca*; 15,35: Concerto in miniatura; 16: Rapsodia; 16,35: Tre minuti per te; 17,05: I poeti e la canzone; 17,35: Non tutto ma di tutto; 17,45: Radiosalotto; 18,35: Classe unica; 18,50: I vostri preferiti; 19,50: Zig Zag; 20: Boc baite e cri...cri; 21: Il traforo del Bianco; 21,40: Musica nella sera; 22: L'angolo del jazz.

TERZO

18,30: La Rassegna; 18,45: Milton Babbit; 18,55: Libri ricevuti; 19,15: Panorama delle idee; 19,30: Concerto di ogni sera; 20,30: Rivista delle riviste; 20,40: Georges Bizet; 21: Il Giornale del Terzo; 21,20: Il ciarlatano meraviglioso

Preparatevi a...

Incontro con Jannacci (TV 2, ore 22,15)



Enzo Jannacci si è rivelato negli anni più recenti uno dei cantanti più intelligenti e interessanti del nostro paese: le sue canzoni che in chiave tra amara e scherzosa narrano spesso semplici fatti di cronaca « nera » hanno ottenuto notevole successo su un mercato che non è certo favorevole a questo genere di produzione. L'incontro con Jannacci sarà guidato da Luciano Bianciardi, amico del cantante (Nella foto: Jannacci)

Il capolavoro di Chiarelli (TV 1, ore 21)

La maschera e il volto, il capolavoro di Luigi Chiarelli va in onda stasera per la regia di Flaminio Pollini nella serie dedicata al teatro italiano dei primi trent'anni del secolo. L'opera, che viene generalmente considerata l'iniziatrice del genere « grottesco » sulle scene italiane contiene numerosi motivi di polemica sia contro il costume e i valori borghesi che contro il teatro che di quei valori in quegli anni si faceva portatore

ASCOLTATE

RADIO « OGGI IN ITALIA »

7,00-7,30 (m. 240, 25,2, 30,50)
12,45-13,00 (m. 25,2, 30,50, 240)
17,00-17,30 (m. 240, 25,71, 31,20, 27,7)
19,30-20,00 (m. 397)
20,30-21,00 (m. 233, 25,34, 30,50)
22,00-22,30 (m. 233, 25,34, 30,50)
23,00-23,30 (m. 240)
23,30-24,00 (m. 240, 233)

RADIO BERLINO INTERNAZIONALE

16,30-17,00 (m. 30,83, 25,50)
22,30-23,00 (m. 210, 49,34, 49,06, 41,10, 30,83)

RADIO BUDAPEST

12,30-12,45 (m. 30,5, domenica esclusa)
18,30-19,00 (m. 240, 41,6, 48,1, 50,8)
21,15-21,30 (m. 240, 48,1)
22,45-23,00 (m. 240, 48,1)
14,00-14,30 (m. 30,5, 41,6, 48,1, solo la domenica)

RADIO MOSCA

14,30-15,00 (m. 19, 25)

18,30-19,30 (m. 25, 31, 41, 49)
20,30-21,30 (m. 31, 41, 49, 25,6)
22,00-22,30 (m. 25, 31, 41, 25,6, 337,1)

RADIO PRAGA

18,00-18,30 (m. 31,25)
19,30-20,00 (m. 233,3)
22,00-22,30 (m. 49, 31)

RADIO SOFIA

19,00-19,25 (m. 49,42)
21,30-22,00 (m. 48,04)
23,00-23,30 (m. 362,7)

RADIO VARSAVIA

12,15-12,45 (m. 25,28, 25,42, 31,01, 31,50)
18,00-18,30 (m. 21,45, 42,11)
19,00-19,30 (m. 25,19, 25,42, 31,50, 200)
21,00-21,30 (m. 25,42, 31,50)
22,00-22,30 (m. 25,19, 25,42, 31,45, 31,50, 42,11, 200)

RADIO BUCAREST

18,30-19,00 (m. 31,55, 48,47)
19,30-20,00 (m. 31,55, 48,47)
20,00-21,30 (m. 397)
23,00-23,30 (m. 397)

---

radio l'Unità tv

LUNEDI' 12 luglio

TELEVISIONE 1°

18,25 LA TV DEI RAGAZZI a) Atletica leggera: salto in alto; b) I Michaels in Africa: Viaggio lungo lo Zambesi; c) Avventure in elicottero: Caccia al puma

19,55 TELEGIORNALE SPORT Tic Tac. Segnale orario. Cronache italiane. La giornata parlamentare. Arcobaleno. Previsioni del tempo

20,30 TELEGIORNALE della sera. Carosello

21,00 DAL PALAZZETTO DELLO SPORT IN MILANO IL CANTANTE IN FIERA Spettacolo musicale a cura di Romolo Siena ed Enrico Vaime. Presenta Renata Mauro

22,00 CANTI CORALI POPOLARI eseguiti dai componenti il « Coro INCAS »

22,30 EUROVISIONE FRANCIA: PARIGI Campionati mondiali di scherma. Finale sciabola a squadre

23,00 TELEGIORNALE della notte

TELEVISIONE 2°

21,00 TELEGIORNALE *segnale orario*

21,10 INTERMEZZO

21,15 LA LEGGENDA DELL'ARCIERE DI FUOCO Film. Regia di Jacques Tourneur. Con Burt Lancaster, Virginia Mayo, Robert Douglas

22,45 SEGNALIBRO Programma settimanale di Luigi Silori

RADIO

Preparatevi a...

Dardo contro il conte (TV 2, ore 21,15)

Canzoni e canti (TV 1, ore 21 e 22)

---

radio l'Unità tv

MARTEDI' 13 luglio

TELEVISIONE 1°

18,30 LA TV DEI RAGAZZI a) Concertino; b) Album TV; c) Il prode Littore

19,55 TELEGIORNALE SPORT Tic Tac. Segnale orario. Cronache italiane. La giornata parlamentare. Arcobaleno. Previsioni del tempo

20,30 TELEGIORNALE della sera. Carosello

21,00 DIFENDIAMO L'ESTATE Il mare è di tutti. Inchiesta di Fabrizio Palombelli e Carlo Prola

21,15 LA LETTERA ACCUSATRICE Film. Regia di Tay Garnett. Con Loretta Young, Barry Sullivan

22,30 L'ULTIMO EDEN Viaggio a Ceylon

23,00 TELEGIORNALE della notte

TELEVISIONE 2°

21,00 TELEGIORNALE Segnale orario

21,10 INTERMEZZO

21,15 SERATA BIS: IL SIGNORE DELLE 21 Con Tino Carraro. OTTOCENTO di Salvator Gotta. Con Sergio Fantoni, Lea Padovani, Mario Feliciani, Vanna Lisi, Stefano Sibaldi, Werner Di Maccio. Regia di Anton Giulio Majano

RADIO

Preparatevi a...

La dolce Margherita (Radio 1, ore 20,25)

Seconda puntata del *Faust* di Goethe, tradotto da Barbara Allason e adattato e presentato da Bona ventura Tecchi e Vito Pandolfi per la regia di Corrado Pavolini. Protagonista della puntata di stasera sarà Margherita. I testi musicali della trasmissione sono tratti da codici del Medioevo e rielaborati dal maestro Valentino Bucchi

Malato e geloso (TV 1, ore 21,15)

Tay Garnett è un anziano regista hollywoodiano che ha diretto quasi esclusivamente film di carattere commerciale, conseguendo a volte notevoli successi di cassetta (tra i suoi prodotti più famosi ricordiamo *La signora Park igton*, *La valle del destino*, *Croce di Lorena*, *In Bataan*, nel *Postino bussa sempre due volte*...).

Spiagge « libere » e no (TV 1, ore 21)