radio l'Unità tv

LUNEDI'
19 luglio

TELEVISIONE 1°

18,25 **LA TV DEI RAGAZZI** a) Atletica leggera salto con l'asta, b) I Michaels in Africa «Il paese degli zulù», c) Avventure in elicottero «Sperduto tra le rocce»
19,55 **TELEGIORNALE SPORT.** Tic Tac Segnale orario Cronache italiane La giornata parlamentare - Arcobaleno Previsioni del tempo
20,30 **TELEGIORNALE** della sera - Carosello
21,00 **SERATA BIS** «Canne al vento» di Grazia Deledda Con Carlo D'Angelo Marisa Belli, Roldano Lupi, Laura Carli, Cosetta Greco Franco Interlenghi
22,25 **LA CONQUISTA DELLA TERRA** (prima puntata)
23,15 **TELEGIORNALE** della notte

TELEVISIONE 2°

21,00 **TELEGIORNALE** - Segnale orario
21,10 **INTERMEZZO.**
21,15 **SENZA MADRE.** Film Regia di Robert Perrish Con Richard Widmark, Joanne Dru, Audrey Totter
22,35 **SEGNALIBRO** Programma settimanale di Luigi Silori

RADIO

NAZIONALE
Giornale radio ore 7 8 10 12, 13, 15, 17, 20, 23, ore 6 30 Il tempo sui mari, 6,35 Corso di lingua spagnola 7 Almanacco Musiche del mattino Ritrattini a matita 8,30 Il nostro buongiorno, 8 45 Interradio, 9,05 Casa nostra 9,10 Pagine di musica 9,40 Questo è l'anno delle Alpi 9,45 Canzoni canzoni 10,05 Antologia operistica 10,30 L'alt ilena 11 Passeggiate nel tempo 11 e 15 Itinerari italiani, 11,30 Franz Schubert 11,45 Musica per archi 12,05 Gli amici delle 12 12 20 Arlecchino 12 55 Chi vuol esser lieto 13 15 Carillon Zig Zag 13 25 Nuove leve 13,55 14 Giorno per giorno 14 14 55 Trasmissioni regionali 14 55 Il tempo sui mari 15 15 Musiche [illegible] 15,30 Album discografico 15 e 45 Quadrante economico 16 Le storie dei secoli » oro 16 30 Musica da camera 17 25 Ribalta d'oltreoceano 17 55 Vi parla un medico 18 05 Panorama italiano, 18,45 Fantasia leggera 19 05 Itinerari musicali 19,30 Motivi in giostra 19,53 Una canzone al giorno 20,20 Applausi a , 20 25 Ugo Calise canta Ischia, 21,15 Concerto di musica operistica, 22,30 L'approdo

SECONDO
Giornale radio ore 8 30 9,30, 10,30, 11 30 13,30, 14 30, 15 30, 16,30, 17,30, 18,30, 19,30, 21,30, 22,30, ore 7,30 Benvenuto in Italia 8 Musiche del mattino 8 30 Concerto per fantasia e orchestra 9,35 Via non drammatizziamo Disco volante 10 35 Le nuove canzoni italiane 11 Il mondo di lei 11,05 Vetrina di un disco per l'estate Buonumore in musica 11,35 Appunti di viaggio 11,40 Il portacanzoni 12 12,20 Crescendo di voci 12,20 13 Trasmissioni regionali L'appuntamento delle 13 14 Voci alla ribalta 14,45 Favolozza musicale 15 Aria di casa nostra 15 15 Selezione discografica 15 35 Concerto in miniatura 16 Rapsodia 16,35 Tre minuti per te 16,38 Allegre fisarmoniche 16 50 Concerto operistico 17,35 Non tutto ma di tutto 17 45 Gli impiegati 18 35 Classe Unica 18 50 I vostri preferiti 19 50 Zig Zag 20 Di faccia e di profilo 21 Le grandi orchestre di musica leggera 21 40 Cavalcata della canzone americana 22 15 Duo Musumeci al pianoforte

TERZO
18 30 La Rassegna, 18,45 Robert Johnson William Byrd 19 Celebrazioni dantesche 19,30 Concerto di ogni sera 20,30 Rivista delle riviste François Couperin 21 Il Giornale del Terzo 21,20 Baldassare Galuppi 21,50 L'Europa tra le due guerre 22 25 Paul Hindemith 22,45 La stagione della paura

Preparatevi a...

Un divorzio difficile (TV 2. ore 21 15)

Il film di questa sera si occupa di un problema che, anche negli Stati Uniti appare tutt'altro che risolto quello del divorzio Tuttavia se l'argomento è serio, il film, diretto da Robert Parrish ne trae spunto per imbastire una trama piuttosto convenzionale *Senza mare* narra infatti le vicende di un ricco uomo di affari che dopo aver divorziato dalla moglie rimane solo con figlio viziato e scavezzacollo Dopo aver provato vari metodi di educazione l'uomo manda il bambino nella scuola della signorina Lidia Marble rotta per gli ottimi risultati che ella ottiene sui suoi allievi In breve il ragazzo è trasformato in uno scolaro modello e il padre si innamora com era inevitabile della maestra. Ma a questo punto rientra in scena la moglie del protagonista che sporge denuncia per adulterio dopo aver scoperto una pecca legale nel divorzio avvenuto tra lei e il marito Scoppia uno scandalo e la maestra è perfino costretta a chiudere la scuola ma il lieto fine non tarderà a venire Il film si avvale della recitazione di Richard Widmark (nella foto nel ruolo del protagonista

Serata bis (TV 1 ore 21 e 22 25)

Forse in omaggio all'estate la *Serata bis* è stata trasferita dal secondo al primo canale e così il lunedì rimane ormai la giornata di tutto riposo dei programmisti Questa sera hanno inizio due repliche quella del teleromanzo *Canne al vento* tratto dall'omonima opera di Grazia Deledda e interpretato tra gli altri da Carlo D'Angelo Roldano Lupi Laura Carli Paola Barbara Cosetta Greco Franco Interlenghi e quella del documentario di Gras e Craveri *La conquista della terra* un attento e informatissimo (anche se a momenti un po monotono) viaggio in Olanda *La conquista della terra* è stato presentato dalla Rai TV al recente Festival internazionale di Praga e ha suscitato molto interesse tra i critici [illegible] presenti alla rassegna

Segnalibro (TV 2 ore 22 35)

Segnalibro [illegible] ore più valide del lunedì Passata dalle ultime ore del pomeriggio alla tarda serata probabilmente questa rubrica godrà oggi di un pubblico un po più largo e a questa nuova situazione essa ha cercato di adeguarsi nei modi e nella scelta dei temi Speriamo che col tempo i dirigenti televisivi si persuadano che un notiziario di questo genere merita un ora di ascolto nettamente più favorevole

radio l'Unità tv

MARTEDI'
20 luglio

TELEVISIONE 1°

18,30 **LA TV DEI RAGAZZI** a) Concertino b) Album TV, c) Il prode Ettorre
19,55 **TELEGIORNALE SPORT.** Tic Tac Segnale orario Cronache italiane La giornata parlamentare Arcobaleno. Previsioni del tempo
20,30 **TELEGIORNALE** della sera - Carosello
21,00 **DIFENDIAMO L'ESTATE.** III° «110 Db = dolore». Inchiesta di Ernesto Guida
21,15 **UN RE A HOLLYWOOD** Rassegna retrospettiva dedicata a Clark Gable a cura di G L Rondi con la partecipazione di Gina Lollobrigida **SUI MARI DELLA CINA** Film Regia di Tay Garnett. Con Jean Harlow
22,45 **QUINDICI MINUTI** con Tullio Pane
23,00 **TELEGIORNALE** della notte

TELEVISIONE 2°

21,00 **TELEGIORNALE** Segnale orario
21,10 **INTERMEZZO**
21,15 **HOLIDAY ON ICE** Presenta Renato Tagliani
22,05 **I RACCONTI DEL PIEMONTE.** «La contessa di Challant» Regia di Vlady Orengo

RADIO

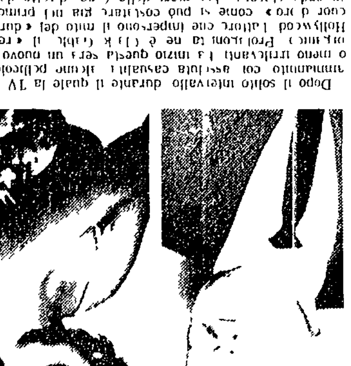
NAZIONALE
Giornale radio ore 7 8 10 12 13, 15, 17 20, 23, ore 6 30 Il tempo sui mari italiani 6,35 Corso di lingua spagnola 7 Almanacco Musiche del mattino Ritratti a matita Le Commissioni parlamentari 8,30 Il nostro buongiorno 8,45 Interradio 9,05 [illegible] un bambino, 9,10 Foglie d'album 9,40 Da una pagina all'altra 9,45 Canzoni canzoni 10 05 Antologia operistica 10 30 Melodie italiane 11 Passeggiate nel tempo 11 15 Aria di casa nostra 11 30 Melodie e romanze 11 45 Musica per archi 12,05 Gli amici delle 12 12,20 Arlecchino 12 55 Chi vuol esser lieto 13 15 Carillon Zig Zag 13 25 Corrandoli 13 55 14 Giorno per giorno 14 14 55 Trasmissioni regionali 14,55 Il tempo sui mari italiani 15,15 Liriche di film 15,30 Un quarto d'ora di novità 15,45 Quadrante economico 16 Album importanti 16,30 *Corriere del disco musica da camera* 17 25 Concerto sinfonico 18,40 Bellosguardo dell'invece hi im nto 19,10 Musica da ballo 19 30 Motivi in giostra 19,53 Una canzone al giorno 20,20 Applausi a 20 25 La torre sul pollaio

SECONDO
Giornale radio ore 8 30 9 30 10 30 11 30 13 30, 14 30 15 30 16 30, 17,30, 18 30, 19,30, 21,30, 22 30, ore 7 30 Benvenuto in Italia 8 Musiche del mattino 8,30 Concerto per fantasia e orchestra 9,35 *Il girovagone* 10 35 Le nuove canzoni italiane 11 Il mondo di lei 11 05 Vetrina di un disco per l'estate Buonumore in musica 11 35 Appunti di viaggio 11,40 Il portacanzoni 12 12 20 Oggi in musica 12,20 13 Trasmissioni regionali L'appuntamento delle 13 14 Voci alla ribalta 14,45 Cocktail musicale 15 Momento musicale 15 15 Girandola di canzoni, 15 35 *Concerto in miniatura* 16 Rapsodia 16 35 Cori di tutti i dischi 16,50 Fonte viva 17 Il calendario delle curiosità 17,35 Non tutto ma di tutto 17 45 La boutique dell'antiquario 18 35 Classe unica 18 50 I vostri preferiti 19,50 Zig Zag 20 Serata con Carlo Conti 21 Tempo di danza 21 40 Musica nella sera 22 15 L'angolo del jazz

TERZO
18,30 *La Rassegna* 18,45 Vionimi 18,55 Vita culturale 19 15 Panorama delle idee 19 30 Concerto di ogni sera 20,30 Rivista delle riviste 20 40 Francesco Antonio Bonporti Arcangelo Corelli 21 Il Giornale del Terzo 21 20 Ritratti di musicisti francesi contemporanei 22 05 Racconti della prima guerra mondiale 22,45 La musica oggi

Preparatevi a...

I film del «re» (TV 1 ore 21 15)



Dopo il solito intervallo durante il quale la TV ci ha ammannito con assoluta casualità alcune pellicole più o meno irrilevanti ha inizio questa sera un nuovo ciclo organico Protagonista ne è Clark Gable il «re» di Hollywood l'attore che impersonò il mito del «duro dal cuor d'oro» come si può costatare già nel primo film in onda stasera *Sui mari della Cina* diretto da Tay Garnett In genere le opere interpretate da Gable non furono tali da essere ricordate nella storia del cinema (e i dieci film che compongono l'antologia curata da Gian Luigi Rondi lo confermeranno) ma esse presero rilievo proprio dal «re» dalla sua presenza fisica dal suo consumato mestiere dalla sua capacità di entrare perfettamente nei panni del personaggio che Hollywood gli aveva assegnato Ci sembra giusto dunque che nelle presentazioni di questa serie si sia puntato soprattutto ad ottenere testimonianze su Gable uomo e su Gable interprete di un mito Sarebbe stato soltanto che le attrici chiamate ad introdurre i vari film (questa volta Rondi interrogherà soltanto dive famose a cominciare stasera dalla Lollobrigida) siano capaci di andare al di là del ricordo o del giudizio personale per darci anche una visione critica di quel fenomeno prodotto dell'industria hollywoodiana che fu appunto Clark Gable per le platee di tutto il mondo durante un trentennio

NELLA FOTO Clark Gable e Jean Harlow

Racconti piemontesi (TV 2 ore 22 05)

Ha inizio stasera una serie di quattro trasmissioni dedicate al Piemonte che si intitolano di un certo interesse anche perché tentano vie nuove per il nostro video Partendo da un pretesto o da un ambiente gli autori cercheranno di rievocare determinate vicende storiche del Piemonte attraverso i luoghi che ne furono cornice e tentando di far rivivere i personaggi e presentare le testimonianze di coloro che ancora oggi ne serbano il ricordo Stasera il racconto della contessa di Challant si parlerà del Piemonte tra Medio Evo e Rinascimento Regista delle trasmissioni curate da Carlo Casalegno con la collaborazione di Marziano Bernardi è Vlady Orengo

radio l'Unità tv

VENERDI'
23 luglio

TELEVISIONE 1°

18 30 **LA TV DEI RAGAZZI** a) Zoo d'Europa «Visita allo zoo di Copenaghen», b) Il Nord Ovest canadese, c) Le avventure di Campione «La miniera»
19,55 **TELEGIORNALE SPORT.** Tic Tac Segnale orario Cronache italiane La giornata parlamentare Arcobaleno Previsioni del tempo
20,30 **TELEGIORNALE** della sera Carosello
21,00 **VIVERE INSIEME XXXIV** Una vacanza per Massimo» di Giorgio Fontanelli Con Valentina Fortunato, Nino Besozzi Laura Rizzoli
22,15 **SETTE GIORNI AL PARLAMENTO** a cura di J Jacobelli
23,00 **TELEGIORNALE** della notte

TELEVISIONE 2°

21,00 **TELEGIORNALE** - Segnale orario
21,10 **INTERMEZZO**
21,15 **PERRY MASON** «L'eredità contesa» Racconto sceneggiato
22,05 **VIAGGIO NEL MAR DEI CARAIBI** Di Alberto Pandolfi Testo di Marco Nozza (1)

RADIO

NAZIONALE
Giornale radio ore 7, 8, 10 12, 13, 15, 17, 20, 23, ore 6,30 Il tempo sui mari italiani 6,35 Corso di lingua spagnola 7 Almanacco Musiche del mattino Ritrattini a matita 8,30 Il nostro buongiorno 8,45 Interradio 9,05 La notizia della settimana 9,10 Pagine di musica 9,40 Bibite e gelati nella stagione calda 9,45 Canzoni canzoni, 10,05 Antologia operistica 10,30 I cantanti degli anni 40 11 Passeggiate nel tempo 11,15 Itinerari italiani 11,30 Melodie e romanze 11,45 Musica per archi 12,05 Gli amici delle 12 12,20 Arlecchino 12,55 Chi vuol esser lieto 13,15 Carillon Zig Zag 13,25 Due voci e un microfono 13,55 14 Giorno per giorno 14 14,55 Trasmissioni regionali 14,55 Il tempo sui mari italiani 15,15 Prima musicale 15,30 Relax a 45 giri 15,45 Quadrante economico 16 Ti ho meritato? 16,30 Corriere del disco musica sinfonica 17,25 Discoteche private incontri con collezionisti, 18 La partenza 18,50 Musica da ballo 19,30 Motivi in giostra 19,53 Una canzone al giorno, 20,20 Applausi a 20,25 Il Cervino cent anni fa e oggi 21 Concerto sinfonico 22,30. Musica da ballo

SECONDO
Giornale radio ore 8,30, 9,30, 10,30, 11,30, 13,30, 14,30, 15,30, 16,30, 17,30, 18,30, 19,30, 21,30, 22,30, ore 7,30 Benvenuto in Italia 8 Musiche del mattino 8,30 Concerto per fantasia e orchestra 9,35 La storia del fascismo Modi e costume 10,35 Le nuove canzoni italiane 11 Il mondo di lei 11,05 Vetrina di un disco per l'estate Buonumore in musica 11,35 Appunti di viaggio 11,40 Il portacanzoni 12 12,20 Colonna sonora 12,20 13 Trasmissioni regionali L'appuntamento delle 13 14 Voci alla ribalta 14,45 Per gli amici del disco 15 Aria di casa nostra 15,15 Per la vostra discoteca 15,35 Concerto in miniatura 16 Rapsodia 16,35 Tre minuti per te 16 38 Tredici nero di spine 17 05 I poeti e la canzone 17,35 Non tutto ma di tutto 17 45 Radiosalotto 18,35 I vostri preferiti 19,50 Zig Zag 20 Boe bitte e cricri 21 Parata d'orchestre 21,40 Musica nella sera 22 L'angolo del jazz

TERZO
18,30 La Rassegna 18,45 Matteo Asola 18 55 Libri ricevuti 19 15 Panorama delle idee 19 30 Concerto di ogni sera 20,30 Rivista delle riviste 20,40 Enrique Granados 21 Il Giornale del Terzo 21,20 Il sottotenente tenente

Preparatevi a...

Un bambino trascurato (TV 1 ore 21)

Una vacanza per Massimo è il titolo dell'«originale televisivo di Giorgio Fontanelli in onda stasera per *Vivere insieme* Vi si narra la storia di un bambino la cui madre lavora con successo nell'ufficio pubblicità di un grande magazzino Il bimbo si sente trascurato e il padre si preoccupa del suo comportamento diligente ma strano Un giorno il bambino appreso dalla cronaca che un muratore è morto in un infortunio sul lavoro si fa promotore di una iniziativa di solidarietà per gli orfani dell'operaio La madre nell'intento di collaborare con il figlio e di aiutare ancor di più la famiglia del muratore morto interessa la sua azienda all'iniziativa sfruttando pubblicitariamente il «caso» umano Il figlio se ne risente e fugge di casa. Dopo averlo rintracciato la madre è portata a riflettere sulla sua vita e sui suoi rapporti familiari A dire il vero la vicenda appare alquanto bislacca e non si capisce bene a quali riflessioni di costume voglia invitare esperti e telespettatori Probabilmente si parlerà dei rapporti tra figli e madri che lavorano se così sarà c'è da sperare che non si tirino fuori i soliti luoghi comuni così cari a certa pubblicistica conservatrice

ASCOLTATE

RADIO «OGGI IN ITALIA»	18,30 19,30 (m 25 31 41 49)
7,00 7,30 (m 240 25 2 30 50)	20,30 21 30 (m 31 41 49 256 6)
12,45 13,00 (m 25,2 30 50 240)	22,00 22 30 (m 25 31 41 256 6 337,1)
17,00-17,30 (m 240 25 71 31 20 27,7)	**RADIO PRAGA**
19,30 20,00 (m 397)	18 00 18 30 (m 31 25)
20,30 21 00 (m 233 25 34 30 50)	19,30-20,00 (m 233 3)
22,00 22,30 (m 233 25 34 30 50)	22 00 22 30 (m 49 31)
23,00 23,30 (m 240)	**RADIO SOFIA**
23 30-24 00 (m 240 233)	19,00 19,25 (m 49 42)
	21,30-22,00 (m 48 04)
	23 00-23,30 (m 362 7)
RADIO BERLINO INTERNAZIONALE	**RADIO VARSAVIA**
16,30 17,00 (m 30 83 25 50)	12,15 12,45 (m 25 28 25 42 31 01 31 50)
22 30 23 00 (m 210 49 34 49 06 41 10 30 83)	18 00 18 30 (m 21 45 42 11)
	19 00 19 30 (m 25 19 25 42 31,50 200)
RADIO BUDAPEST	21,00 21 30 (m 25 42 31 50)
12,30 12,45 (m 30 5 domenica esclusa)	22,00 22,30 (m 25 19 25 42 31 45 31 50 42 11 200)
18 30 19 00 (m 240 41 6 48 1 50 8)	**RADIO BUCAREST**
21 15 21,30 (m 240 48 1)	18,30 19,00 (m 31,55 48 47)
22,45 23 00 (m 240 48 1)	19,30 20,00 (m 31 55 48 47)
14,00-14,30 (m 30 5 41 6 48 1 solo la domenica)	20 00 21,30 (m 397)
RADIO MOSCA	23 00 23 30 (m 397)
14,30 15,00 (m 19 25	

l'Unità

Dal 17 luglio al 23 luglio

Sabato - Domenica - Lunedì - Martedì - Mercoledì - Giovedì - Venerdì

radio-televisione

Sabato - Domenica - Lunedì - Martedì - Mercoledì - Giovedì - Venerdì

Trasmissioni brevi

Da due settimane, il martedì, i programmi della serata sul primo canale vengono aperti da una puntata dell'inchiesta Difendiamo l'estate *trasmissioni della durata di venti minuti che trattano problemi scottanti relativi alle vacanze (o quanto meno alle domeniche estive) degli italiani*

Quel che ci interessa qui non è la qualità di queste trasmissioni (della quale si è detto, di volta in volta nel Controcanale) *ma la loro durata Finora, trasmissioni al disotto dei 45 50 minuti sono una rarità sui nostri video e di solito le poche che vengono messe in onda sono riempitivi In compenso, abbondano le trasmissioni che superano ampiamente i sessanta minuti la prima puntata di* Mare contro mare *tanto per fare un esempio durò addirittura un ora e quarantacinque minuti (caso peraltro non raro quando si tratta di* quiz *o spettacoli consimili) A scorrere i programmi delle televisioni di altri Paesi (Inghilterra Francia ad esempio) si costata come invece sui video stranieri le trasmissioni brevi (di venti minuti mezz ora quaranta minuti) siano addirittura la regola interrotta di tanto in tanto nel corso della settimana da trasmissioni di durata maggiore (in genere film o documentari di particolare impegno o collegamenti diretti)*

Ora a noi sembra che la questione non sia secondaria La brevità, innanzitutto è congeniale al video impone, in fatti un ritmo più serrato una maggiore stringatezza e costringe gli autori a concentrarsi su un tema evitando i discorsi che volendo trattare di troppe cose finiscono per essere generici, o gli spettacoli che proprio per la loro durata esigono una ricchezza di idee e di trovate che, specie quando si tratta di serie a puntate è assai difficile da mantenere

D altra parte la brevità in questo caso è legata alla varietà e alla moltiplicazione delle trasmissioni in una serata di tre ore si possono programmare cinque o sei trasmissioni diverse stimolando così nel pubblico una notevole varietà di interessi e soddisfacendo le più disparate esigenze Obiettivi non secondari per un mezzo di comunicazione come la TV che è destinato a una platea di milioni e milioni di persone

Ma c'è di più Le trasmissioni brevi, ci sembra, sono legate a una più giusta concezione che tende a considerare il video come uno tra i tanti strumenti di informazione e di ricreazione del pubblico e non come una sorta di feticcio dinanzi al quale ci si pone in adorazione per intiere serate Lo spettatore ha maggiore possibilità di scelta quando il programma è ricco e vario e quindi in definitiva maggiore libertà Si può assistere a una trasmissione di mezz ora e poi dedicarsi ad altro la TV cessa di essere in questo modo, la monotona regina del tempo libero

Naturalmente, la brevità e, quindi la moltiplicazione delle trasmissioni implicano maggiore inventiva e più attento lavoro da parte dei programmisti ma l'abolizione delle serate risolte con un vecchio film, una sagra canora o la replica di un teleromanzo e di un varietà non potrà che risolversi in un vantaggio per tutti

Giovanni Cesareo

Gira gira

Quasi l'intero «cast» dell'«Amico del giaguaro», con in più Sandra Mondaini, si trasferirà nella nuova trasmissione televisiva «La trottola», già sperimentata con successo alla radio Corrado e Marisa Del Frate (nella foto), insieme con la Mondaini, ne saranno i protagonisti La trasmissione andrà in onda sul video per otto settimane

VI CONSIGLIAMO

TELEVISIONE	TELEVISIONE	TELEVISIONE
DOMENICA	MARTEDI'	GIOVEDI'
STORIA DELLA SCALATA	**I FILM DI GABLE**	**SUONA SEGOVIA**
TV 2 (ore 22,15)	TV 1 (ore 21,15)	TV 2 (ore 22,35)