

MOSCA

« Guerra e pace »: l'assunzione globale e apologetica del mondo del grande scrittore ha portato il regista a sottolineare il carattere illustrativo e spettacolare del film



Totale la resa di Bondarciuk a Tolstoj

Dal nostro inviato

MOSCA 16. Ed ecco finalmente davanti a noi Guerra e pace. Dal 1949 Serghej Bondarciuk e con lui forze importanti del cinema sovietico erano impegnati nella realizzazione dello schermo del celebre romanzo di Leone Tolstoj. Questa sera nel Palazzo dei Congressi...

Il carattere illustrativo del film rispetto al testo e gli stessi scompensi cui faceciamoci come prima Accademico... « Guerra e pace » dal romanzo secondo quanto riteneva Bondarciuk... « Guerra e pace » come altrove il limite del lavoro compiuto da Bondarciuk...

È diventata una italiana



ISCHIA - Una parrucca bruna un vestito a fiori generosamente scollato ed è fatta Britt Ekland, la bionda svedese moglie di Peter Sellers, è diventata una ragazza italiana, Gino Rocca. In un'immagine di Aldo Vannucci, interpretato da Sellers. Dopo tante svedesi imposte da noi come fatti eccome una che si finge italiana. Nella foto Britt ascolta i suggerimenti di Vittorio De Sica prima di girare una scena di « Caccia alla volpe »

Può arduo e per necessità provvisorio (in definitiva siamo soltanto alla fine del « primo tempo ») il giudizio sulla riuscita artistica dell'impresa. Nessuno dubbio che Bondarciuk abbia protetto in immagini pura balzare fuori dalle pagine del libro questi alcuni degli elementi di un successo popolare che già si delinea e che certamente non mancherà. Poi arduo e per necessità provvisorio (in definitiva siamo soltanto alla fine del « primo tempo ») il giudizio sulla riuscita artistica dell'impresa.

New York Ballet: non è tutto oro

Presentati a Spoleto « Il figliuol prodigo » di Prokofiev, « Allegro brillante » di Ciaikovski, « Agon » di Stravinski e uno stravagante balletto su marce militari

Ha attraccato al porto del Festival dei Due Mondi Balanchine con il suo New York City Ballet e gli appiava sono d'obbligo. Dietro alla compagnia di Balanchine c'è una storia della danza degli ultimi 50 anni dietro i ballerini e le coreografe si agita il fantasma di Diaghilev e degli anni parigini del balletto russo un ritratto della cultura europea e diciamo pure che questa storia si sente « si sente nel repertorio con cui il New York City Ballet ha raggiunto l'Europa per la sua tournée e nella classe indovini e coltiva dei ballerini quelli di fila come quelli solisti in grado tutti di ballare con una tecnica di altissimo livello e con un'industria rena collettiva. Ottanta ballerini in somma da promuovere tutti col 10 ed alcuni anche con la lode.

Scienziato fornisce volti di ricambio

Felice innesto del grottesco nella fantascienza in un film cecoslovacco

Dal nostro inviato

TRIESTE 16. Imprevisto è il festival di fantascienza con il film ceco « Il figlio di Dio » di Jiri Seidlik. Il film è stato presentato in un'occasione per la sua scoperta. La polizia ricerca il pericoloso criminale Urban Alras Krizek ed il suo unico informatore è un imbroglione di nome Bratko. Il film è un'opera di fantascienza che si svolge in un mondo dove il grottesco è diventato una realtà.

Tutto nuovo il Festival ritmo-sinfonico

Il Festival di ritmo-sinfonico di Trieste è un evento musicale di grande interesse. La manifestazione si svolge dal 10 al 17 luglio e presenta una serie di concerti di alto livello artistico. Tra i direttori d'orchestra figurano nomi di spicco come Claudio Abbado e Claudio Tundo. Il festival è organizzato dalla Società Sinfonica Triestina.

discoteca

Il valzer viennese e la chitarra

Nelle sue memorie di Vienna il grande critico musicale viennese della seconda metà del secolo scorso - di cui le altre cose un quadro vivissimo della famiglia Strauss Johann padre e figlio. Il primo entrato nell'orchestra di Joseph Lanner - il vero autore del valzer viennese - ebbe a scoprire ben presto il proprio talento inedito a una volta come autore di popolari valzer il secondo di cui si occupò il figlio Johann Strauss il giovane. Il primo entrato nell'orchestra di Joseph Lanner - il vero autore del valzer viennese - ebbe a scoprire ben presto il proprio talento inedito a una volta come autore di popolari valzer il secondo di cui si occupò il figlio Johann Strauss il giovane.

Un nuovo concorso: « I gemelli d'Italia » (avrà luogo ad Alassio)

È stato indetto con le Gemelle Kessler in funzione di madrina ufficiale il primo raduno di cantanti e compositori di musica leggera che si svolgerà ad Alassio il 10 e 11 agosto 1965. Il concorso è organizzato dall'Ufficio di organizzazioni artistiche Antonio Sibis Largo Alassio. Il premio in denaro è di lire 1.000.000. Il concorso è aperto a tutti i cantanti e compositori di musica leggera.

BRACCIO DI FERRO di Bud Saendort



contro canale

Teatro grottesco

Per la serie « Trent'anni di teatro in Italia » è stato di scena un'opera di teatro grottesco di Luigi Chiarelli. L'opera è una satira sulla società italiana e sulla politica. Il regista ha utilizzato un linguaggio grottesco per criticare la società italiana. L'opera è stata accolta con interesse dal pubblico.

Il figliuol prodigo di Prokofiev

Presentato a Spoleto il balletto « Il figliuol prodigo » di Prokofiev. Il balletto è tratto dal romanzo di Dostoevskij e racconta la storia di un giovane che si perde in un mondo di peccati e si redime.

« Agon » di Stravinski

Presentato a Spoleto il balletto « Agon » di Stravinski. Il balletto è un'opera di danza contemporanea che esplora temi di morte e resurrezione.

« Allegro brillante » di Ciaikovski

Presentato a Spoleto il balletto « Allegro brillante » di Ciaikovski. Il balletto è un'opera di danza classica che celebra la vittoria e la gloria.

« Il figliuol prodigo » di Prokofiev

Presentato a Spoleto il balletto « Il figliuol prodigo » di Prokofiev. Il balletto è un'opera di danza contemporanea che racconta la storia di un giovane che si perde in un mondo di peccati e si redime.

Gianfilippo de' Rossi