

MOSCA

L'Italia ha colto una bella affermazione con «Le soldatesse» di Valerio Zurlini - Presentato anche il discutibile film spagnolo «Atteone»



Un viaggio gli fa aprire gli occhi

Festival di Trieste
Come previsto vince Godard
L'«Asteroide» ad «Alphaville»



Dal nostro inviato
TRIESTE 17. La facile previsione dei vincitori di Alphaville è stata puntualmente confermata dal giurì espresivo della stampa accreditata al festival di fantascienza «L'Asteroid» e il primo premio riservato in questa rassegna al miglior lungometraggio a soggetto è stato perciò attribuito a larga maggioranza alla meritoria opera di Jean Luc Godard.

«L'ordine è quello per la seconda volta», dice il signoriva di un'ingenuità che si rivela di un'ingenuità di un certo tipo. La facile previsione dei vincitori di Alphaville è stata puntualmente confermata dal giurì espresivo della stampa accreditata al festival di fantascienza «L'Asteroid» e il primo premio riservato in questa rassegna al miglior lungometraggio a soggetto è stato perciò attribuito a larga maggioranza alla meritoria opera di Jean Luc Godard.

«L'ordine è quello per la seconda volta», dice il signoriva di un'ingenuità che si rivela di un'ingenuità di un certo tipo. La facile previsione dei vincitori di Alphaville è stata puntualmente confermata dal giurì espresivo della stampa accreditata al festival di fantascienza «L'Asteroid» e il primo premio riservato in questa rassegna al miglior lungometraggio a soggetto è stato perciò attribuito a larga maggioranza alla meritoria opera di Jean Luc Godard.

«L'ordine è quello per la seconda volta», dice il signoriva di un'ingenuità che si rivela di un'ingenuità di un certo tipo. La facile previsione dei vincitori di Alphaville è stata puntualmente confermata dal giurì espresivo della stampa accreditata al festival di fantascienza «L'Asteroid» e il primo premio riservato in questa rassegna al miglior lungometraggio a soggetto è stato perciò attribuito a larga maggioranza alla meritoria opera di Jean Luc Godard.

E' morto il compositore di jazz Spencer Williams
NEW YORK 17. Spence Williams autore compositore di numerosi brani di successo è morto a New York il 17 luglio. Williams che aveva 57 anni era l'autore di Basin Street Blues e founder di New Baby Road Gang. Williams era stato in carcere per un periodo di tempo per un reato di cui non si sa nulla.

Dal nostro inviato
MOSCA 17. L'Italia ha colto una bella affermazione con «Le soldatesse» di Valerio Zurlini - Presentato anche il discutibile film spagnolo «Atteone»

Rottura tra Di Stefano e il «Colon»
BUENOS AIRES 17. Giuseppe Di Stefano ha deciso di ripartire per l'Italia dopo la sua rottura con la direzione del «Colon» il più celebre teatro di musica lirica di Buenos Aires. Il tenore vorrebbe tornare in patria per un periodo di tempo.

Tre mesi di montaggio per «Viva Maria!»
PARIGI 17. Se le riprese di «Viva Maria!» sono durate molto a lungo, il montaggio è stato ancora più lungo. Il regista Louis Malle ha detto infatti di aver girato 22 ore di pellicola e che gli occorre tre mesi per ridurli a due ore. In compenso Malle è soddisfatto perché ha convinto Brigitte Bardot a recarsi negli Stati Uniti per la prima del film.

A CHI LAVORA E' NECESSARIO UN OROLOGIO
PRECISO SOLIDO E CONVENIENTE COME UN LORENZ
NELLE MIGLIORI OROLOGERIE
Lorenz s.p.a. Milano Via Montenapoleone 12



E' morto il compositore di jazz Spencer Williams
NEW YORK 17. Spence Williams autore compositore di numerosi brani di successo è morto a New York il 17 luglio. Williams che aveva 57 anni era l'autore di Basin Street Blues e founder di New Baby Road Gang. Williams era stato in carcere per un periodo di tempo per un reato di cui non si sa nulla.

Intervista con Peter Weiss
Inchiesta su Auschwitz
in undici «cantiche»
Si tratta del nuovo lavoro di uno dei più interessanti e discussi drammaturghi contemporanei

Intervista con Peter Weiss

Inchiesta su Auschwitz

in undici «cantiche»

Si tratta del nuovo lavoro di uno dei più interessanti e discussi drammaturghi contemporanei

«L'Inchiesta su Auschwitz» di Peter Weiss è un'opera in undici cantiche che si svolge in un'aula di un liceo di Berlino. Il testo è stato scritto tra il 1958 e il 1961, durante la permanenza di Weiss in Germania. L'opera è una denuncia della barbarie nazista e una riflessione sulla responsabilità individuale e collettiva. Weiss, attraverso i dialoghi tra i personaggi, ricostruisce le atrocità commesse nei campi di sterminio e indaga sulle motivazioni che hanno portato a tali crimini. L'opera è stata rappresentata con successo in diverse città tedesche e internazionali, diventando un testo fondamentale per la memoria storica e per la riflessione politica e filosofica.

UNA VACANZA SENZA NUBI



NEW YORK — Veramente senza nubi il matrimonio tra il cantante negar Sammy Davis Jr. e l'attrice svedese May Britt, che l'anno scorso intrinò i razzi d'oltre Atlantico. La foto, scattata all'aeroporto di New York, ha colto tutta la famiglia al ritorno da un periodo di vacanze nel Nevada.

Oggi con l'«Elia» chiusura a Spoleto

Il nostro servizio
SPOLETO 17. In attesa della manifestazione di chiusura che avrà luogo domenica sera, il «Teatro delle Velle» si è chiuso con un'opera di chiusura. L'«Elia» di Mendelssohn è stata rappresentata con successo. L'opera è stata diretta da un'ottima compagnia di attori. La chiusura del teatro è stata una grande occasione per il pubblico spoletino. L'«Elia» è un'opera di grande bellezza musicale e drammatica, che ha trovato nella compagnia spoletina un'ottima interpretazione. La manifestazione di chiusura sarà un evento importante per il teatro spoletino e per il pubblico che lo frequenta.

RAI V controcanale

Un interessante documentario

Dopo parecchie perplessità (documentari di storia e di salute) Rai V ha deciso di dedicare un'ora al cinema di qualità. Il primo film in programma è un documentario di grande interesse, che si occupa della vita e dell'opera di un grande regista. Il documentario è stato realizzato con cura e con un alto livello di qualità. Rai V ha così dimostrato di essere un canale serio e di qualità, che si occupa di offrire al pubblico opere di grande valore culturale e artistico. Il documentario è stato trasmesso con successo e ha ricevuto un'ottima accoglienza da parte del pubblico. Rai V continuerà a dedicare spazio a opere di qualità e a iniziative che arricchiscono il panorama culturale italiano.

programmi

- TELEVISIONE 1'**
10.15 LA TV DEGLI AGRICOLTORI. Rubrica dedicata ai problemi dell'agricoltura.
11.00 MESSA
17.00 SPORT. Sanremo Incontro di nuoto Francia Italia Svezia
18.30 LA TV DEI RAGAZZI «Il carissimo Billy: la società segreta» (telemil)
19.00 BIBLIOTECA DI STUDIO UNO «La storia di Rossella O'Neil» con il Quartetto Cetra
20.10 TELEGIORNALE SPORT. Tlc Tac Segnale orario - Arcobaleno Previsioni del tempo
20.30 TELEGIORNALE della sera - Carosello
21.00 MARE CONTRO MARE. Presentano Silvana Pampanini e Arnoldo Trini Giochi d'estate da costa a costa - Terza serata Taormina Cagliari. Coreografo di Elena Scialoja e Paolo Golinio Orchestra diretta da Marcello De Martino.
22.30 LA DOMENICA SPORTIVA TELEGIORNALE della notte

TELEVISIONE 2'

- 21.00 TELEGIORNALE - Segnale orario
21.10 INTERMEZZO.
21.15 INCONTRI Josué De Castro «Il dramma della fame».
22.15 CHITARRA AMORE MIO con Franco Cerri e Mario Gatti Testi di Leone Mancini Regia di Raffaele Meloni.

RADIO

- SECONDO**
Giornale radio ore 8,30, 9,30, 10,30, 11,30, 13,30, 18,30, 19,30, 20,30, 22,30, ore 7 Voci di 11 canali all'estero 7,45 Musica del mattino 8,45 Aria di casa nostra 9,15 Giornale delle donne 9,35 Abbiamo tra noi 10,15 La chiave del successo 10,35 Abbiamo tra noi 11,35 Voci alla ribalta 12,15, 19,30
19.00 «Non c'è dubbio di un nostro domanda in proposito che un autentico pubblico popolare il suo nuovo programma avrà ad Fst In occasione il teatro è riservato ai borghesi anche perché spesso i lavoratori sono ancora convinti che esso sia qualcosa che non li riguarda. Bisogna lottare contro che sto atteggiamento e il primo mezzo sono i prezzi bassi e soprattutto i testi che abbiano temi che tocchino direttamente tutti»
Giugno l'orchestra del Concerto Peter Weiss riparte per Spoleto, dopo una lunga (fuggitiva) dalla Germania «ogni cittadino svedese» lo attende il lavoro atteso ad un nuovo dramma ispirato alla Divina Commedia. Al teatro di Spoleto, infatti, si sta preparando un'infusione dello stesso Ermitaggio per la serata del dramma su Auschwitz ha preso un'altra strada. Ma la Divina Commedia è rimasta nella sua mente ed ora ci sta lavorando sarà un'opera un po' simile come atmosfera che il Processo di Lucio di Brecht in cui il famoso generale non viene condannato in nome dei milioni di morti di lui, ma in nome delle sue idee infernalistiche. Purgatorio e Paradiso verranno rappresentati da Weiss, che nel primo metterà i «grandi» del teatro da Franco a Salazar nel terzo gli oppressi di tutto mondo nel secondo non con temporaneamente. E' un testo che oblie il dramma sarà finito come di Brecht il teatro di Pley che a Ovest, e al Galles a Fst. L'ultimo sera Fst ha spoli per seguire su due palcoscenici le due edizioni del processo di Auschwitz.

Stylmoda
FIRENZE
Via della Scala, 55r (Ang. Via dell'Albero)
Via Panicali 55r
LE CONFEZIONI DELLE MIGLIORI MARCHE
AI PREZZI PIU' CONVENIENTI