

Primo bilancio per l'editoria italiana

## Più i difetti che i pregi nelle «dispense» letterarie

La pressione delle masse popolari per una democratizzazione della cultura - Dal « Club del libro» alla «Divina Commedia» — Il prevalere degli aspetti speculativi — I testi per ragazzi

Viene ormai concordemente dita diretta un nunero di 10 affermato che il fatti cultura. Is mila abbenati irricolati in cui si e assistito a un arre i pre con rupido e ve da un altri mportarte tradizionali e costituito dal l'imponente si limpo delle col lane economiche e in particolare dal massicio ingresso di alcune di esse nelle edicole i classici ibri di stra saggi successi delle opere i di processi il situa (con tioli anchi non co altune di esse nelle editole I questo non e che l'ultimo ri sulta'o di un lento processo di maggior d'flusone del libri miziatosi da più di un dece i no sotto la forte spinta delle masse popoari che dopo il crollo della diffatura parfeci pando sempre più altu amente e coscui nemente alla batta dia ideolopica de mocratica hanno inevitabilmente fatti sentire la loro presenza anche in campo cultu ale. Pi qui la necessita au reritati

in cumpo cultu ale
Pi qui la necessita avvertita
dagli editori di rii olgersi an
che i un pubblico diverso da
quello abituale frequentatore
delle librerie e di trovare quin
di nove formule di iendita
che si affiancassero a quella
usua e e non sempre sicura
del jagamento rateale il pri
mo cospicuo tentativo in que no cospicuo tentativo in que sto enso fu fotto sulla base di quanto gia era stato speri mentato in altri paesi europei dal (lub del libro che inizia le sue pubblicazioni nel 1957 e arruò nel quo di pochi anni arritò nel giro di pochi anni a dover ristampare tutti i ti toli del catalogo ai endo rag giunto, sulla base della ven

dall'editore Mursia

Tremila lire

in biblioteca

stica (con titoli anch non co muri) e rengoro elle col criterio di aiut ire u ia per o na di med a cultura i fermar si una bil·lioteca orean ca li si una bilioleca oranta il successo () i arrise a questa unitatu a (siamo err at vie ni al centesimo tolume) fu tale che successi ameni tenuero inaugurate anche u i billa col lana di libri d'arte diretta da Paola Della Perjolo e uno serie di libri fuori collana

randa Della Perijola e una serie di libri fuori collana Seguendo questo e empio a pochi anm ai distar a Arnol do Mondadori pen > di ritan ciare in modo anal vgo di ersi titoli del suo catalygo traen do profitto anche dalla possi bilità di disporre di numerosi autori del novecer o di sua proprietà nacque così il Club degli editori che stando alle dichiarazioni del suo idicatore raggiunse in breve i 100 000 a derenti. Chi avvebbe pensalo che opere già stampate e ri stampate i ome Arabella di De Marchi polessero incontrare nuovamente tanta fortuna? Era per l'editore una preziosa indicazioni, della quale in fu

scere e ricopiate quelle incre dibili illustrazioni Le opere complete pubblicate

scere e ric piate quelle incre dibit illustrazion

E per la verita se gli edito ri anizche impegnarsi a spre mere tutto il possibile da que sia nuova fonte di quadagno si fossero preoccupali di orga nizzare scriamente la pro pria produzione ben altri a trebbero potuto essere i ri sultati non solo economici ma anche culturati di queste pub blic azioni. Conoscerci infatti ha rii elato che esiste un largo pubblico di genitori per i qua li le enculopedie Monaadori. Utet l'abor sono inaccessibili e che nur deviderano contri buire nei imiti delle loro posibilità alla formazione intel lettuale dei propri figli ed evi tare che essi abbiano a risen tire della maneana nella propria casa di una bibiotece anche modesta e dei più eleminiari strumenti di consulta zione una lacuna portata poi in primo piano dai mioni me todi pedagogici fondati sulla rictiva. e... tutto Dante

Una felice coincidenzi inclia caranaca della nostra cultura e senza dubbie la ricorrenza dei VII centenario dantesco in que st anno di rinnovata intensiti cazione dell'ittivita editoriale specie per l'esplosione di fenomeno delle collane economiche che di gioro in giorono va assumondo proporizioni sem pre più vaste e imprevedibili. Se alla fine dell'amo dantevo si farà un consuntivo delle ono ranze tributate al maggiar poe la probabilmente resteri anco ra deludente il momento delle celloriacioni ufficiali per l'ini deguato impegno del Comitato Nazionale che, is è mantenuto più o meno fermo a i soliti riti convenzioni file e referenza che po co e male si e operato in di rezione di una più ampia diffitusione dell'in esiggio di envi ta implicito nell'opera dante sea e in funzione comera la lettura del più ampilicito nell'opera dante sea e in funzione comera la lettura del pocta i reche la pocta in momenti di disporta i reche Chrispici de scriet i cavilla storica più ca letteriri dell'opera (hi propria). giorno ma mentre per la sto ria la storia dell'arte e le scienze si sono raggiunti ri suitati di altissimo livello (ba suitati di altissimo tivello (ba sti pensare alla recente Storia delli Resistenza degli Editori Riuniti ai Protagonisti ai Mac stii del colore alle necelope dia scientifica Galileo) nel campo letterario si e sempre andat di male in peggio sia perche non si e trovata ancora una formula nuova per presentare efficacemente e chiara mente opere e autori sia per che Laspetto speculativo ha prevalso su ogni altra consi pure quella della traduzione anarche dippi di fronti al testo. Periltio traduzioni più moderne li quelle del Frissino e del li cinono i tebbero esso ani commeno o tieni la lettura del De vulgori eloquentia e della Monarchi i in aper una in una buona in roduzione mentre triccie le linice essi neigh della biografia del posta frede Chi appeli de serve la cista storien politica letteri ini dell'epica Chi i i inicite e pure delinicito i ili. prevalso su ogni altra consi derazione Significativo e le sempio delle opere di Dante pubblicate dai I ratcli I al bri

estenti nel campo cella di ul gazione della cultura.

Findatti mente na cerano queste ini adire i tutti altro campo eri el da funti altro pubblico tara pre pera ido a produzi ne delle opere i di pense fa lori fortuna me ominevo con lenicolopedia per ragazzi. Conoscera dei Fratelli libbrachi in pochi me i aumento la tiratura e i ule ripetersi cedi zioni rii olta agli diunii delle ultime clussi delle elementari ca quelli della scuola media inferiore questa enciclopedia si distinguera da quelle gia siste di oltre che per la formula della tendita (pothe cen timaia di lire la settimana sen za l'assillo delle rate acqui stabile comodamine i miseme col giornale) per la vastita del materiale (spesso in ecri ta rad'i zi indi mpianto per le ini merose illustrazioni purtropi po i spirate al peggiori gusto dei libri di testo delle elementari.

Quale successo abbia incon trato quest opera puo esser te stimoniato das li insegnanti del la nuova scuota media unica i quali ogniqualio'ta affidano come vogliono i program le ricerche ai propri al lici i troi ano ampiamente ri maneggiate le paginc di Cono

Da allora come tutti sanno le pubblicazioni a dispinse si son) moltiplicate di giorno in mander control and the first transfer of the control and the c

If ests deagmina de que prédite par chri n'il vicopire a mort finito 1975, ara compre alle 8 lll litra 2011 de 100 miles de l'ilice supera di alom no 1000 de difere un più con l'ilice supera di alom no 1000 de difere un più con l'ilice supera di alom no 1000 de difere un più con l'ilice supera di alom no 1000 de difere un più con la control di alom no 1000 de l'ilice per vi il 11 l'a nora restretobe da parlare di 1148 urda chi to con di cinhe sul e dimito e ci delle Nazi, chi en pe del 17a telle Fabbr e nd tha em phi tes i criteri dello Distriction del sotto di alom più de se con l'ilice per il turis centidi quattro pillini ai les i criteri dello Distriction del sotto di sotto di con l'ilice per l'ilice p 80 00) tire

www. with the second se

stata trovata ura formula agi le di divulgazione delle opcre letterarie in verita un tenta tico e stato fatto con io serie dei Macstri del romanzo ma a un luvello tale per cui sa rebbe staro meglio non inco minciare tanto che dopo i pri mi fascicoli dedicati a Balzae Dostoerskij non se ne sono 11sti altri In ognuno di que sti fascicoli renita offerta

ere lanuca forma di e n un ampia hi grafi i più enente i conti i i pone un interpre acciditi i e fili i lici del li contre la contre a contre monia di que più delle pu chri i ni li li tra i on da Domirico del la contre a contre monia con l'intere impui con l'intere

del sott surbo (C) i (ia)
Completa questa existante primorina le li nore del Decimerene concepta de juccolia renturier della cultura conillu trazieni distinte la cele
b i auteri ma seche con criteri psei dipiriograpia e conaltre « dal tera » e equite conla tecnica del fotoramanzo
(con la partecipazioni straor
dinaria di Fra ica Maril') per
non pa lare delle sinoccheze
che rengono dette nell'introduzione e degli infiniti errori del
la traduzione in prosa moderna
le

la traduzione in prosa moderna Come si vede a differenza di quanto e accaduto per le altre pubblicazioni a dispense di ben diverso valore manca an onel scattore letterario tutte le grandi case editrici il loro i iteri ento e alcenido recente mente in forma massiccia con altri mezzi e con le finalita che vediremo

Gennaro Barbarisi



i più economici

STORIA POLITICA IDEOLOGIA -

## orgini del'arte Non sappiamo ancora come gli uomini paleolitici siano arrivati alle loro perfette rappresentazioni « scheizi » eseguiti con le mani intrise di argilla o di colori minerali avrebbero lasciato impronte sulle grotte e sarebbero nate così le prime immagini - I nostri antenati di 35 mila anni fa Eccezionale rinvenimento di Don Marcelino de Sautola ad Altamira nel '79

l «mstero» dele

If linghiss no periodo della ster rumani che precedette la pi azone e ll'Ilmo Sapiens vid svilgers uni sette di cul ture pi sont inte caratteri abbistinzi omgerer e che si evolveteri i rei con i rei di mighi i di ma Chi uomini patatori di ma Chi uomini patatori di ma Chi uomini patatori di qui ste cinture e speciali mi ita quelli del periodo più i corte con e i rumani di Neani e capieri i mi conteco e promini di Neani e qui i mila sappiano del monde spiritui di questi gen ti sei e cectta ino alcumi riti furchi desumbiti di sepoltu i e ricce di penerio culti degli mini di ci un pi babile cami i bitismo rituali.

Qi rado il rimo nenadertalia no si estingue se pi aggiunge in

no si estingui sepi aggiange in l'uropi un nuovi tipo umano che potta ruove culture e nuo vi idee è l'uomo del paleoli tico superiore quello che e più simile a noi cioe l'Homo Sa simile a noi cine i Homo cui aspetto conseiamo abba stanza bene attraverso nume tosi scheletri erano individu dalla statura superiore alla me dia dal crano allungato e la fronte alta suddivisi in diversi tipi razziali il pui importante dei quali e quello detto di Cro Magnon I a loro cultura era si nza dubbio molto più ricea c riffinata di quelle dei loro pre decessori e presentava tutta una molteplicita di strumenti che ci dimostra appunto il mag giore grado di evoluzione di questi uomini apparsi errea 35 000 anni fa e di cui noi siamo diretti discendenti. Ma la mag

idiretti discendenti. Ma la magigiore te timonianza di quanto il grado fella loro cultura fosse elevato. In spinadida fioritura della lori arti, che non ha nes sun precedente e che erompe improvvisa nel quadro delle culture presistoriche. I e prime scoperte relative ad un artie dell'età della pietra ri ilgono alla seconda metà del scolo scorso alcum oggetti cano stati in un primo tempo classificiti come «antichita celtiche» poi il rapido susse più si delle scoperte portò alla conoscenza di oggetti che si rinvenivano nei depositi archico logici per cui si ammise che gli uomini del paeditico superiore erano in grado di decorate frammenti di pietra e di osso coi affigurazioni di ani mali. Ma la più sensazionale scoperta doveva avvenire solo nel 1879 ad Altamira in Spagna un gentiluomo del luogo don Muccino de Sautola scopri la giotta con le famose più ture pero la scienza ufficiali per lungo tempo si rifiuto di ammettere l'autenticità dei di pinti fino a che nuove grotte furono scopitte e si ebbico pro ve conciete e dati precisi.

Dal Medio Evo all'economia dell'URSS

ca documentazione e possibile tentare un inquadramento cro nologico ed un analisi delle verse teemehe e der vari stili Per quanto riguarda la crono logia natu almente non e pos-sibile una datazione esatta di una pittura eseguita su una

parett di caverna ma è possi bile tuttavia tentare confronti con oggetti simili per soggetto e per stile che si rinvengono nei depositi in associazione con elementi databili di una cultu ra E possibile inche una cio nologia relativa poiché sono molto comuni le sovrapposizioni di figure sulla stessa parete o sullo stesso oggetto dato il particolare significato dell'arte paleolitica da queste soviap posizioni si possono coglicre al cune differenze di stile da con cune difference di stile di con-siderare con una cetta ciutcha ma che ci danno in ogni modo una qualche successione I arti, paleolitica conosce gia numerose tecniche di esp essio ne si hanno il graffito la pit-

# tura al bassocilicao, a scultura tura il hissorilicco a scultura a tutto tundo ci non mine mo in un secondo tempo eleme ti di prospettiva e di chi noscetto. I giaffita venivano eseguiti pro bib limente con bulini di selectimente per la pittipolicioni venivino usati occe e colore minerali in una gimma che in divi dil nero al russo attivito il giallo e il avia one. Il title mostone a vino ne.

I after presented a view peter che comprende natural mente divisa in arte ru pestre che comprende natural merte tra le pestre che comprende natural sulle prieti de exverico di rapiri settoroccia e in arte « mobiliare » che comprende tutte quelle i aftigua izioni e scullure este internationale di osso camo e avorio.

Il fenomeno matistico del paleoliteo superiore si verifico

kolitico superiore si verifico in una zona enormemente este sa che comprende il continente em peo (il cui centro focile è costituito dalla zoi i fi incese è costituito dalla zoi i fi incese e di quella spignoli della Cantibira) si diffonde tino in Russia coi estremo limite in Sibe. Il raggiungo i l'inghilterra e i incidesti i in lla zona medi terranea in Italia e nel Norda firea. In quest area di distribuzione, è stato possibile distinguere varie province culturali coo i la franco cambarica, la mediferranee e l'orientale ogni una delle qual contradictionala peculiari espi ssioni di stili da peculiari espi ssioni di stili una delle qual contraddistinta da peculiari (sp. 5son di stille e di tecnica ma tutte legate da una stessa ispirizione e mentalità 51 tatta di un arte naturalistica nella quale esi stono pero più o meno accentuate manifestazioni di ti po schematico geometrico e astralto

I soggetti sono quelli del mondo animale assat rata mente è cappresentata la figu ra umana infatti lo scopo i il significato di quest'arte so n significato di quest'arte so no essenzialmente magici le gati alla magin della caccia i della riproduzione degli ani mali concetti che dovevano vere la go posto mali. ivere largo posto nelle conce zioni di uomini che dalla cac cia li ievano i modi di sussi stenza A questi concetti ma gici è da riportare probabil mente il naturalismo dell'arte paleolitica in eus si rispecchia una profonda conoscenza del mondo animale dovida ad una millenaria esperienza ed os servazione Osservazione che ha permesso agli artisti di alloia di riprodurre a memo ria nel profondo delle caverne mimali perfetti nei particolari e negli atteggiamenti tipici e negu atteggrament upici immagini non di un determ nato animale ma di una spe cie per cui si può parlare di « canoni somatici» per ogni ti po animale rappresentato Non sappiamo come gli uo mini paleolitici siano arrivati

a queste parfette rappresen tazioni e che cosa abbia pro lotto questo evento nuovo per umanità questa creatività ar tanio i e minerose interpe tanio i e piotesi non hamo potuto finora risolvere il pro blema delle origini dell'arte seccondo uno dei più celebri studiosi di arte preistorica il Brent all'inizio sarebbero stati legli scherzi eseguiti con le nani intrise di argilla o di co avrebbero costituito le prime immagini. Oppure le dita stri sci indo sulle pareti argillose 16bbero lasciato soleni paral leli e meandriformi i cosid delti « macaroni » da questi sa tra le linee intrecciate una linea che ricordava una testa avuto quello che viene definito da altri autori a realismo foi tuito a con il passaggio al a rea lismo intenzionale a cioc il ri produce volont mamente seguenza alle origini dell'arte sarchiero i gliurgori ma finora ioni abbiero i gliurgori ma finora ioni abbiero che possa conva ildine questi i potest e come i se e cetto i a datarione di un seguo o figura su una parete e esti emi inicine difficile come edificile volcie tentare para i goni con l'arte dei brimbini per spiegare l'arte dei brimbini per spiegare l'arte dei brimbini dei. seguenza alle origini dell'arte

Ma presendendo das proble mi relativa allorigios al late pu interes ante dell'irte palco litie i e cert mente quello che rigu uda il suo significato e che implica tutto un mondo di ma gri per eur er e possibile sape te quilcost sulla cita spiritua le e sulle idee religiose dell uo mo dell eta glaciale

Renata Grifoni

### EDITORI RIUNITI

Nella collana

Ilia Ehrenburg

Uomini anni vita

Trad di Giovanni Crino pp 370 L 2500

Nell ultimo volume della memorie di Ehrenburg, la guerra fredda e le lotte per la nace, i ritratti di Sartre, Picasso, Guttuso, Einstein, Joliot Curie Litvinov e tante altre figure di primo plano della cultura e della politica internazionale

Nella collana Orientamenti

Chalmers Johnson

#### La storia del dottor Sorge e di Ozaki Hotsumi

Frad di Luca Trevisari) pp 250 L 2 000

La piu straordinaria opera-zione di spionaggio della seconda querra mondiale Un agento segreto sovie-tico nel cuore della diplemazia nazista

Jean Chesneaux

#### Storia del Vietnam

Trad di Mario Damiotti pp 360 L 2800 Lunica opera completa • aggiornata sul Vietnam scritta da uno del piu pro-fondi conoscitori dello riente asiatico

Neila collana Nuova biblioteca di cultura

Leopold Infeld

#### Introduzione alla fisica moderna

A cura di Bruno Vitale pp 250 L 2500 Non e mal stato scritto nulla di più preciso sem plice e appassionante sul l'argomento dal 1933 data di pubblicazione in origi nale (II Giorno)

Nella collana Classici della letterature

Fiodor Dostoevskij

Povera gente

Frad di Carol Caracciole pp 200 L 1 700 L • opera prima • di Dosto. evskij dove gia appare quella profonda capacita di Introspezione osicologica che rendera famosi i ca-

polavori del grande scrif-

Nella collana Enciclopedia tascabile

Paolo Spriano

tore russo

#### Gramsci e l'Ordine Nuovo

pp 160 L 600 La storia della formazione culturale e politica degli uomini che costituirono # nucleo dirigente dal Partito comunista italiano

Dario Puccini

#### Romancero della Resistenza spagnola 1936-1965

2 voil pp 620 L 1800 La più completa raccolta di canti politici sulla Spagna antifranchista riproposta in una nuova edizione

Non si quo dire che vi sla ranto questa poesia calda nervosa concreta e omogenea 5 and canti di poeti conosciuti o di un anoni n o milizio io e veramente si leva (Le Monde)

Editari Riuniti Vici dei Fregiens 4 Rom

