

STORIA POLITICA IDEOLOGIA

Publicata dagli Editori Riuniti la «Storia» di Jean Chesneaux

VIETNAM: un popolo che combatte da duemila anni

Dall'insurrezione anticinese guidata dalle sorelle Trung-Trac e Trung-Nhi (39-42 d.C.), a quella contadina dei fratelli Tay-son che nel secolo XVIII unificarono il paese e tennero testa alle due monarchie rivali di Hanoi e di Saigon, alla grande guerra popolare di liberazione contro i colonialisti giapponesi e francesi e oggi contro gli imperialisti americani

Una domanda della difficile risposta da quanto tempo combatte il popolo vietnamita? Dal 1962 contro gli americani e prima contro il regime criminale di Ngo Dinh Diem...

«Non è un dubbio», dice il libro del Che... «Non è un dubbio», dice il libro del Che...

«Non è un dubbio», dice il libro del Che... «Non è un dubbio», dice il libro del Che...

«Non è un dubbio», dice il libro del Che... «Non è un dubbio», dice il libro del Che...

«Non è un dubbio», dice il libro del Che... «Non è un dubbio», dice il libro del Che...

Per duemila anni e un perpetuo susseguirsi di rivolte contro i padroni cinesi...

«Non è un dubbio», dice il libro del Che... «Non è un dubbio», dice il libro del Che...

«Non è un dubbio», dice il libro del Che... «Non è un dubbio», dice il libro del Che...

«Non è un dubbio», dice il libro del Che... «Non è un dubbio», dice il libro del Che...

«Non è un dubbio», dice il libro del Che... «Non è un dubbio», dice il libro del Che...

«Non è un dubbio», dice il libro del Che... «Non è un dubbio», dice il libro del Che...

«Non è un dubbio», dice il libro del Che... «Non è un dubbio», dice il libro del Che...

«Non è un dubbio», dice il libro del Che... «Non è un dubbio», dice il libro del Che...

«Non è un dubbio», dice il libro del Che... «Non è un dubbio», dice il libro del Che...

«Non è un dubbio», dice il libro del Che... «Non è un dubbio», dice il libro del Che...

«Non è un dubbio», dice il libro del Che... «Non è un dubbio», dice il libro del Che...

«Non è un dubbio», dice il libro del Che... «Non è un dubbio», dice il libro del Che...

«Non è un dubbio», dice il libro del Che... «Non è un dubbio», dice il libro del Che...

«Non è un dubbio», dice il libro del Che... «Non è un dubbio», dice il libro del Che...

«Non è un dubbio», dice il libro del Che... «Non è un dubbio», dice il libro del Che...

«Non è un dubbio», dice il libro del Che... «Non è un dubbio», dice il libro del Che...

«Non è un dubbio», dice il libro del Che... «Non è un dubbio», dice il libro del Che...

«Non è un dubbio», dice il libro del Che... «Non è un dubbio», dice il libro del Che...

«Non è un dubbio», dice il libro del Che... «Non è un dubbio», dice il libro del Che...

«Non è un dubbio», dice il libro del Che... «Non è un dubbio», dice il libro del Che...

«Non è un dubbio», dice il libro del Che... «Non è un dubbio», dice il libro del Che...

«Non è un dubbio», dice il libro del Che... «Non è un dubbio», dice il libro del Che...

«Non è un dubbio», dice il libro del Che... «Non è un dubbio», dice il libro del Che...

«Non è un dubbio», dice il libro del Che... «Non è un dubbio», dice il libro del Che...

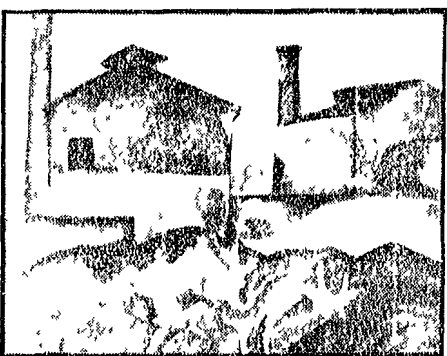
«Non è un dubbio», dice il libro del Che... «Non è un dubbio», dice il libro del Che...

ARTI FIGURATIVE

Aspetti e problemi dell'esperienza plastica realista in una mostra antologica di Fernando Farulli a Piombino

Un pittore e la fabbrica

L'opera di Piombino nel campo della scultura è stata una mostra antologica di Fernando Farulli...



Fernando Farulli «Vecchia fabbrica» (1957)

«L'arte è un lavoro», dice il pittore...

«L'arte è un lavoro», dice il pittore...

«L'arte è un lavoro», dice il pittore...

«L'arte è un lavoro», dice il pittore...

«L'arte è un lavoro», dice il pittore...

«L'arte è un lavoro», dice il pittore...

«L'arte è un lavoro», dice il pittore...

«L'arte è un lavoro», dice il pittore...

«L'arte è un lavoro», dice il pittore...

«L'arte è un lavoro», dice il pittore...

«L'arte è un lavoro», dice il pittore...

«L'arte è un lavoro», dice il pittore...

«L'arte è un lavoro», dice il pittore...

«L'arte è un lavoro», dice il pittore...

«L'arte è un lavoro», dice il pittore...

«L'arte è un lavoro», dice il pittore...

«L'arte è un lavoro», dice il pittore...

«L'arte è un lavoro», dice il pittore...

«L'arte è un lavoro», dice il pittore...

«L'arte è un lavoro», dice il pittore...

«L'arte è un lavoro», dice il pittore...

«L'arte è un lavoro», dice il pittore...

«L'arte è un lavoro», dice il pittore...

«L'arte è un lavoro», dice il pittore...

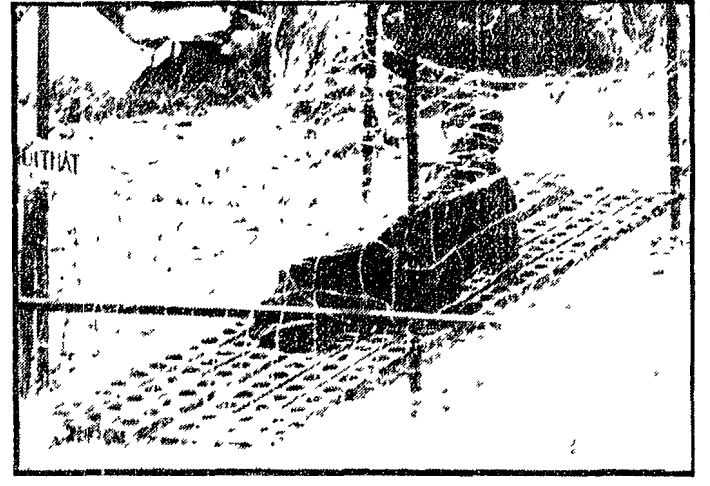
«L'arte è un lavoro», dice il pittore...

«L'arte è un lavoro», dice il pittore...

«L'arte è un lavoro», dice il pittore...

«L'arte è un lavoro», dice il pittore...

«L'arte è un lavoro», dice il pittore...



Un combattente del Vietnam catturato dai «marines» americani «esposto» in una gabbia di filo spinato

MUSICA

PASSIONCELLE SECONDO (E OLTRE) DON MATTEO

Un recente elzeviro di Renzo Rossellini ci ha sospinti a intravedere intorno ai vent'anni...

«Non è un dubbio», dice il libro del Che... «Non è un dubbio», dice il libro del Che...

«Non è un dubbio», dice il libro del Che... «Non è un dubbio», dice il libro del Che...

«Non è un dubbio», dice il libro del Che... «Non è un dubbio», dice il libro del Che...

«Non è un dubbio», dice il libro del Che... «Non è un dubbio», dice il libro del Che...

«Non è un dubbio», dice il libro del Che... «Non è un dubbio», dice il libro del Che...