

IL CINEMA IN SENATO A SETTEMBRE

Singolare iniziativa del ministero dello Spettacolo in relazione alla nuova legge

Il dibattito sulla nuova legge del cinema dovrebbe cominciare in aula al Senato alla ripresa autunnale dei lavori parlamentari, precisa per la metà di settembre. Se e quando sarà approvata a Palazzo Madama con le note modifiche che la legge passerà quindi alla Camera per la ratifica definitiva. Nel frattempo — informa una nota di agenzia — « il ministero del turismo e dello spettacolo invierà a quanto risulta, le organizzazioni sindacali e professionali del cinema a predisporre fin d'ora le designazioni dei propri rappresentanti nelle Commissioni previste dalla nuova legge, e ciò al fine di poter procedere alla costituzione e all'entrata in funzione di tali organismi non appena il provvedimento diverrà esecutivo. Secondo il testo approvato dalla Camera, ed all'esame del Senato, dovranno costituirsi dieci tra Comitato e Commissioni complessivamente composti di 135 membri. Ogni priorità — prosegue la nota — dovrà essere riconosciuta alla costituzione della Commissione centrale per la cinematografia, composta di trentotto membri, dalla quale dipende l'altro la formulazione del parere

Bilancio del XVIII Festival Locarno di manica

troppo larga

I film migliori hanno visto diluita, tra tanti premi, la loro superiorità

Nostro servizio

Il bilancio del XVIII Festival di Locarno è stato un bilancio di bilancio. La conclusione della manifestazione del Festival di Locarno è stata un bilancio di bilancio. La conclusione della manifestazione del Festival di Locarno è stata un bilancio di bilancio. La conclusione della manifestazione del Festival di Locarno è stata un bilancio di bilancio.

Consegnati i premi del «VII. Laceno»

Le targhe a Lizzani, Alida Valli, Sandro Buzzanca, Marino Mazzano e Mirella Maraviti - Una citazione per Adriano Barbano

Dal nostro inviato

Il bilancio del XVIII Festival di Locarno è stato un bilancio di bilancio. La conclusione della manifestazione del Festival di Locarno è stata un bilancio di bilancio. La conclusione della manifestazione del Festival di Locarno è stata un bilancio di bilancio.

VIRNA PARTNER DI FRANK SINATRA



Virna Lisi, a talmente impegnata nel Veneto nella lavorazione del film di Gerni S. Giori e signora sarà la partner di Frank Sinatra. In un'occasione con il più presto negli Stati Uniti.

JEANNE MOREAU MALATA: E' «IPOTESA»



Jeanne Moreau soffre di ipotensione e ha dovuto chiamare il medico a Tarascon, dove sta attualmente girando Madi Madi. L'attrice non sta più bene da quando, durante una scena, fu costretta a rotolarsi nell'acqua gelata.

rai V controcanale

Dmytyk dopo il compromesso

Per l'ultima volta la parità di viri sul piano di equilibrio della televisione italiana è stata definita. Il compromesso è stato raggiunto. Il compromesso è stato raggiunto. Il compromesso è stato raggiunto.

Taormina

Era Churchill l'ideale di Joan Crawford

TELEVISIONE 1

- 18,30 LA TV DEI RAGAZZI. a) Concertino, b) Album TV, c) Il poete Llorca, canzoni animati di P. Siner, Bombo Carnivoro, Il piccolo Saburo, Bombo e il safari, L'eroe ignorato.
- 20,00 TELEGIORNALE SPORT - Toluca - Segnale orario - Cronache italiane - Accabellano - Previsioni del tempo.
- 20,30 TELEGIORNALE della sera - Carosello
- 21,00 DIFENDIAMO L'ESTATE. Le ultime oasi (V) inchiesta di Fabrizio Palombelli e Carlo Preia
- 21,15 UN RE A HOLLYWOOD. Rassegna retrospettiva dedicata a Clark Gable «Saragoza» regia di Jack Conway, con Jenn Harlow presenta Carroll Baker
- 23,00 TELEGIORNALE della notte

TELEVISIONE 2

- 21,00 TELEGIORNALE - Segnale orario
- 21,10 INTERMEZZO
- 21,15 NELLA GIUNGLA un atto di Gabriele D'Annunzio con Umberto Molinari, Mara Berni e Franco Volpi, regia di Guglielmo Morandi
- 22,05 I RACCONTI DEL PIEMONTE I tempi di Paolaina (III) a cura di Carlo Casalegno, regia di Vlado Orongo.

RADIO

- NAZIONALE**
- Giornale radio ore 7, 8, 10, 12, 13, 15, 17, 20, 23, 6,30 il tempo su mari italiani, 15,35 Concerto di lingua spagnola, 7, Musiche del mattino (Ritornelli a matita 8,30 il nostro buongiorno 8,45 Interregio 9,10 Inghilterra, 9,40 Da una pagina di oltre 945. Canzoni canzoni 10,05 Melodie operistica, 10,30 Melodie italiane 11, Passaggiato nel tempo 11,35 Aria di casa nostra, 11,30 Melodie e romanze 11,45 Musica per archi, 12,05 Gli amici delle 12, 12,20 Arlecchino, 12,55 Chi vuol esser lieto 13,15 Carillon, 21,6. 13,25 Coriandoli 13,55 Giochi per giorno 14,14,35. Trasmissioni regionali, 14,55 il tempo su mari italiani, 15,15 Musiche da film 15,30. Un quarto d'ora di novità 15,45. Nuovi ritmi vecchi motivi 16,11 il mio amico gabibano, 16,30 Corriere del disco, musica da camera 17. Le opinioni degli artisti 17,25 Concerto sinfonico, 18,50 Il libro scientifico, Zoologia, 19,10 Musica da ballo, 19,30 Motivi in giostra, 20,20 Applausi a 20,25. Iginola Commedia in tre atti di Sem Benelli, 22. Musica leggera in Europa, 22,30 Musica da ballo
- SECONDO**
- Giornale radio 8,30, 9,30, 10,30, 11,30, 13,30, 14,30, 15,30,
- TERZO**
- Ore 18,30, La Rassegna Musicale, 18,45 Arcangelo Corelli, 19,35 Viaggio in Grecia, 19,55 Panorama delle idee, 19,30 Concerto di ogni sera, 20,30 Ricorda delle riviste, 20,40 Wolfgang Amadeus Mozart, 21. Il Giornale del Terzo, 21,20. Ritratti di musicisti francesi contemporanei, 21,40. Il giorno (I) 22,10. La lingua italiana nella radio e alla televisione, 22,45. La musica, oggi.

Nel '67 TV a colori in Francia, URSS e Germania federale



La Unione Sovietica conta di servirsi in pieno dal 1967 del procedimento francese SECAM per la televisione a colori. Lo ha dichiarato a Parigi Vladimir Nemtsov, direttore del reparto radio al ministero dell'Industria di Mosca. Attualmente un gruppo di esperti sovietici si trova in Francia per mettere a punto le prove di trasmissione televisiva a colori tramite il sistema sovietico di comunicazione «Molynda». In URSS, e in Francia, in particolare alla stazione appaio di Plesnevo-Bodou. Il leader della delegazione sovietica è appunto Nemtsov che ha tenuto una interessante conferenza stampa nei giorni scorsi.

Nemtsov ha innanzitutto confermato che l'orbita del satellite «Molynda» è quanto mai favorevole a collegamenti Francia URSS e viceversa. Egli ha quindi spiegato che la stazione di Plesnevo-Bodou dovrà subire alcune modificazioni che saranno forse terminate alla fine di quest'anno e permetteranno in tal modo di effettuare i primi collegamenti «Molynda» — ha sottolineato l'esperto sovietico — e stato già del resto utilizzato fra Mosca e Vladivostok per trasmettere secondo il procedimento SECAM. «Queste trasmissioni hanno dato risultati eccellenti e dimostrato che il SECAM è particolarmente adatto alle grandi distanze».

Vladimir Nemtsov ha anche precisato che le affermazioni di un certo quotidiano britannico secondo il quale i sovietici si piangerebbero attualmente di aver preferito il sistema SECAM perché non compatibile con i televisori sovietici in bianco e nero Nemtsov ha quindi annunciato che il suo Paese intende comunque l'emissione di programmi televisivi a colori nel 1967 con l'impiego della sua rete herziana. Conosciamo sono attualmente in corso con la «Compagnie française de télévision» per la installazione di cabine pilota di montaggio per la fabbricazione in serie di televisori SECAM nei due Paesi. Nemtsov si è detto quanto mai soddisfatto dei miglioramenti apportati dai tecnici francesi al loro procedimento miglioramenti — egli ha tenuto a precisare — che accentrano su una sola frequenza il SECAM.

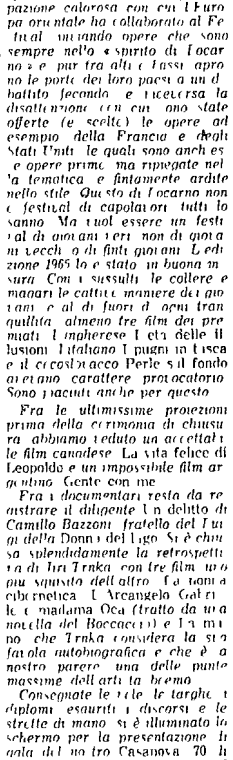
Dalla parte alcuni giorni or sono si è appreso ufficialmente a Bonn che la televisione a colori fra i due Paesi, apparizione anche sui teleschermi tedeschi nell'autunno del 1967, i due canali di televisione del RFI sono stati invitati a cominciare e le prove di trasmissione secondo il sistema PAL sarà interdetta. La conclusione di un eventuale accordo sull'adozione di un sistema unico per tutta l'Europa, il governo tedesco — ha precisato il ministro delle informazioni Von Hase — preferirebbe un sistema europeo unitario ma in attesa ha deciso di dare il via allo sfruttamento del sistema PAL. La Germania intende anche adottare il sistema PAL per la propria televisione di alta qualità. Nemtsov ha infine precisato che la Francia è in corso sul SECAM.

Nella foto: Vladimir Nemtsov, direttore del sistema SECAM per la TV a colori.

« Sicilia d'oro »: due gemelle monegasche prime a Catania

Le gemelle Odile e Claudette Carat hanno vinto il Primo Festival della «Sicilia d'oro» una serata di musica leggera per bambini svoltasi ad Acielle il 30 e il 31 luglio e conclusasi il 1° agosto. Le due gemelle hanno vinto con grande maggioranza il successo insieme con l'aria di «Viva il nostro paese» di Luigi Denza e «Viva il nostro paese» di Luigi Denza e «Viva il nostro paese» di Luigi Denza.

UNA TORRE DI BABELE



Geppino Mariconda

Patricia Neal sta per dare alla luce il quinto figlio

La attrice Patricia Neal che sei mesi fa era stata colpita da emorragia cerebrale e solo ora si sta riprendendo da un attacco di paralisi e entrata in ospedale per dare alla luce il suo quinto figlio.

BRACCIO DI FERRO di Bud Sagendorf



In una villa sulla via Cassia, a ventitré chilometri da Roma, Brunello Rondì sta girando il suo film «Pau太郎». Claire più tardi il cast degli attori è composto da Gary Merrill, con la regia in inglese, Eiga Andersen, che recita in tedesco, George Rivière, che recita in francese, Margherita Robles, José Villesante e Hugo Ricardo che recitano in spagnolo, ci sono poi Rossella Falk, Adriana Asili e Marina Mihalich che almeno loro parlano italiano. Comunque Rondì è costretto a servirsi di due interpreti e tenta di farsi capire da tutti parlando il francese. NELLA FOTO: Rossella Falk (altamente al Festival di Taormina) e Brunello Rondì

Patricia Neal sta per dare alla luce il quinto figlio

La attrice Patricia Neal che sei mesi fa era stata colpita da emorragia cerebrale e solo ora si sta riprendendo da un attacco di paralisi e entrata in ospedale per dare alla luce il suo quinto figlio.

BRACCIO DI FERRO di Bud Sagendorf



In una villa sulla via Cassia, a ventitré chilometri da Roma, Brunello Rondì sta girando il suo film «Pau太郎». Claire più tardi il cast degli attori è composto da Gary Merrill, con la regia in inglese, Eiga Andersen, che recita in tedesco, George Rivière, che recita in francese, Margherita Robles, José Villesante e Hugo Ricardo che recitano in spagnolo, ci sono poi Rossella Falk, Adriana Asili e Marina Mihalich che almeno loro parlano italiano. Comunque Rondì è costretto a servirsi di due interpreti e tenta di farsi capire da tutti parlando il francese. NELLA FOTO: Rossella Falk (altamente al Festival di Taormina) e Brunello Rondì

