

LETTERATURA

A dieci anni dalla morte dello scrittore

La donna che «contrabbandò» Thomas Mann in Italia

La figura di Lavinia Mazzucchetti, recentemente scomparsa, e la sua battaglia culturale nel periodo fascista - «Fratelli in Goethe»



Thomas Mann insieme con Lavinia Mazzucchetti (la prima a destra)

Una delle primissime lettere del secondo volume dell'epistolario di Thomas Mann pubblicato a cura della figlia Frika presso L'Editore Fischer di Francoforte contiene un franco apprezzamento all'indirizzo delle gesta del fascismo italiano in Spagna...

lanto della rivelazione di una possente personalità che anche nella vita più di esercitava un fascino inaspettato su una giovane forata da un straordinario interesse al mondo spirituale e culturale del grande di Lubeca...

di richiamo scelti di approdo e di silenziosa per gli spiriti più teneri e resistenti nel buio del nostro secolo. Non poche le iniziative fondate da una donna di una intelligenza e di una volontà straordinarie...

l'estremo mo di quella pratica vita in Germania dal nazismo ebbe inizio in Italia la diffusione dell'opera di Th. Mann che fu una delle più importanti contrabbando spirituale tra gli autori di cultura democratica tedesca che giunsero in Italia...

Non dimentichiamo che gli anni della prodigiosa attività creativa della maturità di Th. Mann dopo la crisi drammatica della Considerazione di un apostolo del 1918...

Che cosa abbia significato per la Mazzucchetti studiosa della moderna letteratura tedesca e italiana tra la cultura italiana e la cultura tedesca...

«Goethe salvatore o seduttore di Gide nella sua complessa esperienza religiosa Goethe fermò solo all'orizzonte di Hermann Hesse Goethe campo di una esplorazione per Valery Goethe saldo sostegno per Albert Schweitzer è raro...

Studiosa e interprete anche l'editrice politica» dell'Editore a italiani conciliatori con la stentata esistenza della repubblica di Weimar in Germania e poi con l'emigrazione durante la dominazione nazista mentre il fascismo era già di più lustri il potere in Italia...

Enzo Collotti

ECONOMIA

All'ombra del «Corriere della Sera»

GLI INDUSTRIALI SI CONFESSANO

«In questi tempi di difficoltà economiche, l'industria italiana si è trovata in una situazione di estrema difficoltà...»

«Questo fatto non va esposto come un problema di politica industriale, ma come un problema di politica economica...»

«L'industria italiana ha fatto un passo avanti, ma non è ancora abbastanza forte da poter sfidare la concorrenza internazionale...»

L'autore dell'inchiesta, Piero Ottone, vorrebbe persuadere «i più arretrati» a integrarsi in un centro-sinistra moderato

Romolo Galimberti

i più economici

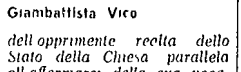
Una vera miniera per l'italianista

In veste popolare testi curati con esemplare rigore scientifico. Una splendida edizione dei sonetti romaneschi del Belli

«Ormai necessario che anche gli studiosi di letteratura italiana ripugnano con attenzione le collane economiche...»

«L'opera è curata da un gruppo di studiosi di alto valore culturale...»

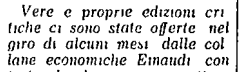
«L'annelli a cura di P. Cazzani (lire 500) Nella «PBI» sono usciti due testi di notevole valore...»



Giambattista Vico

dell'oprinente recita della storia della Chiesa parallela all'effemerità della sua esistenza di poeta e di letterato...

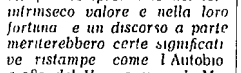
«L'altra importante edizione è quella dell'opera Di celti e delle pene del Beccaria...»



Giuseppe Gioacchino Belli

«Un vero modello di edizione economica e popolare...»

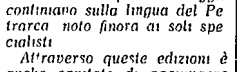
«Un vero modello di edizione economica e popolare...»



Ippolito Nievo

«In Italia, rappresentanti di scorcio un ampio panorama del pensiero illuministico...»

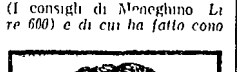
«In Italia, rappresentanti di scorcio un ampio panorama del pensiero illuministico...»



Cesare Beccaria

«Un vero modello di edizione economica e popolare...»

«Un vero modello di edizione economica e popolare...»



Gennaro Barbarisi

«Un vero modello di edizione economica e popolare...»

«Un vero modello di edizione economica e popolare...»

ARCHEOLOGIA



Cerbio inciso nella grotta di Levanzo nelle isole Egadi

Recenti scoperte dell'arte paleolitica italiana

Un lungo periodo della cultura figurativa mediterranea che fu caratterizzato da due opposte tendenze creative

Quando si parla di arte del paleolitico francese si parla di pitture rupestri delle caverne francesi e spagnole o delle sculture in pietra e osso provenienti dal mezzogiorno italiano...

tipiche (e le analoghe veneti del paleolitico francese) in Italia sono quelle di Savignano (Modena) Chozza (Reggio Emilia) e quella trovata presso il Lago Trasimeno...

«Sulle pareti delle grotte di Levanzo si vedono quattro figure umane di cui tre incise sono raggruppate intorno a una testa a forma di cono...»

«Sulle pareti delle grotte di Levanzo si vedono quattro figure umane di cui tre incise sono raggruppate intorno a una testa a forma di cono...»



La «Venere di Savignano», scoperta nel 1925 dall'archeologo Graziosi a Savignano sul Panaro (Modena)

«La «Venere di Savignano», scoperta nel 1925 dall'archeologo Graziosi a Savignano sul Panaro (Modena)...

«Un vero modello di edizione economica e popolare...»

«Un vero modello di edizione economica e popolare...»

«Un vero modello di edizione economica e popolare...»

«Un vero modello di edizione economica e popolare...»

«Questi avvenimenti hanno mostrato come in Italia fossero conosciute nel paleolitico superiore le tecniche della pittura e della scultura a tutto tondo...»

«Un altro boudé di profilo è inciso su un grosso maglione della Grotta del Romito...»

«Un altro boudé di profilo è inciso su un grosso maglione della Grotta del Romito...»

«Un altro boudé di profilo è inciso su un grosso maglione della Grotta del Romito...»

«Un altro boudé di profilo è inciso su un grosso maglione della Grotta del Romito...»

«Un altro boudé di profilo è inciso su un grosso maglione della Grotta del Romito...»

«Un altro boudé di profilo è inciso su un grosso maglione della Grotta del Romito...»

«Un altro boudé di profilo è inciso su un grosso maglione della Grotta del Romito...»

«Un altro boudé di profilo è inciso su un grosso maglione della Grotta del Romito...»

Renata Grifoni