TELEVISIONE 1°

10,15 LA TV DEGLI AGRICOLTORI.
11,00 MESSA.
16,15 CAMPIONATI MONDIALI DI CICLISMO.
17,35 STORIA DI UN COW-BOY DA RODEO.
18,00 POMERIGGIO SPORTIVO
19,20 AVVENIMENTO AGONISTICO - Cronaca registrata.
20,05 TELEGIORNALE SPORT.
20,30 TELEGIORNALE della sera - Carosello.
21,00 MEZZ'ORA CON LOUIS ARMSTRONG.
21,20 MOSTRA DEL CINEMA - Rassegna da Venezia.
22,15 DOMENICA SPORTIVA - Risultati, cronache filmate e commenti sui principali avvenimenti della giornata.
23,00 TELEGIORNALE della notte.

TELEVISIONE 2°

21,00 TELEGIORNALE - *Segnale orario.*
21,10 INTERMEZZO.
21,15 GIOSTRA DEL SARACINO - Ripresa da Arezzo
22,15 CHITARRA AMORE MIO, con Franco Cerri e Mario Gangi - Presenta Arnoldo Foà.

RADIO

NAZIONALE

Giornale radio: ore 8, 13, 15 **20, 23; 6,30:** Il tempo sui mari italiani; **6,35:** Musiche del mattino; **7,10:** Almanacco; **7,15:** Musiche del mattino; **7,35:** Ritrattini a matita; **7,40:** Culto evangelico; **8,30:** Vita nei campi; **9:** Musica sacra, **9,30:** Messa; **10,15:** Dal mondo cattolico; **10,30:** *Trasmissione per le forze armate*; **11,10:** Passeggiate nel tempo; **11,25:** Casa nostra circolo dei genitori; **11,50:** Parla il programmista; **12:** Arlecchino; **13,25:** Voci contro voci; **14:** Musica operistica; **14,30:** Avventura a Montecarlo. **15,15:** Cori da tutto il mondo, **15,45:** Il racconto del nazionale: La lunga via di neve di Fitzgerald; **16:** Carnet d'estate; **16,30:** Tutto il calcio minuto per minuto; **17,30:** *Arte di Toscanini*; **19,30:** Domenica sport, **19,45:** Motivi in giostra; **20,25:** Giro del mondo con le canzoni; **21,20:** Concerto: **22,20:** Il libro più bello del mondo; **22,35:** Musica da ballo.

SECONDO

Giornale radio ore: **8,30, 9,30, 10,30, 11,30, 13,30, 18,30, 19,30, 21,30; 7:** Voci d'italiani all'estero; **7,45:** Musiche del mattino; **8,25:** Buon viaggio; **8,40:** Aria di casa nostra; **8,55:** Il Programmista del secondo; **9:** Il giornale delle donne, **9,35:** Abbiamo trasmesso; **9,50:** Campionati di ciclismo; **10,25:** La chiave del successo; **10,35:** Abbiamo trasmesso; **11,35:** Voci alla ribalta; **12:** Anteprima sport; **12,10-12,30:** I dischi della settimana; **12,30 13:** *Trasmissioni regionali*; **13:** L'appuntamento delle 13; **13,45:** Pensione Carletto; **14:** Volante d'oro; **14,30:** Voci nel mondo, **15:** Volante d'oro; **15,15:** Vetrina di un disco per l'estate; **15,45:** Il clacson, **16:** Campionati di ciclismo, **16,30:** Canzoni di casa nostra; **17:** Musica e sport; **18,35:** I vostri preferiti; **20:** Incontro con l'opera, **21:** Archi in parata, **21,40** Giornata sportiva, **21,50:** Fred Bongusto presenta; **22:** Poltronissima.

TERZO

Ore **16,30:** Gabrieli e Vivaldi; **17,25:** Maria, tragedia di V. Alfieri **19:** Messiaen, **19,15:** La rassegna: letteratura italiana; **19,30:** Concerto di ogni sera; **20,30:** Rivista delle riviste; **20,40:** Manfredini; **21,20:** Le pescatrici di Haydn.

Preparatevi a...

Cinema a Venezia (TV 1., ore 21,30)

La XXVI Mostra d'arte cinematografica di Venezia è praticamente terminata: domani, dopo la proiezione del film *Sette uomini d'oro* di Marco Vicario, la giuria emetterà il suo verdetto. Nella teletrasmissione da Venezia sarà quindi tratto un primo sommario bilancio della manifestazione e sarà fatto il punto sulle previsioni dell'ultim'ora. Il servizio è a cura di Pietro Pintus ed è realizzato da Stefano Canzio. Presenta Enza Sampò.

Giostra del Saracino (TV 2., ore 21,15)

Un aspetto della Piazza Grande di Arezzo durante la Giostra dell'anno scorso

ASCOLTATE

RADIO «OGGI IN ITALIA»

7.00-7.30 (m. 240 - 25,2 30,50)
12.45-13.00 (m. 25,2 - 30 50 240)
17.00-17.30 (m. 240 - 25,71 31,20 - 27,7)
19.30-20.00 (m. 397)
20.30-21.00 (m. 233 - 25,34 30,50)
22.00-22.30 (m. 233 - 25,34 30,50)
25.00-23.30 (m 240)
23.30-24.00 (m. 240 - 233

RADIO BERLINO INTERNAZIONALE

16.30 17.00 (m. 30,84 25,50)
22.30 23 00 (m 210 49,34 49,06 - 41,10 - 30,80)

RADIO BUDAPEST

12.30-12.45 (m. 40 5, domenica esclusa)
18.30 19.00 (m. 240 - 41 6 48,1 50,8)
21.15-21.30 (m 210 - 48,1)
22 45-23.00 (m 240 - 48 5)
14.00-14.30 (m. 30,5 - 41 6 48,1 solo la domenica)

RADIO MOSCA

14.30 15.00 (m. 19 - 25
18.30-19.30 (m. 25 - 31 - 41 - 49)
20.30-21.30 (m 31 - 41 - 49 - 256,6)
22.00-22.30 (m. 25 - 31 41 - 256,6 - 337,1)

RADIO PRAGA

13.00-18.30 (m 31 25
19.30 20.00 (m 244,3)
22.00-22.30 (m. 49 - 31)

RADIO SOFIA

19.00-19.25 (m 49,32)
21.30 22.00 (m 31 04)
23.00-23.30 (m. 362,7)

RADIO VARSAVIA

12.15-12.45 (m. 25,38 - 25,42 - 31,01 - 31,50)
18.00 18.30 (m 21 45 - 42,11)
19.00-19.30 (m. 25,19 - 25 42 - 31,50 - 200)
21.00 21.30 (m. 25,32 - 31 50)
22.00 22.30 (m 25 10 - 25,42 - 31,45 - 31,60 - 42,11 - 200

RADIO BUCAREST

18.30 19.00 (m. 31,55 - 48,47)
19.30 20 00 (m. 31 55 - 48,47)
20.00 21.30 (m 397)
23.00-23.30 (m. 397)

TELEVISIONE 1°

12,00 CAMPIONATI MONDIALI DI CICLISMO Gare a cronometro per dilettanti - Collegamento con Lasarte (Spagna).
18,30 LA TV DEI RAGAZZI: Rosella, quatto puntate di Anna Maria Rimoaldi dal romanzi Eight cousins e Rose in bloom di L. M. Alcott.
19,30 FRANCOIS IL RINCORRENTE, *documentario.*
20,00 TELEGIORNALE SPORT - Tic tac - Segnale orario - Cronache italiane - Arcobaleno - Previsioni del tempo.
20,30 TELEGIORNALE della sera - Carosello.
21,00 AGENTE SPECIALE: Un uomo nello specchio (racconto sceneggiato).
21,50 PENELOPE, settimanale per le donne.

TELEVISIONE 2°

22,35 CONCERTO SINFONICO diretto da Lee Schaenen, violinista Angelo Sifanatio, contrabbassista Franco Petracchi.
22,00 TELEGIORNALE della notte.
21,00 TELEGIORNALE - Segnale orario.
21,10 INTERMEZZO.
21,15 IL ROTOCARO, con Carlo Dapporto e Miranda Martino - Regia di Mario Landi.
22,30 IL MONDO DI HOLLYWOOD, a cura di Francesco Bolzoni - Bolle Davis, l'antidiva, testo di Tino Ranieri.
22,45 AVVENTURE SOPRA E SOTTO I MARI, (VII puntata). Sciabiche sul fondo.

RADIO

NAZIONALE

Giornale radio: ore 7, 8, 10, 12, 13, 15, 17, 20, 23; 6,30: Il tempo sui mari italiani; 6,35: Musiche del mattino; 7,10: Almanacco; 7,15: Musiche del mattino; 7,35: Ritrattini a matita; 7,40: Culto evangelico; 8,30: Vita nei campi, 9: Musica sacra, 9,30: Messa; 10,15: Dal mondo cattolico; 10,30: *Trasmissione per le forze armate*; 11,10: Passeggiate nel tempo; 11,25: Casa nostra circolo dei genitori; 11,50: Parla il programmista; 12: Arlecchino; 13,25: Voci contro voci; 14: Musica operistica; 14,30: Avventura a Montecarlo. 15,15: Cori da tutto il mondo, 15,45: Il racconto del nazionale: La lunga via di neve di Fitzgerald; 16: Carnet d'estate; 16,30: Tutto il calcio minuto per minuto; 17,30: *Arte di Toscanini*; 19,30: Domenica sport, 19,45: Motivi in giostra; 20,25: Giro del mondo con le canzoni; 21,20: Concerto: 22,20: Il libro più bello del mondo; 22,35: Musica da ballo.

SECONDO

Giornale radio ore: 8,30, 9,30, 10,30, 11,30, 13,30, 18,30, 19,30, 21,30; 7: Voci d'italiani all'estero; 7,45: Musiche del mattino; 8,25: Buon viaggio; 8,40: Aria di casa nostra; 8,55: Il Programmista del secondo; 9: Il giornale delle donne, 9,35: Abbiamo trasmesso; 9,50: Campionati di ciclismo; 10,25: La chiave del successo; 10,35: Abbiamo trasmesso; 11,35: Voci alla ribalta; 12: Anteprima sport; 12,10-12,30: I dischi della settimana; 12,30 13: *Trasmissioni regionali*; 13: L'appuntamento delle 13; 13,45: Pensione Carletto; 14: Volante d'oro; 14,30: Voci nel mondo, 15: Volante d'oro; 15,15: Vetrina di un disco per l'estate; 15,45: Il clacson, 16: Campionati di ciclismo, 16,30: Canzoni di casa nostra; 17: Musica e sport; 18,35: I vostri preferiti; 20: Incontro con l'opera, 21: Archi in parata, 21 40 Giornata sportiva, 21,50: Fred Bongusto presenta; 22: Poltronissima.

TERZO

Ore 16,30: Gabrieli e Vivaldi; 17,25: Maria, tragedia di V. Alfieri 19: Messiaen, 19,15: La rassegna: letteratura italiana; 19,30: Concerto di ogni sera; 20,30: Rivista delle riviste; 20,40: Manfredini; 21,20: Le pescatrici di Haydn.

Giornale radio ore: 8,30, 9,30, 10,30, 11,30, 13,30, 16,30, 17,20, 18,30, 19,30, 21,30, 22,30, 7,30; 6,30: Il tempo sui mari italiani; 6,35: Musiche del mattino; 7,30: Benvenuto in Italia; 8: Musiche del mattino; 8,25: Buon viaggio; 8,30: Concerto per fanfara e orchestra; 9,05: Alle origini della terra; 9,10: Fogli d'album; 9,40: Vivere meglio - Alleati mobili; 9,45: Canzoni, canzoni; 10: Campionati di ciclismo; 10,05: Trasmissioni regionali; 10,35: *Canzoni nuove*; 11: Buone notizie per i radiomobilisti; 11,45: Da San Sebastiano: Campionati mondiali di ciclismo; 12-12,20: Intermezzo romantico; 12,20-13: Trasmissioni regionali; 13: L'appuntamento delle 13; 14: Disco alla ribalta; 14,45: Novità discografiche; 15: Momento musicale; 15 15: *Ruote e motori*; 15,35: Concerto in miniatura; 16: Rapsodia; 16,35: Abbonamenti in tetta; 17,15: Canzoni in musica; 17,45: Da Siena: Corsa ciclistica; 18,30: Concerto sinfonico; 19,20: Arlecchino; 19,35: Quadrante economico; 20,30: Fantasia musicale; 21,05: Musica per archi; 21,30: Francesco Tarrega; 21,45: Musica per archi; 22,05: Gli amici delle 22; 22,20: Arlecchino; 22,35: Musiche dal balcone; 23: Musiche per archi; 23,30: Ultimo notiziario.

TELEVISIONE 1°

18,30 LA TV DEI RAGAZZI: a) *XVII mostra internazionale del film* per ragazzi; b) Ivanhoe (telefilm).
20,00 TELEGIORNALE SPORT - Tic tac - Segnale orario - Cronache italiane - Arcobaleno - Previsioni del tempo.
20,30 TELEGIORNALE della sera - Carosello.
21,00 LE AVVENTURE DI LAURA STORM: di Leo Chiosso e Camillo Mastrocinque - Un cappotto di mogano per Joe con Laurella Masiero, Stefano Sibaldi, Carlo Giuffrè, Oreste Lionello - Regia di Camillo Mastrocinque.
22,10 INCONTRI a cura di Pio De Berti Gambini - Un'ora con Werther Von Braun di Sergio Zavoli.
23,00 TELEGIORNALE della notte.

TELEVISIONE 2°

21,00 TELEGIORNALE - *Segnale orario.*
21,10 INTERMEZZO.
21,15 VII TORNEO DELLA CANZONE, presentano Daniele Piombi e Mascia Cantoni.
22,30 GIOCHI SENZA FRONTIERE, seconda semifinale: S. Ahmed Las Baux (Francia) contro Orvieto (Italia) - Presentano Enzo Tortora e Giulio Marchetti.

RADIO

NAZIONALE

Giornale radio: ore 7, 8, 10, 12, 13, 15, 17, 20, 23; 6,30: Il tempo sui mari italiani; 6,35: Musiche del mattino; 7,10: Almanacco; 7,15: Musiche del mattino; 7,35: Ritrattini a matita; 7,40: Culto evangelico; 8,30: Vita nei campi, 9: Musica sacra, 9,30: Messa; 10,15: Dal mondo cattolico; 10,30: *Trasmissione per le forze armate*; 11,10: Passeggiate nel tempo; 11,25: Casa nostra circolo dei genitori; 11,50: Parla il programmista; 12: Arlecchino; 13,25: Voci contro voci; 14: Musica operistica; 14,30: Avventura a Montecarlo. 15,15: Cori da tutto il mondo, 15,45: Il racconto del nazionale: La lunga via di neve di Fitzgerald; 16: Carnet d'estate; 16,30: Tutto il calcio minuto per minuto; 17,30: *Arte di Toscanini*; 19,30: Domenica sport, 19,45: Motivi in giostra; 20,25: Giro del mondo con le canzoni; 21,20: Concerto: 22,20: Il libro più bello del mondo; 22,35: Musica da ballo.

SECONDO

Giornale radio ore: 8,30, 9,30, 10,30, 11,30, 13,30, 18,30, 19,30, 21,30; 7: Voci d'italiani all'estero; 7,45: Musiche del mattino; 8,25: Buon viaggio; 8,40: Aria di casa nostra; 8,55: Il Programmista del secondo; 9: Il giornale delle donne, 9,35: Abbiamo trasmesso; 9,50: Campionati di ciclismo; 10,25: La chiave del successo; 10,35: Abbiamo trasmesso; 11,35: Voci alla ribalta; 12: Anteprima sport; 12,10-12,30: I dischi della settimana; 12,30 13: *Trasmissioni regionali*; 13: L'appuntamento delle 13; 13,45: Pensione Carletto; 14: Volante d'oro; 14,30: Voci nel mondo, 15: Volante d'oro; 15,15: Vetrina di un disco per l'estate; 15,45: Il clacson, 16: Campionati di ciclismo, 16,30: Canzoni di casa nostra; 17: Musica e sport; 18,35: I vostri preferiti; 20: Incontro con l'opera, 21: Archi in parata, 21 40 Giornata sportiva, 21,50: Fred Bongusto presenta; 22: Poltronissima.

TERZO

Ore 16,30: Gabrieli e Vivaldi; 17,25: Maria, tragedia di V. Alfieri 19: Messiaen, 19,15: La rassegna: letteratura italiana; 19,30: Concerto di ogni sera; 20,30: Rivista delle riviste; 20,40: Manfredini; 21,20: Le pescatrici di Haydn.

Giornale radio ore: 8,30, 9,30, 10,30, 11,30, 13,30, 16,30, 17,20, 18,30, 19,30, 21,30, 22,30, 7,30; 6,30: Il tempo sui mari italiani; 6,35: Musiche del mattino; 7,30: Benvenuto in Italia; 8: Musiche del mattino; 8,25: Buon viaggio; 8,30: Concerto per fanfara e orchestra; 9,05: Alle origini della terra; 9,10: Fogli d'album; 9,40: Vivere meglio - Alleati mobili; 9,45: Canzoni, canzoni; 10: Campionati di ciclismo; 10,05: Trasmissioni regionali; 10,35: *Canzoni nuove*; 11: Buone notizie per i radiomobilisti; 11,45: Da San Sebastiano: Campionati mondiali di ciclismo; 12-12,20: Intermezzo romantico; 12,20-13: Trasmissioni regionali; 13: L'appuntamento delle 13; 14: Disco alla ribalta; 14,45: Novità discografiche; 15: Momento musicale; 15 15: *Ruote e motori*; 15,35: Concerto in miniatura; 16: Rapsodia; 16,35: Abbonamenti in tetta; 17,15: Canzoni in musica; 17,45: Da Siena: Corsa ciclistica; 18,30: Concerto sinfonico; 19,20: Arlecchino; 19,35: Quadrante economico; 20,30: Fantasia musicale; 21,05: Musica per archi; 21,30: Francesco Tarrega; 21,45: Musica per archi; 22,05: Gli amici delle 22; 22,20: Arlecchino; 22,35: Musiche dal balcone; 23: Musiche per archi; 23,30: Ultimo notiziario.

TELEVISIONE 1°

18,30 LA TV DEI RAGAZZI: a) *XVII mostra internazionale del film* per ragazzi; b) Ivanhoe (telefilm).
20,00 TELEGIORNALE SPORT - Tic tac - Segnale orario - Cronache italiane - Arcobaleno - Previsioni del tempo.
20,30 TELEGIORNALE della sera - Carosello.
21,00 LE AVVENTURE DI LAURA STORM: di Leo Chiosso e Camillo Mastrocinque - Un cappotto di mogano per Joe con Laurella Masiero, Stefano Sibaldi, Carlo Giuffrè, Oreste Lionello - Regia di Camillo Mastrocinque.
22,10 INCONTRI a cura di Pio De Berti Gambini - Un'ora con Werther Von Braun di Sergio Zavoli.
23,00 TELEGIORNALE della notte.

TELEVISIONE 2°

21,00 TELEGIORNALE - *Segnale orario.*
21,10 INTERMEZZO.
21,15 VII TORNEO DELLA CANZONE, presentano Daniele Piombi e Mascia Cantoni.
22,30 GIOCHI SENZA FRONTIERE, seconda semifinale: S. Ahmed Las Baux (Francia) contro Orvieto (Italia) - Presentano Enzo Tortora e Giulio Marchetti.

RADIO

NAZIONALE

Giornale radio: ore 7, 8, 10, 12, 13, 15, 17, 20, 23; 6,30: Il tempo sui mari italiani; 6,35: Musiche del mattino; 7,10: Almanacco; 7,15: Musiche del mattino; 7,35: Ritrattini a matita; 7,40: Culto evangelico; 8,30: Vita nei campi, 9: Musica sacra, 9,30: Messa; 10,15: Dal mondo cattolico; 10,30: *Trasmissione per le forze armate*; 11,10: Passeggiate nel tempo; 11,25: Casa nostra circolo dei genitori; 11,50: Parla il programmista; 12: Arlecchino; 13,25: Voci contro voci; 14: Musica operistica; 14,30: Avventura a Montecarlo. 15,15: Cori da tutto il mondo, 15,45: Il racconto del nazionale: La lunga via di neve di Fitzgerald; 16: Carnet d'estate; 16,30: Tutto il calcio minuto per minuto; 17,30: *Arte di Toscanini*; 19,30: Domenica sport, 19,45: Motivi in giostra; 20,25: Giro del mondo con le canzoni; 21,20: Concerto: 22,20: Il libro più bello del mondo; 22,35: Musica da ballo.

SECONDO

Giornale radio ore: 8,30, 9,30, 10,30, 11,30, 13,30, 18,30, 19,30, 21,30; 7: Voci d'italiani all'estero; 7,45: Musiche del mattino; 8,25: Buon viaggio; 8,40: Aria di casa nostra; 8,55: Il Programmista del secondo; 9: Il giornale delle donne, 9,35: Abbiamo trasmesso; 9,50: Campionati di ciclismo; 10,25: La chiave del successo; 10,35: Abbiamo trasmesso; 11,35: Voci alla ribalta; 12: Anteprima sport; 12,10-12,30: I dischi della settimana; 12,30 13: *Trasmissioni regionali*; 13: L'appuntamento delle 13; 13,45: Pensione Carletto; 14: Volante d'oro; 14,30: Voci nel mondo, 15: Volante d'oro; 15,15: Vetrina di un disco per l'estate; 15,45: Il clacson, 16: Campionati di ciclismo, 16,30: Canzoni di casa nostra; 17: Musica e sport; 18,35: I vostri preferiti; 20: Incontro con l'opera, 21: Archi in parata, 21 40 Giornata sportiva, 21,50: Fred Bongusto presenta; 22: Poltronissima.

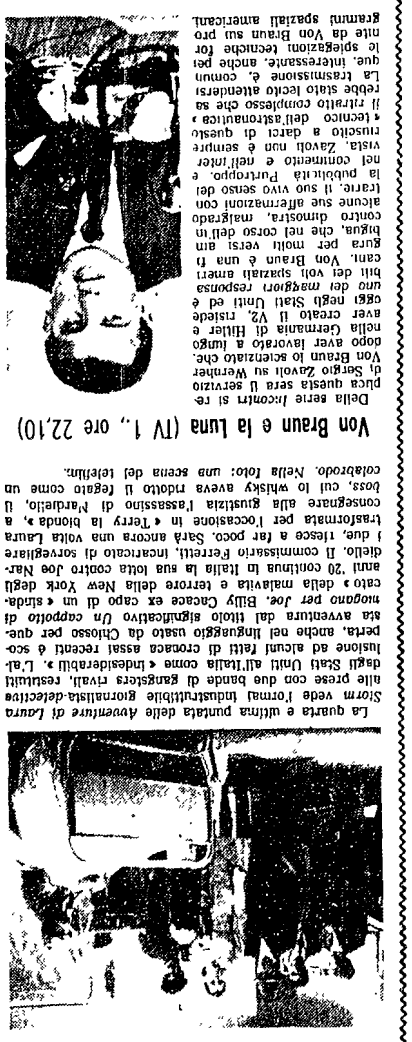
TERZO

Ore 16,30: Gabrieli e Vivaldi; 17,25: Maria, tragedia di V. Alfieri 19: Messiaen, 19,15: La rassegna: letteratura italiana; 19,30: Concerto di ogni sera; 20,30: Rivista delle riviste; 20,40: Manfredini; 21,20: Le pescatrici di Haydn.

Giornale radio ore: 8,30, 9,30, 10,30, 11,30, 13,30, 16,30, 17,20, 18,30, 19,30, 21,30, 22,30, 7,30; 6,30: Il tempo sui mari italiani; 6,35: Musiche del mattino; 7,30: Benvenuto in Italia; 8: Musiche del mattino; 8,25: Buon viaggio; 8,30: Concerto per fanfara e orchestra; 9,05: Alle origini della terra; 9,10: Fogli d'album; 9,40: Vivere meglio - Alleati mobili; 9,45: Canzoni, canzoni; 10: Campionati di ciclismo; 10,05: Trasmissioni regionali; 10,35: *Canzoni nuove*; 11: Buone notizie per i radiomobilisti; 11,45: Da San Sebastiano: Campionati mondiali di ciclismo; 12-12,20: Intermezzo romantico; 12,20-13: Trasmissioni regionali; 13: L'appuntamento delle 13; 14: Disco alla ribalta; 14,45: Novità discografiche; 15: Momento musicale; 15 15: *Ruote e motori*; 15,35: Concerto in miniatura; 16: Rapsodia; 16,35: Abbonamenti in tetta; 17,15: Canzoni in musica; 17,45: Da Siena: Corsa ciclistica; 18,30: Concerto sinfonico; 19,20: Arlecchino; 19,35: Quadrante economico; 20,30: Fantasia musicale; 21,05: Musica per archi; 21,30: Francesco Tarrega; 21,45: Musica per archi; 22,05: Gli amici delle 22; 22,20: Arlecchino; 22,35: Musiche dal balcone; 23: Musiche per archi; 23,30: Ultimo notiziario.

Preparatevi a...

Laura e i gangsters (TV 1., ore 21)



Von Braun e la Luna (TV 1., ore 22,10)

Della serie *Incontri* si replica questa sera il servizio di Sergio Zavoli su Werner Von Braun lo scienziato che, dopo aver lavorato a lungo nella Germania di Hitler e aver creato il V2, risiede oggi negli Stati Uniti ed è *uno dei maggiori responsabili* dell'attuale situazione di stallo in cui si trova la corsa allo spazio. Von Braun è una figura per molti versi ambigua, che nel corso dell'intervista, il suo vivo senso della ironia e del paradosso, la sua disponibilità a discutere di tutto, anche dei lati più oscuri della sua attività, ci consentono di conoscere meglio.

Lunedì - Martedì - Mercoledì - Giovedì - Venerdì - Sabato - Domenica

l'Unità Dal 30 agosto al 5 settembre

radio-televisione

Lunedì - Martedì - Mercoledì - Giovedì - Venerdì - Sabato - Domenica

Premio semiclandestino

Si avvicina, ancora una volta, il tempo del Premio Italia: tra una decina di giorni, a Firenze, avrà inizio l'annuale rassegna di opere radiofoniche e televisive di numerosi Paesi del mondo. Una utile occasione di confronto tra le varie organizzazioni produttrici, che, tuttavia, per i telespettatori italiani ha tutte le probabilità di rimanere, *come al solito, un'occasione* perduta. Il Premio Italia malgrado i quotidiani ne seguano ormai da qualche anno lo svolgimento con ampi servizi e malgrado la stessa televisione dia alla premiazione un certo spazio nel Telegiornale, ha il sapore, nella realtà, di una rassegna semiclandestina. Delle opere presentate sui video del Premio Italia (teledrammi, opere musicali, documentari, balletti), il pubblico italiano (cioè del Paese nel quale la rassegna si svolge) riceve, infatti, una sommaria informazione soltanto attraverso i servizi dei critici *televisivi, i quali*, tra l'altro, affogati da un flusso continuo di trasmissioni, non riescono a dedicare che poche, sommarie righe a ogni «pezzo».

Inevitabile? L'esperienza di altre rassegne internazionali dimostra il contrario. Tanto per fare un esempio recente, la televisione cecoslovacca *ha dedicato, nello scorso giugno*, largo spazio nei suoi programmi al Festival internazionale televisivo che si andava svolgendo a Praga.

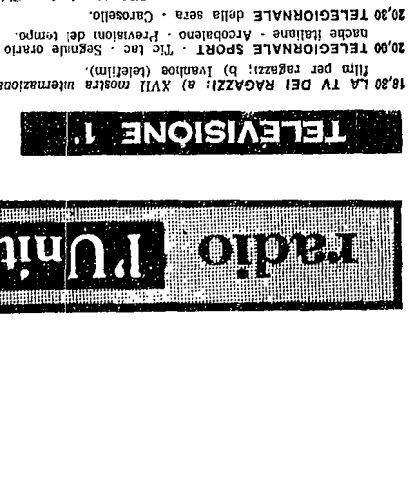
Quotidianamente, dopo il Telegiornale, venivano presentati ai telespettatori alcuni brani delle opere apparse sul video di Palazzo Wallenstein, con un adeguato commento informativo. Inoltre, la televisione cecoslovacca dava anche conto delle varie manifestazioni che avevano *luogo a margine del Festival* e offriva al suo pubblico interviste con i critici stranieri presenti alla rassegna nonché con i delegati delle varie organizzazioni televisive.

E', questo, un esempio di particolare impegno. Ma ci sono anche esempi di altro genere. La BBC, tanto per citare un'altra esperienza, *nel corso di quest'anno ha* mandato in onda buona parte delle opere straniere presentate allo scorso Premio Italia: quelle premiate e anche altre. Si verifica così l'assurdo che, sul Premio Italia, i telespettatori inglesi ne sanno assai di più di quelli italiani.

C'è da chiedersi, dunque, perché la TV italiana non si comporti né come quella cecoslovacca, né come quella inglese. Eppure, non si può *dire che i dirigenti di via* del Babuino non sappiamo come si possa e si debba agire in casi del genere: lo confermano, ad esempio, i servizi che ogni anno quotidianamente il Telegiornale manda in onda sulla Mostra cinematografica di Venezia, che vengono anche integrati da servizi speciali di bilancio. Perché, invece, proprio verso la produzione televisiva la TV si dimostra così «riservata», tanto da sfiorare l'autolesionismo? *Forse fa capolino* anche in questa occasione la famosa concezione del «telespettatore medio», al quale non val la pena di fornire informazioni sulla produzione delle televisioni estere? O forse si teme che, avendo la possibilità di giudicare di persona, il pubblico italiano fiuschi per chiedersi come mai di questa produzione straniera la nostra TV acquisti, tanto spesso, la parte più scadente, di *routine*? O forse *ancora si temono i confronti* diretti? Sono tutti interrogativi validi, cui, allo stato dei fatti, ciascuno può dare la risposta che crede.

Giovanni Cesareo

Piccole volpi



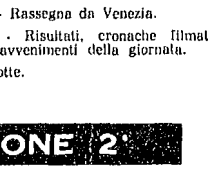
E' annunciata la programmazione sul video di una delle opere più interessanti e polemiche del teatro americano degli anni trenta: «Le piccole volpi» di Lillian Hellman, un aspro ritratto di una famiglia di ricchi del «profondo sud» che assume il significato più generale di un fero e attacco alle leggi della giungla capitalistica. Regista del dramma sarà Vittorio Cottafavi. Nella foto: Laura Ephrikian, protagonista del lavoro insieme con Diana Torrieri, Lida Ferro, Roldano Lupi

VI CONSIGLIAMO

TELEVISIONE	TELEVISIONE	TELEVISIONE
LUNEDI'	MERCOLEDI'	VENERDI'
GENITORI E BIMBI	LAURA STORM	IL CERVELLO DELL'UOMO
TV 1 (ore 21)	TV 1 (ore 21)	TV 2 (ore 22,05)

Mistero al Luna Park (TV 1., ore 21)

Un uomo nello specchio, la nuova puntata della serie *Agente speciale*, contiene più di un particolare misterioso. La vicenda prende le mosse dal suicidio di un contabile, sul quale l'agente Jack Sleed è incaricato di investigare. L'immagine dello scomparso appare in un rullino fotografico: un viso riflesso in uno degli specchi di un baraccone di un Luna Park. Evidentemente, la foto è stata scattata da qualche visitatore del parco di divertimenti. Ma il primo particolare misterioso è questo: al visitatore sono state rubate macchina fotografica e pellicola; è rimasto solo il rullino col volto del suicida. Inoltre, si scopre a un certo punto che la foto sarebbe stata scattata dopo la morte dell'uomo. Altro cadavere come quello del mistero. Ce n'è abbastanza per dar filo da torcere a Jack Sleed.



Il Rolocchio (TV 2., ore 21,15)

Carlo Dapporto, che nella foto vedimo con due ragazze del balletto, è il mattatore del «Rotocarlo»: ma la sua fantasia «vorrei» sembra funzionare sul video assai meno che sul palcoscenico.

Belle, l'antidiva (TV 2., ore 22,20)

A Bette Davis è dedicata la puntata odierna della serie *Il mondo di Hollywood*. La Davis è senza dubbio una delle personalità più *preparati e interessanti* del cinema americano: diva e, nel contempo, come dice il titolo della trasmissione, «antidiva», ella è riuscita a vincere mille ostacoli, a cominciare dal suo fisico non certo «da copertina», per entrare nel firmamento delle «stelle» di prima grandezza. Dal 1934, anno nel quale interpretò *Schiava d'amore* accanto a Leslie Howard, Bette Davis è sulla breccia, ed è passata attraverso film di *ogni genere*. Ruoli tecnicamente appaiono a quelli *Che fine ha fatto Baby Jane?*). Oltre 70 sono la rollicole interpretate dalla attrice, che in ayuo quarto di secolo ha allevato figli. Di questo commovente passo personaggio, il servizio cercherà di tracciare il profilo.