

ATOMINO
twista

GRANDI L'ITALIA PER CONOSCERNE LE BELLEZZE, MA ANNO SI APPASSIONA DI PITTURA, E DECIDE DI FARE IL RITRATTO A SMERALDINA!



SMERALDINA E' TANTO BELLA SE LO MERITA PROPRIO UN BEL RITRATTO!

MA ECCO PASSARE UN GRUPPO DI PITTORI SUPER-MODERNI!



NON SI DIPINGE COSI'! QUESTA E' PITTURA VECCHIA. CONSERVATELA!

PROPRIO TU, FIGLIO DELL'ERA ATOMICA, DIPINGI COSI'?

BISOGNA ESSERE MODERNISTI... FUTURISTI... AVVENIMENTISTI... ASTRATTISTI!

MA ARRIVARONO DEI PITTORI CHE LA PENSARONO IN ALTRO MODO..



NON ASCOLTATELI! L'ARTE DEVE ESSERE CLASSICA!

NON E' QUESTO IL MODO DI DIPINGERE!



L'ARTE DEVE ESSERE BELLA! CLASSICA! DEVE ESSERE SOGGETTIVA! MODERNA! VERA! DIGESTIVA! COL SALE!

OGGETTIVA! APERITIVA! COL PEPE!



ABBIAMO RAGIONE NOI, E' VERO?

NO! ABBIAMO RAGIONE NOI! DITVELO!

MAH!



VI DIMOSTREREMO SUBITO QUALE E' LA VERA ARTE!

TI FAREMO UN RITRATTO E GIUDICHERETE VOI STESSI!



DETTO FATTO, I PITTORI SI MISERO AL LAVORO...



ECCO LA VERA ARTE!

NON SONO DEI BELLISSIMI RITRATTI?

NON GUARDATE QUEGLI SGORBI! LA VERA ARTE E' LA NOSTRA!



AH, AH! E' ROBACCIA DA ANTIQUARIATO!



IMBRATTATELI! REAZIONARI! PASSATISTI!

SOVERGIVI! CIALTRONI! ANALFABETI!



IMPARATE A DIPINGERE!

LA VERA ARTE E' LA NOSTRA!



SAI COSA TI DICO, SMERALDINA? TI DIPINGERO A MODO MID!

N° 6 CONTINUA

IN QUESTO NUMERO:



il PIONIERE

Supplemento del giovedì

dell'Unità

N° 35

ANNO III
2 settembre 1965



GUERRIGLIERI di KANANG



DOBBIAMO FARE ALLA SVELTA CI SPOSTEREMO IMMEDIATAMENTE IN UN ALTRO SETTORE!

Non riuscendo a trovare i TRE FUGGIASCHI I DRAKEVEN ACCENDIANO LA ZONA



UN BEL TUFFO E QUEL CHE CI VOLEVA!



TRE FOCO CI CHIUDERANNO IN UN CERCHIO

PRESTO DI QUI ALL'ACQUETRINIO

LE FIAMME DILAGANO RAPIDAMENTE.....

I TRE RAGGIUNGO APOENA IL TEMPO LA DISTESA DI ACQUA STAGNANTE.



EBBEVE SIAMO SFUGGITI ALL'ARROSTIMENTO!



L'ALLEGRIA DI OBI SI SPEGNE PRESTO LA PALUDE SI STENDE PER CHILOMETRI E CHILOMETRI... E' UNA MARCIA SPOSSANTE E LENTA CON QUALCHE SOSTA PER CIBARSI DI PACCHE O PER DORMIRE SUI TRONCHI GALLEGGIANTE!

(Segue a pagina 2)