

LETTERATURA

SCIENZA E TECNICA

Indiscrezioni sulle novità imminenti

Ecco gli scrittori italiani che apriranno la «stagione»

La nuova raccolta poetica di Sereni, il romanzo di D'Arrigo e una «pièce» teatrale di Roversi dovrebbero essere i più importanti appuntamenti

Oltre all'incontro del gruppo 13 a Palermo e alle altre novità editoriali dell'avanguardia (di cui si è parlato in un articolo precedente) che cosa ci porti questo autunno letterario. Nelle case editrici a dire il vero sembra che si parli solo di libri economici (negli Oscar) usciti a presto...

di collana Nicolò Gallo di libri in suo occhio attento qua e là girando l'agguerrito con arcaismi imprevedibili e interminabili rotoloni di erici...



Vittorio Sereni uscirà presto una sua nuova raccolta di poesie

Studiosi di ventinove Paesi alla conferenza di Belgrado sui gas ionizzati

Un Sole artificiale per l'umanità

La fusione nucleare controllata potrà sostituire le fonti tradizionali di energia? - Importanti contributi scientifici sovietici e americani, italiani e jugoslavi

Dal nostro corrispondente BELGRADO settembre. Sta cominciando a Belgrado da una settimana di lavoro la settimana Corferri sui fenomeni dei gas ionizzati...

quantità trascurabile e alla nostra atmosfera (e cioè forma) per esempio nel caso di un tempo di quando i venti che soffiano alterano a stento la densità di questi gas...

nosa calorifica motrice praticamente «a volontà» dato lo svolgimento autoriproduttivo del processo e la sconfinata abbondanza della materia prima, costituita dai idrogeni.

ARTI FIGURATIVE

In vista della IX Quadriennale una lettera di Ernesto Treccani

Il pittore Ernesto Treccani ci ha inviato in vista della prossima IX Quadriennale Nazionale d'Arte Moderna una lettera «Chiedo Direttore» di cui la miserevole risposta di un ministro Gu è una interpellanza parlamentare sulla organizzazione della IX Quadriennale Nazionale d'Arte Moderna.

«Il nostro sindacato aveva preso in considerazione tra le possibili forme di lotta anche l'invito agli artisti di astenersi dal partecipare alla prossima Quadriennale. E bisogna dire che da più parti si era favorevole a questa decisione...

La posizione della Federazione

«Si pone dunque, per quanto riguarda la partecipazione alla prossima Quadriennale, una questione di valutazione personale. Mi è concesso a questo punto avanzare il caso personale per quello che può contenere di proposta collettiva. Ma se si scelse a Fortuna Belloni Segretario Generale della Mostra la seguente lettera a parte ho inviato alla Presidenza il frullato a cui accetto l'invito ad esporre alla IX Quadriennale. Vorrei però accompagnare questa adesione con delle serie riserve che sorgono alle letture dei nomi degli artisti invitati...

Rinnovare gli statuti

«Nei confronti dell'organizzazione della IX Quadriennale la Federazione degli Artisti sceglie dunque la via di una collaborazione critica, respingendo una opposizione di principio che pure avrebbe avuto le sue giustificazioni nelle condizioni statutarie in cui questa collaborazione veniva a svolgersi e ciò per non perdere di vista neppure un istante gli interessi degli artisti che giustamente chiedono all'organizzazione di costituire una difesa oggi e non soltanto per domani contro interessi particolari di mercato e arbitrario scelte che si manifestano sul piano dell'organizzazione ma ancora che del giudizio estetico.

«A conclusione dei lavori del Comitato consultivo la Federazione degli Artisti doveva tuttavia constatare che malgrado gli sforzi nelle trattative anche più minute ci si scontrava con alcune questioni di fondo che tendevano a snaturare il carattere che deve avere la rassegna (conformazione delle commissioni e giurie mostre storiche e retrospettive ufficio vendite) a questo punto non rimaneva alla Federazione che appellarsi ai suoi iscritti e a tutti gli artisti italiani per porre avanti la battaglia per il rinnovo degli statuti con la più larga adesione unitaria (Convegno Palazzo Taurini) a Roma, promosso dalla Federazione con l'adesione dei Critici d'Arte dell'Istituto Nazionale di Architettura dell'Accademia di S. Luca delle Associazioni sindacali aderenti alla CISL, UIL, CISNAL e di altri...

ERNESTO TRECCANI

DIRITTO

Un opuscolo sul famoso processo alla vigilia del dibattimento in appello

IL CASO NIGRISOLI:

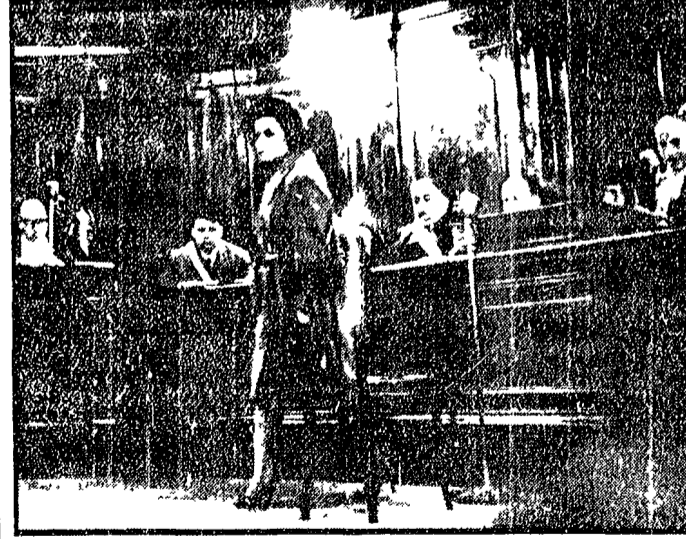
radiografia della giustizia italiana

I problemi giuridici dell'istituto della difesa e i problemi sociali della «giustizia di classe»

Ecco qui il processo Nigrisoli coi suoi mesi e mesi di udienze compendiate in due centine pagine dal giornalista Franco Vanni per la collana dell'editore Samsbury che recita interrogativi a pagina «Giustizia e fatti». Anche a rievocarlo così alla vigilia dell'annunciato dibattimento in appello il processo mantiene quella che è scemata essere stata la sua caratteristica un fatto unico di problemi di interazione aperti non solo su un fatto umano e clamoroso eccezionale ma anche su certe piaghe oscure della società italiana. Non è un caso che accenti alla vigilia del Vanni per tentare di comprendere gli sconfortanti rapporti fra il «dottorato» la vittima e l'intera «gens» dei Nigrisoli le pagine forse più interessanti siano quelle dedicate a una discussione «a ruota libera» fra gli iniziati specialisti dei vari quotidiani e ad alcune lettere pervenute alle redazioni.



Il medico Carlo Nigrisoli nella gabbia degli imputati durante un'udienza del processo svoltosi a Bologna



Paola Becchi testimonia al processo Nigrisoli

Istituita l'Associazione di studi teatrali «Goffredo Bellonci»

Nei suoi ultimi anni con una usita passione inedita Goffredo Bellonci di cui è ricco il ricordo...

Ora si sta creando un'Associazione per la Ricerca e lo Studio Teatrali che i ricami del suo genio meriti...

Il Comitato dell'Associazione «Goffredo Bellonci» che potrà dar luogo a scorie raddoppiate e quindi ai problemi gravissimi ed enormi che l'acclamarsi di questo col tempo conferirebbe.

La conferenza di Belgrado, a giudizio dei partecipanti ha dato ottimi risultati e sta a un effettivo arricchimento delle conoscenze generali e un altro passo questo su una strada che è tanto promettente per l'umanità quanto è difficile da percorrere, anche per l'imponenza di mezzi che richiede...

Ferdinando Mautino

Precisazione di Elio Pagliarini

L'ho Pagliarini ci ha inviato la seguente precisazione che volentieri pubblichiamo scusandoci per l'invio tardato mesi fa. «Cato direttore di Giancarlo Ferrucci apparsi sull'Unità di mercoledì 27 settembre si dice che sta curando un'indagine in merito a Angelo Guglielmi il Manuale di poesia sperimentale che uscì da Mondadori e a voce curata da Guido Cugliani e da me. L'indifferenza oltre che per le testature a Guido ed a me di cui fu il primo piano della pubblicazione ideologica nel dibattito culturale delle nostre lettere è molto saluta. LIO PAGLIARINI»

Pierluigi Gandini

Costi dieci anni al processo Nigrisoli ed altri hanno sfilato all'opinione pubblica certe pagine profonde della nostra società e una per tornare al più caro patrimonio l'unità di cultura come quella del samsbury potrà consistere appunto nel tallargare attraverso i drammi e i casi umani del processo la comprensione delle cause e di quelle piaghe e dei mezzi per sanarle.