

OLIVIER TRIONFA A MOSCA

Positivo bilancio del «Folk Festival I» di Torino

«L'altra canzone»

ha ormai il «suo» pubblico



MOSCA — Laurence Olivier ha messo in scena al Teatro del Cremlino, con uno strepitoso successo, l'«Otello» di Shakespeare...

Domani debutto a Milano

Fo-Rame: quest'anno niente Sud

«La colpa è sempre del diavolo» è il titolo della novità che va in scena all'Odeon

MILANO 8. Venerdì 10 settembre la compagnia Dario Fo...

«L'altra canzone» ha ormai il «suo» pubblico. Ci era il più strano...

«L'altra canzone» ha ormai il «suo» pubblico. Ci era il più strano...

La settimana musicale senese

«L'equivoco stravagante»: un Rossini «maggiore»

Primo concerto a Venezia

Una serata di «omaggi»

Una sola novità: il terzo concerto di Puccinni

Dal nostro inviato

VENEZIA 8. Che il XVIII Festival di...

contradittori del nostro secolo...

Altre «grane» in vista per «Giuletta» a Rimini?

Le polemiche per «Giuletta»...

Alighiero Noschese padre

MILANO 8. Alighiero Noschese...

UN ROSSO A AMBURGO



AMBURGO — Il trombettista italiano Nino Rosso ha ricevuto ad Amburgo il disco d'oro...

RAI V controcanale

Poco tempo per Armstrong

Per far posto alla trasmissione...

Il fatto è che Armstrong...

Se invece di programmare...

Il fatto è che Armstrong...

Se invece di programmare...

Se invece di programmare...

programmi

- TELEVISIONE 1'
10,30 Per le sole zone di Milano e di Bari Programma cinematografico
15,30-17 EUROVISIONE CAMPIONATI MONDIALI DI CICLISMO.

TELEVISIONE 2'

- 21,00 TELEGIORNALE Segnale orario
21,10 INTERMEZZO
21,15 IL ROTOCARLO con Carlo Dappolito e Mianda Martono

RADIO

- NAZIONALE
Giornale radio 7, 8, 10, 12, 13, 15, 17, 20, 23, 6,30.
SECONDO
Giornale radio ore 8,30, 9,30, 10,30, 11,30, 13,30, 14,30, 15,30, 16,30, 17,30, 18,30, 19,30, 20,30, 21,30, 22,30, 23,30.

1° SALONE INTERNAZIONALE DELLA INDUSTRIALIZZAZIONE EDILIZIA. BOLOGNA - dal 9 al 18 ottobre '65. SISTEMI DI PREFABBRICAZIONE, MACCHINE EDILI, MATERIALE DA COSTRUZIONE, ATTREZZATURE DI CANTIERE.

Della Dunham le coreografie per «Rodolfo Valentino». Katherine Dunham e peparera le coreografie della commedia musicale «Rodolfo Valentino»...

BRACCIO DI FERRO di Bud Saendorf. CHE COS'È UN UOMO CO' TOPO? SONO UN MARMINO. CHE INGRESSO MALE CO' UN PO' CO' UN'QUESTA POZZA TO' LA GAZZAZZA E' ANZIORE D'ETRO.

«L'equivoco stravagante»: un Rossini «maggiore». Illustrazioni satiriche e umoristiche.