

ARTI FIGURATIVE



Gigi Chessa «Nudo» (1931)

Realizzata un'interessante iniziativa alla quale si pensava da qualche anno

IL «GRUPPO DEI SEI» IN UNA MOSTRA A TORINO

Raccolto alla Galleria d'Arte Moderna un folto gruppo di opere di Carlo Levi, Enrico Paolucci, Gigi Chessa, Francesco Menzio, Jessie Boswel e Nicola Galante...



Francesco Menzio «Figura» (a sinistra)



Carlo Levi «L'eroe cinese» (a destra)



Enrico Paolucci «Natura morta» (1930)

notiziario di storia economica

UNA STORIA DELL'ITALCEMENTI

Camillo Tumagalli segretario del Consiglio di amministrazione della «Italcementi» è l'autore di un massiccio volume edito dalla Società in occasione del proprio centenario (La Italcementi Origini e vicende storiche)...

LA è di netta impostazione geografica e presenta per quanto in misura minore che in altri casi le tradizionali carenze di simili pubblicazioni. Aggravate in questo caso dalla conclusione della narrazione al 1927...

Contro il «novocentismo»

«L'Unità» ha scritto in merito in riferimento a motivi che deduco al «Gruppo» carattere e «risorse». Non si faceva via comune. Ci si vedeva raramente in modo quasi geloso...

Di questo c'è una poetica i quadri di Chessa a che qualche anno dopo la formazione del gruppo i nuovi quadri sono stati specie quelli dopo il '30...

L'espansionismo di Levi

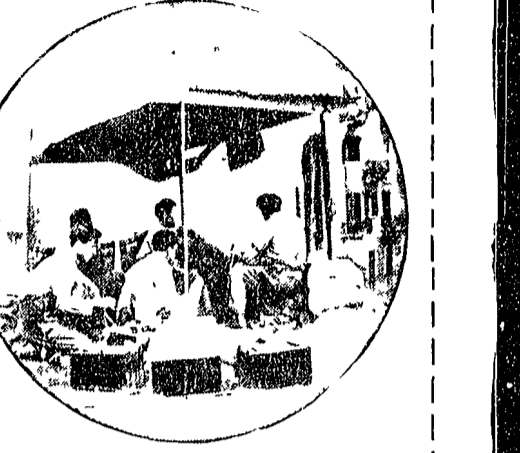
Ma non sembra giusto fare invece discorso partito anche per Paolucci e per l'artista di più vigorosi personalità che a un certo punto hanno investito la loro vita in un'impresa improvvisa che sconvolgeva la sua vita...

STORIA POLITICA IDEOLOGIA



Le foto «segnalistiche» di Gramsci detenuto

Il quindicesimo fascicolo de «I protagonisti della storia universale»



GRAMSCI IN EDICOLA

La figura del grande dirigente comunista rievocata nella stimolante dispensa di Paolo Spriano

TORINO posto di guardia operaio durante l'occupazione della Lancia

PROSIEGUENDO nella pubblicazione delle dispense de «I protagonisti della storia universale» con quella formula vivace ma al tempo stesso attenta e colta che fin dall'inizio aveva segnalato l'Unità è arrivata con il titolo quindicesimo fascicolo di un momento di particolare impegno...

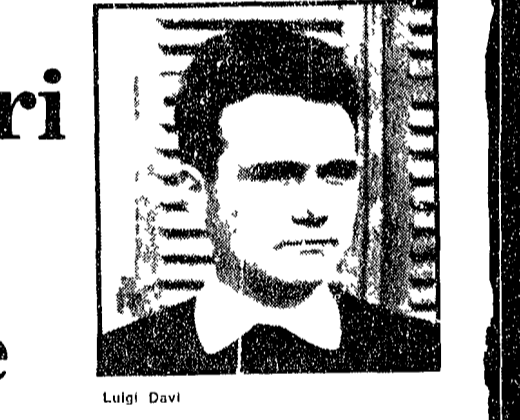
Il fascicolo costituisce una lettura che sarà certamente stimolante per il lettore che si è interessato ad un approfondimento autonomo del resto della bibliografia finale di Gramsci...

LETTERATURA

«Il vello d'oro» di Luigi Davi

Due genieri in cerca di bionde

Quattro racconti di Luigi Davi compresi nel «Vello d'oro» (Einaudi, L. 1500) vogliono essere altrettante indicazioni di modalità narrative. Diciamo subito però che sintomatici della narrativa di Davi sono i primi due dei quali il «Vello d'oro» è certamente il migliore...



Luigi Davi

una simusgra da timbo, senza storia. In primi mesi a Venezia il linguaggio deliberatamente pregevole a flessioni nuove resta solo una «proposta», una «resposta poetica» né ad una obiettazione reale dei fatti e dei personaggi che restano gli esiti e inconsistenti gli altri equivalenti fin senza artistico o quasi diafani come calati in...

Armando La Torre

Il numero speciale (251) de «Il Calendario del popolo»

SOMMARIO: Storia (Vent'anni di storia italiana, Costituzione e diritto, L'Europa capitalista, L'Europa socialista...), Cinema (Auto-critica di una cinematografia), Letteratura (Panorama di letteratura), Urbanistica (Il più grande architetto contemporaneo realizza compiutamente le sue idee), Scienze (Medicina chirurgica, biologia, Congressi della fisica, Acronautica, oltre il muro del suono...), Indici 1917-1965 del Calendario del Popolo, Rubriche e altri articoli.