

RIPRENDE IL FIATO



HOLLYWOOD - Elke Sommer è attualmente impegnata nella lavorazione del film «The Oscar» per la regia di Russel Rouse. Nella foto l'attrice riprende fiato prima di essere chiamata a girare una scena

Una lingua a metà tra francese e inglese per un film di guerra

PARIGI 22. La parola «frangiana» era stata conosciuta qualche tempo fa da un professore francese, unista della lingua per proteggere contro il notevole e non sempre giustificato uso di parole inglesi nell'industria di Racine Ogi e stata ripresa per definire il nuovo film di Gérard Oury che si intitola «The great vadrouille» più o meno «La grande scorbarda». Infatti nel film ambientato tra i mitici buoi e gli aviatori americani o inglesi parleranno un francese comprensibile per i francesi e i protagonisti francesi (gli attori Houvill e Louis De Luncz) parleranno un inglese comprensibile per gli altri. Con siderando che i dialoghi saranno ridotti al minimo Oury sembra di poter evitare ogni problema di doppiaggio.

Successo a Rio del Teatro dell'Opera di Roma

RIO DE JANEIRO 22. Nel quadro delle manifestazioni celebrative per il IV Centenario di Rio de Janeiro il Teatro Municipale ha presentato una stagione lirica internazionale in collaborazione con i più importanti teatri d'opera europei. L'Opera di Roma, in data in rappresentanza dell'Italia ha presentato il Barbiere di Siviglia di Rossini, con il tenore Gianluigi Conestabile e il soprano Rosanna Lambertucci. L'Opera di Roma ha anche rappresentato la Traviata di Giuseppe Verdi con il tenore Gianluigi Conestabile e la soprano Rosanna Lambertucci. L'Opera di Roma ha anche rappresentato la Traviata di Giuseppe Verdi con il tenore Gianluigi Conestabile e la soprano Rosanna Lambertucci.

Il pubblico «condanna» Pio XII (l'autore non se l'aspettava!)

E' accaduto al termine della rappresentazione di quello che avrebbe dovuto essere l'«anti-Vicario»

Con 79 voti contro 70 il pubblico ha dato la «condanna» di Pio XII al Teatro dei Saggi di Roma. Questo episodio, che ha avuto un esito abbastanza clamoroso, è avvenuto al termine di una piacevolissima rappresentazione di Luigi La Ferza «Processo al vescovo mio» in scena nella Compagnia Italiana di Drammatico diretta da Bruno di Giandomenico. L'autore della trama è stato il giurista del processo e sceso in platea e ha raccolto le schede giudiziali che il pubblico pazientemente aveva compilato in una specie di burocratico libretto. Un tipico e scrupoloso conteggio e il Presidente del processo ha espresso a voce alta e chiara («Condanna») l'insospetito verdetto accolto come un fulmine e cui sereno da una certa parte del pubblico. Ma andiamo con ordine.

Il pasticcaccio del La Ferza non sappiamo proprio come definirlo, ma oggi è quanto di peggio che si sia mai visto. Pio XII ma tu è accusato in seguito alle rappresentazioni in scena di un Vicario di Pio XII. Il giudizio è stato di fatto il più severo. L'autore, che ha scritto e messo in scena «Processo al vescovo mio», è stato il giurista del processo e sceso in platea e ha raccolto le schede giudiziali che il pubblico pazientemente aveva compilato in una specie di burocratico libretto. Un tipico e scrupoloso conteggio e il Presidente del processo ha espresso a voce alta e chiara («Condanna») l'insospetito verdetto accolto come un fulmine e cui sereno da una certa parte del pubblico. Ma andiamo con ordine.

«Iwone, principesse de Bourgogne» a Venezia Un gioco di teatro

tra le due grandi guerre

Dal nostro inviato

VENEZIA 22. Una delle «trempez» perennemente cronache, il teatro, ha presentato l'opera «Iwone, principesse de Bourgogne» di Wladimir Gombrowicz, regia di Jorge Lavelli.

Con questa sua prima produzione Gombrowicz presenta una ideologia di tipo anarchico, protestataro e una poetica fondata sull'uso di certe parole, tra le quali il «no», il «sì», il «ma», il «e», il «o», il «ma», il «e», il «o», il «ma», il «e», il «o».

«Il no tra i due è il tema unum tunc. Le cose che oggi sono tenute in piedi, appaiono a chi le si vede, appaiono a chi le si vede, appaiono a chi le si vede, appaiono a chi le si vede, appaiono a chi le si vede».

E' un cattivo con un'aria di dramma uccidendo è dunque ciò che decide il principe Filippo dopo averla scelta come futura moglie. Il cattivo è un cattivo con un'aria di dramma uccidendo è dunque ciò che decide il principe Filippo dopo averla scelta come futura moglie.

Le «prefinali» del Concorso di Castoraro. CASTORARO 22. L'«finalissima» del concorso nazionale per le voci nuove è indetto dall'ente termale di Castoraro. Il concorso è indetto dall'ente termale di Castoraro.

La compagnia ha qualche buon attore ed è indubbiamente un bel gruppo professionale serio. Si costuma e la scena di Krystina Zachowicz appaiono piuttosto interessanti. La recitazione di tutti è accurata. Spicca da parte di Marcelle Rancan la regia Les Brantini. Il re (Girolamo) un po' troppo compositamente realistico. Riccardo Biondi il cembellano. I fratelli Marchi e Luca Salvatori. Riccardo il principe. Nella parte di Iwone Tatiana Marchese. La musica di scena anch'essa ispirata a visioni di «canto» con un bello professionale serio. Si costuma e la scena di Krystina Zachowicz appaiono piuttosto interessanti.



Arturo Lazzeri

Dal nostro inviato

ARRIVANDO A CONCLUSIONE della rassegna dedicata alle opere musicali Scaramouche il primo dei due lavori presentati dalla RAI TV a questo Premio Italia ha costituito in un certo senso un choc. Uno choc non privo di effetti salutari se si considera che nel corso di questa rassegna abbiamo visto più di un'opera grandiosa di ambizioni, la cui pretesa è molto ma tutto sommato non è mai andata oltre i limiti di un facile «irismo» di maniera.

Il limbo è arrivato e abbiamo tradito un sì a questo titolo. Arrivando a conclusione della rassegna dedicata alle opere musicali Scaramouche il primo dei due lavori presentati dalla RAI TV a questo Premio Italia ha costituito in un certo senso un choc.

Una sorpresa dal Belgio. Tra le opere musicali ci sono stati presentati tre lavori, si è trattato di un'opera di un bel gruppo professionale serio. Si costuma e la scena di Krystina Zachowicz appaiono piuttosto interessanti.

Protestano i registi inglesi contro il numero eccessivo di festival

LONDRA 22. Andrew Fyson presidente della Associazione inglese dei registi cinematografici ha levato una protesta contro l'inflazione di festival cinematografici nel mondo.

Sospeso il Festival del film religioso: «Nessuna opera è dignitosa!»

VIENNA 22. Il capo festival internazionale del film religioso, il Festival del film religioso, è stato sospeso.

Una sorpresa dal Belgio. Tra le opere musicali ci sono stati presentati tre lavori, si è trattato di un'opera di un bel gruppo professionale serio. Si costuma e la scena di Krystina Zachowicz appaiono piuttosto interessanti.

Protestano i registi inglesi contro il numero eccessivo di festival. LONDRA 22. Andrew Fyson presidente della Associazione inglese dei registi cinematografici ha levato una protesta contro l'inflazione di festival cinematografici nel mondo.

Sospeso il Festival del film religioso: «Nessuna opera è dignitosa!». VIENNA 22. Il capo festival internazionale del film religioso, il Festival del film religioso, è stato sospeso.

I LAVORI DEL XXVII PREMIO ITALIA



Giovanni Cesario

Al Festival di Trento 50 film sulla montagna. Trentino 22. Cinquanta film italiani in sette lungometraggi e un centinaio di corti saranno presentati al Festival di Trento.

Una sorpresa dal Belgio. Tra le opere musicali ci sono stati presentati tre lavori, si è trattato di un'opera di un bel gruppo professionale serio. Si costuma e la scena di Krystina Zachowicz appaiono piuttosto interessanti.

A Rio i film della Francia e del Portogallo

RIO DE JANEIRO 22. Il Festival del Cinema di Rio de Janeiro ha presentato una rassegna di film francesi e portogalesi.

Una sorpresa dal Belgio. Tra le opere musicali ci sono stati presentati tre lavori, si è trattato di un'opera di un bel gruppo professionale serio. Si costuma e la scena di Krystina Zachowicz appaiono piuttosto interessanti.

Una sorpresa dal Belgio. Tra le opere musicali ci sono stati presentati tre lavori, si è trattato di un'opera di un bel gruppo professionale serio. Si costuma e la scena di Krystina Zachowicz appaiono piuttosto interessanti.

rai V controcanale

Uno show americano

IL TITOLO è stato scelto da una commissione di esperti che ha studiato il programma della mostra televisiva. Uno show americano è stato scelto da una commissione di esperti.

In tutto il mondo, è un fenomeno che ci ha affascinato. In tutto il mondo, è un fenomeno che ci ha affascinato.

Scaramouche: uno choc salutare

Dal nostro inviato

Il limbo è arrivato e abbiamo tradito un sì a questo titolo. Arrivando a conclusione della rassegna dedicata alle opere musicali Scaramouche il primo dei due lavori presentati dalla RAI TV a questo Premio Italia ha costituito in un certo senso un choc.

Una sorpresa dal Belgio. Tra le opere musicali ci sono stati presentati tre lavori, si è trattato di un'opera di un bel gruppo professionale serio. Si costuma e la scena di Krystina Zachowicz appaiono piuttosto interessanti.

programmi TELEVISIONE 1

- 10,30 Per la settimana di Torino Programma cinematografico
10,30 LA TV DEI RAGAZZI. A Guardone Cinescopio dei ragazzi.
19,50 TELEGIORNALE SPORT. (Sei puntate) Segnale orario - Cronaca del giorno.
20,30 TELEGIORNALE della sera. Carosello
21,00 TRIBUNA POLITICA a cura di Jaded Jacobelli Conferenza stampa del Ministro delle Finanze, Onorevole Roberto Trematone.

TELEVISIONE 2

- 21,00 TELEGIORNALE Segnale orario
21,10 INTERMEZZO
21,15 PICCOLA RIBALTA. Rassegna di vincitori di concorsi BNAL.
Prima serata Presentano Renato Tagliani e Gisella Sofio
22,20 PIAZZA NELLA MAGNA GRECIA. Una trasmissione di Corrado Sofia. Prima puntata «La leggenda di Palmiro»

RADIO

- 12, 13, 15, 17, 20, 23, 6,35
Corso di lingua spagnola 7
Almanacco Musiche del mattino
12,30 Concerto in musica, 8,30 Canzoni
13,00 Concerto in musica, 8,30 Canzoni
13,30 Concerto in musica, 8,30 Canzoni
14,00 Concerto in musica, 8,30 Canzoni
14,30 Concerto in musica, 8,30 Canzoni
15,00 Concerto in musica, 8,30 Canzoni
15,30 Concerto in musica, 8,30 Canzoni
16,00 Concerto in musica, 8,30 Canzoni
16,30 Concerto in musica, 8,30 Canzoni
17,00 Concerto in musica, 8,30 Canzoni
17,30 Concerto in musica, 8,30 Canzoni
18,00 Concerto in musica, 8,30 Canzoni
18,30 Concerto in musica, 8,30 Canzoni
19,00 Concerto in musica, 8,30 Canzoni
19,30 Concerto in musica, 8,30 Canzoni
20,00 Concerto in musica, 8,30 Canzoni
20,30 Concerto in musica, 8,30 Canzoni
21,00 Concerto in musica, 8,30 Canzoni
21,30 Concerto in musica, 8,30 Canzoni
22,00 Concerto in musica, 8,30 Canzoni
22,30 Concerto in musica, 8,30 Canzoni

Rinviato il film su Churchill

LONDRA 22. Lo scoppio dello scisma tra India e Pakistan ha provocato il rinvio del film dedicato alla biografia di Winston Churchill.

Giovanni Cesario. Nella foto: Molugno in «Scaramouche».

BRACCIO DI FERRO di Bud Sagendorf

