Oggi si chiude la rassegna radiotelevisiva

Dominano i teledrammi al Premio Italia

Dal nostro inviato

FIRENZE, [illegible]

A conclusione della prima [illegible] tempo [illegible] XXII edizione del Premio Italia è stato dominato dai teledrammi la cui [illegible] è stata giudicata di [illegible] [illegible] di superare il limite di una realtà [illegible] della realtà.

Di normale [illegible] un gruppo [illegible] di informazione [illegible] dal tedesco Dr. Lorenzo Pelz Sud [illegible] Il Louvre e Leonardo da Vinci al lumeggiante [illegible] Il paese del [illegible] presentato dal Gruppo [illegible] Giulio [illegible] Antonio [illegible] della famiglia imperiale [illegible] Giappone nella seconda guerra mondiale [illegible] del fatto che [illegible] a carattere drammatico hanno in modo più coerente e rigoroso indicato il impegno delle diverse reti televisive nella ricerca di temi che appartengono alla coscienza dell'uomo d'oggi e al dibattito in atto nella cultura contemporanea elaborando in termini stimolanti e problematici il linguaggio televisivo e le caratteristiche della comunicazione televisiva.

Delludente invece è apparsa nel complesso la rassegna dei documentari che si è chiusa stasera. In essa certo figuravano due opere di alto impegno civile e di notevole bellezza quell'Estate nel Mississippi e quel Pablo Casals ha 88 anni che non avevano già vinto al Festival di Praga. Il primo come i lettori forse ricorderanno, è un documentario inchiesta incalzante e appassionato girato dalla canadese Beryl Fox sulla lotta antirazzista negli Stati Uniti. L'autrice si trovava nel Mississippi quando nell'estate del 64 furono barbaramente assassinati tre dei milleduecento giovani negri e bianchi recatisi volontariamente nella roccaforte razzista per contribuire alla battaglia per i diritti civili. Il documentario segue a ritroso le vicende che portarono allo assassinio conducendo un indagine punteggiata da interviste di alta drammaticità e da immagini assai efficaci che si susseguono a ritmo serrato raggiungendo il suo culmine nella sequenza finale nella quale al funerale dei tre giovani un ragazzo negro urla: «La libertà che domandiamo la vogliamo ora. Non vogliamo più assistere ad altre cerimonie in ricordo dei morti. Sono stufo di funerali!». Una sequenza che alla luce di quanto è avvenuto nei mesi più recenti acquista un significato ancora più preciso.

Il ritratto di Pablo Casals realizzato dall'americano Darr de Oppenheim (e che i telespettatori hanno visto purtroppo mutilato e per di più spacciato come produzione italiana nella rubrica «Primo piano») ha suscitato qui interesse ed emozione come a Praga dove guadagnò il premio della critica internazionale e una segnalazione della giuria.

Le altre opere però sono rimaste notevolmente al di sotto di queste due. Anche quel Nozze di sabato, presentato dalla televisione indipendente inglese verso il quale la giuria si dice abbia proprio orientato la sua scelta. Il documentario è stato girato da Norman Swallow con una tecnica indubbiamente interessante tipicamente televisiva. La troupe si è recata in un villaggio del Lancashire dove era previsto il matrimonio di due giovani e ha girato per giorni e giorni, cogliendo dal vivo molti momenti di vita paesana intervistando giovani e anziani sui più diversi argomenti.

Ma in realtà il montaggio non è riuscito a coagulare le varie sequenze in un discorso unitario che avesse un senso alla fine al di là delle indicazioni di linguaggio che contiene. Nozze di sabato è risultato nulla di più che un panorama di sapore impressionistico non di rado confuso e casuale di una realtà dinanzi alla quale [illegible]

schermi e ribalte

DANCINGS

ANTELLA CIRCOLO RICREATIVO CULTURALE (Bus 32 Tel. 696 206)
Oggi alle 16-19 e 21-23 danze. Suona il complesso «I nuovi Mokambo». Cantano Marcello e Roberto.

CASA DEL POPOLO (Grassina)
Tutti i sabati e domeniche alle ore 21 trattenimenti danzanti sulla terrazza «Il Cedro». Suona il quintetto «The Music Friends».

CASA DEL POPOLO (Impruneta)
Alle 21 danze con inaugurazione della terrazza panoramica. Suona il complesso «The Blue Star». Cantano Roberto e Massimo.

CIRCOLO BANCARI (Via Tornabuoni 10)
Alle 21.30 inaugurazione stagione danzante. Suonano «I Magnifici 5». Canta Pier William.

LANTERNA BLU (Lungarno Pecori Giraldi - Piazza Piave)
Ore 21.30 trattenimento danzante con il complesso dei giovani «The Mazzola Quintett». Cantano Paolo Franco e Graziella.

MILLELUCI (Campi Bisenzio)
Questa sera alle ore 21 danze. Suonano «I Messengers». Cantano Tony e Carlo.

LA PALMA (Brozzi)
Alle 16,30 concerto trattenimento danzante. Suonano «I ragazzi del sole» - Bus 35.

S.M.G. «G. MODENA» La Fonte (Bagno a Ripoli)
Tutte le domeniche alle ore 21, danze con Roberto ed il suo complesso.

TEATRI

TEATRO INVERNALE AFFRICO (Viale Manfredo Fanti - Telefono 600 815)
Alle 21.30 la compagnia di Wanda Pasquini presenta Ossibughi e palle d'oro di Silvano Nelli. Regia di Wanda Pasquini.

CINEMA

Prime visioni

ARISTON (Piazza Ottaviani - Telefono 287 834)
Vaghe stelle dell'orsa, con C. Cardinale (VM 16) DR ♦♦♦

ARLECCHINO (Via dei Bardi - Tel. 284 332)
Operazione maggiordomo, con P. Murphy SA ♦♦

CAPITOL (Via Castellani - Telefono 272 320)
I complessi con N. Manfredi, A. Sordi e U. Tognazzi

EDISON (Piazza Repubblica - Telefono 23 110)
Sette uomini d'oro, con P. Leroy C ♦

EXCELSIOR (Via Cerretani - Telefono 272 788)
La moglie americana, con U. Tognazzi C ♦

FULGOR (Via M. Finiguerra - Tel. 270 117)
Lo sceriffo non paga il sabato (prima)

GAMBRINUS (Via Brunelleschi - Tel. 275 112)
Slalom con Vittorio Gassman

ODEON (Via dei Sassetti - Telefono 24 088)
Quei temerari sulle macchine volanti, con A. Sordi A ♦♦

PRINCIPE (Via Cavour - Telefono 215 891)
Agente 077 dall'Oriente con furore

SUPERCINEMA (Via Cimatori - Tel. 272 474)
Il terrore nello spazio

VERDI (Via Ghibellina - Telefono 296 242)
Il compagno Don Camillo, con Fernandel SA ♦

Seconde visioni

ADRIANO (Via Romagnosi - Telefono 483 607)
Amare con il Andersson (VM 18) S ♦♦

ALDEBARAN (Tel. 410 007)
50 000 sterline per tradire, con C. Robertson G ♦♦

APOLLO (Tel. 270 049)
Chi ha ucciso la Sherman, con I. Desailly G ♦

EOLO (Borgo S. Frediano - Telefono 296 822)
Colpo grosso a Galata Bridge, con H. Buchholz A ♦♦

GALILEO (Borgo Albizi - Telefono 284 687)
50 000 sterline per tradire, con C. Robertson G ♦♦

ITALIA (Via Nazionale - Telefono 21 069)
Un dollaro bucato, con M. Wood A ♦

MANZONI (Tel. 366 808)
Un dollaro bucato, con M. Wood A ♦

MODERNISSIMO (Via Cavour - Tel. 275 954)
La collina del disonore, con S. Connery (VM 14) DR ♦♦♦

NAZIONALE (Via Cimatori - Telefono 270 170)
Il corsaro dell'isola verde, con B. Lancaster SA ♦♦♦

NICCOLINI (Via Ricasoli - Telefono 23 282)
L'ultimo omicidio, con A. Delon G ♦

VITTORIA (Via Pagnini - Telefono 480 879)
Amori di una calda estate, con M. Mercouri (VM 18) DR ♦

Terze visioni

ALFIERI (Via M. del Popolo - Tel. 282 137)
Taras il magnifico, con T. Curtis DR ♦

ARENA GIARDINO COLONNA
I due sergenti del generale Custer, con Franchi-Ingrassia C ♦

ARENA UNIONE
Ursus terrore dei Kirghisi SM ♦

ASTOR
A 009 missione Hong Kong, con S. Granger A ♦

ASTORIA (Via Aretina - Telefono 63 945)
Rio Conchos, con E. O'Brien A ♦

AURORA (Via Pacinotti - Telefono 50 401)
Invito a una sparatoria, con Y. Brynner A ♦♦♦

AZZURRI (Via Pentrella - Telefono 33 102)
Per un pugno di dollari, con C. Eastwood A ♦♦

CASA DEL POPOLO (S. Quirico)
La settima alba, con W. Holden DR ♦

CAVOUR (Via Cavour - Telefono 587 700)
Fuga o muori, con M. Neff G ♦

CINEMA NUOVO (Galluzzo - Via Senese)
I sette del Texas, con G. Maitland A ♦

CRISTALLO (Piazza Beccaria - Tel. 666 552)
Addio alle armi, con J. Jones DR ♦

EDEN (Via Cavallotti - Telefono 225 643)
Venerì in collegio

FIORELLA (Tel. 690 240)
Colpo grosso, con F. Sinatra G ♦♦♦

FLORA SALA (Piazza Dalmazia - Tel. 470 101)
La sfida viene da Bangkok, con B. Harris A ♦

FLORA SALONE (Piazza Dalmazia)
Per chi suona la campana, con G. Cooper DR ♦♦

GABORO
Il giorno della vendetta, con K. Douglas DR ♦

GARDENIA (Via D. M. Manni - Tel. 600 982)
Marlete nell'inferno di Gengis Kan

GIGLIO (Galluzzo)
S 077 spionaggio a Tangeri, con L. Divitt G ♦

IL PORTICO (v. Capo di Mondo - Tel. 675 980)
Non siamo angeli, con H. Bogart DR ♦♦

MARCONI (Via D. Giannotti - Tel. 680 644)
Le sette vipere DR ♦

PUCCINI (Piazza Puccini - Telefono 32 067)
Per chi suona la campana, con G. Cooper DR ♦♦

STADIO (Viale M. Fanti - Telefono 50 913)
A 009 missione Hong Kong, con S. Granger A ♦

VESPUCCI (Peretola - Telefono 407 072)
Pizzi, pupe e pillole, con J. Lewis C ♦♦

Sale parrocchiali

ARTIGIANELLI (Via Serragli n. 104)
Domani La carica degli ussari

FLORIDA (V. Pisana - Telefono 290 140)
Il grande Paese, con G. Peck A ♦♦

I concerti all'AIDEM

Uno dei concerti fra quelli compresi nella serie «incontri con la musica» ha suscitato un notevole interesse nel vasto pubblico accorso all'AIDEM sia per le musiche eseguite sia per la bravura dei vari interpreti. Nel programma figuravano nella prima parte tre lieder di Alban Berg per canto e pianoforte ove nonostante sia una opera giovanile già si percepiscono nel tessuto armonico quei fermenti che porteranno all'affermazione di un nuovo linguaggio musicale.

Di G. Engelert è stato eseguito un quartetto per archi composto nel 1963 le cui strutture richiamano da vicino certe esperienze post webberniane. Seguivano tre canti sacri per soprano e trio d'archi di H. Pousseur, altra giovane leva della musica contemporanea. Questi canti sono brevi composizioni la cui serralità raggiunge talora un diapason di notevole purezza.

Nella seconda parte del programma figuravano tre «classici» della musica contemporanea: Luigi Dallapiccola presente con le quattro liriche di Antonio Machado per canto e pianoforte; Anton Webern di cui è stato eseguito il difficile trio per violino violoncello e viola e Paul Hindemith di cui abbiamo ascoltato la «morte della morte» op. 23 per soprano due viole e due violoncelli.

L'esecuzione dei vari brani è stata ottima sotto tutti gli aspetti. La società cameristica italiana si è distinta nell'esecuzione delle varie composizioni programmate. Un'ottima disciplina e un rigoroso senso ritmico caratterizzano l'esecuzione di questo complesso.

Liliana Poli è una cantante ormai ben nota quale specialista nell'interpretazione musicale antiche e moderne e ha dato l'altra sera un'ennesima luminosa prova della sua bravura riscuotendo calorosi applausi. Era accompagnata al pianoforte da un eccellente giovane pianista, Gisella Belgeri.

a. m.

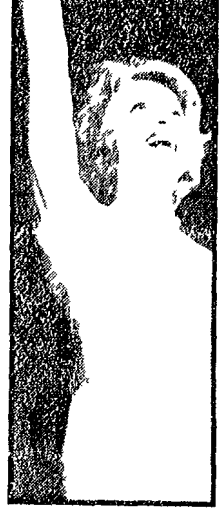
TV contro canale

Perché copiare gli americani?

[illegible] Pirandello [illegible] Dino Buzzati [illegible] Il mito [illegible] Pulcinella [illegible] Il Gattopardo [illegible] Il Processo [illegible] Il Dottor Antonio [illegible] Il Mulino del Po [illegible] Il Cavaliere inesistente [illegible] Il Barone rampante [illegible] Il Sergente nella neve [illegible] Il Giorno della civetta [illegible] Il Bell'Antonio [illegible] Il Deserto dei Tartari [illegible] Il Gattopardo [illegible] Il Processo [illegible] Il Dottor Antonio [illegible] Il Mulino del Po [illegible] Il Cavaliere inesistente [illegible] Il Barone rampante [illegible] Il Sergente nella neve [illegible] Il Giorno della civetta [illegible] Il Bell'Antonio [illegible] Il Deserto dei Tartari [illegible]

Giovanni Cesareo

Marlene Dietrich posa per la pubblicità



LONDRA. Marlene Dietrich (nella foto) ha accettato per la prima volta di farsi fotografare a scopi pubblicitari. Essa apparirà infatti in una fotografia, destinata ad essere pubblicata sui principali giornali del mondo, che elogia la qualità e il comfort dell'aereo di costruzione inglese CV10. La fotografia rappresenterà le famose gambe della 62enne attrice, la quale sta comodamente seduta su un sedile della classe turistica dell'apparecchio.

ASSICURATI ANCHE TU

OGNI GIORNO

la continuità dell'informazione aggiornata, veritiera e rispondente agli interessi dei lavoratori

abbonandoti a

l'Unità

SPORT

Le dichiarazioni di Chiappella e degli undici gigliati

GLI SPOGLIATOI DI CATANIA-FIORENTINA

Dalla nostra redazione

CATANIA, 26

[illegible] dopo partita [illegible] Sul [illegible] tutti [illegible] si legge [illegible] Chiappella [illegible] Catania [illegible] psicologico [illegible]

«La fortuna [illegible] Catania [illegible] Catania [illegible] domandi [illegible]

Quali sono i punti di forza della Fiorentina [illegible] di mandare ancora al tecnico gigliato [illegible] meglio [illegible] Gri [illegible] Bertini e De Sisti sono qualcosa di più di una promessa [illegible] Chiappella [illegible] Maschio per [illegible] di disciplinare con più accortezza le linee [illegible] energie.»

Cosa spera di fare questa sera la nostra squadra?

Indubbiamente è ancora troppo presto per fare previsioni: cercheremo di buttare tutte le occasioni che si presentano lungo la faticosa strada del campionato. L'Inter ha perso a Roma, il Napoli ha vinto a Bologna. Sono dei risultati veramente imprevedibili almeno in parte. Il Napoli è una squadra estremamente [illegible] e ha confermato oggi di non tradire le individualità dei singoli fuori classe del suo attacco ma del [illegible] l'organico del proprio complesso.

Continuiamo la nostra corsa e speriamo di capitan Maschio sempre valido malgrado l'età.

«Il risultato è esatto, esordisce l'argentino: abbiamo accusato un attimo di banda: [illegible] all'inizio del secondo tempo ma ci siamo subito ripresi e abbiamo controllato bene fino alla fine.

Per Castelletti la maniera corale è ancora suscettibile di miglioramenti. «Dovrebbe essere una stagione veramente favorevole questa» ci dichiara. Le parole del biondo terzino gigliato in effetti raccomandano in modo estremamente [illegible] e ha confermato oggi di non tradire le individualità dei singoli fuori classe del suo attacco ma del [illegible]

r. p.

Celebrato a Vicchio il XX della resistenza

Ieri al cinema Giotto di Vicchio di Mugello il compagno senatore Vittorio Vidali tenne a Carlos comandante del Reggimento Garibaldi nella guerra di Spagna ha solennemente celebrato il ventennale della Resistenza.

Nel corso della manifestazione — durante la quale ha parlato anche il segretario della sezione comunista Silvano Meghi — sono stati consegnati ai partigiani combattenti della zona attestati della direzione del PCI.

Ieri in Arno

All'Andrea del Sarto l'incontro di pesca con l'APO Firenze

Nell'incontro di ieri fra i rappresentanti dell'U.C. Canottieri Andrea Del Sarto e quelli dell'A.P.O. Rondinella Marzocco si è avuto la conferma di due verità: la prima che non esistono campioni di pesca in battibuli e la seconda che il pesce quando vuole essere generoso si offre anche in zone notoriamente avare di pesci colorate dai gaisti.

Veniamo al fatto. Fino ad oggi la società corsara Alias aveva pescato ottenendo nei vari incontri sociali ove era sempre umiliata gli avversari tanto da lanciare una sfida ad altre due società. L'Andrea del Sarto e l'APO Firenze che entrambe avevano accettato per essere disputate con la prima nella mattinata e con la seconda nel pomeriggio. Le gare avrebbero dovuto aver luogo in Arno presso Figline.

Per ragioni varie all'ultimo momento è stato deciso che il primo incontro avesse luogo nell'Arno fiorentino e precisamente nel tratto di fronte alla piscina. Cera di prevedere un fallimento data la sua notoria impescosità. E qui si è avuta la clamorosa smentita: i due rappresentanti dell'Andrea del Sarto hanno di gran lunga distanziato i loro avversari dimostrando come dicevamo che la preda è imbattibile e solo un mito è che quando la lenza scende in acqua si stabilisce tra pescatore e pesce un rapporto il cui coefficiente è una grossa incognita talvolta lieta come nel caso odierno tal altra deludente. Proprio su questo cardine ha leva il fascino di questo simpatico e modesto sport che ogni giorno di più si afferma.

La traduzione in cifre che qui sotto seguiranno conferma quanto sopra espresso. L'inclemenza della stagione non ha permesso lo svolgimento del secondo incontro dal quale forse i battuti speravano trarre sollievo all'umiliazione sofferta.

Ma sta sorgendo una piccola grana: i rappresentanti dell'APO Firenze sembra non vogliono più incontrarsi con i battuti ma con i nuovi campioni. Quale sarà l'esito della controversia? Per ora è stabilito il prezzo della sconfitta in una allegra cena da consumarsi a spese dei perdenti e poi.

Una cosa è certa che le sfide fra società sono quanto di più sportivo possa esistere e che anche chi si fa assertore di un ciclo di gare tipo campionato di calcio. Stiamo a vedere.

La classifica: Andrea del Sarto: 1) Scheggi Marcello, punti 2238; 2) Vignali Vasco 1309; 3) Carrai Pilade 1257; 6) Masi Romo 1002; 7) Maggi Giuliano 996; 8) Vitali Renzo 880; 9) Giusti Carlo 835; 10) Martorino Paolo 512; 16) Piatesi Antonino 428; 17) Lemmi Ernesto 345. APO Rondinella Marzocco: 1) Palai Piero, punti 1193; 5) Casaglia Alessandro 1029; 10) Pieroni Enzo 757; 11) Folli Leandro, 797; 12) Orlandini Vittorio 625; 13) Coloi Roberto, 620; 15) Spinelli Fabrizio 532; 16) Pabi Roberto 339; 19) Rafanelli Enzo 243, 20) Campietelli Giorgio 99.

Andrea del Sarto b. APO Rondinella Marzocco per punteggio fips 9832 a 6131 per punteggio convenzionale 83 a 127.

Nella leva ciclismo UISP

Arrivo solitario di Perondini nella corsa di San Bartolo

Il giovane corridore di Carpi si è assicurato anche la coppa FGCI e la coppa Agria — La corsa è stata organizzata degnamente dal G.S. Italia-G.B.C.

Carlo Perondini di Carpi si è aggiudicato ieri a San Bartolo a Cintola la corsa riservata alle giovani leve UISP patrocinata dal nostro giornale e organizzata dal G.S. Italia G.B.C.

Il particolare di Carpi si è aggiudicato la vittoria nella corsa che era valida per la II Coppa AGRIA e per la II Coppa FGCI in un tempo di 1 minuto di vantaggio su Giuseppe Piacenti di Castel Fiorentino.

Carlo Perondini non è alla sua prima impresa stagionale: il giovane ciclista del Pedale Verde Carpi ha raggiunto ieri la vittoria di ieri il suo ventesimo successo della carriera.

Perondini dopo appena tre chilometri dalla partenza strattando il tempo che ha impiegato sulla gara si è distaccato raggiungendo solitario all'arrivo insieme di fronte alla Casa del Popolo di S. Bartolo a Cintola. Comunque Perondini anche è non ancora giovane in abitata 12 partecipanti che si sono allontanati dalla corsa [illegible] impostasi più che appena [illegible] dotto di [illegible] lotta.

Di fatto Giuseppe Piacenti che ha [illegible] per il secondo posto [illegible] Daniel Mas [illegible] Pieroni che si trova [illegible] alla classifica del campionato [illegible] UISP. Di rilievo da [illegible] anche Franco Fra[illegible] ballesi sempre attivissimo nelle posizioni [illegible] Riccardo Freschi dell'Italia G.B.C. di San Bartolo a Cintola.

Si parte alle 10.30 da San Bartolo. Dal ciclo cadono le prime gocce di pioggia. La partenza [illegible] viene data a Ponte a Greve. I 18 partecipanti si incamminano verso Lastra a Signa. Giunti in prossimità del paese la pioggia aumenta notevolmente tanto che a pochi metri non si distingue più. Si vedono solo delle ombre. Di questa situazione ne approfitta Perondini. Il giovane atleta si gira indietro e rendendosi conto che gli altri partecipanti badano più a non cadere scatta e si avvantaggia di qualche metro poi si gira di nuovo e visto che nessuno si è portato alla sua ruota insiste nella fuga.

Perondini passa così per primo sotto lo striscione del traguardo della montagna fissato al «Grillano» aggiudicandosi la coppa messa in palio dal circolo della Federazione giovanile comunista.

L'atleta di Carpi insiste nella sua impresa e giunge al traguardo solitario. Quando gli altri concorrenti vengono informati che Perondini era scappato e cominciano troppo tardi a dovranno risultare gli sforzi di Piacentini, Pozzi, Paballesi, Tutini, Antonioni, Masiani. A gara finita si può dire che la organizzazione è stata efficiente e validissimo anche il contributo degli sportivi locali.

Ordine d'arrivo

1) PERONDINI CARLO alla media di 35 chilometri orari; 2) Piacentini Giuseppe; 3) Masiani Daniele; 4) Antonioni Gaetano; 5) Buffolino Giuseppe; 6) Di Mauro Manfredi; 7) Coppi Patrizio; 8) Bozzi Ivano; 9) Paballesi Franco; 10) Freschi Riccardo.

Il giorno

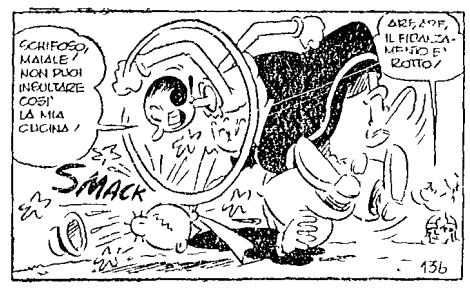
Oggi lunedì 27 settembre (270-95). Onomastico: Adolfo. Il sole sorge alle ore 6,5 e tramonta alle 18,11.

piccola cronaca

Oggi il Festival dell'Unità a Tavarnuzze

Stasera alle ore 21,30 nei locali della casa del popolo di Tavarnuzze avrà luogo l'inaugurazione di una mostra-vendita della Fiaccola nel quadro delle manifestazioni per il festival dell'Unità organizzato dalla sezione del PCI di Tavarnuzze. Il festival si protrarrà fino al 3 ottobre.

Abbonamenti teatrali ridotti per studenti

L'ORUT-CUT comunica che sono già in vendita presso la portineria di S. Apollonia via S. Gallo 25 gli abbonamenti ridotti per assistere agli otto spettacoli della prima rassegna dei teatri stabili che avrà luogo dal 16 ottobre al 1 novembre al teatro comunale ed al teatro della Pergola. Le riduzioni sono valide per tutti gli studenti di ogni ordine e grado che dovranno comprovare la loro qualifica esibendo all'ingresso dei teatri un qualsiasi documento che la comprovi. La vendita delle tessere è aperta ogni giorno dalle ore 9 alle ore 23 ininterrottamente.

BRACCIO DI FERRO di Bud Sagendorf