Este: ha vinto «La camorra» di Ferrara

Ha un avvenire il film inchiesta?

Interessante tavola rotonda - E' la TV o il cinema il giusto mezzo di espressione?

Dal nostro inviato

ESTE, 10

[illegible] prodotti inquieti e irrequieti del film inchiesta cinematografico e televisivo sono stati chiamati in causa nella «Tavola rotonda» di Este tutto dopo l'altro e con giusto rigore. Per il futuro dell'inchiesta filmata è indispensabile accertare le varie corrispondenze e stringere meglio i rapporti affinché la ricerca della verità che è al fondo di questo cinema possa costantemente progredire nella persuasione che come ha sottolineato nella sua relazione il regista Angelo D'Alessandro tutti noi davanti o dietro l'obiettivo coesistiamo nella medesima società e fra i medesimi problemi. I mezzi di comunicazione dell'inchiesta filmata sono tuttora sperimentali difficile sistemarli e difficile metterli in pratica. Ciò vale di massima tanto per il cinema che per la televisione. Le due relazioni introduttive [illegible] di Mario Argentieri e [illegible] Guido Guerrieri per [illegible] hanno impiantato e complicato il riguardo e pur riconoscendo il contributo positivo di alcuni film nel primo caso o di alcune trasmissioni televisive nel secondo non si sono nascoste le difficoltà che ancora si oppongono e l'aleatorietà di taluni esperimenti. Sta di fatto che il lavoro di inchiesta filmata procede in Italia sotto il segno della contraddizione. Al cinema la facoltà di dire e più ampia e «punti di vista» sono più mossi e combattuti ma i mezzi in questo settore restano esigui e spesso insufficienti per la scarsa partecipazione del pubblico e le gravissime lacune di distribuzione per un grande parte delle opere non raggiunge [illegible] mai il grande pubblico.

Diretto equilibratamente dal critico Claudio Barbieri il dibattito è sviluppato poi questi problemi di fondo in diversi interventi. Riccardo Richard ha parlato su «Rapporti internazionali dell'film inchiesta». Angelo D'Alessandro ha tracciato una interessante storia delle successive tecniche televisive dalla conquista della realtà alla ricerca di comunicazioni. Giorgio Romano ha esaminato l'inchiesta televisiva come mezzo di contatto con i giovani rifacendosi anche ad alcune recenti esperienze nel complesso dei ragazzi a San Pellegrino. Giulio Morelli ha affrontato la questione della critica televisiva con legittima severità («I critici televisivi italiani degni di questo nome si contano sulle dita di una mano»). Giacomo Gambetti e Filippo M. De Sanctis hanno parlato di condotta e tematica nella inchiesta filmata.

Di particolare concretezza è apparsa la relazione di Giuseppe Ferrara sulla situazione economica del documentario italiano. A sua volta Edoardo Bruno ha stimolato l'uditorio suggerendo per l'inchiesta cinematografica una nuova destinazione, la sua trasformazione in strumento preventivo di lavoro cioè in «sceneggiatura». Il suo futuro film spettacolo di fare l'esempio addotto è stato il documentario sopralluoghi in Palestina che Pier Paolo Pasolini aveva girato nella fase preparatoria del Vangelo secondo Matteo.

C'è chi ha ridotto in questa ipotesi l'annuncio di una più o meno lontana morte dell'inchiesta cinematografica in quanto tale a favore dell'inchiesta televisiva e in effetti sia la prospettata riforma di linguaggio che gli inceppi tecnico-finanziari illustrati in altre relazioni non depongono a favore di un roseo avvenire. Anche per questo siamo lieti che il primo premio del la manifestazione estese sia toccato quest'anno proprio ad una inchiesta cinematografica precisamente a La camorra di Giuseppe Ferrara opera a dispetto di ogni crisi autosufficiente e sicura. Quanto alle televisioni sono stati premiati alcuni saggi a carattere storico politico dei quali tutti noi al video abbiamo già apprezzato il buon grado di civiltà. Resistenza e antimassismo ne sono non casualmente i temi. E non dimentichiamo la conquista della terra di Gras e Craveri che sia pure per linee interne azzarda un discorso di altra critica in materia urbanistica.

Insomma ciò che ripetono contemporaneamente i film di Este e la tavola rotonda di Este è che il problema del comunicare è ancora problema di libertà del comunicare. Le azioni sporadiche in tal senso debbono rafforzarsi rompendo le alte mura del noleggio dell'esercizio nemici dell'inchiesta cinematografica e superando la «pace televisiva (come l'ha chiamata Italo Cipriani) con una più costante azione degli autori TV i quali potrebbero pensare a consorziarsi ad esempio come già è fatto dalla categoria in Francia e in Inghilterra.

Tino Ranieri

I premi di Este

Il Premio dei Colli per la inchiesta filmata si è concluso ad Este con la premiazione di cinque opere e la segnalazione di altre due. La giuria composta da Giovanni Grassini (Presidente) Mino Argentieri Guido Bezzola Luigi Gilberto e Ernesto Guera «preso atto con soddisfazione della validità dell'iniziativa del Centro culturale estense» ha preso all'unanimità le seguenti decisioni:

Medusa d'Oro a *La camorra* di Giuseppe Ferrara «per i positivi risultati cui malgrado le difficoltà nelle quali si dibatte il documentarismo cinematografico italiano l'autore giunge nell'esame delle origini e delle presenti manifestazioni in un attraverso un linguaggio filmico estremamente sobrio e del tutto aderente alle esigenze dell'inchiesta».

Medusa d'Argento a *La donna nella Resistenza* di Liliana Cavani e Paolo Gioriosso «per la sottile e commossa penetrazione con cui illumina la partecipazione femminile a un momento fondamentale della storia italiana che ha comportato una nuova presa di coscienza dei valori morali e civili di tutto un popolo».

Medaglia d'Oro del Presidente della Repubblica a *La giustizia tedesca di fronte al nazismo* di Massimo Sani «per l'obiettiva e approfondita documentazione di un dibattito che ha investito uno dei problemi etici di fondo della guerra».

Medaglia d'Oro dell'ANICA a *Note su una minoranza* di Gianfranco Mingozzi «per la scioltezza del linguaggio la freschezza di osservazione e il ritmo delle immagini con cui sono descritti gli aspetti della vita delle comunità italiane in Canadà».

Targa del Comune di Este a *Le grand docteur Albert Schweitzer* di Sergio Zavoli «per l'intelligenza e la varietà di angolazioni con cui è osservato il protagonista di una eccezionale esperienza».

La Giuria segnala inoltre *Nous iron a Thaiti* di Paolo Brunatto e Christian Mottier «per l'originalità con cui propone il ritratto di un individuo in un caratteristico contesto sociale».

La conquista della terra di Enrico Gras e Mario Craveri «per l'esempio che offre anche al nostro paese nel campo di progredite soluzioni urbanistiche e sociali».

NEW YORK — Marcello Mastroianni è stato colto dall'obiettivo all'aeroporto di New York. Il simpatico attore è apparso seccato dai flash dei fotografi e non ha voluto dire le ragioni del suo viaggio in America. Mastroianni, che si è sempre rifiutato di lavorare ad Hollywood, ha forse cambiato idea?

contro canale

Omissioni e noia

[illegible]

schermi e ribalte

CINEMA

Prime visioni

ARISTON (Piazza Ottaviani Telefono 287 834)
Vagne stelle dell'orsa con C Cardinale (VM 18) DR ◆◆◆

ARLECCHINO (Via dei Bardi Tel 284 332)
Il morbidone (VM 18)

EDISON (Piazza Repubblica Telefono 23 110)
Il colonnello Von Ryan con F Sinatra

EXCELSIOR (Via Cerretani Telefono 272 798)
Prima vittoria con J Wayne (VM 18) A ◆

FULGOR (Via M Finiguerra Tel 270 117)
A 001 operazione Grimaldi con Brad Arris

GAMBRINUS (Via Brunelleschi Tel 275 112)
Sfida a Vitti e Cristaldi

ODEON (Via dei Sassetti Telefono 24 068)
Quei temerari sulle macchine volanti con A Sordi A ◆◆

PRINCIPE (Via Cavour Telefono 570 891)
Castelli di sabbia con E Taylor (VM 14) (alle 15 30 20 30 - 22 45)

SUPERCINEMA (Via Cimatori Tel 275 474)
Quello strano sentimento con S Dee

VERDI (Via Ghibellina Telefono 296 242)
Gengis Khan il conquistatore con O Sherif A ◆

Seconde visioni

ADRIANO (Via Romagnosi Telefono 483 607)
Agente 077 dall'Oriente con furore con K Clark A ◆

ALDEBARAN (Tel 410 007)
Agente 007 missione Goldfinger con S Connery A ◆

ALHAMBRA (Piazza Beccaria Tel 63 011)
Agente 077 dall'Oriente con furore, con K Clark A ◆

APOLLO (Tel 270 049)
Agente Lemmy Caution missione Alphaville con E Constantine DR ◆◆

EOLO (Borgo S Frediano Telefono 296 822)
Un dollaro bucato con M Wood A ◆

GALILEO (Borgo Albizi Telefono 282 687)
Mezzo dollaro d'argento con A Tamblyn A ◆

ITALIA (Via Nazionale Telefono 21 069)
Una maglia americana con U Tognazzi C ◆

MANZONI (Tel 866 808)
Una maglia americana con U Tognazzi C ◆

MODERNISSIMO (Via Cavour Tel 275 954)
Sette uomini d'oro con P Lee Jay C ◆

NAZIONALE (Via Cimatori Telefono 270 170)
Gli indomabili dell'Arizona con G Ford A ◆

NICCOLINI (Via Ricasoli Telefono 23 892)
Da 077 intrigo a Lisbona

VITTORIA (Via Pagnini Telefono 480 879)
Un dollaro bucato con M Wood A ◆

Terze visioni

ALFIERI (Via M del Popolo Tel 282 137)
Geronimo con C Connors A ◆◆

ARENA GIARDINO COLONNA
Agente 3 S 3 passaporto per l'inferno con G Ardisson A ◆

ASTOR
I vichinghi con K Curtis A ◆

ASTORIA (Via Aretina Telefono 643 943)
A 007 dalla Russia con amore con S Connery G ◆

AURORA (Via Pacinotti Telefono 50 401)
Veneri in collegio

AZZURRI (Via Pentrella - Telefono 33 102)
Pizza per le donne con E Presley S ◆

CASA DEL POPOLO (S Quirico)
Bacioni stupido con K Novak SA ◆◆

COVOUR (Via Cavour Telefono 27 700)
I giovani leoni con M Brando DR ◆◆

CINEMA NUOVO (Galluzzo Via Senese)
Invito ad una sparatoria, con Y Brynner A ◆◆◆

CRISTALLO (Piazza Beccaria Tel 666 552)
Il fiuto di Cleopatra

EDEN (Via Cavallotti Telefono 225 643)
La storia del dottor Wassel, con G Cooper A ◆◆

FIORELLA (Tel 660 240)
Missione segretissima (creatori del male) con E Costantine DR ◆

FLORA SALA (Piazza Dalmazia Tel 470 101)
I due sergenti del generale Custer con F Lanchi Ingrassia C ◆

FLORA SALONE (Piazza Dalmazia)
Il ranch degli spietati con R Hudson A ◆

GARDENIA (Via D M Manni Tel 600 982)
Orgoglio e passione con F Sinatra S ◆

GIGLIO (Galluzzo)
La colt è la mia legge

IDEALE (Tel 50 706)
Bravados con G Peck A ◆

IL PORTICO (Via Capo di Mondo Tel 679 940)
Anche gli eroi piangono con W Holden DR ◆

PUCCINI (Piazza Puccini Telefono 32 067)
Agente 3 S 3 passaporto per l'inferno con G Ardisson A ◆

STADIO (Viale M Fanti Telefono 50 913)
Week End a Zuydcoote con J P Belmondo A ◆◆

Sale parrocchiali

A B CINEMA DEI RAGAZZI (Via De Pucci Tel 282 872)
Il ponte sul fiume Kwai con W Holden DR ◆◆◆

ARTIGIANELLI (Via Serragli n 104)
Questo pazzo pazzo pazzo pazzo mondo con S Tracy SA ◆◆◆

BOCCHERINI
Il grande sentiero con R Aldrich A ◆◆

EVEREST
Erasmo il lentigginoso con J Stewart SA ◆

FARO (Via Paolotti Tel 489 177)
Le ultime 36 ore con J Garner G ◆◆

FLORIDA (Via Pisana Telefono 200 140)
I giorni dopo con C Roberson DR ◆

Le sigle che appaiono accanto ai titoli dei film corrispondono alla seguente classificazione per generi

A = Avventuroso
C = Comico
DA = Disegno animato
DO = Documentario
DR = Drammatico
G = Giallo
M = Musicale
S = Sentimentale
SA = Satirico
SM = Storico mitologico

Il nostro giudizio sul film viene espresso nel modo seguente

◆◆◆◆◆ = eccezionale
◆◆◆◆ = ottimo
◆◆◆ = buono
◆◆ = discreto
◆ = mediocre
VM 18 = vietato ai minori di 18 anni

Per chi ascolta Radio Varsavia

Orario e lunghezze d'onda delle trasmissioni in lingua italiana

12 15 - 12 45
su metri 25,28, 25 42, 31,01, 31,50 (11865 - 11800 - 9675 - 9525 Kc/s)

18 00 - 18.30
su metri 31 45 42,11 (9540 - 7125 Kc/s)
trasmissione per gli emigrati

19 00 - 19 30
su metri 25 19, 25 42 31 50, 200 m. (11910 - 11800 - 9525 1502 Kc/s)

21 00 - 21 30
su metri 25 42 31 50 (11800 - 9525 Kc/s)

22 00 - 22 30
su metri 25 19 25 42 31 45, 31 50 42 11 200 (11910 - 11800 - 9540 - 9525 8125 - 1502 Kc/s)
trasmissione per gli emigrati

Ogni giorno, alle ore 18 e alle 22 musica a richiesta

Radio Praga

Dalle ore 13 alle 13 45 su onde corte di metri 49
dalle ore 18 alle 18 30 su onde corte di metri 49
dalle ore 19 30 alle 20 su onde medie di metri 233 3

noi donne LEGGETE

COMUNICATO DELL'ENEL

Le Organizzazioni Sindacali dei lavoratori elettrici hanno proclamato lo sciopero generale del personale dell'Enel dalle ore 0 di mercoledì 13 ottobre alle ore 24 di giovedì 14 ottobre.

L'Enel — pur avendo adottato ogni possibile misura di emergenza — invita gli utenti a limitare i loro prelievi al minimo indispensabile e ad adottare quelle misure di carattere precauzionale che il caso richiede.

La possibilità per l'Enel di far fronte ai servizi essenziali e di ridurre al minimo le eventuali sospensioni di energia, dipenderà in misura determinante dalla adesione dei consumatori alla attuazione di dette limitazioni.

In particolare si invitano

— **gli utenti industriali**, a ridurre le loro lavorazioni nonchè a prendere tutte le precauzioni necessarie per la sicurezza delle proprie installazioni nel caso di eventuali prolungate interruzioni nella erogazione dell'energia

— **gli utenti commerciali e domestici** ad eliminare ogni consumo di energia non strettamente necessario

È opportuno infine che tutti gli utenti che hanno a disposizione apparecchi generatori di riserva ne controllino tempestivamente il funzionamento.

Roma 11 ottobre 1965

SPORT

A Michelotto il G. P. del «Chianti classico»

[illegible] Chianti Classico [illegible] Sammontana [illegible] Michelotto [illegible] Sammontana Empoli che copre il percorso di Km 35,600 in 56 28 alla media oraria di chilometri 37 824 2) Soldi (Zoppas Cremona) a 1 13 , 3) Franchini (Monsummanese Bragiotti) a 1'15 , 4) Reggi (Rinascita Ravenna) a 1 19 , 5) Lazzieri (Fracor Levane) a 2 11 , 6) Menichini (G S Valdinievole) a 2 39 7) Mancini (Fracor Levane) a 2 53 , 8) Baldi (G S Toscano Atria) a 3 , 9) Mangani (Sammontana Empoli) a 3 01 , 10) Mori (Pedale Empolese) a 3 27

Mercoledì sera al «Palazzotto»

I pallavolisti della «Ruini» contro i campioni sovietici

[illegible] squadra del [illegible] di Riga [illegible] al Palazzotto [illegible] squadra di pallavolo «campo» [illegible] incontrerà con la [illegible] della Russia Radio Tecnica [illegible] file militano numerosi atleti che fanno parte della nazionale dell'URSS [illegible] delle Olimpiadi di Tokio delle universiadi e dei campionati mondiali.

La compagine dei Vigili del Fuoco allenata da Bellagamba [illegible] si presenterà al completo, poiché la squadra sovietica deve essere considerata una fra le più forti compagini di club nel campo della pallavolo.

Nella foto la squadra della «Ruini» che incontrerà i sovietici

Presentati gli atleti della «Hockey-Sinigallia»

Nel corso di una simpatica manifestazione è stata presentata la scorsa sera la squadra di hockey della «Polisportiva Sinigallia». Atleti e dirigenti del sodalizio sono stati salutati dagli sportivi del quartiere, convenuti numerosi alla riunione conviviale. Nella foto i componenti della squadra Gavazzi, Pandolfini, Galli, Ballerini, Ucarri Coll, i fratelli Pagliano e Mattioli, il presidente Versari i dirigenti Casini e Tani e l'allenatore Furieri

BRACCIO DI FERRO di Bud Sagendorf