PASSATEMPI

Cruciverba senza schema

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											

In questo cruciverba vanno sistemate opportunamente 18 caselle nere.

ORIZZONTALI — 1. Pulita - Uscio; 2. Avverso - Canti a più voci; 3. Istituto Tecnico - Docile; 4. Nascosti nell'esca - E' formata da diverse pale; 5. Serve per pesare - La prima coniugazione; 6. Escursionisti Esteri - C'è quella lirica e quella teatrale - In mezzo al naso; 7. Un liquore; 8. Bui - Segnale d'arresto. 9. Il verbo del *fiume* - *La prima persona.*

VERTICALI — 1. Io e tu - Numero pari; 2. La stagione delle vacanze - Il principio dell'occasione; 3. Torquato Tasso - Dubitativa - Ovest Sud Ovest; 4. Di poco coraggio - Cremona; 5. Sono arti ricoperti di penne - Tuttavia (tr.); 6. E' adoperato come anestetico - Sovrano; 7. Donare generosamente (tr.); 8. In mezzo alla foce - Preposizione articolata; 9. Fortezza costruita su un luogo elevato - Capoluogo della Campania (sigla); 10. Un foro senza vocali - Misura agraria - Avverbio di luogo; 11. Spazio davanti alla casa dei contadini - Risultato.

Cambio di vocale

Quando Annibale,
il grande XXXXXX,
venne in Italia
suscitò fra i Romani
un grande XXXXXX

★

Cambio di iniziale

Il mio XXXXX
è un po' XXXXX
ma è capace
di prendere unXXXXX

★

Falso diminutivo

I tulipani
sono XXXXX d'Olanda
Ma i XXXXXXX
sono dei bei quattrini.

★

Raddoppiamento di consonanti

Cantate tutti insieme?
Allora fuggo
a gran velocità!

Soluzioni

CRUCIVERBA PUBBLICATO SUL N. 41

ORIZZONTALI: 1) Sellar; 8) Pieni; 9) AT; 11) Ni; 12) Pino; 14) Do; 15) INA; 16) Per; 17) RO, 18) Colt; 19) Salti; 20) Calda; 21) Parco; 23) Rita; 24) PI; 25) Elo; 26) MRT; 27) SO; 28) Tait; 29) Primo; 30) Agro; 32) AR; 33) [illegible]

VERTICALI: 2) Ep; 3) Lino; 4) Lei; 5) AN; 6) Risarti; 7) Capire; 10) Tino; 13) NA; 14) Delta; 16) Poldo; 18) Calca; 19) Sarto; 20) Caino; 21) Prestare; 22) Pittore; 24) Prima; 26) Mai; 28) Trote; 29) Pres; 31) GIS; 34) Ir.

CAMBIO DI VOCALE
Punico, panico.

CAMBIO DI INIZIALE
Gatto, Matto, Ratto.

FALSO DIMINUTIVO
Fiori, Fiorini.

RADDOPPIAMENTO DI CONSONANTE
Coro, corro.

IL CONTADINO E LE MELE
Le quattro ceste contenevano inizialmente rispettivamente: 48, 64, 88, 124 mele.

Uno scioglilingua latino...

Cane decane, canis; sed ne canere, cane decane, de cane; de canis, cane decane, cane.

(O vecchio decano, tu canti; ma non cantare, o vecchio decano, del cane; dei vecchi, o vecchio decano, canta).

Treno troppo stretto e troppo stracco storpia storpi e stroppia troppo.

Tre tozzi di pan secco in tre strette tasche stanno.

Sopra la panca la capra campa; sotto la panca la capra crepa.

Pasquale pescatore è uno sprecone, che pesca bene e poi la pesca spreca.

Pina pesa e pesta il pepe a Pino; Pino pesa e pesta il pepe a Pina.

Schiaccia la ranocchia che gracchia presso la macchia di Praccchia.

Trentatrè trentini, tutti trentatrè di Trento, venivano tutti trentatrè trottando.

In una conca nuotano a rilento: tre trote, cinque triglie e tinche cento.

Tre tigri contro tre tigri.

In un coppi cupo cupo poco pepe posto cupo.

Il contadino e le mele

Un contadino ha quattro ceste che contengono delle mele. Egli vuole fare in modo che ciascuna cesta contenga uno stesso numero di mele. Prende dalla prima cesta la metà delle mele e le suddivide in parti uguali nelle altre tre. Quindi ripete l'operazione per la seconda cesta, poi per la terza e per la quarta. Alla fine ogni cesta contiene 81 mele. Quante mele conteneva inizialmente ogni cesta?

PER LE BAMBINE

L'abito pratico l'abito elegante

IN ALTO, un abitino molto semplice e pratico. I profili di maglia e le impunture sono in tinta contrastante con l'abito. Per la pettorina che chiude la profonda scollatura, potete utilizzare un vecchio golf.

A destra, un grazioso abitino per le più piccole che potrà essere indossato per qualche occasione elegante. E' in lanetta leggera con piccole pieghe sul davanti. In vita e in fondo alle maniche sono applicate delle roselline formate da nastrini tubolari di seta, arrotolati.

IL PRESTIGIATORE

I DUE MAZZETTI

E' un gioco con le carte molto semplice e di sicuro effetto. Prima di chiamare attorno a voi gli spettatori, prendete un mazzo di carte, separate tutte quelle pari da quelle dispari, formando due mazzetti distinti e sovrapponendoli senza mescolarli. Mostrate il mazzo al pubblico fingendo di mescolare senza spostare l'ordine delle carte. Mettete sul tavolo i due mazzetti, come se li aveste composti per caso e invitate uno spettatore a scegliere da uno di essi una carta, a guardarla attentamente e ad inserirla nell'altro mazzetto. Dovrete ora individuare la carta. Sovrapponete di nuovo i due mazzetti e cominciate ad esaminare le carte. Sarà facile individuare l'unica carta «pari» fra le dispari o l'unica carta «dispari» fra le pari.

IL PIONIERE POSTA DELL'UNITÀ

Indirizzare le lettere a: «L'AMICO DEL GIOVEDÌ» Pioniere dell'Unità - Via dei Taurini 19 - Roma

GENITORI DI MARISA, PERMETTETE UNA PAROLA?

Ho terminato le scuole medie e tutti gli anni sono stata promossa. Ora, però, comincerò gli studi ma i miei genitori non mi lo permettono. Come fare per convincerli? Non credo sia per il dettaglio che io sia l'unica figlia. Se non avessero fatto [illegible] Marisa Tronci [illegible] Anna

[illegible] Marisa, [illegible] genitori a non far [illegible] proseguire gli studi [illegible] sulle medie [illegible]

[illegible] genitori di [illegible] quando [illegible] ragione. Se [illegible] gli studi di scuole [illegible] come se salto [illegible] il periodo [illegible] per strappare la promozione hanno bisogno di spinte, di incoraggiamenti, di ripetizioni e di regali. Voi che avete una figliola che vi chiede di studiare, perchè non l'accontentate? Oltretutto oggi la III Media è il titolo di studio minimo, e apre poche strade per chi vuole intraprendere qualche carriera interessante e anche redditizia. Perchè non volete avere fiducia in [illegible] per la scuola.

COME SI DIVENTA GIORNALISTI DELL'«UNITÀ»?

Come si diventa giornalista dell'Unità? Ci vogliono scuole speciali? Melina Mecabò [illegible]

Ti spiego con un esempio. Tra i giornalisti dell'Unità [illegible] quelli che hanno fatto [illegible] per conto loro [illegible] altri, per diventare migliori in molti campi: prima di tutto hanno studiato le lingue straniere, perchè bisogna saper scrivere bene e [illegible] per farsi comprendere da tutti; poi la politica dei comunisti, perchè essere redattore dell'Unità, [illegible] del compito del PCI, significa anche e soprattutto essere dei buoni comunisti preparati e serii; poi hanno studiato i rapporti tra gli uomini, la storia, la geografia, la politica mondiale e ancor più, hanno cercato di capire che cosa vuole la popolazione, quali sono i suoi bisogni, i suoi ideali. Per diventare giornalista dell'Unità, dunque, bisogna in primo luogo essere preparati umanamente, politicamente e culturalmente, sì da [illegible] delle scuole che si sanno fatte. E poi ci si mette al lavoro: di solito si incomincia attendendo il [illegible] delle proteste, cioè a raccogliere notizie; se si diventa bravi e capaci, quando [illegible] spedito a un lavoro di diversa responsabilità [illegible] se [illegible] la capacità e la buona volontà, si passa da essere corrispondente locale a essere redattore in una sede provinciale, [illegible] quando Roma o Milano, cioè le due sedi centrali. E' una lunga strada, ma è necessaria per dare ai giornalisti veramente preparati e con una vasta esperienza, sia politica che di lavoro.

TUTTI A 500 PUNTI?

Il Pioniere è un giornalino interessantissimo e istruttivo, pieno di notizie utili per la scuola, di racconti che sono la mia passione, di lavoretti che, grazie alle chiare spiegazioni riesco quasi sempre a realizzare e con la pagina dei giochi molto divertente. Ti vorrei chiamare una cosa: la raccolta dei nuovi bollini va da 400 a 500 punti. Non riesco a capire. Dato che ogni settimana c'è un bollino, io penso sia ugualè per tutte le copie di quello stesso numero, alla fine tutti i ragazzi avranno gli stessi punti. E allora perchè variare il punteggio finale? *Clara Pistonesi, S. Benedetto del Tronto.*

Non tutti raggiungeranno il punteggio massimo, ma soltanto quelli che avranno acquistato tutti i numeri del Pioniere e avranno conservato con cura tutti i bollini.

POESIE E NO

Invio una poesia: puoi darmene un giudizio? *Carmine Lombardi (Napoli).*

Caro Carmine, la tua poesia sul Vietnam dimostra molta passione e nobili sentimenti. Ma non è una poesia. Le tue idee così espresse potrebbero essere impiegate in una conversazione, non con quei versi.

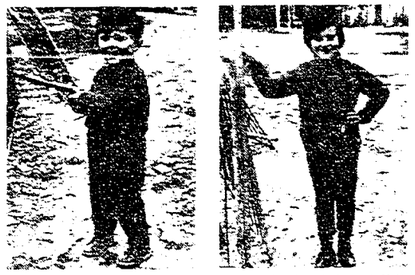
Perchè? Perchè la poesia non è soltanto una serie di gruppi di parole, più o meno lunghi, con una serie di «a capo» messi lì per caso.

La poesia ha certe regole: regole di rima, di ritmo, di accento.

E' vero, ci sono delle poesie moderne che sembra che queste regole non siano rispettate. Invece lo sono: chiedi al tuo insegnante di italiano di farti vedere l'edizione «critica» delle opere di Leopardi. Vedrai che, in una poesia che sembra assai libera come il «Canto notturno», il poeta ha cambiato successivamente, in una serie di prove e tentativi, decine di parole e di interi versi; non solo per far rispondere meglio il testo definitivo al suo pensiero, ma anche per dargli quella musicalità, quel sentimento che si possono ottenere soltanto conoscendo a fondo la lingua italiana e le sue regole, in modo da poter sfruttare al massimo ogni elemento per suscitare commozione o per far vedere al lettore quel che gli si vuol mostrare.

La poesia, dunque, è raggiungibile non solo con il buon sentimento, ma con il molto studio. Ti consiglio di leggere, per capire meglio questo discorso, il volumetto «Come far versi» del grande poeta rivoluzionario russo Majakowski. E tanti auguri.

LE NOSTRE STAFFETTE



Nadia e Wladimiro Tronca, di Raiano, due bravissime staffette che diffondono 50 copie dell'Unità. Nadia e Wladimiro lanciano una sfida ad altre due staffette, naturalmente a chi diffonde più copie dell'Unità. Nessuno accetta questa sfida? Noi del Pioniere dell'Unità faremo da arbitri.

IN BREVE

FABRIZIO CECCHET di Genova. Per le monete leggi quanto abbiamo pubblicato nella Posta del n. 40. Quanto ai voli astronautici, pubblicheremo presto dei servizi che risponderanno alla tua e ad altre domande sull'argomento.

FABIO RUZZIER, di Posta Cattonara. Non sarà facile esaudire la tua richiesta. La avventure di Piffin appaiono saltuariamente sul giornalino. Per l'altro personaggio occorrerebbe una maggior continuità e quindi più spazio a disposizione.

L'amico del giovedì