## «L'ACCUSA» IL DRAMMA SUI LAGER

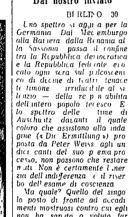


# Scuote i tedeschi Dopo LA VIFCA lo «spettro» evocato da Weiss

I tanti modi (non solo seatrali) di concepire lo spettacolo — « I morti sono da noi, i vivi da loro » -- Polemiche e dibattiti — I giovani della RDT di fronte alla storia

storico cosi terribilizente con

Dal nostro inviato



Ma quale? Quello del singo lo posto di fronte ad accadi menti mostruosi contro cui egli non ha sapata o voluto far nulla? O quello collettivo di una nazione convolta nella colpa di un pugno di oppresso ri di criminali impazziti? Un came di coscienza alla fine del quale se mai vi possa es sere una fine ci sia una asso luzione per inesistenza di com plicita una amnistia generale per cadita in prescrizione un unoto all oblio per non guar dare piu al passato ma al fu dare più al passato ma al fu

Tutti questi interrogatty s affollano nelle coscienze degli spettatori tedeschi e ne sono testimonianza i dibattiti le di scussioni le polemiche di cui si fa eco la stampa ne sono testimonianza ancor più elo quente i diversi modi con cu quene l'albersi modi con cui i ari lectri hanno allerito l'opera di Veiss le messinsci ni firmate da decine di registi Nella Girmania federale la tendenza lominante e stata quella di ina drammatizzazio ne spettacolare dell indagine di Weiss di dilatarne i significati ne spettacciare deli magnie di Wess di dilatarie i significati verso una tragicita cupa so leinie in nodo che apparisse in evidenza il carattere mo struosamente i unico a quasi e incidentale i dello stermino eseguito nei K7 (con questa si gla in Germania si midicano i campi di noncentramento) da un esigua bianda di sodici o di folli. Lo stesso Piscator pur abbastanza coraggioso nello affrontare i opinione piublica ufficiale il resistenze dell'ambiente belinese le pressioni della stampa (ma non ha potuto evitare di asi guire qualche ta glio di ribieto ner sinussame "accusa cle il testo di Weisscontiene verso la classe diri gente tedesca di ieri e di oggi) non e sfuggito alla tentazione di creare uno spettacolo formalistico "utto giocato si luci e gesti miranti a trosportare lo spettatore dalla presenza nell'aula di riribiande di Fran coforte in cui si svolgono le se dette dal createre contro de della della contro e della di reseasce contro della contro d neti atta an tribunate in Fran coforte in cui si svojagono le se dute del processo contro i di ciolto accusati o quella in un ambientazione urreale den sa di patino entro cui si si ol ge un processo alonato di mi stero enuclcato dal contesto

### La McDonald è morta per intossicazione

IIIOSSICAZIONE

I officio del Coroner di Los Angeles ha potito finalmente accerte la classica della morte di Maie McDonald ma non stabiliri si si sia trattito di sucidio o morte iccidentale.

L'atticce che aveva 42 anni e decedita per ingestione chi un imsecusio di medicinali il 21 otto bie scorso il primario perito ettore Chimpinan ha definito l'impre dovulta a « intossicazione chimica ittiva da più prodotti farmacculici »

Ora "econdo la procedura del

farmactulici »
Ora secondo la procedura del
Coroner il caso verrà studiati
da un collegio di psichiatri e
psicologi per decidere se si sia
trattato di sucidio o meno

#### Clouzot filmerà tre concerti diretti da Karajan

Georges Henri Clouzot ripren dera pei lo schermo tre interpretazioni di Herbert Von Karajan II primo film sara girato in no vembre a Vienna Von Karajan di riprimo film sara girato in no vembre a Vienna von Karaja dirigeta 1 Orchestra Sinfonica di Vienna nella Quatta Sinfonia di Schimann In gennaio sara girata una pellucola dedicata a un con certo per violino di Mozait (vo lista Ychudi Menulini) e successivamente "arà la volta delli Sinfonia a Odi nuovo monido» di Divotak con l'orchestra filai moni ca di Berlino

ENTE NAZIONALE PER L'ENERGIA ELETTRICA

ENEL

SEDE IN ROMA - Via del Tritone 181

Obbligazioni 6% 1965-1985 ESTRAZIONE A SORTE DI PREMI IN DENARO

A norma dell'art 14 del regolamento del prestito obbliga 2101atri ) Encl 6 o 1965 1985 il giorno 11 ottobre 1965 con L'osservanza delle norme di legge è stata estratta i sorte Lobbligazione alla quale in canna delle 75 serie viene attribu to un premio di L. a milioni

E' risultata sorteggiata l'obbligazione N 349954

(trecentoguarantanovemilanovecentocinguantaquattro)

Nelle 75 serie l'obbligazione sorteggiata e compresa

106470

113470

116970

120470

123970

130470 130970 131470

I premi potra ino essere citir iti a partire dal 1º gen nato 1ºbb e sotto pena di decidenza del diritto entro il 31 dicembre 1975 inviando il certificato contenente il nu mero dell'obbligazione sotteggi ti alla Sede dell'Enel in Roma direttimente o tramite Banca

126970 127470

98970 99470 99970 100470 100970

106970

113970

117470

120970

124470

127970

107470

114470

117970

121470

128470

131970

107970

114970

118470

121970

128970

rispettivamente nei seguenti certificati

105970

112970

116470

119970

123470

132970 133470 133970 134470 134970

97970

104970

111970

115470 118970

122470

125970

129470

98470

105470

112470

115970

119470

122970

126470

129970

creio Dire ciò non significa eil portan a dello scelto di Pisca tor che tra l'altro ha in ma niera pi ponderante contribui to ad attirare l'astenzione del mond) inter) sul festa di Wei e a dire attua ione con Leco he meritara a que ta opera zione teatrale politica urica nella storia della scena tede ca e della scena internaziona d 19 ottobre Die ernuttlung no il 19 otto bre Dre cermitting
3 stato rappresentato alla
Freie Volksbuhne di Berlino
2 est e letto alla Volks'ammer
di Berlino democratica (ine
abbiano informato i lettori in
in servizio alcuni giorni or so
no) Contempoi aneamente lo
si è dato a Erfunt Gera Hal
le Potsdam Rostock nella Re
pubblica democratica e a Co
loma Monaco e in altre città
della Repubblica federale

## Rinnovata

Puntre i colpevolt e magari Punre i colpevoli e magari più seleramente di quanto non sia stato fatto a Francoforte ma chiudere con questo orren do passato ecco in sintesi quello che ci rivulta essere la «le.ione» delle i ersioni a oc cidentali» di Dia ermittlung Quando a Monaco dopo la perorazione finale che uno degli accusati Mulka — condannato poi a quattordici anni di reclusione — rivolge ai quadci pri cindere i quadci pri cindere i rivolge ai quadci pri con essere i rivolge ai quadci pri con escone — rivolge ai quadci pri con estato della con estato d

accusati Mulka — condamato pot a quattordici anni di reclu sione — ritolge di giudici pri ma della sentenza (e con essa il testo di Weiss termina) il pubblico rimasto in silenzio per lutti gli indici canti applinude e come tirasse un so spiro di acquietamento di sod disfatone perche — con itra gica ironia ma firse anche con un irrisolto equito con Peter Weiss gli fa dire appini to che bisogna ora guardare alla Germania di oggi Basta con cio che e stato. Di ben di ersa responsabili ta cui le e politica e quindi anche oi viamente ideologica la vidicazione di Frinittiung nella RDT Vel suo miseme la operazione ha assunto il significato di una rinno atta accusa alla Germania di Bonn « Die opfer sind inter unsi die mor der unter thiene) e i cuttine sono tra di non gli assassimi tra di foro Così di tuto della recensione di Frinittiung firmata da uno dei maggiori cri tici teatrali tedeschi da poco frasperitosi definitivamente nel la RDT. Eristi Schimacher Gli assassini sono tra di lori coto al la del a del confine che con el confine che con di la del confine che la RDI Ernst Schumacher Gli assassini sono tra di lore cioe al di la del confine che separa le due Germanie e ci vicono « a piede libero » occu pando posizioni di rilievo nel la buona società borghese nel la viuna società borghese net la quale si sono inseriti como damente Per restare ai 4 pro tagonisti » di Ermittlung lo obristurmfuhrer Mulka quan do fu arrestato faceva i espor tatore. I oberscharfuher Boger era un solerte impiegato di commercio il dottor Capesius sturmban ifuhi ci facei a il far macista e cost via Altro che esseri mostruosi aberranti pir sonaggi di un episodio infer nale ma lipici rappresentanti borahese Ecco per chè negli spettacoli costrinti con il testo di Weiss nella RDT i die olto accusati sono cestiti con abiti da capitani di indu stria da rispettabili professio

on great a control of the control of

Per a spe mali zare y que

#### Maschere della Germania d'ogg

Per a spe mali zare a que ste protago iste (na molti qui a Be li o tra la gente di tea to o non so i d accordo) al un renst hanno fatto indos aiceghi attori che recitano nelle parti degli accusati la masche ra A Potsdam per esempui di e a teatro Hans Otto (e il nome di un attore comunista ucciso dai nazisti) il giovane egista Peter Kupke ha cer cito di dar lero un volto ano unaumente defarme come la quita che rappresentano An cain di dar tero un colto ano mimimente deforme come la ciuta che roppresentano. An che Hans Anselin Perten al Volksthealer di Rostock ha usato le maschere e ha fatto l'estire ai testimon in le casac che a righe dei deportati. La presenza in palcoscenico della calla del campo di comeentra mento ricordi ta da queste un formi della morte da fondali in cui si riproducono i confor in del lager da proiezioni ad il processo di Firmittlung in siene alla condanna del nazi smo insieme alla contanna del nazi smo insieme alla contanna del nazi smo insieme alla contanna del nazi sianificato di una rievocazione storica. Col che non appaiono di accordo tutti coloro che da Ermittliung esigono estrarre as sai di piu di un esame di convenza di una denuncia. Die crimitti più della sua elo quenza e uno strumento di conoscenza con strumento di conoscenza con alla via del prino democratica hanno assistito al la lettura alla Volkskammer che conoscono direttamente il testo lo hanno divesso Gio

che conoscono direttamente testo lo hanno discusso G lesto lo hanno discusso. Gio vani nati dopo la guerra gia in regime socialista per loro al di la delle colpe storiche del popolo tedesco al di la del le nefandezze naziste sta la necissita di affermare la di reta discendenza dei crimini di Auschutz come di tulti i de lutti perpetrati nei campi di concentramento dalla natura essa della societa capita betten

#### Le musiche di Nono

Peter Weiss lo di e chia ramente nella sua opera ed e ciò che dete essere messo in risalto dalla indagine sulla fo sca traged a di Auschwitz dat l'accertamente dei fatti nella lo ) cruda nudita non può che to) critica nuatia non pilo che ri iltare que to il mondo ca pitalista come porta nel sua grembo la guerra porta tutti i dclitti intesi a difenderne la esistenza senza limiti nell'in venzione dell'orrore Senza li miti nella ricerca del profilto done arritare infatti oltre a rifornimento degli impianti pei i forri crematori per le can e re a gas dei prodotti chimic per experimenti lefali sui corpi dei prigionien? Le « ditte » che tali rifo in venti compirono sot to Hitler sono autora proficua mente attrici solto Erhard e nella loro pubblicità possono

mente attris sotto brhard e nella loro pubblicita possono tantare un esperienza decen nale nei esampi di la oro si Dove arritare soltres? Guar dare ai fatti di ventuinque tenti ann fa non è nemmeno indispensabile perchè ogni quorno sappiamo docunque sia no in atto guerre di aggressio ne stermino di combuttenti per la libertà torture su nomi miche si battino conti i la mi seria e la fame che i confini di qie to soltre si spostano sempre più acanti. Notiamo infine che alcune tra le rapp esentazioni nella RDT di Ermittung si ai ialgo no (a Potsdam per esempto e a Rostock) delle musiche di Luigi Nono Le quali nella loro esplosita modernita hanno certamente messo in molo una discussione anche nel campo della musica e quindi della rie e dilla cultura. Die erritti lung un ocssera presto di ace re profonde consequenze qui i Berlini democratica e nella RDT sheche nilla Repubblica (di chi e i di petto dei tenti titi mi ci in itto per minimi atre i itteni rento e nassi aderne significati no con il lasto del mi modo economico a le minicce polizicsche e possibile esociezare fatasim co o le minicce polizicsche e pusibile esociezare fatasim co In un film
franco-sovietico
vita e opera

di Marius Petipa

I INMENDO 8
1 stylo presentato 1 tenn no mente compression of tentre solutione solution tentre solutione solution tentre solutione solutione solution tentre solutione solutione

# ELKE PRIMA E



discoteca

Morendo Johannes Schastim Bach (178) 1750) Jasem ugli no mun un aff semante custero quo mon syelats dopo pini di due cento anni di recerbe e di studi appassioniti I frit della Juga un asstemi organico li lughe a specchio e di canoni di parte da un temi crismanto formato di quitte misure di due tempi un nuclei scrave di estreria con cistone sufficio e di canoni della recultatura che ni seaturiscono uni grin diosa fo ni di variazione che opera sui in grupo tematico le copera sui in grupo tematico le conerio con sui grin diosa fo ni di variazione che opera sui in grupo tematico le

Oggi il

">remio

'mola a

Bellocchio



HOLLYWOOD -- Una va sca con schiuma è un ingre

luzioni Secondo la Spitti Huminina l'opera sarebbe

concepiti per uno strumento a tasticia mentio Wolfgang Grae ser esperimento con risultati no tevoli la traduzione in orche

tes of the traditione in orthe strict A que tultima soluzione si attieno in parte con uni visione originale dell'Arte della fuga I conard Isiacs in una versione the estita incisa in due micro solici della Argo (RG 121-122) e che viene proposta dal mai stro George Mileolini direttore dell'orcheste i della Philomusica di Londra. Isiasse icilizza nell'uto sono ro dell'esceuzione il assemi di vianzioni officialdo in sanii te gamme timbirche con diversi raggruppamenti di stiumenti in tida resi sempie suggestiva e di piccondi musicalti. Gli arche estisci i i filmi gli oboi di como inglese e di claucem bali sono gli strumenti idoi inti opera su in gruppo tematico lo svil ipp e trisfigura n ven titre moniciti che sono le sue irticolazioni (diciannove fughe ritiolaziori (diciannose fughe a spiecuo issierite a coppie — e cuittro cannoil Una opera razionale che componi cin iti i mittinco un chi ficin di su ni mi chi consideri queste i i mi con stupore si avvede che di rigiore ra ioni di non e el e lo stromento di una fantari pri digiori.

Affisi ni nite e la questione sillevità dall'frie delle fuggi Buch la vi i mizioti nel 1719 e si spi is liscinidoli mempitali Net manosciuli non pose indicizioni such struccini a cin eri de tinati. Si trati i duni que di uni opera tronici chi do veva esistece come pura asti il ta espiri sotone la firme? I qui sto il piublema questo il mi tero si uno tentite di verse so

if como inglese e il clavicemi dil sono alla strumenti idoi tati impronto bachiana di foi ma e spiniti più o meno sensi bilm ni dili ti sectizione In toline vicizioni ristono i climi misi di di Concerti Brande burghese o per dai rembalo i di dire opere simmentali di directo popera simmentali di stinate i minor numero di strumini i miti i un finne secusioni di note in un ampio quasi semi pre grave respino nell'espissione di un emozioni che appartieni ad una sferi trasceni dentale la suca rasgiunge i sul tati pennali certo la traduzione sonora dell'i fri della fuga operata da un musicisti non del tempo di Buch di un mistri sta moderno non più i ogani caso far rivivere del composi tore di l'isenità una soce asso lutamente autinivere de passa di suo tempo Capita così di assistire una trattizzane di passi (così deune piri dibi die al vio luno) chi per vibrazioni romi ui tati.

lino) che per sibrazzoni rom in tiche e sciso musicale sono fuo ri lell'opoci di Bach.
Litto trosa specchio terso nella magia dell'escezzone di retta di Milcolm uni purezzi estrema un magistero musicale una tecnica stitumentile eccezio nali contrassegnano. I esposi zione

IMOLA 30

II VII Premio « Circolo del ci
nema città di Imola » assegna
to nell simbito della XXVI Mo
st del cinicima di Venezia
sara coi segnato domani. 31 ot
tobre i Marco Bellocchio per
il film I pugni in tasca
I a consegna del premio co
situinto da un Grifone di oro
simbilo della citti avveria al
cinicima Modernissimo pi «senti
oltici il regista al produttore
ai membri della Giuna e alle
autorita locali gli interpreti
principili del film Lou Castel
e Paola Pitagora. Il qui e ulti
mai sara anche madrina della
celimona.

diente usato spesso dal ci neasti hollywoodiani Pro mette sensualità ma salva le apparenze (la schluma serve a questo) Il turno della va sca è vonuto anche per El ke Sommer la quale — in un film intitolato « Boy, did 1 get a wrong number » - re cita la parte della amante di un regista (Cesare Danova) il quale (foto a sin ) l'af ferra e la getta nella vasca Eccola uscirne (a destra) spaventata e somigliante ad una statua di panna mon

#### Un disco dei Beatles fra i cimeli di questo periodo storico murati in una pietra

TONDR \ 10

Uno dei primi c più poi dari dischi dei Bertles Tiust and Shoul è stato chiuso insieme ad altre testimonianze dell'ittu c periodo storieti mgles, nell'i primi picti i di un'i nuos i scuol' che verri costruta a Street in Il in ghilli n'i occidentale. Insieme al Isco dei Bertl's si sono un opera seriale del e mpo sitore ingless Conjamin B itten una registrazione di letture shi kesperitame un ritratto di tissi betta Il ed una medaghi com miernorativa di Winston Chiuchili. LONDRA 10

#### Per Truffaut un giallo ma senza enigmi

PARIGI 30

Liançois Truffaut intende realizzare « un film poliziaco sen za enigmi » mitiolato la Maride etat en nori e Li i sposa vestiva di nero ») da un rominio di William Firsh. Esso narretà di una giovane chi, divine vedova il giorno delle nozie la interpre (teta Irania, Morcau novieme con qui itto giossi attori internizio niti una incoi i definiti frumi pi to i meno di imprevisti Friffitul office, la interpre (tra Irania di unicci i i londi i apprevisti Friffitul office, la interpre (tra Irania di unicci i i londi i apprevisti friffitul office, e in un film ti runi di con di unicci i i proposito dei quale il registi si linita talla talla anche se tutto ic midisci con lo film ateonici in illim di finitase e iza lo interpre (terinino Oskar Weime). E ilic Christie PARIGI 30

# Contro la censura il cinema argentino

Messaggi di solidarietà di registi e attori

BULLNOS AIRELS 10

Nel tentro « Comico di Bue
nos Ares sa esa lta una mini
l tazioni cortito la cossua ci
nemidogi dica e ginazzata di a
tia essa rizza ni prifessonali ci
pite da tale provved manto Nel
corso della mantesta rone hamo
passo la priola esparenti della
produzione rigisti di lungo e
extrantica pia na ha rippia
sonti il della divira il eccica
del curran il sationità he
to i innullimento del decicto

son

## -Fai V controcanale

#### Scaramouche galoppa

Ancora una volta ieri sera Cionache del lavoto ei ha of ferto in dieci minuti circa it sommario degli avienimenti che in questa seltimana si so no succeduti nel mondo del lavoro. Un sommario forte mente lacunoso e pei di più basito essenzialme de su cle mnti assolutamente schemati. mnti assolutamente schemati i qualche immagine di scio peranti la dichiarazione di un sindacalista le argomentazio ni padronali (esposte diretta mente della redazione di Cionichi del lavoro) epoi via a un altro sciopero e poi alle notizie di vario genere. Dai vero questa riibria ha ben poco senso come notiziario e quasi sempre stantlo perche informa su avenimenti qua scaduti come rettimanale e msufficiente perche non an peranti la dichiarazione di un informa su attenimenti qua secaduti come rettinanale e insufficiente perchè non approfondisce nulla non offre spiniti di riflessione o di dibat tito non cerca di vedere il mondo del latono seda di dem tro » E infine non è nem meno giornalisticamente vali do perchè non riesce a offrir ci veanche uno di quei settizi de atte ribirche (compresa la banalissima Cronnehe it nunc) riescono a darci è tipi co tra l'altro che da questa trasmissione sia quasi sempre assente la roce diretta dei la roratori Coll e (15) hanno presentata unterrogazioni in Parlamento perchi i fatti e i problemi del mondo del la

m modo ben diverso queste tron iche del livoro confer mano ogni settimana la as soluta giustezza e urgenza di tale richiesta Sul primo canale Scaramou che ha continuato il suo cam mino aprandosi alla fine Que sta penultima puntata ha con fermato l'andamento popolare sco del teleromanzo che si è sempre retto lungo queste set t mane unnanzitutto per questa

i iro i engano trattati su video

sia qualita. Una qualita che ieri stra e apparsa ancora una volta nella sequenza del duello rusticano tra Tiberio Fiorilli e Spartu ento nell irruzione di Memmo nel bel mezzo dello spettacolo offerto al viccre di Sicilia e alla sua Corte nella rappresentazione della miova compagnia di Scaramuccia che riusciva abbastanza bene a 11 creare il clima del moi do dei guitti In questa atmosfera po polaresca Domenico Modugna si trova a suo agio non sempre la sua recitazione è del tutto convinta ma nel complesso la sua foga riesce abbastanza In sua foga riesce abbastanca a colmare questi momenti di scarsa comminimi di minimi di mono compinenti i invece assai meno con incenti le sequenze come qi ella del balletti nei giardini del Vicerè che tendo io a ricreare il clima e il costu me dell'epoca E infine secon do noi rimangioni e disupua dianze di regia anche se nel corso della tienda ci pare che D Anza sia andato acquistando un itmo abbastanza adequato

## programmi

#### TELEVISIONE 1'

10,15 LA TV DEGLI AGRICOLTORI Rubrica dedicata ai pro blemi dell'agricoltura a cui a di Renato Vertunni

11,00 MESSA 11 45 12,15 RUBRICA RELIGIOSA

15,30 RIPRESE DIRETTE DI AVVENIMENTI SPORTIVI.

17 30 LA TV DEI RAGAZZI Racconti del West «La pepita

d oro > tolefulm

18,30 KONTIKA, AVVENTUROSA FORMICA Un programma di Angelo Beglione e Pet I erret

19,00 TELEGIORNALE della sera (prima edizione)
(AMPIONATO I TALIANO DI CALCIO Cronnea registrata di un tempo di una partita

19,55 TELEGIORNALE SPORT I lic Tac Segnale orario - Cronache dei partiti Arcobaleno Provisioni del tempo

nache dei part ti Arcobaleno Provisioni del tempo
20,30 TELEGIORNALE della sera (seconda edizione) Carosello
2100 RESURREZIONE di Lev Polstoj Riduzione e secneggiatura
di Oteste Del Buono e Iraneo Lantquez (pirmi puntata)
Con Valeria Moriconi, Alberto Lupo Angela Cavo Biunclia
Bovo Franco Scanduirra Morio Pisu Musiche ofiginali di
Benide to cingua regia di Iraneo Enriquez
22 00 QUINDICI MINUTI CON 1 «4 4 4 » Pre enta Nora Oriandi
22,15 LA DOMENICA SPORTIVA Risultati cionache filmale e
commenti sun principali avvenimenti della giornala e
TELEGIORNALE della notti.

### TELEVISIONE 2'

21,00 TELEGIORNALE Segnale orar o

21,00 TELEGIORNALE
21,15 SERVIZIO DEL TELEGIORNALE
22,15 ZABUM N 2 Pesti di Angelo e Perri Cenciotti, Guerra e
Vighi C M Pensa e Cavellino Matton Verde Con Vittorio Adorni Gino Battahi Carlo Cioccolo John Foster,
Enzo La Torre Piero Mazzareila Renzo Montagnam, Fran
cesco Mulè Rosalba Neri Renzo Palmer Gioria Paul Didi
Perego Antoncila Steni e Elio Pandolfi Regia di Mario

### RADIO

moverting in moverting in the moverting

Forteiler e del pianista Lucia no Giarbella 22,05 Il libro più bello del mondu SECONDO

SECONDO

Gnornale aduo ore 8,30, 9,30, 10,30, 13,40, 18,30, 19,30, 21,30, 22,30, 7 Voc ditalium al lestero 7,45 Musche del mattino 8,25 Buon viasgio, 8,40, Ain di casa nostra 9 B gior nite delle donne, 9,35 Abbia mo trasmesso 10,25 La chia ve del successo 10,35 Abbia mo trasmesso 11,35 Voci alla ribiti 12 Anteprima sport, 12 15 12,30 I dischi della set imina 12,30 IJ Trasmissioni cigionali L'upuntamento dei le 13 13,45 Lo schiaccian oci 14 Vetini della canzone na poletana 14 30 Voci del mon do 15 Curado (crimo posta 1615 II clacson 17. Musica e sport 18 35 I vostri preferrit, 19,50 7 giz day 20 Incontro con l'opera 21 Inceuino de La prova del nove, 21,40 I a giornata sportiva, 21,50 Musica nella sera 22 Poltronissima