Il servizio di «Prima pagina» di ieri sera

LA «FOLLIA» DEL KKK

Condannare il *Ku Klux Klan* come un aberrante organizzazione di [illegible] in Italia [illegible] tutto ovvia [illegible] si eccettuino i fascisti [illegible] difficile trovare nel nostro Paese qualcuno disposto a simpatizzare con le concezioni e i delitti del KKK. La maggioranza assoluta dei telespettatori quindi avrà seguito ieri sera sul secondo canale televisivo il [illegible] *Ku Klux Klan* mandato in onda di *Prima pagina* approvandone [illegible] lo spirito di condanna che pervadeva il servizio girato quasi per intero da Angelo Campanella e Aldo Rizzo negli Stati Uniti.

Un servizio tempestivo perché proprio in queste settimane è in corso negli Stati Uniti un'inchiesta parlamentare sull'«impero invisibile» del KKK ordinata da Johnson ed è di pochi giorni fa la vergognosa assoluzione degli assassini di Vittoria Liuzzo. Su quest'ultimo episodio il documentario conteneva alcune sequenze (quella della ricostruzione del delitto e l'altra del comizio razzista tratta da materiale girato dalla BBC) di notevole efficacia.

Un servizio di notevole interesse perché attraverso alcuni elementi di storia (ma sarebbe stato opportuno specificare che le sequenze sui primi anni del KKK erano tratte da un film di Griffith) e sempre bene mettere il pubblico in condizioni di distinguere tra realtà e finzione) attraverso le interviste ai dirigenti dell'organizzazione e agli antirazzisti attraverso le immagini delle manifestazioni del KKK ci sono state offerte informazioni precise e anche particolareggiate su un fenomeno che da noi al di là di ogni generica condanna è conosciuto solo nelle sue linee generali e per sentito dire. Indubbiamente dichiarazioni come quelle dello «stregone imperiale» Shelton e del suo luogotenente Craig, brani come quello girato nel palazzo ove avveniva l'iscrizione dei negri nelle liste elettorali immagini da tregenda come quelle sulla sfilata dei membri incappucciati del KKK attorno alla croce in fiamme hanno messo i telespettatori italiani a contatto diretto con le manifestazioni più fonde di un'America sulla quale non si è mai riflettuto abbastanza.

E tuttavia già in questo suo aspetto di informazione diretta sul KKK il servizio era viziato da qualche stortura. Nel complesso sia dalle sottolineature «d'effetto» del commento musicale di Fealdo sia dal commento degli autori sia dal taglio di certe inquadrature l'immagine del *Ku Klux Klan* che veniva fuori dal servizio era un'immagine quasi mitica proprio l'immagine che in fondo il KKK tiene a dare di se stesso per impressionare la gente comune e anche gli avversari. La partenza del servizio con quella sequenza su Shelton che si recava a una manifestazione come se si apprestasse a un comune *week end* era felice proprio perché tendeva a sottolineare lo aspetto «quotidiano» del fenomeno ma poi l'insistenza sui cappucci sulle divise sull'atmosfera di *suspense* della sfilata tradivano quest'avvio e davano l'impressione che gli autori stessi soggiacessero a momenti al «fascino del terrore» — ricordiamo in particolare quel contrappunto tra il procedere della sfilata e l'oscurarsi del cielo che finiva per collocare le manifestazioni dell'«invisibile impero» quasi su un piano diabolico. Per converso poi la demistificazione avveniva a momenti sul piano della ridicolizzazione (le battute su Craig durante la prova del cappuccio sequenza nella quale la traduzione forzava ci sembra anche le risposte del «gran dragone») una via altrettanto sbagliata dal momento che il KKK se non è affatto diabolico non è peraltro ridicolo.

Non si può negare infatti che pur rappresentando un fenomeno limitato il Ku Klux Klan costituisce la punta estrema di una mentalità di un costume molto diffuso nella provincia americana. E non solo in quella. Questo è ciò che invece gli autori non hanno mes[illegible] alla [illegible] loro onesto [illegible] condanna [illegible] KKK [illegible] politici e di costume [illegible] borghese americana [illegible] solo in quella. Non [illegible] cartello [illegible] [illegible] nazionale delle classi dirigenti americane e del governo federale [illegible] [illegible] po[illegible] quel che appro[illegible]

Giovanni Cesareo

---

schermi e ribalte

TEATRI

TEATRO COMUNALE
Stasera alle 21,30 il celebre violinista Nathan Milstein terrà un recital. Il programma comprende le seguenti musiche [illegible]

TEATRO DELLA PERGOLA
(Rassegna Internazionale dei Teatri Stabili) teatro della Città di Colonia. Oggi alle 21,15 «Mutter Courage und ihre Kinder» («Madre Coraggio e i suoi figli») di Bertolt Brecht. Regia di Peter Palitzsch. Abbonati turno B e pubblico normale. Traduzione simultanea in tutti gli ordini di posti

CINEMA

Prime visioni

ARISTON (Piazza Ottaviani Telefono 287 834)
La più grande storia mai raccontata con C. Heston C. Baker DR ◆ (orario spett 14 30 18 25 22 15)

ARLECCHINO (Via dei Bardi Tel 284 332)
Mary Poppins con J Andrews M ◆◆

CAPITOL (Tel 272 320)
Lord Jim con Peter O'Toole

EDISON (Piazza Repubblica Telefono 23 110)
My Fair Lady con A Hepburn (spett alle 15 30-19 10-22 30) M ◆◆

EXCELSIOR (Via Cerretani Telefono 272 798)
Prima Giulietta degli spiriti di F. Fellini (VM 14) DR ◆◆◆

FULGOR (Via M Finiguerra Tel 270 117)
Sam il selvaggio con B Keith A ◆

GAMBRINUS (Via Brunelleschi Tel 275 112)
Vergine per un principe con V Gassman (VM 18) SA ◆

ODEON (Via dei Sassetti Telefono 24 068)
Casanova 70 con M Mastroianni SA ◆

PRINCIPE (Via Cavour Telefono 575 891)
I morituri

SUPERCINEMA (Via Cimatori Tel 272 474)
Mirage con Gregory Peck DR ◆◆

VERDI (Via Ghibellina Telefono 296 242)
Thrilling con A Sordi SA ◆

Seconde visioni

ADRIANO (Via Romagnosi Telefono 483 607)
Castelli di sabbia con E Taylor (VM 14) DR ◆

ALDEBARAN (Tel 410 007)
Sette uomini d'oro con P Leroy C ◆

ALHAMBRA (Piazza Beccaria Tel 63 611)
Castelli di sabbia con E Taylor (VM 14) DR ◆

APOLLO (Tel 270 049)
Il compagno don Camillo con Fernandel SA ◆

COLUMBIA (Tel 272 178)
Nuda per un delitto con M Morgan (VM 14) G ◆◆

EOLO (Borgo S Frediano Telefono 296 822)
Mezzo dollaro d'argento con R Tamblyn A ◆

GALILEO (Borgo Albizi Telefono 282 687)
Due mafiosi contro Goldginger con Franchi Ingrassia C ◆

ITALIA (Via Nazionale Telefono 21 069)
Il colonnello Von Ryan con F Sinatra A ◆

MANZONI (Tel 866 808)
Il colonnello Von Ryan con F Sinatra A ◆

MODERNISSIMO (Via Cavour Tel 275 954)
Vaghe stelle dell'Orsa con C Cardinale (VM 18) DR ◆◆◆

NAZIONALE (Via Cimatori Telefono 270 170)
L'arte di amare [illegible] S ◆◆

NICCOLINI (Via Ricasoli Telefono 23 192)
Sodom con V Gassman C ◆◆

VITTORIA (Via Pagnini Telefono 480 879)
Requiem per un pistolero con R Cameron

Terze visioni

ALFIERI (Via M del Popolo Tel 282 137)
La lunga strada della vendetta con E Purdom A ◆

ARENA GIARDINO COLONNA
A 009 missione Hong Kong con S Granger A ◆

ASTOR
Quei temerari delle macchine volanti con A Sordi A ◆◆

ASTORIA (Via Aretina Telefono 63 145)
La collina del disonore con S Connery (VM 14) DR ◆◆◆

AURORA (Via Facinotti Telefono 50 401)
Quei temerari sulle macchine volanti con A Sordi A ◆◆

AZZURRI
A 077 dall'Oriente con furore con K Clark A ◆

CASA DEL POPOLO (S Quirico)
L'ultima carica

CAVOUR Via Cavour Telefono 587 700)
Sette uomini d'oro, con P Leroy C ◆

CINEMA NUOVO (Galluzzo Via Senese)
Giorni di fuoco con L Barker A ◆◆

CRISTALLO (Piazza Beccaria Tel 666 552)
50 000 sterline per tradire con C R Botteen G ◆◆

EDEN (Via Cavallotti Telefono 225 643)
Anche gli eroi piangono con W H [illegible] DR ◆

FIORELLA (Tel 660 240)
Mezzo dollaro d'argento con R Tamblyn A ◆

FLORA SALA (Piazza Dalmazia Tel 470 101)
Texas John contro Geronimo con T Tryon A ◆ Segue Pippo cavallingo

FLORA SALONE (Piazza Dalmazia)
Agente 007 missione Goldfinger con S Connery A ◆

GARDENIA (Via D M Manni Tel 600 982)
Agente 007 missione Goldfinger con S Connery A ◆

GIGLIO (Galluzzo)
Il corsaro dell'isola verde con B Lancaster SA ◆◆◆

GOLDONI (Tel 222 437)
Per un pugno di dollari con C Eastwood A ◆◆

IDEALE (Tel 50 706)
Agente 007 missione Goldfinger con S Connery A ◆◆

IL PORTICO (Via Capo di Mondo Tel 675 930)
Te li senti stasera? con D Reynolds S ◆

MARCONI (Via D Giannotti Tel 680 644)
Chi era quella signora? con T Curtis SA ◆◆

PUCCINI (Piazza Puccini Telefono 32 067)
A 001 operazione Giamaica

STADIO (Viale M Fanti Telefono 50 913)
Una pistola per Ringo con N Wood A ◆

UNIVERSALE (Tel 226 196)
Agente 007 licenza di uccidere con S Connery A ◆

Sale parrocchiali

AB CINEMA DEI RAGAZZI
La spada nella roccia DA ◆◆

ARTIGIANELLI (Via Serragli n 104)
I misteri della jungla nera

CIPRESSINO
Il leggendario conquistatore

DON BOSCO (Via Gioberti)
Arriva Speedy Gonzales DA ◆◆

EVEREST (Galluzzo)
Il figlio rapito con Joselito

FARO (Via Paoletti)
I due sergenti del generale Custer con Franchi Ingrassia C ◆

FLORIDA (Via Pisana Telefono 200 130)
Giorni di fuoco con L Barker A ◆◆

ROMITO
La legge della pistola [illegible] R [illegible] A ◆

DANCINGS

ASS CULTURALE RICREATIVA E SPORTIVA S DONNINO
Proseguono le danze. Suona il complesso di Athos Martini. Canta Vito

ANTELLA CIRCOLO RICREATIVO CULTURALE (Bus 32 Tel 696 207)
Oggi alle 16 e 21 30 danze. Suona il complesso Spring Boys e canta Mario Belfry

CIRCOLO BANCARI (Via Tornabuoni 10)
Alle 16 30 danze. Suonano i [illegible]

GIARDINO D'INVERNO SMS RIFREDI (V. V. Emanuele 303 Tel 471 90 Bus 8 14 20 28)
Alle 16 e 21 trattenimenti danzanti. Suona il Quintetto «Tel Star»

SALONE RINASCITA (Sesto Fiorentino Bus 28 Tel 760 117)
Questa sera alle ore 21 veglia danzante con la partecipazione di Reno Cernami e i «R[illegible] gers» più «I 3 amici». Prenotazione tavoli L. 500

Pontassieve

CINEMA TEATRO EUROPA (San Francesco Pontassieve)
[illegible]

Le sigle che appaiono accanto ai titoli dei film corrispondono alla seguente classificazione per generi:
A = Avventuroso
C = Comico
DA = Disegno animato
DO = Documentario
DR = Drammatico
G = Giallo
M = Musicale
S = Sentimentale
SA = Satirico
SM = Storico-mitologico

Il nostro giudizio sui film viene espresso nel modo seguente:
◆◆◆◆◆ = eccezionale
◆◆◆◆ = ottimo
◆◆◆ = buono
◆◆ = discreto
◆ = mediocre

VM 16 = vietato ai minori di 16 anni

FARMACIE DI TURNO

FARMACIE APERTE IL SABATO POMERIGGIO NON FESTIVO Via Calzaiuoli 7 r (Molteni Dr Antti) Via del Corso 3 r (Ciuti) Via Tornabuoni 97 r (Inglese) Piazza S Giovanni 20 r (Taverna) Via dello Studio 8 (Pegna) Via Condotta 46 r (Stoji) Via Bufalini 2 r (S M Nuova) Via Panzani 65 r (Stazione) Piazza Maconna 17 r (Romi Università) Via Vigna Nuova 15 r (Mattoni) Piazza Goldoni 2 r (Munsterman) Borgognissanti 18 (S G di Dio) Via Ginori 65 r (Franchi) Via Cavour 59 r (Cavour) Via S Gallo 113 (Urbani) Viale Lavagnini 1 r (S Caterina) Via dei Servi 8 (SS Annunziata) Piazza S Lorenzo 11 r (S Lorenzo) Via dell'Agnolo 17 r (Bigagli) Via Ghibellina 87 r (Selva) Via Gioberti 129 r (Birgioni) Via le De Amicis [illegible] (Mitucelli) Piazza Isolotto [illegible] (Comunale n [illegible]) Viale Calatafimi 2 a (Comunale n 6) Via Marconi 9 (Cento stelle) Viale Giannotti 20 r (Gavinana) Via G P Orsini 107 r (Cortesi) Via Aristide [illegible] (Donatello) Via Bolognese 1 r (Ponte Rosso) Via Tavanti 18 (Comunale n 2) Via Ponte di Mezzo 4 r (Gasti) Via Il Prato 41 r (Tramonti) Piazza S Jacopino 3 (S Jacopino) Via G Milanesi (Del Romito) Via Giuliani 103 r (Di Castello) Via delle Panche 33 r (Delle Panche) Via S Niccolò 15 (Comunale n 7) Piazza delle Cure 2 r (Della Nave) Via Sacchetti 5 r (Delle Cure) Piazza S Spirito 12 (S Spirito) Piazza S Felice 4 r (Bandini) Via Pisana 79 r (Ferrini) Via Senese 6 r (Benedetti) Via Senese 41 r (Fornari) Via Senese 133 r (S Leone) Via Bellariva 23 (Comunale n 12)

TURNO SETTIMANALE FESTIVO (Orario ininterrotto 8 30 20) Via Calzaiuoli 7 r (Molteni Dr Antti) Via del Corso 13 r (Ciuti) Via dei Servi 80 r (SS Annunziata) Via Tornabuoni 97 r (Inglese) Via Panzani 65 r (Stazione) Piazza S Lorenzo 11 r (S Lorenzo) Via Ginori 65 r (Franchi) Via Bufalini 2 r (S M Nuova) Viale Lavagnini 1 r (S Caterina) Viale Giannotti 20 r (Gavinana) Viale Calatafimi 2 a (Comunale n 6) Via Gioberti 129 r (Birgioni) Via Ghibellina 87 r (Selva) Piazza S Spirito 12 (S Spirito) Via Senese 41 r (Fornari) Borgognissanti 18 (S G di Dio) Piazza Isolotto 5 r (Comunale n 5) Piazza S Jacopino 3 (S Jacopino) Via G Milanesi (Del Romito) Piazza delle Cure 1 r (Della Nave)

FARMACIE DI SERVIZIO NOTTURNO Piazza S Giovanni 20 r (Taverna) Piazza S M Nuova 1 r (S M Nuova) Via Ginori 50 r (Codeca) Via della Scala 49 r (Paglicci) Via Serragli 1 r (Comunale n 1) Piazza Dalmazia 24 r (Di Rifredi) Via G P Orsini [illegible] (Morelli) Piazza Puccini 30 (Mozzi) Piazza Isolotto 5 (Comunale n [illegible]) Viale Calatafimi [illegible] (Comunale n [illegible]) Borgognissanti 18 (S G di Dio) Piazza delle Cure 2 (Della Nave) Via G P Orsini 107 r (Cortesi) Via Senese 206 r (Del Galluzzo) Via le Guidoni 29 r (Comunale n 8)

Anche nel '66 a Trieste il Festival della fantascienza

TRIESTE 31

Trieste ospiterà anche nell'estate del 1966 il Festival internazionale del film di fantascienza giunto alla sua quarta edizione.

Lo ha deciso all'unanimità il Consiglio di amministrazione dell'Azienda di soggiorno di Trieste.

Prima di riconfermare l'iniziativa gli organizzatori avevano fatto svolgere i sondaggi per accertare il ciclo di produzione di film di fantascienza. L'inchiesta ha dato risultati confortanti e prevista infatti la presenza di una dozzina di pellicole scelte fra le migliori della più recente produzione.

Sono stati finora selezionati i seguenti film: Gran Bretagna *La notte in cui vennero i silicati, Il dottor Who e i Daleks, Un milione d'anni prima di Cristo, Volo spaziale IC 1, Caverne d'acciaio*. Stati Uniti *Città sotto il mare, Miraggio, L'invasione delle creature stellari, Viaggio fantastico, Ammutinamento*. Scozia: Spagna *Un suono di mille anni fa*. Cecoslovacchia *Due anni di vacanza*. Germania Occ. *Il dottor Mabuse*. Giappone *Uragano* [illegible]. Francia *Io ti amo ti amo*.

Nei programmi di divulgazione scientifica e spaziale Unione Sovietica *L'universo di Fred Hyle, Il diario di un cosmonauta, La luna accoglie i terrestri, L'iperboloide dell'ing Carino*.

---

contro canale

Cominciata «Resurrezione»

[illegible]

Rimane tuttavia il fatto dal fatto [illegible] è stato prodotto secondo [illegible] scritto [illegible] cinque [illegible] al Radiocorriere [illegible] grande impegno [illegible] una ragione di più dunque per [illegible] dato alla [illegible] [illegible]

Tuttavia noi p[illegible] amo fare alcune [illegible] sulla puntata di ieri sera ha [illegible] tato in noi. Non ci riferiamo tanto agli arbitri di montaggio della sceneggiatura (dovuta a Oreste Del Buono e allo [illegible] Franco [illegible] simili arbitri infatti [illegible] sempre giudicati in ordine ai risultati finali. Non ci scandalizziamo dunque [illegible] ad esempio la [illegible] [illegible] anticipata rispetto al [illegible] Puttot [illegible] non ci ha persuaso la continua spezzettatura del processo anche la dove non sarebbe stato necessario (perché ad esempio non lasciare che le versioni dei tre imputati sul delitto avvenissero in aula?) il processo infatti ha un'importanza capitale in tutta la struttura dell'opera. E in esso che si incarna la aspra critica di Tolstoi alla «giustizia» come espressione del potere diretto ad opprimere i contadini e il popolo semplice e ieri sera le prime scene del processo invece non si sono mantenute fedeli a questo spirito anche per le gratuite note caricaturali che si coglievano nella recitazione di Mario Pisu il Presidente [illegible] un uomo «leggero» ma [illegible] pur sempre un imponente rappresentante dell'amministrazione zarista. Alcune note caricaturali abbiamo colto anche in Franco Gracobini (l'impiegato Kartinkin) che dovrebbe essere un contadino schiacciato dalla servitù non una macchietta.

Ma ciò che ci ha lasciati più perplessi è l'insistenza sul rapporto d'amore tra Katerina Maslova e il principe (anche se la sequenza della corsa nel bosco era formalmente assai ben realizzata) il pericolo maggiore infatti è quello di ridurre Resurrezione essenzialmente a una vicenda d'amore. Tolstoi riscrisse il romanzo diverse volte per evitare questo taglio e speriamo che se ne tenga conto. Ci ha stupito ad esempio che nel narrare il primo incontro tra Katiuscia e il principe si sia tralasciato del tutto di accennare a le giovanili idee di quest'ultimo contro la proprietà privata altro motivo fondamentale del romanzo. Ma ba[illegible] su tutto questo come sulla recitazione dei due protagonisti potremo meglio tornare dopo le prossime puntate.

g. c.

Ad un inglese il Premio Città di Trieste

TRIESTE 31

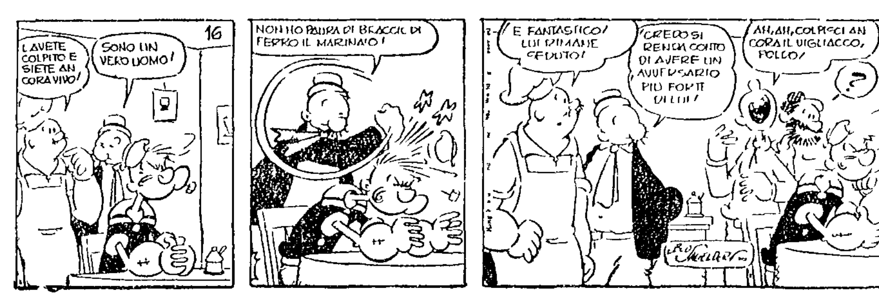
La Giuria internazionale del Premio Città di Trieste composta dai maestri Orazio Fiume (Italia) Presidente Nadia Boulanger (Francia) Conrad Beck (Svizzera) Vito Levi (Italia) Virgilio Mortari (Italia) e Mario Zafred (Italia) ha esaminato 77 composizioni pervenute 33 dall'Italia e 44 da 18 nazioni straniere.

I premi sono stati così conferiti:

Primo premio ex aequo di L. 1 000 000 (più esecuzione) *a*[illegible] compositore inglese Kenneth Leighton nato nel 1929 residente a Edimburgo per la composizione *Symphony* [illegible] *12*

Primo premio ex aequo di L. 1 000 000 (più esecuzione) al compositore statunitense Ramon Zupko nato nel 1932 residente a [illegible] (Germania) per la composizione *Concerto for Violin and Orchestra*

BRACCIO DI FERRO di Bud Sagendorf



SPORT

Organizzate dal «Club Celentano»

A Falchi Ferrara e Masini le gare di atletica

Alla Polisportiva UISP del Ponte a Greve la «Coppa Unità» e il «Trofeo Celentano» - Un numeroso pubblico ha seguito le tre prove

Giorgio Falchi (Assi Giglio Rosso) Alberto Ferrara (Ponte a Greve) e Giulio Masini sono i vincitori delle tre gare podistiche organizzate dal club del clan di Celentano di Firenze con la collaborazione tecnica dell'UISP e patrocinate dal nostro giornale.

Il II Trofeo Celentano si è concluso con un grande successo per oltre un'ora lungo le strade del rione di S. Gervasio gli atleti hanno dato vita a tre interessanti competizioni sia dal punto di vista tecnico che spettacolare.

I primi a prendere il via sono stati gli atleti non tesserati i quali hanno percorso due giri del tracciato per un totale di circa cinque chilometri. Dopo il primo giro tirato a modesta andatura scattava il giovane Giulio Masini il quale tagliava il traguardo impiegando il tempo di 17'23 staccando di quasi un minuto il più diretto avversario Valerio Tofani.

La seconda gara riservata agli atleti FIDAL ha visto alla partenza i migliori specialisti della Toscana. Dopo i primi due giri percorsi ad andatura elevata dal gruppetto compatto partiva deciso il fiorentino Giorgio Falchi incalzato da vicino dal compagno di squadra Giovanni Cama e dal pratese Taddei Paolo. E stata una vera battaglia: i tre atleti hanno profuso il meglio di se stessi. La decisione si è avuta all'ultimo chilometro ed è stato Falchi ad avere la meglio vincendo la gara e facendo fermare i cronometri sul miglior tempo assoluto. Per la piazza d'onore aveva la meglio Giovanni Cama riuscendo a superare di pochi secondi Paolo Taddei.

Ultimi a partire gli atleti tesserati UISP-CSI CSI-Libertas. In questa gara hanno preso il via quindici corridori e fra questi il campione italiano dell'UISP Alberto Ferrara, che è risultato il dominatore nella sua categoria con il secondo miglior tempo assoluto.

In questa gara sono usciti vittoriosi gli atleti della Polisportiva UISP di Ponte a Greve conquistando il secondo posto con Giuliano Comparini, il terzo con Taddei ed il sesto con Ferrara Aldo.

Numeroso pubblico ha seguito con attenzione le varie fasi della gara alle quali ha presenziato l'ex campione di atletica leggera Giuseppe Lippi.

Dopo le tre prove nel circolo «Palmiro Pucci» sono stati premiati gli atleti e le società.

La Polisportiva UISP di Ponte a Greve ha conquistato i più ambiti premi in palio e cioè il trofeo Celentano e la coppa dell'*Unità*.

QUESTE LE CLASSIFICHE

Gara podistica per non tesserati (km 4 800) 1) Masini Giulio 17'23 2) Tofani Valerio 18'11 3) Giusepponi Otello 18'32 4) Petrolino Giovanni 19'21 5) Cialdai Loredano 20'14

Gara per tesserati FIDAL (km 7 200) 1) Falchi Giorgio (Assi Giglio Rosso Firenze), 21'58 2) Cama Giovanni (Assi Giglio Rosso Firenze) 23' e 26 3) Taddei Paolo (Libertas Prato) 23'55 4) Pietrini Alberto (Assi Giglio Rosso - Firenze) 24'12 5) Matarazzo Pellegrino (Libertas Prato 12' e 20 secondi)

Gara per tesserati UISP CSI Libertas (km 7 200) 1) Ferrara Alberto (UISP Ponte a Greve) 22'37 2) Comparini Giuliano (UISP Ponte a Greve) 23'18 3) Taddeini Enrico (UISP Ponte a Greve), 24' e 13 4) Puccio Antonio (Libertas S Crist) 24'38

Classifica per Società 1) Polisportiva UISP Ponte a Greve Firenze punti 32 2) Assi Giglio Rosso Firenze 20 3) Libertas S. Cristoforo Firenze, 18 4) Libertas Prato 10 5) Atletik Cento Stelle, 5 6) Pol Poggibonsi 3 7) Avanguardia 3

Domenica col patrocinio dell'Unità

Tranvieri in gara per la caccia al tesoro

Con il patrocinio del nostro giornale si correrà domenica [illegible] novembre la 6 edizione della caccia al tesoro [illegible] Automobile Club Toscano e libera a tutti i [illegible] iscritti alla Sezione Polisportiva. Il ritrovo [illegible] del Mill [illegible] deposito [illegible] partenza

Il via [illegible] alle ore 8 [illegible] quest'anno il monte premi [illegible] di 350 000 [illegible]

[illegible] di vetture [illegible] conseguiti e tutti [illegible] altri con [illegible] di rappresentanza sono [illegible] dell'Unità dall'Ente [illegible] e da altre numerose associazioni.

[illegible] la manifestazione [illegible] con rinnovato spirito imprenditivo che secondo i presupposti di massa detiene [illegible] il principio di base che è quello di incrementare [illegible] il numero dei soci e soprattutto di tenere saldo lo spirito agonistico con [illegible] attività nel [illegible]

Questa [illegible] edizione della caccia del tesoro di cui il comitato organizzatore presieduto dall'instancabile [illegible] coadiuvato dai consiglieri Renzo [illegible] Roberto [illegible] Aldo [illegible] Piero Innocenti [illegible] Valentino [illegible] Bruno Bandi [illegible]

Naturalmente nulla viene trapelato per non sottrarre il benché minimo segreto alla «caccia» ma è chiaro che chiunque vi partecipi troverà motivo di soddisfazione e di [illegible] anche se la vittoria finale non sarà [illegible]

Francesco La Malfa

Marciapiede conteso al Campo di Marte

Sul «marciapiede di gara» del Campo di Marte anche ieri mattina due squadre di appassionati tamburellisti si sono sfidate concludendo la partita in parità.

Ma non è tanto della gara fra le due società di tamburello che ci interessa quanto far notare (e la foto ne è una buona testimone) quanto dove e come vengono disputate queste gare: sul marciapiede al lato dello stadio comunale che fiancheggia il viale Paoli.

Un campo di gara «inventato» dagli stessi appassionati di tamburello un campo che qualche volta diventa proibitivo per la presenza di numerose signore e bambini che essendo il Campo di Marte privo di un qualsiasi giardino pubblico sono costretti a riversarsi su quel «marciapiede» unico luogo dove è ancora possibile trascorrere una ora all'aria aperta.

È evidente che quando il marciapiede è occupato dai bambini i tamburellisti non hanno la possibilità di disputare le loro gare ed è per questo che il Comune dovrebbe provvedere a costruire un vero «campo di tiro» e allestire un giardino pubblico al Campo di Marte dove per il momento sembra di essere in un «percorso di guerra» per le esercitazioni militari.

Progettata dall'A.P.O.

Nuova formula al campionato di pesca

[illegible]

Ora che Firenze [illegible] sportiva un campo di gara [illegible] [illegible] a compito [illegible] sembra relativamente facile

Ravalica 0 Ruini 3

I pallavolisti della «Ruini» di Firenze hanno vinto a Trieste la partita che li vedeva opposti alla Ravalica per 3-0 (15-13 15-10 15-8) conservando così il primo posto nella classifica del massimo campionato di pallavolo. Per i colori dei Vigili del fuoco di Firenze hanno giocato in questa partita Grassellini Biavi Gazzi Nannini Bondi, Solimine Piazzini Zipoli e Luchi.

Domani CUS-Firenze Slavia-Praha di rugby

Con inizio alle ore 15 si svolgerà domani al «Campo Padovani» — viale Manfredo Fanti — la partita di rugby fra il CUS Firenze e lo Slavia Praha Rugby. La partita è molto attesa nell'ambiente sportivo cittadino.