

« Incidente a Vichy » nella Germania democratica

Silenzioso successo per l'ultimo Miller

Il programma del Deutsches Theater invita il pubblico a non applaudire, ma a meditare sul significato attuale del dramma antifascista

Dal nostro inviato

BERLINO 2. «Wir bitten nicht zu applaudieren» (non applaudire). Questo invito è rivolto dalla direzione del Deutsches Theater agli spettatori che assistono a Vichy, nella Germania democratica, al dramma di Arthur Miller, «L'ultimo Miller», che ha avuto un successo di pubblico e di critica.

Il programma del Deutsches Theater invita il pubblico a non applaudire, ma a meditare sul significato attuale del dramma antifascista.

Il pubblico si attiene rigorosamente a questa richiesta. Così il lungo atto unico si svolge sul palcoscenico nel più assoluto silenzio e alla fine il buio suggerisce una rappresentazione destinata alla meditazione al buio.

Il programma del Deutsches Theater invita il pubblico a non applaudire, ma a meditare sul significato attuale del dramma antifascista.

«L'ultimo Miller» è un dramma di Arthur Miller, che ha avuto un successo di pubblico e di critica.

Il programma del Deutsches Theater invita il pubblico a non applaudire, ma a meditare sul significato attuale del dramma antifascista.

Il pubblico si attiene rigorosamente a questa richiesta. Così il lungo atto unico si svolge sul palcoscenico nel più assoluto silenzio e alla fine il buio suggerisce una rappresentazione destinata alla meditazione al buio.

Il programma del Deutsches Theater invita il pubblico a non applaudire, ma a meditare sul significato attuale del dramma antifascista.

Il programma del Deutsches Theater invita il pubblico a non applaudire, ma a meditare sul significato attuale del dramma antifascista.

Il pubblico si attiene rigorosamente a questa richiesta. Così il lungo atto unico si svolge sul palcoscenico nel più assoluto silenzio e alla fine il buio suggerisce una rappresentazione destinata alla meditazione al buio.

Il programma del Deutsches Theater invita il pubblico a non applaudire, ma a meditare sul significato attuale del dramma antifascista.

DANZA (DEL VENTRE) MA PER I NIPOTI



HOLLYWOOD John Bonfield, direttore degli anni trenta, si affrettava sulla breccia per far lasciare il cinema e dar luogo ad un altro spettacolo.

IL PIEDE E' D'ORO MA ANCHE IL BIKINI



HOLLYWOOD Il titolo non è un capofila di chiarezza ma più sconcerto e il delirio di un'epoca.

LA «MECCA» ESTEGGIA UN RE DELLA MODA



HOLLYWOOD Yves Saint Laurent il sarto che qua che anno fa ebbe il suo momento di grande successo.

Dibattito sul cinema all'Assemblea francese

Perdura lo stato di crisi — Nuovi provvedimenti allo studio — L'intervento di Malraux

PARIGI 2. Il ministro francese degli Affari Culturali, Jacques Malraux, nel corso di un dibattito sul cinema svoltosi all'Assemblea nazionale ha annunciato che il cinema francese ha l'obbligo di un servizio di protezione dall'eccessivo peso fiscale che lo opprime.

Il dibattito è stato aperto da una relazione del deputato Ribaudoux, che ha denunciato il peso eccessivo delle tasse sul cinema.

Malraux ha risposto che il cinema francese ha l'obbligo di un servizio di protezione dall'eccessivo peso fiscale che lo opprime.

«Guerra e pace» di Bondarciuik sarà terminato l'anno prossimo

MOSCA 2. Il film «Guerra e pace» di Michail Bondarciuik sarà terminato l'anno prossimo.

Il regista ha annunciato che il film sarà completato entro la fine dell'anno.

«Guerra e pace» di Bondarciuik sarà terminato l'anno prossimo.

L'Europa ospita un folto gruppo di jazzmen

Tristano in Italia: una rara discoteca

Milano 2. La discoteca «Tristano» è una rara occasione per gli amanti della musica jazz.

Il locale ospita un folto gruppo di jazzmen, tra cui il celebre Tristano.

«Tristano in Italia: una rara discoteca».

TELEVISIONE I

10,30 TORINO INAUGURAZIONE DEL 47. SALONE INTERNAZIONALE DELL'AUTOMOBILE

18,00 LA TV DEI RAGAZZI Mattino e Mattina

19,00 TELEGIORNALE della sera (prima edizione)

19,15 OPINIONI A CONFRONTO Il linguaggio degli uomini politici

19,55 TELEGIORNALE SPORT Inca. Segnate orario - Crociache italiane - Cronache

20,30 TELEGIORNALE della sera (seconda edizione) Carosello

21,00 CORRIERE PRESENTA LA PROVA DEL NOVE Spettacolo di teatro

22,15 ANTEPRIMA Settimanale dello spettacolo, a cura di Pietro Piatto

23,00 TELEGIORNALE della notte

TELEVISIONE 2

21,00 TELEGIORNALE Segnale orario

21,10 INTERMEZZO

21,15 LA REGINA MORTA Tre atti di Henry de Montherlant con Silvia Biondi, Valentina Fontana, Adriana Asti, Regina Lestonico e costume di Mitho Colonnello

RADIO

NATIONAL

12,15, 17,30, 18,30, 19,30, 21,30, 22,30, 7,30

12,15, 17,30, 18,30, 19,30, 21,30, 22,30, 7,30

12,15, 17,30, 18,30, 19,30, 21,30, 22,30, 7,30

Oggi la prima di «Giulietta» a New York

NEW YORK 2. Federico Fellini quanto nei giorni scorsi a New York con la moglie Giulietta. Ma non si sa se si stenterà alla prima americana del film Giulietta.

Oggi la prima di «Giulietta» a New York.

La Baker ritorna sulle scene a Parigi

PARIGI 2. Josephine Baker è tornata sulle scene a Parigi.

La Baker ritorna sulle scene a Parigi.

Gli «sconosciuti» di Ariccia

ARICCIA. Gli «sconosciuti» di Ariccia sono un gruppo di giovani musicisti.

Gli «sconosciuti» di Ariccia.

Svelato il segreto di «Signore e signori»

Il segreto di «Signore e signori» è stato svelato.

Svelato il segreto di «Signore e signori».

BRACCIO DI FERRO di Bud Sagendorf



MI BENTO COME D'UN VILLO

