

La preparazione del Congresso

«Rinascita» apre il dibattito

UNA INTRODUZIONE DI G. C. PAJEITA E UN PRIMO INTERVENTO DI OCCHETTO, SEGRETARIO DELLA FGGI

Con il numero di Rinascita di questa settimana si apre il dibattito sul Congresso. Lo introduce il compagno Pajeita con un articolo dal titolo: «Le basi materiali di discussione. Pajeita esamina il fondo del dibattito e il significato del dibattito. Rinascita apre il dibattito con un articolo di introduzione di G. C. Pajeita e un primo intervento di Occhetto, segretario della FGGI. Il dibattito si apre con un articolo di introduzione di G. C. Pajeita e un primo intervento di Occhetto, segretario della FGGI. Il dibattito si apre con un articolo di introduzione di G. C. Pajeita e un primo intervento di Occhetto, segretario della FGGI.

Otto giorni in Indonesia dopo la crisi di ottobre

Ho lasciato Giakarta chiusa al mondo lacerata dall'offensiva dei generali

La guerra civile a Giava: segno di resistenza contro i militari, rischio per l'Indonesia, un intervento straniero L'imperialismo è presente e attivo in tutto il sud-est asiatico — La spaccatura di Nasakon si approfondisce

Dal nostro inviato

Il mio primo contatto con Giakarta è stato un po' strano. Ho visto una città che sembra un campo di battaglia. Le strade sono piene di militari, le case sono vuote. Ho sentito parlare di una guerra civile che si sta svolgendo in Giava. Ho visto un generale che sembra un re. Ho sentito parlare di un intervento straniero. Ho visto un'offensiva dei generali. Ho sentito parlare di una guerra civile. Ho visto un campo di battaglia. Ho sentito parlare di una guerra civile.

La guerra civile a Giava: segno di resistenza contro i militari, rischio per l'Indonesia, un intervento straniero L'imperialismo è presente e attivo in tutto il sud-est asiatico — La spaccatura di Nasakon si approfondisce

Il mio primo contatto con Giakarta è stato un po' strano. Ho visto una città che sembra un campo di battaglia. Le strade sono piene di militari, le case sono vuote. Ho sentito parlare di una guerra civile che si sta svolgendo in Giava. Ho visto un generale che sembra un re. Ho sentito parlare di un intervento straniero. Ho visto un'offensiva dei generali. Ho sentito parlare di una guerra civile. Ho visto un campo di battaglia. Ho sentito parlare di una guerra civile.

Il mio primo contatto con Giakarta è stato un po' strano. Ho visto una città che sembra un campo di battaglia. Le strade sono piene di militari, le case sono vuote. Ho sentito parlare di una guerra civile che si sta svolgendo in Giava. Ho visto un generale che sembra un re. Ho sentito parlare di un intervento straniero. Ho visto un'offensiva dei generali. Ho sentito parlare di una guerra civile. Ho visto un campo di battaglia. Ho sentito parlare di una guerra civile.

Il mio primo contatto con Giakarta è stato un po' strano. Ho visto una città che sembra un campo di battaglia. Le strade sono piene di militari, le case sono vuote. Ho sentito parlare di una guerra civile che si sta svolgendo in Giava. Ho visto un generale che sembra un re. Ho sentito parlare di un intervento straniero. Ho visto un'offensiva dei generali. Ho sentito parlare di una guerra civile. Ho visto un campo di battaglia. Ho sentito parlare di una guerra civile.

Il mio primo contatto con Giakarta è stato un po' strano. Ho visto una città che sembra un campo di battaglia. Le strade sono piene di militari, le case sono vuote. Ho sentito parlare di una guerra civile che si sta svolgendo in Giava. Ho visto un generale che sembra un re. Ho sentito parlare di un intervento straniero. Ho visto un'offensiva dei generali. Ho sentito parlare di una guerra civile. Ho visto un campo di battaglia. Ho sentito parlare di una guerra civile.

Il mio primo contatto con Giakarta è stato un po' strano. Ho visto una città che sembra un campo di battaglia. Le strade sono piene di militari, le case sono vuote. Ho sentito parlare di una guerra civile che si sta svolgendo in Giava. Ho visto un generale che sembra un re. Ho sentito parlare di un intervento straniero. Ho visto un'offensiva dei generali. Ho sentito parlare di una guerra civile. Ho visto un campo di battaglia. Ho sentito parlare di una guerra civile.

Il mio primo contatto con Giakarta è stato un po' strano. Ho visto una città che sembra un campo di battaglia. Le strade sono piene di militari, le case sono vuote. Ho sentito parlare di una guerra civile che si sta svolgendo in Giava. Ho visto un generale che sembra un re. Ho sentito parlare di un intervento straniero. Ho visto un'offensiva dei generali. Ho sentito parlare di una guerra civile. Ho visto un campo di battaglia. Ho sentito parlare di una guerra civile.

Il mio primo contatto con Giakarta è stato un po' strano. Ho visto una città che sembra un campo di battaglia. Le strade sono piene di militari, le case sono vuote. Ho sentito parlare di una guerra civile che si sta svolgendo in Giava. Ho visto un generale che sembra un re. Ho sentito parlare di un intervento straniero. Ho visto un'offensiva dei generali. Ho sentito parlare di una guerra civile. Ho visto un campo di battaglia. Ho sentito parlare di una guerra civile.

Incontro tra Manolis Glezos e i democratici di Roma



Mattedì prossimo 9 novembre giungeranno in Italia con un invito dell'Olimpico L'Onore della Resistenza greca Manolis Glezos per un breve soggiorno a Roma e il deputato dell'Ida al Parlamento greco Stivos Hropolis. Il loro incontro si svolgerà a Roma. Manolis Glezos è un eroe della resistenza greca. Stivos Hropolis è un deputato del Parlamento greco. Il loro incontro si svolgerà a Roma.

La guerra civile a Giava: segno di resistenza contro i militari, rischio per l'Indonesia, un intervento straniero

La guerra civile a Giava: segno di resistenza contro i militari, rischio per l'Indonesia, un intervento straniero L'imperialismo è presente e attivo in tutto il sud-est asiatico — La spaccatura di Nasakon si approfondisce

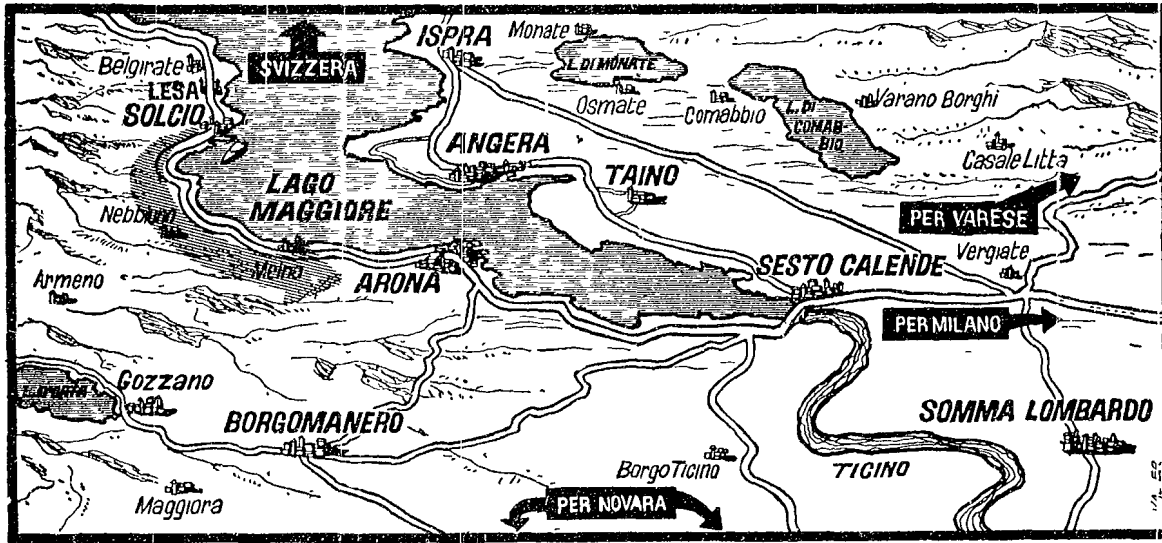
La guerra civile a Giava: segno di resistenza contro i militari, rischio per l'Indonesia, un intervento straniero

La guerra civile a Giava: segno di resistenza contro i militari, rischio per l'Indonesia, un intervento straniero L'imperialismo è presente e attivo in tutto il sud-est asiatico — La spaccatura di Nasakon si approfondisce

Gli evasi ancora liberi

LA POLIZIA BRANCOLA NEL BUIO E ATTENDE LA PROSSIMA MOSSA

Sfacciata la fortuna dei quattro, visti l'ultima volta a Stresa, ma gioca anche l'intemperatività di P.S. e C.C. e la loro insufficiente collaborazione



Questa è la zona battuta dalla polizia che sta dando la caccia ai tre evasi da San Vittore. Dopo che i tre hanno tentato senza successo di impadronirsi di un motoscafo a Solcio per espatriare in Svizzera attraverso il Lago Maggiore, lungo le sponde del lago sono stati istituiti numerosissimi posti di blocco.

Dalla nostra redazione MILANO 6. Una giornata fortunata continua ad assistere gli evasi da San Vittore. Siccome le cose sono andate a finire in un modo che non è quello che si voleva, i quattro evasi sono stati sfacciati. Sono riusciti a scappare via quasi tre milioni nel mezzo di una zona particolarmente sorvegliata perché porta a Tanno di Anegrate. Al paese in cui Magagnoli è stato battuto. Poi si sono rifugiati in Svizzera. Per i quattro evasi si sono rifugiati in Svizzera. Per i quattro evasi si sono rifugiati in Svizzera.

La polizia ha tentato di impadronirsi di un motoscafo a Solcio per espatriare in Svizzera attraverso il Lago Maggiore, lungo le sponde del lago sono stati istituiti numerosissimi posti di blocco.

La polizia ha tentato di impadronirsi di un motoscafo a Solcio per espatriare in Svizzera attraverso il Lago Maggiore, lungo le sponde del lago sono stati istituiti numerosissimi posti di blocco.

La polizia ha tentato di impadronirsi di un motoscafo a Solcio per espatriare in Svizzera attraverso il Lago Maggiore, lungo le sponde del lago sono stati istituiti numerosissimi posti di blocco.

La polizia ha tentato di impadronirsi di un motoscafo a Solcio per espatriare in Svizzera attraverso il Lago Maggiore, lungo le sponde del lago sono stati istituiti numerosissimi posti di blocco.

ABBONATEVI L'Unità



A tutti gli abbonati, vecchi e nuovi per il 1966, annui e semestrali un eccezionale dono di Don Chisciotte di Michele Cervantes in una inimitabile edizione. Il volume di grande formato presenta l'immortale capolavoro nella sua traduzione integrale ed arricchita dalla riproduzione - fuori testo e a doppia pagina - di 65 stampe in fac-simile del grande incisore Bartolomeo Pindil inedito direttamente dagli originali del 1833. Lopera è rilegata in lino con fregi e sovrastampa a colori.

L'Unità gratis per tutto il mese di dicembre ai nuovi abbonati annui per il 1966