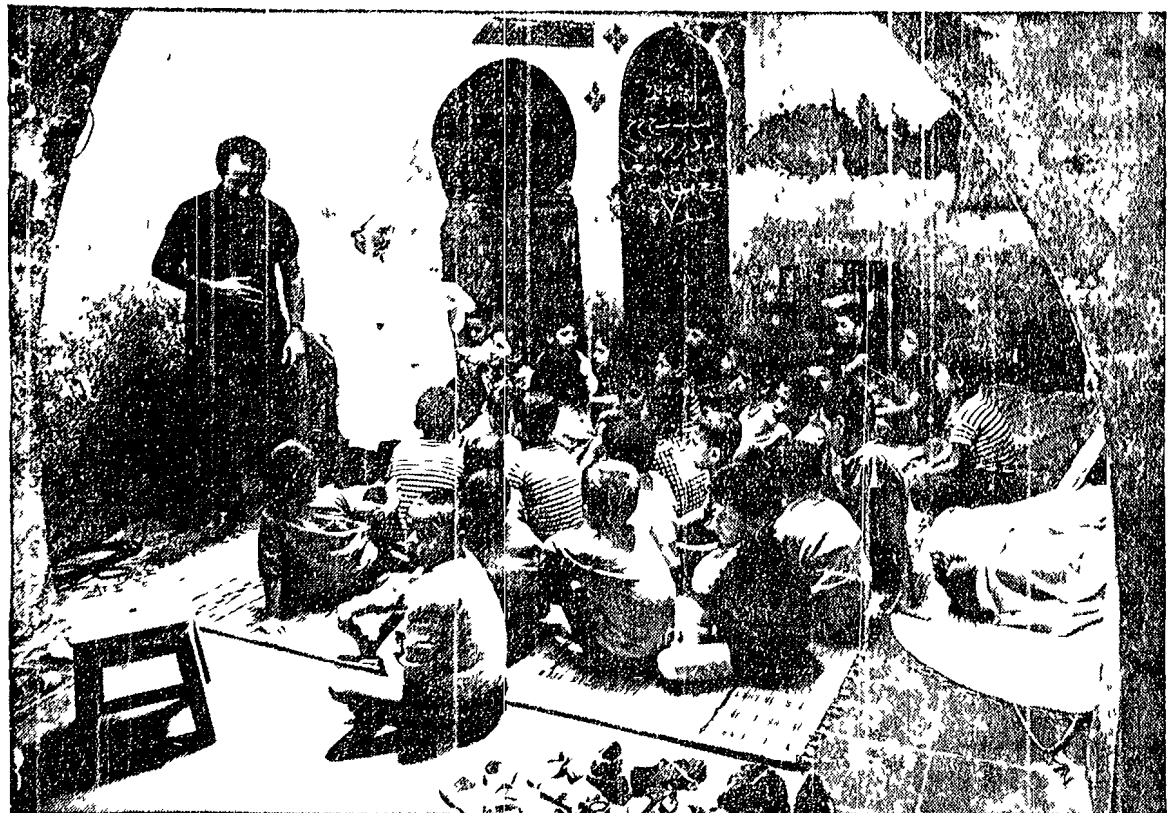


RIVIVE NELLA «CASBAH» LA BATTAGLIA D'ALGERI



Nostro servizio
ALGERI novembre

«Moujmel!»
 In quel grido che vuol dire «assassino» cirque o sei arabi si buttarono sul para- for e trovarono per un attimo — come qual- cuno ha detto — «il piacere dimenticato di farlo e pezzi». Ci volle un certo sforzo per ristabilire la calma. Il para se lo rista brut- ta e andò all'ospedale e pareva che potes- se rimettere la pelle. Fra un tedesco una con- pa sa e quando il regista gli aveva detto che doveva per funzione dare addosso all'arab- ci aveva messo dentro una forza e una vio- lenza che erano apparsi inattesi. Come se si fosse liberato d'improvviso un istinto e gli avessero preso la mano. Gli algerini che fino a quel momento erano divertiti alla ricostruzione della scena quando hanno visto il para colpire con il calcio del fucile forte nella schiena il loro fratello sono di una- mente e loro fratello. Ma l'arabo che era una- comparsa ha urlato di dolore e sorpresa: «Moujmel!» ha tirato fuori il cello gridando.

Al grido che per anni è stato il grido di battaglia più immediato e efficace negli lotta- cini e francesi i fratelli algerini si sono- bu tutti sul telefono.

È stato ci dicono il solo episodio preocu- pate che si è verificato da quando il regista- italiano Gillo Pontecorvo ha iniziato le ripre- se della Battaglia di Algeri. Girare nella- casbah non è facile. E non tanto per gli- uomini che tendono a muoversi poco a- ve rare seduti e neppure per le donne che si muovono più di loro ma silenziosamente- e quasi impercettibilmente quasi tutte con- il volto velato. Quanto per i bambini più «mammanti» persino dei quagnoni in- palestini. E quando «cominciano a picchiarsi- lo fanno sul serio ed è facile per esempio- che una italiana della troupe arrivi sino a- dubitare della loro sopravvivenza e si met- ta a piangere. Il che sorprende non poco- gli abitanti della casbah. I ragazzini in- tanto riprendono la loro corsa più per le- stradine strette e quasi se i riflettori e la- macchina da presa non sono adeguatamente- protetti.

Un attore-produttore

La presenza della troupe, anima ancor più la casbah. La presenza della troupe, signi- fica para arabi, comparsa arabe movimento «prova» «ciak» «azione» «silenzio» «motore» e «cinquantacinque» «corda» e tutta una dimensione che contrasta- co la casbah. Sicché gli sguardi sono tutti- puntati lì e ce ne accorgiamo. Ma in fondo- la casbah resta la casbah. E allora ogni- tanto capita di vedere una testa che sbuca- da certe curve ferite, confondate da zo- cchi sporgenti. Le ferite non si vedono le- teste si e danno l'impressione di essere teste- attaccate al muro.

Per Gillo Pontecorvo per qualsiasi regi- ste girare ad Algeri non è facile. Ma sem- bra che Pontecorvo abbia ritrovato qui una- pazienza e un amore per il cinema e per i- fatti della vita che magari potevano essere- messi a dura prova. E allora ogni- tanto ricompaiono politici e militari e la- c fusione che ne è derivata. Invece no- pazienza e pazienza.

Alle riprese partecipa spesso «naad» Jacef- che fu uno dei capi della battaglia di Algeri- e che si è adoperato per anni affinché- quelle giornate fossero rievocate dal cinema.

Il regista e il produttore algerino del film ma- ti partecipa anche come interprete. Uthiy- simi è ruota il suo aiuto al regista. Il- prestigio conquistato ai tempi della battaglia- fa sì che i combattenti di allora o anche- coloro che lo hanno conosciuto solo per tar- di lo equano — come ci ha detto qualcuno- delle troupe — con confidenza e abbandono- senza il quale sarebbe praticamente impos- sibile girare il film. Chi arabi e un parti- colare gli abitanti della casbah non hanno- la «vocazione rievocata» e non sono por- ti a vivere magari come i napoletani- delle Quattro giornate. Gli avvenimenti- della battaglia con partecipazione.

«Per loro — ci hanno detto quelli che- ormai lavorano nella casbah da mesi — non- esiste che una memoria generale e or- mai lontana che è sacra come sono i sacri- i nomi di coloro che sono morti».

La molla dell'odio

Su tutto il resto — come sulla finzione sce- ma ridono abbastanza e contrappuntano la- ricostruzione di certi particolari con frasi- come «ma che mica era così». Qualche- volta nelle scene di lotta tra para e arabi- finiscono — per una sorta di autodifesa —- col partecipare per il para e guidano e da- gli fatto nero strappagli il «voro». Ma- ba la come si è visto che la finzione assu- ma per un attimo il senso della realtà- perché rivivono il grido «moujmel!» e scatti- la molla dell'odio per il para per la no- zista per il colonizzatore.

Del resto è la stessa molla che fece scat- tare la battaglia di Algeri nel gennaio del- 1957 quando le truppe del generale Massu- sbarcarono in Algeria.

«In tutta la guerra che il popolo algerino- combatté per la propria indipendenza — dice- Pontecorvo — la battaglia di Algeri è un- fatto a se un avvenimento preciso, circo- scritto. Rappresenta in un certo senso la- esplosione che determinò l'esito della guerra. Mentre su altri fronti l'FLN si batteva con- metodi quasi regolari e si appoggiava a- trattative e negoziati il popolo di Algeri- sceglieva in battaglia con lo spirito di «chi- non ha nulla da perdere con il noio» o «si- vince o si muore».

Quando Ben M'Hidi uno dei capi della- Resistenza fu catturato un giornalista fran- cese gli chiese: «Non le sembra una vi- gliacchia uccidere cento innocenti facendo- esplodere una bomba in un caffè?». Rispose: «E a voi non sembra una vigliaccheria mi- tagliare a tappeto un villaggio pieno di- donne e di bambini?».

Si Mourad e Ramel si suicidarono dopo- essere stati accesi facendo esplodere- cinque bombe perché, con consentita loro- di, tra mare nella morte una vittima di para- si.

Ali La Pointe ricordato come «l'angelo- della libertà» di fronte all'alternativa di ar- rendersi o saltare in aria rispose: «Io non- tratto con loro».

Franco Solinas ha scritto la sceneggiatura- insieme con Gillo Pontecorvo, vogliamo rac- contare lucidamente come — come si- organizza e come si combatte una guerriglia- e quali sono d'altra parte i metodi per- reprimere e schiacciare. Il questo modo- hanno combattuto i partigiani tutta Europa- contro i tedeschi».

E in questo modo combat- e anche oggi- i partigiani del Vietnam.

Nella foto: Gillo Pontecorvo (a sinistra) prepara una scena nella casbah

Prossima nomina del nuovo direttore di Venezia

VENEZIA 6. Il risultato di una riunione della Biennale di Venezia intitolata «Cinema e Festival di Venezia» ha deciso sulla nomina del direttore della Biennale di Venezia e del Festival di Venezia. Il nuovo direttore sarà nominato entro questo mese.

Il nuovo direttore sarà nominato entro questo mese.

Il nuovo direttore sarà nominato entro questo mese.

Il nuovo direttore sarà nominato entro questo mese.

Per il «Garibaldi» al lavoro (senza paga)

Dalla nostra redazione
 «Garibaldi» è un giornale che non ha un proprietario. È un giornale di lavoro, di impegno, di responsabilità. È un giornale che non ha un proprietario. È un giornale di lavoro, di impegno, di responsabilità.

«Garibaldi» è un giornale che non ha un proprietario. È un giornale di lavoro, di impegno, di responsabilità. È un giornale che non ha un proprietario. È un giornale di lavoro, di impegno, di responsabilità.

FEEL V controcanale

Le vie sbagliate
 Abbiamo sempre avuto un'opinione su come e sotto quale direzione la casa di via...
 Per la cronaca diremo che la vicenda di via...
 «Garibaldi» forse è nato prima del 1848, certo l'eroe dei due mondi è forse un concetto...
 «Garibaldi» forse è nato prima del 1848, certo l'eroe dei due mondi è forse un concetto...
 «Garibaldi» forse è nato prima del 1848, certo l'eroe dei due mondi è forse un concetto...

programmi

- 10,15 LA TV DEGLI AGRICOLTORI Rubrica dedicata ai problemi dell'agricoltura a cura di Renato Vertumani
- 11,00 MESSA
- 11,45 RUBRICA RELIGIOSA
- 15,00 RIPRESA DIRETTA DI AVVENIMENTI AGONISTICI
- 17,00 LA TV DEI RAGAZZI il «Migliore»
- 18,30 KONTAK AVVENTUROSA FORMICA Un programma di Angelo Boglietti e P. L. L. (seconda puntata)
- 19,00 TELEGIORNALE della sera (1ª edizione)
- 19,30 CAMPIONATO ITALIANO DI CALCIO CRONACA REGISTRATA DI UN TEMPO DI UNA PARTITA
- 19,55 TELEGIORNALE SPORT TIC TAC
- SEGNALE ORARIO
- CRONACHE DEI PARTITI a cura di Bino Annes e Villy De Luca
- ARSOLENO PREVISIONI DEL TEMPO
- 20,30 TELEGIORNALE della sera (2ª edizione)
- CAROSELLO
- 21,00 RESURREZIONE di Tolstoj Riduzione e sceneggiatura di Orsino Del Buono e Franco Lombardi (seconda puntata)
- 21,15 SEVERO IL MARCHIOLO di Franco Lombardi
- 22,15 ZABUM N. 2 Testi di Angelo e F. L. C. C. C. Guerra a V. C. M. L. e S. M. M. M. Verde

TELEVISIONE 2

- 21,00 SEGNALE ORARIO TELEGIORNALE
- 21,15 SEVERO IL MARCHIOLO di Franco Lombardi
- 22,15 ZABUM N. 2 Testi di Angelo e F. L. C. C. C. Guerra a V. C. M. L. e S. M. M. M. Verde

RADIO

- NAZIONALE
- Giorinale radio ore 8, 13, 15, 20, 23 e 35
- Musiche del mattino 7,10
- Almanacco 7,15
- Musiche del mattino 7,35
- Accade una mattina 7,40
- Colloquio 8,30
- Via del can- pi 9,10
- Musica sera 9,30
- Messa 10,15
- Dal mondo cat- lico 10,30
- Trasmissione per il Forze Armate 11,10
- Passaggio dello schermo 14
- Musica spicciata 14,30
- (con- da tutto il mondo 15,15)
- Musica in piazza 15,45
- Carnet di- autunno 16,30
- Il racconto del Evangelico 8,30
- Via del can- pi 9,10
- Musica sera 9,30
- Messa 10,15
- Dal mondo cat- lico 10,30
- Trasmissione per il Forze Armate 11,10
- Passaggio dello schermo 14
- Musica spicciata 14,30
- (con- da tutto il mondo 15,15)
- Musica in piazza 15,45
- Carnet di- autunno 16,30
- Il racconto del Evangelico 8,30
- Via del can- pi 9,10
- Musica sera 9,30
- Messa 10,15
- Dal mondo cat- lico 10,30
- Trasmissione per il Forze Armate 11,10
- Passaggio dello schermo 14
- Musica spicciata 14,30
- (con- da tutto il mondo 15,15)
- Musica in piazza 15,45
- Carnet di- autunno 16,30
- Il racconto del Evangelico 8,30
- Via del can- pi 9,10
- Musica sera 9,30
- Messa 10,15
- Dal mondo cat- lico 10,30
- Trasmissione per il Forze Armate 11,10
- Passaggio dello schermo 14
- Musica spicciata 14,30
- (con- da tutto il mondo 15,15)
- Musica in piazza 15,45
- Carnet di- autunno 16,30
- Il racconto del Evangelico 8,30
- Via del can- pi 9,10
- Musica sera 9,30
- Messa 10,15
- Dal mondo cat- lico 10,30
- Trasmissione per il Forze Armate 11,10
- Passaggio dello schermo 14
- Musica spicciata 14,30
- (con- da tutto il mondo 15,15)
- Musica in piazza 15,45
- Carnet di- autunno 16,30
- Il racconto del Evangelico 8,30
- Via del can- pi 9,10
- Musica sera 9,30
- Messa 10,15
- Dal mondo cat- lico 10,30
- Trasmissione per il Forze Armate 11,10
- Passaggio dello schermo 14
- Musica spicciata 14,30
- (con- da tutto il mondo 15,15)
- Musica in piazza 15,45
- Carnet di- autunno 16,30
- Il racconto del Evangelico 8,30
- Via del can- pi 9,10
- Musica sera 9,30
- Messa 10,15
- Dal mondo cat- lico 10,30
- Trasmissione per il Forze Armate 11,10
- Passaggio dello schermo 14
- Musica spicciata 14,30
- (con- da tutto il mondo 15,15)
- Musica in piazza 15,45
- Carnet di- autunno 16,30
- Il racconto del Evangelico 8,30
- Via del can- pi 9,10
- Musica sera 9,30
- Messa 10,15
- Dal mondo cat- lico 10,30
- Trasmissione per il Forze Armate 11,10
- Passaggio dello schermo 14
- Musica spicciata 14,30
- (con- da tutto il mondo 15,15)
- Musica in piazza 15,45
- Carnet di- autunno 16,30
- Il racconto del Evangelico 8,30
- Via del can- pi 9,10
- Musica sera 9,30
- Messa 10,15
- Dal mondo cat- lico 10,30
- Trasmissione per il Forze Armate 11,10
- Passaggio dello schermo 14
- Musica spicciata 14,30
- (con- da tutto il mondo 15,15)
- Musica in piazza 15,45
- Carnet di- autunno 16,30
- Il racconto del Evangelico 8,30
- Via del can- pi 9,10
- Musica sera 9,30
- Messa 10,15
- Dal mondo cat- lico 10,30
- Trasmissione per il Forze Armate 11,10
- Passaggio dello schermo 14
- Musica spicciata 14,30
- (con- da tutto il mondo 15,15)
- Musica in piazza 15,45
- Carnet di- autunno 16,30
- Il racconto del Evangelico 8,30
- Via del can- pi 9,10
- Musica sera 9,30
- Messa 10,15
- Dal mondo cat- lico 10,30
- Trasmissione per il Forze Armate 11,10
- Passaggio dello schermo 14
- Musica spicciata 14,30
- (con- da tutto il mondo 15,15)
- Musica in piazza 15,45
- Carnet di- autunno 16,30
- Il racconto del Evangelico 8,30
- Via del can- pi 9,10
- Musica sera 9,30
- Messa 10,15
- Dal mondo cat- lico 10,30
- Trasmissione per il Forze Armate 11,10
- Passaggio dello schermo 14
- Musica spicciata 14,30
- (con- da tutto il mondo 15,15)
- Musica in piazza 15,45
- Carnet di- autunno 16,30
- Il racconto del Evangelico 8,30
- Via del can- pi 9,10
- Musica sera 9,30
- Messa 10,15
- Dal mondo cat- lico 10,30
- Trasmissione per il Forze Armate 11,10
- Passaggio dello schermo 14
- Musica spicciata 14,30
- (con- da tutto il mondo 15,15)
- Musica in piazza 15,45
- Carnet di- autunno 16,30
- Il racconto del Evangelico 8,30
- Via del can- pi 9,10
- Musica sera 9,30
- Messa 10,15
- Dal mondo cat- lico 10,30
- Trasmissione per il Forze Armate 11,10
- Passaggio dello schermo 14
- Musica spicciata 14,30
- (con- da tutto il mondo 15,15)
- Musica in piazza 15,45
- Carnet di- autunno 16,30
- Il racconto del Evangelico 8,30
- Via del can- pi 9,10
- Musica sera 9,30
- Messa 10,15
- Dal mondo cat- lico 10,30
- Trasmissione per il Forze Armate 11,10
- Passaggio dello schermo 14
- Musica spicciata 14,30
- (con- da tutto il mondo 15,15)
- Musica in piazza 15,45
- Carnet di- autunno 16,30
- Il racconto del Evangelico 8,30
- Via del can- pi 9,10
- Musica sera 9,30
- Messa 10,15
- Dal mondo cat- lico 10,30
- Trasmissione per il Forze Armate 11,10
- Passaggio dello schermo 14
- Musica spicciata 14,30
- (con- da tutto il mondo 15,15)
- Musica in piazza 15,45
- Carnet di- autunno 16,30
- Il racconto del Evangelico 8,30
- Via del can- pi 9,10
- Musica sera 9,30
- Messa 10,15
- Dal mondo cat- lico 10,30
- Trasmissione per il Forze Armate 11,10
- Passaggio dello schermo 14
- Musica spicciata 14,30
- (con- da tutto il mondo 15,15)
- Musica in piazza 15,45
- Carnet di- autunno 16,30
- Il racconto del Evangelico 8,30
- Via del can- pi 9,10
- Musica sera 9,30
- Messa 10,15
- Dal mondo cat- lico 10,30
- Trasmissione per il Forze Armate 11,10
- Passaggio dello schermo 14
- Musica spicciata 14,30
- (con- da tutto il mondo 15,15)
- Musica in piazza 15,45
- Carnet di- autunno 16,30
- Il racconto del Evangelico 8,30
- Via del can- pi 9,10
- Musica sera 9,30
- Messa 10,15
- Dal mondo cat- lico 10,30
- Trasmissione per il Forze Armate 11,10
- Passaggio dello schermo 14
- Musica spicciata 14,30
- (con- da tutto il mondo 15,15)
- Musica in piazza 15,45
- Carnet di- autunno 16,30
- Il racconto del Evangelico 8,30
- Via del can- pi 9,10
- Musica sera 9,30
- Messa 10,15
- Dal mondo cat- lico 10,30
- Trasmissione per il Forze Armate 11,10
- Passaggio dello schermo 14
- Musica spicciata 14,30
- (con- da tutto il mondo 15,15)
- Musica in piazza 15,45
- Carnet di- autunno 16,30
- Il racconto del Evangelico 8,30
- Via del can- pi 9,10
- Musica sera 9,30
- Messa 10,15
- Dal mondo cat- lico 10,30
- Trasmissione per il Forze Armate 11,10
- Passaggio dello schermo 14
- Musica spicciata 14,30
- (con- da tutto il mondo 15,15)
- Musica in piazza 15,45
- Carnet di- autunno 16,30
- Il racconto del Evangelico 8,30
- Via del can- pi 9,10
- Musica sera 9,30
- Messa 10,15
- Dal mondo cat- lico 10,30
- Trasmissione per il Forze Armate 11,10
- Passaggio dello schermo 14
- Musica spicciata 14,30
- (con- da tutto il mondo 15,15)
- Musica in piazza 15,45
- Carnet di- autunno 16,30
- Il racconto del Evangelico 8,30
- Via del can- pi 9,10
- Musica sera 9,30
- Messa 10,15
- Dal mondo cat- lico 10,30
- Trasmissione per il Forze Armate 11,10
- Passaggio dello schermo 14
- Musica spicciata 14,30
- (con- da tutto il mondo 15,15)
- Musica in piazza 15,45
- Carnet di- autunno 16,30
- Il racconto del Evangelico 8,30
- Via del can- pi 9,10
- Musica sera 9,30
- Messa 10,15
- Dal mondo cat- lico 10,30
- Trasmissione per il Forze Armate 11,10
- Passaggio dello schermo 14
- Musica spicciata 14,30
- (con- da tutto il mondo 15,15)
- Musica in piazza 15,45
- Carnet di- autunno 16,30
- Il racconto del Evangelico 8,30
- Via del can- pi 9,10
- Musica sera 9,30
- Messa 10,15
- Dal mondo cat- lico 10,30
- Trasmissione per il Forze Armate 11,10
- Passaggio dello schermo 14
- Musica spicciata 14,30
- (con- da tutto il mondo 15,15)
- Musica in piazza 15,45
- Carnet di- autunno 16,30
- Il racconto del Evangelico 8,30
- Via del can- pi 9,10
- Musica sera 9,30
- Messa 10,15
- Dal mondo cat- lico 10,30
- Trasmissione per il Forze Armate 11,10
- Passaggio dello schermo 14
- Musica spicciata 14,30
- (con- da tutto il mondo 15,15)
- Musica in piazza 15,45
- Carnet di- autunno 16,30
- Il racconto del Evangelico 8,30
- Via del can- pi 9,10
- Musica sera 9,30
- Messa 10,15
- Dal mondo cat- lico 10,30
- Trasmissione per il Forze Armate 11,10
- Passaggio dello schermo 14
- Musica spicciata 14,30
- (con- da tutto il mondo 15,15)
- Musica in piazza 15,45
- Carnet di- autunno 16,30
- Il racconto del Evangelico 8,30
- Via del can- pi 9,10
- Musica sera 9,30
- Messa 10,15
- Dal mondo cat- lico 10,30
- Trasmissione per il Forze Armate 11,10
- Passaggio dello schermo 14
- Musica spicciata 14,30
- (con- da tutto il mondo 15,15)
- Musica in piazza 15,45
- Carnet di- autunno 16,30
- Il racconto del Evangelico 8,30
- Via del can- pi 9,10
- Musica sera 9,30
- Messa 10,15
- Dal mondo cat- lico 10,30
- Trasmissione per il Forze Armate 11,10
- Passaggio dello schermo 14
- Musica spicciata 14,30
- (con- da tutto il mondo 15,15)
- Musica in piazza 15,45
- Carnet di- autunno 16,30
- Il racconto del Evangelico 8,30
- Via del can- pi 9,10
- Musica sera 9,30
- Messa 10,15
- Dal mondo cat- lico 10,30
- Trasmissione per il Forze Armate 11,10
- Passaggio dello schermo 14
- Musica spicciata 14,30
- (con- da tutto il mondo 15,15)
- Musica in piazza 15,45
- Carnet di- autunno 16,30
- Il racconto del Evangelico 8,30
- Via del can- pi 9,10
- Musica sera 9,30
- Messa 10,15
- Dal mondo cat- lico 10,30
- Trasmissione per il Forze Armate 11,10
- Passaggio dello schermo 14
- Musica spicciata 14,30
- (con- da tutto il mondo 15,15)
- Musica in piazza 15,45
- Carnet di- autunno 16,30
- Il racconto del Evangelico 8,30
- Via del can- pi 9,10
- Musica sera 9,30
- Messa 10,15
- Dal mondo cat- lico 10,30
- Trasmissione per il Forze Armate 11,10
- Passaggio dello schermo 14
- Musica spicciata 14,30
- (con- da tutto il mondo 15,15)
- Musica in piazza 15,45
- Carnet di- autunno 16,30
- Il racconto del Evangelico 8,30
- Via del can- pi 9,10
- Musica sera 9,30
- Messa 10,15
- Dal mondo cat- lico 10,30
- Trasmissione per il Forze Armate 11,10
- Passaggio dello schermo 14
- Musica spicciata 14,30
- (con- da tutto il mondo 15,15)
- Musica in piazza 15,45
- Carnet di- autunno 16,30
- Il racconto del Evangelico 8,30
- Via del can- pi 9,10
- Musica sera 9,30
- Messa 10,15
- Dal mondo cat- lico 10,30
- Trasmissione per il Forze Armate 11,10
- Passaggio dello schermo 14
- Musica spicciata 14,30
- (con- da tutto il mondo 15,15)
- Musica in piazza 15,45
- Carnet di- autunno 16,30
- Il racconto del Evangelico 8,30
- Via del can- pi 9,10
- Musica sera 9,30
- Messa 10,15
- Dal mondo cat- lico 10,30
- Trasmissione per il Forze Armate 11,10
- Passaggio dello schermo 14
- Musica spicciata 14,30
- (con- da tutto il mondo 15,15)
- Musica in piazza 15,45
- Carnet di- autunno 16,30
- Il racconto del Evangelico 8,30
- Via del can- pi 9,10
- Musica sera 9,30
- Messa 10,15
- Dal mondo cat- lico 10,30
- Trasmissione per il Forze Armate 11,10
- Passaggio dello schermo 14
- Musica spicciata 14,30
- (con- da tutto il mondo 15,15)
- Musica in piazza 15,45
- Carnet di- autunno 16,30
- Il racconto del Evangelico 8,30
- Via del can- pi 9,10
- Musica sera 9,30
- Messa 10,15
- Dal mondo cat- lico 10,30
- Trasmissione per il Forze Armate 11,10
- Passaggio dello schermo 14
- Musica spicciata 14,30
- (con- da tutto il mondo 15,15)
- Musica in piazza 15,45
- Carnet di- autunno 16,30
- Il racconto del Evangelico 8,30
- Via del can- pi 9,10
- Musica sera 9,30
- Messa 10,15
- Dal mondo cat- lico 10,30
- Trasmissione per il Forze Armate 11,10
- Passaggio dello schermo 14
- Musica spicciata 14,30
- (con- da tutto il mondo 15,15)
- Musica in piazza 15,45
- Carnet di- autunno 16,30
- Il racconto del Evangelico 8,30
- Via del can- pi 9,10
- Musica sera 9,30
- Messa 10,15
- Dal mondo cat- lico 10,30
- Trasmissione per il Forze Armate 11,10
- Passaggio dello schermo 14
- Musica spicciata 14,30
- (con- da tutto il mondo 15,15)
- Musica in piazza 15,45
- Carnet di- autunno 16,30
- Il racconto del Evangelico 8,30
- Via del can- pi 9,10
- Musica sera 9,30
- Messa 10,15
- Dal mondo cat- lico 10,30
- Trasmissione per il Forze Armate 11,10
- Passaggio dello schermo 14
- Musica spicciata 14,30
- (con- da tutto il mondo 15,15)
- Musica in piazza 15,45
- Carnet di- autunno 16,30
- Il racconto del Evangelico 8,30
- Via del can- pi 9,10
- Musica sera 9,30
- Messa 10,15
- Dal mondo cat- lico 10,30
- Trasmissione per il Forze Armate 11,10
- Passaggio dello schermo 14
- Musica spicciata 14,30
- (con- da tutto il mondo 15,15)
- Musica in piazza 15,45
- Carnet di- autunno 16,30
- Il racconto del Evangelico 8,30
- Via del can- pi 9,10
- Musica sera 9,30
- Messa 10,15
- Dal mondo cat- lico 10,30
- Trasmissione per il Forze Armate 11,10
- Passaggio dello schermo 14
- Musica spicciata 14,30
- (con- da tutto il mondo 15,15)
- Musica in piazza 15,45
- Carnet di- autunno 16,30
- Il racconto del Evangelico 8,30
- Via del can- pi 9,10
- Musica sera 9,30
- Messa 10,15
- Dal mondo cat- lico 10,30
- Trasmissione per il Forze Armate 11,10
- Passaggio dello schermo 14
- Musica spicciata 14,30
- (con- da tutto il mondo 15,15)
- Musica in piazza 15,45
- Carnet di- autunno 16,30
- Il racconto del Evangelico 8,30
- Via del can- pi 9,10
- Musica sera 9,30
- Messa 10,15
- Dal mondo cat- lico 10,30
- Trasmissione per il Forze Armate 11,10
- Passaggio dello schermo 14
- Musica spicciata 14,30
- (con- da tutto il mondo 15,15)
- Musica in piazza 15,45
- Carnet di- autunno 16,30
- Il racconto del Evangelico 8,30
- Via del can- pi 9,10
- Musica sera 9,30
- Messa 10,15
- Dal mondo cat- lico 10,30
- Trasmissione per il Forze Armate 11,10
- Passaggio dello schermo 14
- Musica spicciata 14,30
- (con- da tutto il mondo 15,15)
- Musica in piazza 15,45
- Carnet di- autunno 16,30
- Il racconto del Evangelico 8,30
- Via del can- pi 9,10
- Musica sera 9,30
- Messa 10,15
- Dal mondo cat- lico 10,30
- Trasmissione per il Forze Armate 11,10
- Passaggio dello schermo 14
- Musica spicciata 14,30
- (con- da tutto il mondo 15,15)
- Musica in piazza 15,45
- Carnet di- autunno 16,30
- Il racconto del Evangelico 8,30
- Via del can- pi 9,10
- Musica sera 9,30
- Messa 10,15
- Dal mondo cat- lico 10,30
- Trasmissione per il Forze Armate 11,10
- Passaggio dello schermo 14
- Musica spicciata 14,30
- (con- da tutto il mondo 15,15)
- Musica in piazza 15,45
- Carnet di- autunno 16,30
- Il racconto del Evangelico 8,30
- Via del can- pi 9,10
- Musica sera 9,