

LETTERATURA

SCIENZA / TECNICA

Ristampato da Einaudi il libro di Giaime Pintor

«Il sangue d'Europa»:

L'ESPERIENZA DI UN'INTERA

GENERAZIONE ITALIANA

«La corsa verso la politica — egli scrisse prima di morire a 24 anni cercando di raggiungere le formazioni partigiane — è un fenomeno che ho constatato in molti dei migliori, simile a quello che avvenne in Germania quando si esaurì l'ultima generazione romantica. Fenomeni di questo genere si riproducono ogni volta che la politica cessa di essere ordinaria amministrazione e impegna tutte le forze di una società per salvarla da una grave malattia, per rispondere a un estremo pericolo»

Non si tratta che di un libro di un grande scrittore e di un grande intellettuale che ha capito il suo tempo e che ha saputo dire con una forza di parola che non si è mai spenta. Il libro di Giaime Pintor è un libro di un uomo che ha vissuto in prima persona le vicende della nostra cultura e della nostra politica. È un libro che ci fa capire il perché di tante delle nostre misfatti e ci dà una speranza per il futuro.



Giaime Pintor a Roma, nel 1939

«Il libro di Giaime Pintor è un libro di un uomo che ha vissuto in prima persona le vicende della nostra cultura e della nostra politica. È un libro che ci fa capire il perché di tante delle nostre misfatti e ci dà una speranza per il futuro.»

«Il libro di Giaime Pintor è un libro di un uomo che ha vissuto in prima persona le vicende della nostra cultura e della nostra politica. È un libro che ci fa capire il perché di tante delle nostre misfatti e ci dà una speranza per il futuro.»

«Il libro di Giaime Pintor è un libro di un uomo che ha vissuto in prima persona le vicende della nostra cultura e della nostra politica. È un libro che ci fa capire il perché di tante delle nostre misfatti e ci dà una speranza per il futuro.»

Carlo Salinari

Il XIV Convegno nazionale degli ingegneri

Una « famiglia di macchine » agli ordini del progettista

A proposito del recente annuncio americano

L'ibernazione umana nacque con un « cocktail »

La sua prima applicazione alla chirurgia risale a trent'anni fa

In questi giorni il XIV Convegno nazionale degli ingegneri ha discusso il tema dell'automazione dell'industria nei contributi della discussione. Per citare un solo esempio, si è parlato di un cocktail di macchine e di uomini che ha permesso di realizzare operazioni che fino a poco fa erano considerate impossibili.

Gastone Catellani

Il tema dell'automazione dell'industria nei contributi della discussione

Per citare un solo esempio, si è parlato di un cocktail di macchine e di uomini che ha permesso di realizzare operazioni che fino a poco fa erano considerate impossibili. Questo cocktail è composto da macchine e da uomini che lavorano insieme per raggiungere obiettivi comuni.

Paolo Sassi

Il catalogo Feltrinelli 1955-1965

Il catalogo Feltrinelli pubblica in occasione del decimo anniversario della Casa un catalogo generale delle sue edizioni che per certi aspetti costituisce un'opera di sintesi e di bilancio della casa editrice.

Bucarest: una mostra antologica di Aligi Sasso

Il pittore Aligi Sasso terrà una mostra personale antologica a Bucarest. La mostra è curata dal professor G. B. Tiepolo e sarà inaugurata il 15 dicembre.

ARTI FIGURATIVE

UDINE: una mostra di disegni del pittore veneto

118 fogli del Tiepolo

Oltre la superficie vaporosa e felice delle composizioni affiora lo stato di profonda crisi della società italiana del '700



G. B. Tiepolo «Levanino» (Londra, Victoria and Albert Museum)

UDINE, novembre. Per iniziativa dell'Ente Macchine cittadine è stata organizzata nella Loggia del Tirolo una mostra dei disegni di G. B. Tiepolo. La mostra è composta da 118 fogli di disegni che mostrano il pittore veneto in un momento di profonda crisi.

UDINE, novembre. Per iniziativa dell'Ente Macchine cittadine è stata organizzata nella Loggia del Tirolo una mostra dei disegni di G. B. Tiepolo. La mostra è composta da 118 fogli di disegni che mostrano il pittore veneto in un momento di profonda crisi.



G. B. Tiepolo «Studio per la Crocifissione di Burano» (Innsbruck, Tiroler Landesmuseum Ferdinandum)