A colloquio con gli operai dell'Italcementi

Le intimidazioni del monopolio non fermano la nostra battaglia

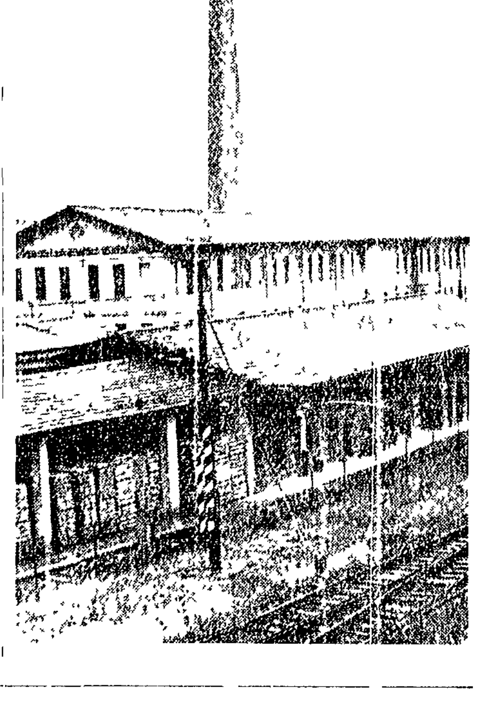
I dipendenti [illegible] Italcementi di P[illegible] [illegible] concludono [illegible] scioperi [illegible] nel quadro di [illegible] lotta articolata [illegible] l'agosto [illegible] corso del [illegible] altre [illegible] lavoro [illegible] 24 e 48 [illegible] stranti [illegible] complesso [illegible] 100 operai oltre a decine d'impiegati [illegible] al pari degli altri lavoratori del settore [illegible] il contratto di lavoro scaduto fin dal giugno [illegible] per il quale sono state avanzate una serie di richieste che riguardano gli aumenti salariali, le qualifiche [illegible] riduzione d'orario di lavoro, il riconoscimento dei diritti del sindacato e così via.

La battaglia di questi lavoratori è stata caratterizzata nelle diverse fasi dal progressivo maturare di una profonda unità che ha permesso [illegible] di realizzare percentuali altissime di astensioni fra i dipendenti operai. Le uniche eccezioni a questa massiccia partecipazione allo [illegible] sono rappresentate soltanto da alcuni impiegati che sentono di più la pressione del padronato [illegible] cinque o sei operai [illegible] per un periodo di [illegible] qui ovviamente risentono di questa precaria condizione che offre maggiori possibilità di ricatto alla stessa direzione.

Dal [illegible] clima pesante [illegible] intimidatorie di [illegible] chiamate e senz'altro presente nell'azienda anche se non si manifesta in maniera palese con una aperta politica di discriminazione. Questo clima non ha però inciso sullo spirito di lotta dei dipendenti [illegible] hanno confermato la loro volontà di proseguire la battaglia fino a quando la vertenza contrattuale non avrà avuto uno sbocco positivo.

La tenace volontà di realizzare questo obiettivo, la compattezza che caratterizza l'azione sindacale dei [illegible] dopo mesi di lotta e di scioperi che senza dubbio incidono sullo stesso salario, non deriva soltanto dalla coscienza che i lavoratori hanno di battersi per confermare il diritto a rinnovare il contratto di lavoro per strappare quegli aumenti salariali necessari per reggere al [illegible] del [illegible] dipendenti di que[illegible] come in altre [illegible] di lavoro [illegible] precise [illegible] battaglia [illegible] contributo importante [illegible] generale [illegible] sempre più [illegible] testo nel padronato [illegible] ormai apertamente appoggiato dal governo, secondo il quale, in nome del massimo profitto, dell'accumulazione capitalistica, i lavoratori dovrebbero rinunciare al rinnovo dei propri contratti di lavoro e a quelle richieste che debbono consentire non solo un aumento dei salari ma anche la conquista di un maggiore potere operaio nelle fabbriche.

Questi lavoratori, proprio perché dipendenti di una azienda appartenente ad uno dei più grandi monopoli italiani, hanno infatti presente il valore di una battaglia che precede di poco l'inizio della lotta contrattuale di alcune fra le più importanti categorie di lavoratori.



Nella foto: il cementificio Italcementi di Pontassieve

Confezioniste: manifestazione a Empoli

Avrà luogo oggi a [illegible] da [illegible] della Camera del lavoro una grande manifestazione [illegible] lavoratrici delle confezioni [illegible] nel corso della quale parlerà la compagna [illegible] Milanese del [illegible] segreteria nazionale del sindacato abbigliamento.

La manifestazione segnerà il momento culminante della battaglia intrapresa dalle lavoratrici del settore [illegible] fezioni che si [illegible] voro per 4 ore. [illegible] delle [illegible] del terzo [illegible] intensificare [illegible] conto [illegible] e contro le [illegible] [illegible] dell'[illegible] conquista del diritto di contrattazione sindacale nelle fabbriche.

Successo alla Pergola

«La coscienza di Zeno»

[illegible] Squarzina [illegible] Svevo [illegible] generazione [illegible] Italo Svevo [illegible] mostrandoci [illegible] talvolta sottile [illegible] interpretata [illegible] episodi della [illegible] a amore e rivelatore della [illegible]

Squarzina [illegible] consentito con questa [illegible] interpretazione della Coscienza di Zeno nella quale [illegible] fedele [illegible] conseguenze [illegible] teatrale [illegible] della vita [illegible] progresso.

[illegible] della [illegible] e dei dialoghi e necessariamente altra cosa da quella della pagina narrativa ciò non toglie che Squarzina sia riuscito a collocare nel suo giusto rapporto entro onirico teatrale e il nucleo di una psicologia segmentata nei suoi impulsi contraddittori quale è appunto quella di Zeno, personaggio straordinariamente malato, appunto da questa correlazione di gesto e parola di riferimento oggettivo e di sovrapposizione ipercosciente che si tradiscono motivazioni assurde e inesplicabili a[illegible] frustrazioni e impulsi irrefrenabili. Quando Squarzina ci mostra gli spazi [illegible] dell'ufficio di [illegible] de [illegible] del [illegible] Zeno [illegible] ben [illegible] Vittoria [illegible] lui [illegible] di questi [illegible] compiaciuta [illegible] bellezze dogmatiche e istituzionalizzate da quella della coscienza matrimoniale a quella della comunicazione dell'interesse del la responsabilità della decisione politica della terapia psicoanalitica e della tesa salute psichica. Di qui amara saggezza del monologo finale in cui una sorte di accettazione negativa della malattia identifica con quella stessa della vita. Ora è la malattia che mi procurava ai misteriosi dolori dice Zeno e semplicemente la vita».

L'interpretazione di Alberto Lionello ha messo in evidenza un accorto dosaggio di toni e di vibrazioni [illegible] tenuti [illegible] da una magistrale intelligenza del per omaggio. Accanto a lui i bravissimi attori dello Stabile di Genova hanno recitato in maniera assai per usura per sobrietà drammatica e calcolo degli effetti umoristici.

Ricordiamo tra gli altri Mario Lapolum Aldo Pierantoni Laura Rizzoli Edoardo Tonielo Paola Mannoni Pina Cei Geppy Costa.

Perfette le scene di Gianfranco Padovani e appropriate le musiche di Sergio Liberovici. Successo.

Fe. Mas.

schermi e ribalte

TEATRI

TEATRO DELLA PERGOLA
Alle [illegible] il Teatro Stabile di Genova presenta «La coscienza di Zeno» di [illegible] Svevo. Protagonista Alberto Lionello. Regia di Luigi Squarzina. Oggi riduzioni studenti.

CINEMA

Prime visioni

ARISTON (Piazza Ottaviani - Telefono 287 834)
Il tormento e l'estasi, con C. Heston DR ♦♦
ARLECCHINO (Via dei Bardi - Tel. 284 332)
Mary Poppins, con J. Andrews M ♦♦
CAPITOL (Tel. [illegible])
[illegible]
EDISON (Piazza Repubblica - Tel. 23 110)
My Fair Lady, con A. Hepburn (spett. alle 15,30 19,10 22,30) M ♦♦
EXCELSIOR (Via Cerretani - Telefono 272 798)
[illegible] degli spiriti di F. Fellini (VM 14) DR ♦♦♦
FULGOR (Via M. Finiguerra - Tel. 270 117)
Una sporca [illegible] con [illegible] (VM 18) G ♦
GAMBRINUS (Via Brunelleschi - Tel. 275 112)
Vergine per un principe, con V. Gassman (VM 18) SA ♦
ODEON (Via dei Sassetti - Telefono 24 068)
Casanova '70, con M. Mastroianni SA ♦
PRINCIPE (Via Cavour - Telefono 575 891)
[illegible]
SUPERCINEMA (Via Cimatori - Tel. 272 474)
[illegible] con Gregory Peck DR ♦♦
VERDI (Via Ghibellina - Telefono 296 242)
Thrilling, con A. Sordi SA ♦

Seconde visioni

ALDEBARAN (Tel. 410 007)
Il momento della verità, di F. Rosi (VM 14) DR ♦♦♦♦
ALHAMBRA (Piazza Beccaria - Tel. 63 611)
Vaghe stelle dell'Orsa, con C. Cardinale (VM 14) DR ♦♦♦
APOLLO (Tel. 270 049)
La donna che voleva l'amore, con G. Fonda (VM 18) DR ♦
COLUMBIA (Tel. 272 178)
Africa sexy DO ♦
EOLO (Borgo S. Frediano - Telefono 296 822)
Follie d'Europa (VM 18) DO ♦
GALILEO (Borgo Albizi - Telefono 282 687)
[illegible]
ITALIA (Via Nazionale - Telefono 21 069)
Tamburi sul grande fiume A ♦
MANZONI (Tel. 366 808)
Le colline bruciano A ♦
MODERNISSIMO (Via Cavour - Tel. 275 954)
Una ragazza a Saint Tropez, con C. Grad SA ♦
NAZIONALE (Via Cimatori - Telefono 270 170)
Licenza di uccidere
NICCOLINI (Via Ricasoli - Telefono 23 397)
Ipcress, con M. Caine G ♦♦

VITTORIA (Via Pagnini - Telefono 480 879)
La donna è uno spettacolo (VM 18) DO ♦

Terze visioni

ALFIERI (Via M. del Popolo - Tel. 282 137)
Segnale di fumo, con D. Andrews A ♦♦
ARENA GIARDINO COLONNA
La pantera rosa, con D. Niven SA ♦♦
ASTOR
Giappone fantastico (VM 14) DO ♦
ASTORIA (Via Aretina - Telefono 63 945)
Il cantante del Luna Park, E. Presley M ♦
AURORA (Via P. Cironi - Telefono 50 401)
Aquile tonanti DR ♦
AZZURRI
Foto al pirata nero C ♦

CASA DEL POPOLO (S. Quirico)
[illegible] DR ♦
CAVOUR (Via Cavour - Telefono 587 700)
[illegible] di amare, con [illegible] S ♦♦
CINEMA NUOVO (Galluzzo - Via Senese)
Erik il vichingo
CINEMA UNIONE
Sfida a Rio Bravo, con G. Madison A ♦
CRISTALLO (Piazza Beccaria - Tel. 663 652)
[illegible], con N. Manfredi C ♦♦
EDEN (Via Cavallotti - Telefono 25 643)
Sfida infernale, con H. Fonda DR ♦♦♦♦
FIORELLA (Tel. 663 240)
Come [illegible] per un [illegible] con J. Stewart G ♦♦
FLORA SALA (Piazza Dalmazia - Tel. 470 101)
Sfida infernale, con H. Fonda DR ♦♦♦♦
FLORA SALONE (Piazza Dalmazia)
Le nevi del Kilimangiaro, con G. Peck DR ♦
GARDENIA (Via D. M. Manni - Tel. 680 982)
Appuntamento a Dallas
GIGLIO (Galluzzo)
I pirati dell'Amazzonia
GOLDONI (Tel. 222 437)
Oggi [illegible] Sabbie [illegible] (VM 14) DR ♦
IDEALE (Tel. 50 706)
Agguato nella savana, con H. Cardi A ♦
IL PORTICO (Via Capo di Mondo - Tel. 675 930)
Cinque per la gloria, con R. Valone DR ♦
MARCONI (Via D. Giannotti - Tel. 680 644)
Lo scappamento aperto, con J. P. Belmondo A ♦
PUCCINI (Piazza Puccini - Telefono 32 067)
Rififi, con [illegible] (VM 14) G ♦♦♦
STADIO (Viale M. Fanti - Telefono 50 913)
La congiuntura, con V. Gassman SA ♦
UNIVERSALE (Tel. 226 196)
Chiuso
VESPUCCI (Peretola - Telefono 407 072)
[illegible], con C. Colbert G ♦

Sale parrocchiali

A.B. CINEMA DEI RAGAZZI
Silvestro e Gonzales vincitori e vinti DA ♦♦
ARTIGIANELLI (Via Serragli n. 104)
Tamburi ad ovest, con [illegible] A ♦
BOCCHERINI
Il figlio del gringo

CIPRESSINO
Le rane del mare (X 2 [illegible]) [illegible] Okinawa [illegible] A ♦
EVEREST (Galluzzo)
Stallone selvaggio, con George Montgomery A ♦
FARO (Via Paoletti)
In famiglia si parla con Lino Ventura SA ♦♦
FLORIDA (Via Pisana - Telefono 200 130)
Anche gli eroi piangono, con W. Holden DR ♦
ROMITO
Il diavolo alle quattro, con [illegible] DR ♦

DANCINGS

SALONE RINASCITA (Sesto Fiorentino - Bus 28 - Tel. 700 14)
[illegible] Ingresso uomini [illegible] Questa sera [illegible] Franco

Le sigle che appaiono accanto ai titoli dei film corrispondono alla seguente classificazione per generi:
- A = Avventuroso
- C = Comico
- DA = Disegno animato
- DO = Documentario
- DR = Drammatico
- G = Giallo
- M = Musicale
- S = Sentimentale
- SA = Satirico
- SM = Storico mitologico

Il nostro giudizio sul film viene espresso nel modo seguente:
- ♦♦♦♦♦ = eccezionale
- ♦♦♦♦ = ottimo
- ♦♦♦ = buono
- ♦♦ = discreto
- ♦ = mediocre
- VM 16 = vietato ai minori di 16 anni

«l'Unità» non è responsabile delle variazioni di programma che non vengano comunicate tempestivamente alla redazione dall'AGIS o dai diretti interessati.

Per chi ascolta Radio Varsavia

Orario e lunghezze d'onda delle trasmissioni in lingua italiana

12,15 - 12,45
su metri 25,28 25,42, 31,01 31,50 (11860 - 11800 - 9675 - 9525 Kc/s)

18,00 - 18,30
su metri 31,45 42,11 (9540 - 7125 Kc/s)
trasmissione per gli emigrati

19,00 - 19,30
su metri 25,19, 25,42 31,50 200 m (11910 - 11800 - 9525 1502 Kc/s)

21,00 - 21,30
su metri 25,42 31,50 (11800 - 9525 Kc/s)

22,00 - 22,30
su metri 25,19 25,42 31,45 31,50 42,11 200 (11910 - 11800 - 9540 - 9525 8125 - 1502 Kc/s)
trasmissione per gli emigrati

Ogni giorno alle ore 18 e alle 22 musica a richiesta

Radio Praga

Dalle ore 13 alle 13,45 su onde corte di metri 49
dalle ore 18 alle 18,30 su onde corte di metri 49
dalle ore 19,30 alle 20 su onde medie di metri 233,3

Domenica concerto al Comunale

L'8° concerto della stagione sinfonica 1965-66 avrà luogo al Teatro Comunale domenica 14 novembre alle ore 17.

Il maestro Alberto Erede dirigerà il seguente programma: «Canti della prigionia» per coro e orchestra di Luigi Dallapiccola e «Il canto della terra» per tenore, contralto e orchestra di Gustav Mahler.

Alla manifestazione partecipano il contralto Hilde Rossel Majdan, il tenore Ragnar Ulfung e il coro della Radio olandese di Hilversum. Orchestra del Maggio musicale fiorentino.

La stagione concertistica al «Metastasio» di Prato

Nel [illegible] Teatro Comunale «Metastasio» di Prato, di novembre a marzo si terrà la stagione concertistica 1965-66 organizzata dall'Azienda Autonoma di Turismo di Prato con la partecipazione di solisti e complessi di fama internazionale.

Questo il programma: [illegible] novembre: Arturo Benedetti Michelangeli e Orchestra Gasparo da Salò diretta da Ettore Gracis; 24 novembre: Orchestra Gasparo da Salò diretta da Agostino Orizio con la partecipazione dei pianisti Pauline O'Connor, Anna Pang, Peter Pastorino e Virgilio Pavarini; 22 dicembre: I solisti di Zagabria diretti da Antonio Janigro; 18 gennaio 1966: recital del violinista Arthur Grumiaux; 10 febbraio: recital del pianista [illegible]; De mis 10 marzo: recital del violinista Aldo Ferraresi; 7 marzo: orchestra del Maggio Musicale Fiorentino diretta da Pasqualino Rossi.

Requisitoria del P. M. per il delitto di piazza Pitti

Stamani nell'aula della corte d'assise riprende il processo per il delitto di piazza Pitti. Si avrà la requisitoria del pubblico ministero dr. Pier Luigi Vigna e le arringhe defensionali degli avvocati Franco Pacchi e Dante Ricci. Dopo di che i giudici togati e popolari — tre donne e tre uomini — si ritireranno in camera di consiglio per decidere la sorte del giovane Massimo Tanzi imputato di aver ucciso con una sgorbia da falegname il patrigno Giovanni Rustignoli nel corso di un alterco durante il quale ferì anche la madre Silvana Guerrini.

FARMACIE DI TURNO

Turno settimanale e festivo (orario ininterrotto 8,30-20): p.za Mercato Nuovo 1r; Del Cinghiale p.za Repubblica 23r; Internazionale via Benci 23r; Delle Colonnine via Nazionale 118r; Le Fonticine via Guelfa 81r; Torrini via dei Banchi 22r; Sodini via S. M. Novella S. M. Novella via Cavour 146r; S. Marco Borgo Pinti 6lr; Al Canto di Candeli via Statuto 9r; Silei via D. Cirillo 9r (ang. via Faentina); Stabellini via Ripoli 215; Comunale n. 10 via G. P. Orsini 27r; Morelli via delle Panche 38r; Delle Panche v.le Don Minzoni n. 2r; Modderra v.le Mazzini 3r; Benedetti v.le dei Mille 32r; Giannozzi via Rondinella 85r; Rossini via Aretina 250; Comunale n. 9 p.za Frescobaldi 13r; S. Trinita via Serragli 4r; Comunale n. 1 via Senese 133r; S. Leone Borgognissanti 18; S. G. di Dio via [illegible] 10r; Dal Revivi Stammi [illegible] Mangani.

Farmacie di servizio notturno: p.za S. Giovanni 20r; Taverna via S. M. Novella la S. M. Novella via Ginori 0r; Codecà via della Scala 49r; Paglucci via Serragli 4r; Comunale n. 1 p.za Dalmazia 24r; Di Rifredi via G. P. Orsini 2r; Morelli p.za Puccini 30; Mozzi p.za Isolotto n. 5r; Comunale n. 5 v.le Calatafimi 2a; Comunale n. 6 Borgognissanti 18; S. G. di Dio p.za delle Cure 2r; Della Nave via G. P. Orsini 107r; Colli via Senese 06r; Del Galluzzo v.le Guidoni 89r; Comunale n. 8.

Farmacie con servizio festivo (8,30-13). Sabato pomeriggio apertura servizio notturno a chiamata: Brozzi, Piaceti, Peretola, Lizzeri, Settignano, Centrale, Galluzzo, Del Cazzi, Ponte a Brozzi, Ponte [illegible] Comunale n. 4.

Dott. MAGLIETTA
Disfunzioni sessuali
SPECIALISTA
malattie dei capelli
pelle veneree
VIA ORIUOLO, 49 - Tel. 298 371

banca dei francobolli

Bulgaria: il programma delle emissioni 1966

È stato già approvato [illegible] programma completo di [illegible] 1966 delle Poste bulgare. Il programma prevede [illegible] di [illegible] 12 serie [illegible]

[illegible] culturali [illegible] francobolli [illegible]

Fra [illegible] francobolli [illegible] 8 francobolli [illegible] S francobolli.

[illegible] inoltre [illegible] tra i quali [illegible] anniversario della [illegible] (1876) e un al[illegible] per il 20° anniversario dell'UNESCO.

Altre [illegible] saranno dedicate ai [illegible] antifascisti [illegible] caduti nella lotta [illegible] all'arte.

[illegible] francobolli [illegible] stampa [illegible] [illegible] Fra [illegible] Pr[illegible] bulgare [illegible] Penna [illegible] e al [illegible] anno nuovo»

San Marino: Dante il 20 novembre

[illegible] S. Marino [illegible] Dante [illegible] L. 400

Francobolli in dono

Abbiamo avuto francobolli [illegible] D. Minzo [illegible] P. Carone [illegible]

Filatelia ungherese

Le Poste ungheresi hanno emesso [illegible] 4 francobolli ed [illegible] foglietto [illegible] 300.000 [illegible] 10.000 [illegible] non dentellati. Quel la di foglietto di [illegible] esemplari [illegible] 10.000 non den[illegible]

Se volete scambiare francobolli

IACOB OCTAVIAN, str. Mitropolitul Nifon 13, Raion V. Bălcescu, Bucarest, Romania, [illegible] scambiare francobolli [illegible] per [illegible] [illegible] anno.

LETTERE ALL'Unità

Scrivete lettere brevi con il vostro nome, cognome e indirizzo. Precisate se non volete che la firma sia pubblicata. INDIRIZZATE A LETTERE ALL'UNITÀ VIA DEI TAURINI, 19 ROMA

«Altro che legge per l'edilizia popolare»

[illegible]ITO FONDIARIO DELLA CASSA DI RISPARMIO DELLE PROVINCIE LOMBARDE
[illegible]ZIONE CENTRALE - MILANO - VIA MONTE DI PIETÀ N. 8 - INGRESSO UFFICI - VIA ROMAGNOSI N. 5

RACCOMANDATA

Milano, data del timbro postale

S'informa che, a partire dalla prossima scadenza 31 Dicembre 1965, sul mutuo in oggetto non verrà più applicato il beneficio ex art. 147 del T.U. sull'edilizia popolare ed economica (R.D. 28/4/1938, n. 1165), consistente nella riduzione a un quarto dell'imposta annua di abbonamento di cui all'art. 1 della Legge 27/7/1962, n. 1228.

La sospensione di tale beneficio è stata disposta dal Ministero delle Finanze - Direzione Generale delle Tasse e delle Imposte Indirette sugli affari - il quale, con circolare n. 35 del 28/6/1965 ha dichiarato abrogate, dall'art. 4 della succitata legge n. 1228, istitutiva del vigente regime di abbonamento tributario, tutte le preesistenti disposizioni legislative.

Si fa peraltro riserva di esigere l'ammontare dell'imposta annua di abbonamento integrativa di quella pagata in misura ridotta in relazione alle scadenze del 31/12/1962, 31/12/1963 e 31/12/1964, il cui recupero, da parte del Ministero delle Finanze, è già stato preannunciato con la suindicata circolare n 35.

Distinti saluti

SERVIZIO CREDITO FONDIARIO
[firma]

Cara Unità,
ti invio una circolare del Credito Fondiario delle Casse di Risparmio delle provincie Lombarde come vedi, su ordine del socialdemocratico Tremelloni, ministro delle Finanze, non verrà più applicata la riduzione ad un quarto dell'imposta annua di abbonamento. Si badi bene: si tratta di un mutuo concesso per edilizia popolare (infatti io appartengo ad una cooperativa). Non solo però non si vuole più praticare la riduzione ma si pretende l'ammontare dell'intera imposta addirittura dal 1962. Proprio un bel modo di aiutare l'edilizia popolare, dopo che i nostri cari governanti si sono sciacquati la bocca con il decreto edilizio che altro non è che un trucco per favorire gli speculatori.

Pare proprio che la fumosa stanza dei bottoni si sia trasformata in un comodo salotto dalle morbide poltrone (studiate forse da Dichter) la cui efficacia per il relax annebbia progressivamente le idee.

LETTERA FIRMATA
(Lido di Roma)

Al Papa, per la pace nel Vietnam

Cara Unità,
sono una giovane comunista e ho indirizzato al Papa (colpita dal suo gesto di pace per aiutare le popolazioni vietnamite) una lettera aperta nella quale lo invito a continuare la sua azione iniziata con il discorso all'ONU, per la fine della guerra di aggressione americana al Vietnam. Difficilmente la mia lettera riuscirà a giungere direttamente nelle mani del Pontefice tuttavia voglio credere che la mia non resti una voce inascoltata.

NOEMI DI VICINO
(Napoli)

Si acquistano infermieri a 500 lire al giorno

Cara Unità,
vogliamo segnalarti un'altra vicenda degli Ospedali Riuniti di Napoli. Questa amministrazione infatti, ha immesso in servizio presso la scuola degli OO.RR., con orario di servizio che da 12 va a 36 ore *consecutive* di lavoro, personale infermiere con patentino cioè abilitato. Il tutto con il compenso di 500 lire al giorno.

Ma dove vogliono arrivare gli attuali amministratori degli OO.RR. di Napoli?

Il ministro Mariotti ha niente da dire?

Saluti

G B
(Napoli)

Decisamente gli amministratori del l'importante Ente ospedaliero vogliono farsi della propaganda gratuita. Ma chissà quanto rovinosa per loro. Non contenti di aver multato e punito infermieri che rispettando le norme regolamentari rifiutarono di fare gli spazzini ogni passano ad ingaggiare infermieri professionali disoccupati a poche lire al giorno. È questo per due ben individuabili motivi: utilizzare la manodopera disoccupata e crearsi una massa di manovra per eventualmente spezzare l'azione rivendicativa del personale in organico. Nell'uno e nell'altro caso siamo di fronte ad un inammissibile comportamento che richiederebbe l'intervento del ministro socialista Mariotti che è invece tutto intento a parlare della sua «riforma» degli ospedali senza intanto intervenire a eliminare questi scandalosi esempi di malcostume e di sfruttamento.

Le mille braccia della politica capitalistica

Cara Unità,
da alcuni anni amministro una piccola azienda per materie plastiche ma se le cose dovessero continuare per la mala strada di oggi credo che dopo la riduzione di personale cui sono stato costretto dovrò decidermi alla chiusura. Infatti la politica di strangolamento delle piccole aziende che la Confindustria consenziente naturalmente il governo di centro sinistra attua soffoca e rende vana ogni pur valida iniziativa di allargamento dell'attività. Le mille braccia della politica capitalistica si allungano ogni giorno di più e dove arrivano le piccole industrie muoiono o di morte violenta o di isterilimento per mancanza di finanziamenti. Il meno male che tutti coloro che vivevano del proprio lavoro dovevano con questo governo migliorare le loro condizioni!

LETTERA FIRMATA
(Torino)

Kafka nella RDT: un divieto inesistente

Cara Unità,
in un articolo su «Kafka oltre cortina» la *Stampa* del 17 ottobre afferma tra l'altro che «mentre in Cecoslovacchia, Ungheria, Polonia si possono (o si potrà tra poco) leggere il *Processo*, il *Castello* e altri tra gli scritti maggiori di Kafka, nella Repubblica Democratica Tedesca il divieto permane».

Vorrei informare il lettore italiano su alcuni fatti ormai noti nella RDT ma forse nuovi per alcuni in Italia.

1) Il *Processo*, il *Castello*, la *Colonia penale*, la *Metamorfosi* e altri tra gli scritti maggiori di Kafka sono usciti da tempo presso la Casa Editrice Rutten & Loening della RDT. 2) Assieme alle opere complete di Kafka, essi sono stati *da sempre* a disposizione di tutti nelle biblioteche pubbliche e nelle biblioteche universitarie per studenti e docenti. 3) Kafka è *da anni* nei programmi d'esame degli studenti della RDT ed essi vengono regolarmente bocciati qualora risulti che non l'hanno letto.

UGO PIACENTINI
(Berlino)

Per la pensione di reversibilità

Cara Unità,
vorrei sapere se, già usufruendo di una pensione diretta, ho i requisiti necessari (mio marito era pensionato della Previdenza Sociale ed è morto nel 1961) per ottenere anche quella di reversibilità.

SILVIA FORTUNATA
(Roma)

La nuova legge sulle pensioni all'articolo 25 stabilisce il diritto alla pensione di reversibilità nei casi analoghi al tuo. Dovrai quindi presentare la domanda e i documenti necessari. A tal fine potrai farti assistere dall'Ufficio INCA presso la Camera del Lavoro di Roma.

SI PARLA DI

Bollo di sapone. È che altro è la pensione ai vecchi combattenti della prima guerra mondiale che ancora attendono di ricevere un compenso per gli anni sprecati a fare la guerra dei ricchi?

GIUSEPPE MAZZA
(Taormina - Catania)

• • •

Uffici di emigrazione. Ovvero della moderna organizzazione esistente oggi in Italia per la vendita di schiavi di nuovo tipo all'estero. Si tratta di un congegno studiato e curato fin nei minimi particolari perché gli operai italiani si ritrovino a dormire negli ex campi di sterminio in Germania e a lavorare per gli uomini che portarono Hitler al potere, senza nemmeno accorgersene.

ANTONINO LAPI
(Palermo)

• • •

Manifesti. Quelli che vengono dedicati ogni ricorrenza ai mutilati ed invalidi di guerra e nei quali si fanno promesse a centinaia. Promesse che non vengono mai realizzate e che ogni anno arrivano a qualche centinaio di persone in meno, come dire: si spera nella estinzione della categoria, cercando di tenerla a bocca dolce.

PIERO SALVESTRINI
(Ardenza - Livorno)

• • •

Acqua come nel deserto. Roccagorga pare che si trovi proprio in questa condizione, infatti il Consiglio comunale nella sua ultima riunione ha fatto anche un sollecito alla Cassa per il Mezzogiorno perché finalmente i cittadini possano godere del diritto di farsi il bagno almeno una volta alla settimana e nelle proprie abitazioni.

GIACINTO CIOTTI
(Roccagorga - Latina)

• • •

Prostituzione. Bisogna avere il coraggio di ammettere che questo grave fenomeno non è la causa bensì la conseguenza di uno stato di necessità. Finché in Italia la scala dei valori sarà smisurata e ci sarà chi deve mendicare e chi fa il bagno nei soldi, sarà ben difficile che anche con leggi a ripetizione si riesca ad evitare che la prostituzione fiorisca e si allarghi.

L. LOPISTA