

VASSILI AKSJONOV



Vassili Aksjonov è uno dei più promettenti fra i giovani scultori sovietici della generazione del dopoguerra. Dal 1951 al 1958 ha studiato alla Scuola di scultura di Mosca. Ha partecipato a varie mostre internazionali e ha lavorato in Italia nel 1961...

La « Vittoria »

Nello scompartimento del rapido un campione di scacchi giocava con un occasionale compagno di viaggio. Quest'ultimo appena entrato nello scompartimento aveva riconosciuto il campione accendendosi ubito di un assurdo desiderio di vittoria...

gnati ritornava alla memoria l'odio di riemo e la diarrea dell'infanzia. — Ma voi non siete il campione tal dei tali? — chiese G O. — Sì — confermò il campione...

— Non mi tendete per caso in trabi cchetto. Che dite voi siete un forte giocatore? G O fece la sua sacrosanta «forchetta». Il campione mise la regina al riparo in un angolo recesso della terrazza...

— Davvero? è meraviglioso. G O alzò le spalle. — Non pensate che la mia domanda avesse un senso ridicolo. In proposito non ho pregiudizi. Dicevo per curiosità. — Voi per esempio — disse il campione — non siete mica ebreo?

— Neppure per sogno! — esclamò G O sprofondando di nuovo nei suoi piani segreti. «Se io così lo pensi», pensava G O — se io mi mangio questo lui mi prende quello...

— Darò il pugnile darò il cavallo darò il fucile — cantucchio G O impregnandosi in pensieri strategici. L'ardente festa estiva d'amore sul campo di battaglia...

— Scacco — ripeté G O sollevando e ripazzando il cavallo e impoltiti aria con una tremosa tormentosa. Il campione fu trascinato tra due ali di folla ammutolita...

— Se permettete — disse quasi offeso il campione posando lo sguardo sulla fronte rosea e quadrata di G O. «I furini in attesa di convincere. Sepevo che vi avrei incontrato».

— Non c'è inganno? — chiese G O. — Fero purissimo! esclamò il campione. — Ne ho ordinato già molti di questi gettoni e voglio averne sempre di riserva.

L'uomo si sparse dallo scompartimento chiamò la bigliettaia e si fece portare gli scacchi. Presa con gesto nervoso la scatola rovesciò i pezzi sul sedile scelse un pedone bianco e uno nero il strinse nel palmo delle mani e presentò il pugnile al campione. Tra l'indice e il pollice della mano sinistra spiccava il tatuaggio di due lettere G O.

— Il pugnile — disse il campione con una impercettibile smorfia immaginando i colpi che quei pugnili avrebbero potuto sferrare. Gli erano toccati i bianchi! — Bisogna ammazzare il tempo non è vero? In viaggio gli scacchi sono una cara compagnia...

— Sacrificate la torre? — chiese G O. — Sacrificate la torre per attaccare? Ho indovinato? — chiese ancora G O senza deidersi a piazzare il cavallo. — Salvo semplicemente la regina — borbottò il campione.

— Eudace Kias Bulat! — cantucchio G O sullo stesso registro. Il campione era il diligente in persona aveva l'abito e il contegno rigorosi propri delle persone non sicure di sé e facilmente vulnerabili. Giocava una cravatta modesta su una camicia chiara. All'infuori di lui nessuno sapeva che le sue modeste cravatte portavano un rovescio litchetta di Dior.

— Adesso se vado a raccontarlo nessuno mi crederà — sospirò scosso G O. — Perché non dovrebbero credermi? Che cosa c'è di incredibile in questo? Voi siete un giocatore forte volitivo — disse il campione.

— Nessuno ci crederà — ripeté G O — mi diranno che vaneggio. Quali prove ho? — Se permettete — disse quasi offeso il campione posando lo sguardo sulla fronte rosea e quadrata di G O. «I furini in attesa di convincere. Sepevo che vi avrei incontrato».

— Il campione aprì la borsa e tirò fuori un gettone d'oro sul quale era visibilmente incisa una figura e un cuneo. «Il gettone di mia presente mi ha vinto una partita a scacchi. Il campione tal dei tali».

— Non c'è che da aggiungere la da a — affermò il campione estraendo dalla borsa il necessario per incidere e segnò con tratto fine la data in un angolo lino del gettone. — Fero purissimo — disse consegnando il gettone al suo compagno di viaggio.

— Non c'è inganno? — chiese G O. — Fero purissimo! esclamò il campione. — Ne ho ordinato già molti di questi gettoni e voglio averne sempre di riserva.

Il gioco di G O si riprendeva e ammantava il campione. Sul fianco sinistro i pezzi si erano ammassati quasi in un intreccio ciliantico co di se. I cabalistici un accordo sbboracciano di una banda musicale un mucchio grigiastro di neve pesta o una staccata compatta o una fabbrica di cemento. Dall'ero fianco sinistro veniva una puzza di lattina e di cloro. L'odore acido delle caserme degli stracci da cucina ba...

Il campione era il diligente in persona aveva l'abito e il contegno rigorosi propri delle persone non sicure di sé e facilmente vulnerabili. Giocava una cravatta modesta su una camicia chiara. All'infuori di lui nessuno sapeva che le sue modeste cravatte portavano un rovescio litchetta di Dior.

Adesso se vado a raccontarlo nessuno mi crederà — sospirò scosso G O. Perché non dovrebbero credermi? Che cosa c'è di incredibile in questo? Voi siete un giocatore forte volitivo — disse il campione.

Il campione aprì la borsa e tirò fuori un gettone d'oro sul quale era visibilmente incisa una figura e un cuneo. «Il gettone di mia presente mi ha vinto una partita a scacchi. Il campione tal dei tali».

Non c'è che da aggiungere la da a — affermò il campione estraendo dalla borsa il necessario per incidere e segnò con tratto fine la data in un angolo lino del gettone. — Fero purissimo — disse consegnando il gettone al suo compagno di viaggio.

Non c'è inganno? — chiese G O. — Fero purissimo! esclamò il campione. — Ne ho ordinato già molti di questi gettoni e voglio averne sempre di riserva.

Il gioco di G O si riprendeva e ammantava il campione. Sul fianco sinistro i pezzi si erano ammassati quasi in un intreccio ciliantico co di se. I cabalistici un accordo sbboracciano di una banda musicale un mucchio grigiastro di neve pesta o una staccata compatta o una fabbrica di cemento. Dall'ero fianco sinistro veniva una puzza di lattina e di cloro. L'odore acido delle caserme degli stracci da cucina ba...

Il gioco di G O si riprendeva e ammantava il campione. Sul fianco sinistro i pezzi si erano ammassati quasi in un intreccio ciliantico co di se. I cabalistici un accordo sbboracciano di una banda musicale un mucchio grigiastro di neve pesta o una staccata compatta o una fabbrica di cemento. Dall'ero fianco sinistro veniva una puzza di lattina e di cloro. L'odore acido delle caserme degli stracci da cucina ba...

Il gioco di G O si riprendeva e ammantava il campione. Sul fianco sinistro i pezzi si erano ammassati quasi in un intreccio ciliantico co di se. I cabalistici un accordo sbboracciano di una banda musicale un mucchio grigiastro di neve pesta o una staccata compatta o una fabbrica di cemento. Dall'ero fianco sinistro veniva una puzza di lattina e di cloro. L'odore acido delle caserme degli stracci da cucina ba...

Il gioco di G O si riprendeva e ammantava il campione. Sul fianco sinistro i pezzi si erano ammassati quasi in un intreccio ciliantico co di se. I cabalistici un accordo sbboracciano di una banda musicale un mucchio grigiastro di neve pesta o una staccata compatta o una fabbrica di cemento. Dall'ero fianco sinistro veniva una puzza di lattina e di cloro. L'odore acido delle caserme degli stracci da cucina ba...

Il gioco di G O si riprendeva e ammantava il campione. Sul fianco sinistro i pezzi si erano ammassati quasi in un intreccio ciliantico co di se. I cabalistici un accordo sbboracciano di una banda musicale un mucchio grigiastro di neve pesta o una staccata compatta o una fabbrica di cemento. Dall'ero fianco sinistro veniva una puzza di lattina e di cloro. L'odore acido delle caserme degli stracci da cucina ba...

Il gioco di G O si riprendeva e ammantava il campione. Sul fianco sinistro i pezzi si erano ammassati quasi in un intreccio ciliantico co di se. I cabalistici un accordo sbboracciano di una banda musicale un mucchio grigiastro di neve pesta o una staccata compatta o una fabbrica di cemento. Dall'ero fianco sinistro veniva una puzza di lattina e di cloro. L'odore acido delle caserme degli stracci da cucina ba...

Il gioco di G O si riprendeva e ammantava il campione. Sul fianco sinistro i pezzi si erano ammassati quasi in un intreccio ciliantico co di se. I cabalistici un accordo sbboracciano di una banda musicale un mucchio grigiastro di neve pesta o una staccata compatta o una fabbrica di cemento. Dall'ero fianco sinistro veniva una puzza di lattina e di cloro. L'odore acido delle caserme degli stracci da cucina ba...

Il gioco di G O si riprendeva e ammantava il campione. Sul fianco sinistro i pezzi si erano ammassati quasi in un intreccio ciliantico co di se. I cabalistici un accordo sbboracciano di una banda musicale un mucchio grigiastro di neve pesta o una staccata compatta o una fabbrica di cemento. Dall'ero fianco sinistro veniva una puzza di lattina e di cloro. L'odore acido delle caserme degli stracci da cucina ba...

Il gioco di G O si riprendeva e ammantava il campione. Sul fianco sinistro i pezzi si erano ammassati quasi in un intreccio ciliantico co di se. I cabalistici un accordo sbboracciano di una banda musicale un mucchio grigiastro di neve pesta o una staccata compatta o una fabbrica di cemento. Dall'ero fianco sinistro veniva una puzza di lattina e di cloro. L'odore acido delle caserme degli stracci da cucina ba...

Il gioco di G O si riprendeva e ammantava il campione. Sul fianco sinistro i pezzi si erano ammassati quasi in un intreccio ciliantico co di se. I cabalistici un accordo sbboracciano di una banda musicale un mucchio grigiastro di neve pesta o una staccata compatta o una fabbrica di cemento. Dall'ero fianco sinistro veniva una puzza di lattina e di cloro. L'odore acido delle caserme degli stracci da cucina ba...

Il gioco di G O si riprendeva e ammantava il campione. Sul fianco sinistro i pezzi si erano ammassati quasi in un intreccio ciliantico co di se. I cabalistici un accordo sbboracciano di una banda musicale un mucchio grigiastro di neve pesta o una staccata compatta o una fabbrica di cemento. Dall'ero fianco sinistro veniva una puzza di lattina e di cloro. L'odore acido delle caserme degli stracci da cucina ba...

Il gioco di G O si riprendeva e ammantava il campione. Sul fianco sinistro i pezzi si erano ammassati quasi in un intreccio ciliantico co di se. I cabalistici un accordo sbboracciano di una banda musicale un mucchio grigiastro di neve pesta o una staccata compatta o una fabbrica di cemento. Dall'ero fianco sinistro veniva una puzza di lattina e di cloro. L'odore acido delle caserme degli stracci da cucina ba...

Il gioco di G O si riprendeva e ammantava il campione. Sul fianco sinistro i pezzi si erano ammassati quasi in un intreccio ciliantico co di se. I cabalistici un accordo sbboracciano di una banda musicale un mucchio grigiastro di neve pesta o una staccata compatta o una fabbrica di cemento. Dall'ero fianco sinistro veniva una puzza di lattina e di cloro. L'odore acido delle caserme degli stracci da cucina ba...

Il gioco di G O si riprendeva e ammantava il campione. Sul fianco sinistro i pezzi si erano ammassati quasi in un intreccio ciliantico co di se. I cabalistici un accordo sbboracciano di una banda musicale un mucchio grigiastro di neve pesta o una staccata compatta o una fabbrica di cemento. Dall'ero fianco sinistro veniva una puzza di lattina e di cloro. L'odore acido delle caserme degli stracci da cucina ba...

Il gioco di G O si riprendeva e ammantava il campione. Sul fianco sinistro i pezzi si erano ammassati quasi in un intreccio ciliantico co di se. I cabalistici un accordo sbboracciano di una banda musicale un mucchio grigiastro di neve pesta o una staccata compatta o una fabbrica di cemento. Dall'ero fianco sinistro veniva una puzza di lattina e di cloro. L'odore acido delle caserme degli stracci da cucina ba...

Il gioco di G O si riprendeva e ammantava il campione. Sul fianco sinistro i pezzi si erano ammassati quasi in un intreccio ciliantico co di se. I cabalistici un accordo sbboracciano di una banda musicale un mucchio grigiastro di neve pesta o una staccata compatta o una fabbrica di cemento. Dall'ero fianco sinistro veniva una puzza di lattina e di cloro. L'odore acido delle caserme degli stracci da cucina ba...

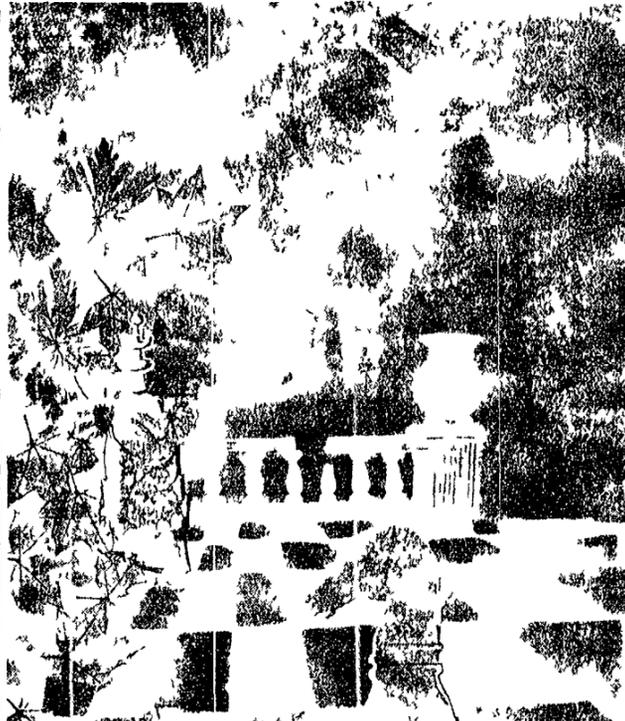
Il gioco di G O si riprendeva e ammantava il campione. Sul fianco sinistro i pezzi si erano ammassati quasi in un intreccio ciliantico co di se. I cabalistici un accordo sbboracciano di una banda musicale un mucchio grigiastro di neve pesta o una staccata compatta o una fabbrica di cemento. Dall'ero fianco sinistro veniva una puzza di lattina e di cloro. L'odore acido delle caserme degli stracci da cucina ba...

Il gioco di G O si riprendeva e ammantava il campione. Sul fianco sinistro i pezzi si erano ammassati quasi in un intreccio ciliantico co di se. I cabalistici un accordo sbboracciano di una banda musicale un mucchio grigiastro di neve pesta o una staccata compatta o una fabbrica di cemento. Dall'ero fianco sinistro veniva una puzza di lattina e di cloro. L'odore acido delle caserme degli stracci da cucina ba...

Il gioco di G O si riprendeva e ammantava il campione. Sul fianco sinistro i pezzi si erano ammassati quasi in un intreccio ciliantico co di se. I cabalistici un accordo sbboracciano di una banda musicale un mucchio grigiastro di neve pesta o una staccata compatta o una fabbrica di cemento. Dall'ero fianco sinistro veniva una puzza di lattina e di cloro. L'odore acido delle caserme degli stracci da cucina ba...

Il gioco di G O si riprendeva e ammantava il campione. Sul fianco sinistro i pezzi si erano ammassati quasi in un intreccio ciliantico co di se. I cabalistici un accordo sbboracciano di una banda musicale un mucchio grigiastro di neve pesta o una staccata compatta o una fabbrica di cemento. Dall'ero fianco sinistro veniva una puzza di lattina e di cloro. L'odore acido delle caserme degli stracci da cucina ba...

Il gioco di G O si riprendeva e ammantava il campione. Sul fianco sinistro i pezzi si erano ammassati quasi in un intreccio ciliantico co di se. I cabalistici un accordo sbboracciano di una banda musicale un mucchio grigiastro di neve pesta o una staccata compatta o una fabbrica di cemento. Dall'ero fianco sinistro veniva una puzza di lattina e di cloro. L'odore acido delle caserme degli stracci da cucina ba...



Disegni di Enrico Rosso

La rassegna romana d'arte, caotica ed elefantica, si trascina dietro tutti i vizi di una struttura culturale dei tempi fascisti e manca dell'autonomia culturale, dei mezzi e della funzionalità adeguati al sempre crescente sviluppo dell'arte italiana.

Domani si inaugura la IX Quadriennale

Da una mattina si apre ufficialmente la IX Quadriennale d'arte di Roma. La rassegna è curata da una commissione di artisti e critici, presieduta da Luigi Barzani. La mostra è ospitata in una struttura culturale che manca dell'autonomia culturale, dei mezzi e della funzionalità adeguati al sempre crescente sviluppo dell'arte italiana.

Belle pareti hanno i pittori e i grafici Carla Accardi, Lucio Fontana, Antonio Guttuso, Giuseppe Penone, Franco Schifano, Mimmo Rotello, Mario Merz, Jannis Kounellis, Sandro Biondi, Franco Schifano, Mimmo Rotello, Mario Merz, Jannis Kounellis, Sandro Biondi, Franco Schifano, Mimmo Rotello, Mario Merz, Jannis Kounellis, Sandro Biondi.

Il campione aprì la borsa e tirò fuori un gettone d'oro sul quale era visibilmente incisa una figura e un cuneo. «Il gettone di mia presente mi ha vinto una partita a scacchi. Il campione tal dei tali».

Il gioco di G O si riprendeva e ammantava il campione. Sul fianco sinistro i pezzi si erano ammassati quasi in un intreccio ciliantico co di se. I cabalistici un accordo sbboracciano di una banda musicale un mucchio grigiastro di neve pesta o una staccata compatta o una fabbrica di cemento. Dall'ero fianco sinistro veniva una puzza di lattina e di cloro. L'odore acido delle caserme degli stracci da cucina ba...



Renato Guttuso: «L'edicola», bronzo 1945