

I giornalisti del cinema contro la censura (anche TV)

L'assemblea ordinaria del Sindacato giornalisti cinematografici italiani, riunita a Roma sabato e domenica per la elezione dei nuovi organi dirigenti, ha approvato all'unanimità o a larga maggioranza tre importanti mozioni contro la censura l'una di esse si riferisce in modo specifico ai gravi tagli e ma-

Una terza mozione, ribadita l'opposizione assoluta e di principio dei giornalisti cinematografici contro qualsiasi forma di censura amministrativa, fa urgente appello al governo e a tutti i gruppi politici perché il problema della libertà di espressione venga posto di nuovo sul tappeto, ricordando che lo stesso ministro dello Spettacolo ha avuto modo di dichiararsi, più volte e anche recentemente, contrario alla censura.

Un concorso dell'Istituto del Drama italiano

Anche quest'anno l'Istituto del Drama Italiano (IDI) ha bandito un concorso nazionale per una commedia. L'opera vincente sarà rappresentata a teatro e non premiata in altri concorsi - otterrà un premio di due milioni (una parte anticipata sui diritti d'autore che la commedia otterrà dalle rappresentazioni o la trasmissione radio-televisiva).

I FOLK-SINGER ALLA VEGLIA



Tra i momenti di maggior interesse della Veglia per la pace e la libertà al Teatro Adriano di Roma, il cui programma era stato curato particolarmente da Nanni Ricordi ed Eriprando Visconti - sono stati senza dubbio quelli che hanno avuto come protagonisti i gruppi dei folk-singer italiani e stranieri. I loro canzoni della pace della libertà e contro l'imperialismo erano presentati in un'atmosfera di grande partecipazione. Tra i cantanti italiani figurano: Paolo Giardi, Gualtiero Bertelli, Ivan Della Mea, Giovanni Daffini, Sandra Mantovani, Kiv Valtio, Silvia Malasomma, Michele L. Straniero, Bruno Pianta del Nuovo canzoniere italiano, Lina Morandi, Juan Capra, Leonardo Sestini, Ines Carmona del Canzoniere internazionale dell'Armadio, il Gruppo Padano di Piacenza, il Coro del Galleggio di Gallura e Saetta e il suo gruppo genovese. Alcuni hanno svolto il loro programma in Piazza Cavour durante la sospensione della Veglia. Altri - come il Coro del Galleggio di Gallura, Saetta e il suo gruppo genovese, il soprano Adriana Vitto, il maestro Benedetto Ghiglia, il maestro Vittorio Cimiceli, la cantante Michiko Hirayama, Laura Belli, Maria Monti, Caterina Buono, Gualtiero Bertelli e Ines Carmona non hanno potuto portare il previsto contributo non essendo stato possibile svolgere entro le sei del mattino l'intero programma. Nella foto: il Gruppo Padano, Paolo Giardi, Sandra Mantovani e Michele Straniero durante la Veglia all'Adriano.

UN GRANDE SUCCESSO TEATRALE A PRAGA Parlano lingue inventate

«quelli che stanno in alto»

«La comunicazione» è una tragicommedia che ha conquistato pubblico e critica

Dal nostro corrispondente PRAGA - La Compagnia di prosa «Zabradla» che si è fatta molto apprezzare nella recita di «quelli che stanno in alto» (quelli che stanno in alto) di Ladislav Miler, è di nuovo per la sua patetica di un'opera di un tipo non accademico, ma di una certa originalità. Si appone all'assunto di una vita che sembra partita dall'alto o ma non ufficialmente in modo che, se l'esperienza riesce, si può attribuire il merito e non essere responsabile se fallisce. Gross, però, ha una barba e un'occhiata che si dice «quelli che stanno in alto».

Il 4 dicembre a Roma Cicerone sulle scene

«Il governo di Verre»: una lezione morale che arriva da duemila anni

In attesa della «prima» del «governo di Verre» di Mario Pro, si è tenuto il 4 dicembre a Roma un convegno di Cicerone, che andrà in scena il 4 dicembre al Teatro Centrale. Renzo Giovampietro regista dello spettacolo ha presentato la pièce a una conferenza stampa indetta per sera nella stessa sala del Teatro. Presenziavano l'Amministratore delegato del Teatro Stabile, avv. Ercole Marazza, il direttore dello Stabile Jett Vito Pandolfi, il prof. Francesco Della Corte e Mario Pro. Prima che Giovampietro illustrasse le «ragioni» dello spettacolo il Della Corte, noto so-

La Compagnia di prosa «Zabradla» che si è fatta molto apprezzare nella recita di «quelli che stanno in alto» di Ladislav Miler, è di nuovo per la sua patetica di un'opera di un tipo non accademico, ma di una certa originalità. Si appone all'assunto di una vita che sembra partita dall'alto o ma non ufficialmente in modo che, se l'esperienza riesce, si può attribuire il merito e non essere responsabile se fallisce. Gross, però, ha una barba e un'occhiata che si dice «quelli che stanno in alto».

In attesa della «prima» del «governo di Verre» di Mario Pro, si è tenuto il 4 dicembre a Roma un convegno di Cicerone, che andrà in scena il 4 dicembre al Teatro Centrale. Renzo Giovampietro regista dello spettacolo ha presentato la pièce a una conferenza stampa indetta per sera nella stessa sala del Teatro. Presenziavano l'Amministratore delegato del Teatro Stabile, avv. Ercole Marazza, il direttore dello Stabile Jett Vito Pandolfi, il prof. Francesco Della Corte e Mario Pro. Prima che Giovampietro illustrasse le «ragioni» dello spettacolo il Della Corte, noto so-

In attesa della «prima» del «governo di Verre» di Mario Pro, si è tenuto il 4 dicembre a Roma un convegno di Cicerone, che andrà in scena il 4 dicembre al Teatro Centrale. Renzo Giovampietro regista dello spettacolo ha presentato la pièce a una conferenza stampa indetta per sera nella stessa sala del Teatro. Presenziavano l'Amministratore delegato del Teatro Stabile, avv. Ercole Marazza, il direttore dello Stabile Jett Vito Pandolfi, il prof. Francesco Della Corte e Mario Pro. Prima che Giovampietro illustrasse le «ragioni» dello spettacolo il Della Corte, noto so-

Beckett a Roma con la Adani e lo Stabile di Torino

La compagnia di Beckett che ha ottenuto per la prima volta in Italia il diritto di recitare in italiano, è in partenza per Roma. La compagnia è formata da Beckett, da Adani, da lo Stabile di Torino. La compagnia di Beckett che ha ottenuto per la prima volta in Italia il diritto di recitare in italiano, è in partenza per Roma. La compagnia è formata da Beckett, da Adani, da lo Stabile di Torino.

Max Frisch rappresentato a Riga

Il pubblico di Riga ha assistito per la prima volta alla rappresentazione di un'opera del autore svizzero Max Frisch. Nel maggio del 1965 il teatro di Riga ha rappresentato l'opera di Max Frisch.

Joseph Levine produce disegni animati

NEW YORK - Joseph Levine produce disegni animati. Levine produce disegni animati. Levine produce disegni animati.

Interrotta la lavorazione del film «The eye of the devil»

LONDRA - L'opera di «The eye of the devil» è stata interrotta. L'opera di «The eye of the devil» è stata interrotta.

E' morto William Elliott eroe dei western

LAS VEGAS - William Elliott, famoso attore di film western, è morto. William Elliott, famoso attore di film western, è morto.

Fai V controcanale

Dal codice a Mike Per fortuna, gli altri servizi, pur non essendo stati interrotti, erano tutti di qualità ben diversa. Quello di Gregoratti sulla incredibile condanna a tre anni del rapinatore che a Napoli ha rubato sette mele ha messo in luce e talmente stordito di fondo del nostro codice (nessuno però ha ricordato che si tratta ancora del codice fascista) tentato anche almeno in una certa misura di risarcire alla cortea una generale che tali strutture ha generato. Bon e guidati e ricca di spunti la breve inchiesta di Rubel sui marittimi che ha avuto anche momenti di una umanità. Tuttavia anziché un chiaro patetico non avremmo voluto che essa si svolgesse in chiave di dramma di rabbia ma quanto meno di scarsa dignità la materia, infatti l'articolo richiama. La chiosa abbastanza bene infine Sergio Zavoli con la lingua interessata a Mike Bon giorno Zavoli sembra sta cercando ora la via dei «ritratti televisivi» una via che nel passato sia RT che TV hanno tentato con risultati non privi di interesse. Il profilo di Bon giorno - di questo personaggio del video che mira alla sistemazione, che per conseguenza è disposto alla «obbedienza cieca» (unica via per cavarsela secondo lui in TV), che a considerare le «preoccupazioni dello spirito» solo in chiave di hobbies - è stato sbalzato da Zavoli con acume e con due o tre «a fondo» che hanno, per continuare nel linguaggio della scherma, «toccato» il soggetto. Certo sarebbe stato possibile tentare una demistificazione sui radiotelevisivi, non è ancora arrivata a mangiare i suoi figli. g. c.

programmi

- TELEVISIONE 1
8,30 SCUOLA
17,30 LA TV DEI RAGAZZI: a) Teleclubverba, gioco a premi di Riccardo Montebelli, b) il piccolo autoista (caution annuali)
19,00 TELEGIORNAL E della sera (1. edizione)
19,15 GALLERIA DI ALMANACCO: «1 pellicorso»
19,35 LA POSTA DI PADRE MARIANO
19,55 TELEGIORNAL «SPORT - TIC» Tac Segnale orario - Cronache italiane. La giornata parlamentare - Arcobaleno - I previsioni del tempo
20,30 TELEGIORNAL della sera (2. edizione) - Carosello
21,00 ANTOLOGIA DI FRED ZINNEMANN a cura di Fernando Di Giannamante «Vita di violenza», con Van Heflin, Robert Ryan, Janet Leigh
22,30 L'APPRODO ARTI diretto da Attilio Bertolucci
23,00 TELEGIORNAL della notte

- TELEVISIONE 2
21,00 TELEGIORNAL Segnale orario
21,10 INTERMEZZO
21,15 I MIEI CARZI BURATTINI. Commedia in tre atti di Virgilio Falchi. Compagnia diretta da Checco Durante. Regia di Ezzo Liberti

RADIO

- NAZIONALE
Giornale radio ore 7, 8, 10, 12, 15, 17, 20, 22, 23, 24, 25; Corso di lingua inglese; 7: Al manacore Musiche del mattino. Accade una mattina! Ieri al Parlamento. Le Commissioni Parlamentari; 8,30: Il nostro biogiornale; 8,45: Intervista; 9,05: I nostri spiccioli; 9,10: Fogli d'albumi; 9,40: Il mediatore di donna; 9,45: Canzoni, canzoni; 10,05: Antologia operistica; 10,20: La Radio per le Scuole; 11: Passaggiato nel tempo; 11,15: Aria di casa nostra; 11,30: Melodie e romanze; 11,45: Musica per archi; 12,05: Gli amici delle 12; 12,20: Arcelchino; 12,55: Chi vuol esser lieto; 13,15: Carillon - Zig Zag; 13,25: Corandoli; 13,55: 14: Giorno per giorno; 14,14,55: Trasmissioni regionali; 15,15: La ronda delle arti; 15,30: Un quarto di ora di novità; 15,45: Quadre economiche; 16: Un mazzo d'erica; 16,30: Corriere del disco; musica da camera; 17,25: Concerto sinfonico; 18,50: Scienza e tecnica; 19,10: La voce dei lavoratori; 19,20: Mafini in giorra; 19,55: Una canzone al giorno; 20,20: Applausi a; 20,25: «L'equipaggio al completo» di Robert Mallet; 21,35: Triumph Variété; 22,35: Musica da ballo
TERZO
18,30: La Rassegna: Cinema; 18,45: Ernest Bloch; 18,55: Vita culturale; 19,15: Panorama del secolo; 19,30: Concerto di ogni sera; 20,30: Rivista delle riviste; 20,40: Franz Joseph Haydn; 21: Il Giornale del Terzo; 21,20: Il virtuosismo musicale; 22,15: Fugine sulla seconda guerra mondiale IX I fratelli Goggi; 22,45: La musica; oggi;

sansoni Dante Tutte le opere

a cura di Luigi Blasucci, volume di mm. 210x135, rilegato pp. XX + 942, lire 3.100. Dopo l'edizione della Società Danteasca del 1921, in occasione del settimo centenario della nascita del poeta questa raccolta di Tutte le Opere di Dante fondandosi sugli sviluppi ulteriori della filologia dantesca fino ai più recenti, si presenta oggi come l'edizione più completa ed aggiornata delle opere dell'Alighieri. Essa comprende anche il Fiore e il Detto d'Amore (che parte della critica dantesca ha recentemente attribuito di nuovo al poeta), e le rime dei corrispondenti.



sansoni

Dante Tutte le opere

Tutte le opere sono date in edizione critica aggiornata. Il testo di quelle latine con a fronte moderne traduzioni appositamente preparate. Un sommario delle singole opere un accurato glossario italiano dei termini lontani dall'uso moderno e un indice analitico dei nomi propri facilitano la lettura e l'interpretazione e dei testi.

Sommario. Bruno Nardi/Sviluppo del pensiero e dell'arte di Dante Michele Barbi/Dante vita, opere, fortuna Dante/Vita Nuova/Rime De Vulgari Eloquenzia/Monarchia Epistole/Ecloghe/Questio De Aquae et Terra/Divina Commedia Appendice Il Fiore/il Detto d'Amore

Dal 27 in tutte le librerie

Un documentario italiano sulla diga del Karigi

È in corso a Ghera per la regia di Carlo Audisio la realizzazione della terza fase del documentario a lungometraggio sulla costruzione della diga di impiego idroelettrico della grandiosa diga del Karigi. Ciascuna fase delle riprese che hanno la durata di un mese e si susseguono a cadenza bi-mensile, fra il definitivo completamento della costruzione e della dighe documentano sui gli aspetti tecnici dell'ardita realizzazione in quelle della vita e del lavoro in condizioni di particolari difficoltà delle migliaia di tecnici italiani e delle maestranze neozelandesi. Carlo Audisio ha al suo attivo la messa a punto del film sulla diga del Karigi e la realizzazione di quello su la diga del Dez in Iran oltre a numerosi altri documentari su altri paesi del mondo.

Louis Armstrong «dolc. papà»

L'intro montabile Louis Armstrong farà parte del cast di A Man Called Adam insieme a Sammy Davis jr per la regia di Leo Penn. Armstrong sarà «Sweet Daddy dolce papà» un vecchio musicista jazz ormai dimenticato al quale viene riscoperto ed apprezzato dal pubblico. Prodotto da Joseph Levine il film sarà interamente girato a New York. Le riprese si inizieranno fra pochi giorni.

E' morto William Elliott eroe dei western

LAS VEGAS - William Elliott famoso protagonista di film western negli anni intorno al 1910 è morto di cancro nella sua abitazione di Las Vegas. Elliott divenne famoso nel 1918 quando interpretò una serie di pellicole western nella parte di Bill Hickok un famoso personaggio di li popea del West realmente esistito. Dopo l'interruzione di questo film di Elliott venne dato il soprannome di «Wild Bill» lo stesso che aveva a suo tempo Hickok in tutto al 1910. Elliott era nella lista dei dieci attori holivvoodiani che guadagnavano di più.

BRACCIO DI FERRO di Bud Sagendorf

