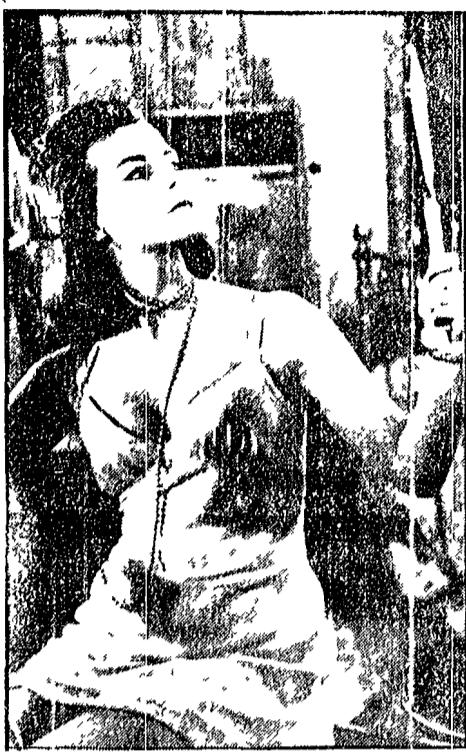


# DOPO LA ROTTURA



HOLLWOOD — Natalie Wood ha mandato all'aria il suo matrimonio con l'industriale venezuelano Ladislav Blatnik. Ricchi e sani proprietari di catene di ristorazione. Né l'attrice né il Blatnik hanno spiegato i motivi della rottura del fidanzamento. Secondo quanto annunziato in un primo momento i due si sarebbero dovuti sposare a Caracas già lo scorso giugno. Dopo l'annuncio Natalie è tornata sul set di «This property is condemned», eccola in una scena del film.

Presentato il fascicolo di «Ulisse»

## Diagnosi dei mali del nostro cinema

### Il cordoglio di Saragat per la morte di Goldieri

Il Presidente Saragat ha inviato al Ministro del turismo e allo spettacolo onorevole Achille Corona il seguente telegramma:

«Profondamente rattristato per l'improvvisa scomparsa di Michele Goldieri, schietto e fermo ammiratore dello spettacolo e della cultura, sono profondamente commosso e faccio per venire ai familiari e ai vari numerosi amici l'espressione del mio vivo cordoglio».

I funerali di Goldieri si sono svolti ieri a Napoli alla presenza di amici parenti e di numerose personalità.

### Successo a Roma della retrospettiva del cinema

Praticato con grande successo da pubblico a Roma in «Settimane del cinema di Weimar», uniti a retrospettive d'importanti film tedeschi proietti tra il 1919 e il 1932. La manifestazione si svolge nella Sala del CIVIS (il quale Ministero degli Esteri) con dei spettacoli ponendoci alle ore 18 ed alle ore 21. La retrospettiva del cinema di Weimar, organizzata dalla Federazione italiana del cinema, ha avuto un successo tale che il presidente della Federazione, Achille Corona, ha sottolineato le responsabilità specifiche della critica, affermando che il numero di «Ulysses» costituisce la testemone drammatica d'una storia di confusione e d'incertezza, ha indicato la necessità di un chiaro «impegno» in polemica con i difensori di un assunto autonomia dell'opera e carico Giuseppe Ferrara, a sua volta ha indicato le radici delle crisi attiva e del nostro cinema nella «disperazione di una società in tendenza intutta al neo e allo sì», nel ne no una propria analisi dei differenti filoni della corrente i quali sarebbero secondo Ferrara, fondamentalmente tre facenti capo a De Sica, Zavattini, a Rossellini e Visconti, in ciascuno di essi 10 autori, il cui cercato di isolare i fermenti positivi e i germi della successiva decadenza. Purtroppo a questi più previsti contratti non è seguita l'aspettativa di cose. I presenti al dibattito hanno invece potuto vedere nella ultima manifestazione era a cura della AIACF (l'Associazione italiana del cinema), d'essere il film «Sissignora» (1942) di Fernando Thomas Poggiali. I registi immaturamente scomparsi venti anni or sono.

## Scarpate e ingiurie in scena (ma non previste dal copione)

### «La porta di San Pietro» proiettato in America

Teatro giochi negli Stati Uniti. Palla giù sotto a proiettato il 5 dicembre al Teatro C. Miller di New York in occasione della mostra di Giacomo Manzù. L'edizione americana del film di Pellegrini si è avvalsa della voce di John Huston per il commento.

## L'ultima fatica di Augusto Tretti «Il potere»: la vicenda di un «cocciuto»

**Il potere**

**la vicenda di**

**un «cocciuto»**

**Il potere**

<b