

GLI SPETTACOLI IN CECOSLOVACCHIA

Nelle salette dei giovani

Il tempo dei regali



Tempo di acquisti per le feste natalizie. Elsa Martinelli, appena tornata da Parigi, ha fatto l'eroe con la figlia di otto anni, un primo giro nei negozi di Via Condotti e di piazza di Spagna

Chiesto l'intervento del governo

L'UNCLA: battaglia alla speculazione sulle canzonette

Dalla nostra redazione

MILANO 13. Le canzoni al ministero lo ha deciso l'UNCLA uno dei massimi organismi nazionali che raggruppa intorno a sé gli autori di musica leggera. Questa associazione ha infatti predisposto una mozione che sta per venire presentata al competente ministero degli Spettacoli. Il motivo è semplice: perché gli autori di canzoni facciano sentire la propria voce e impungano i problemi di un settore lasciato nell'ombra e il più prezioso perché gli esami del ministero sono sì trovati e attualmente la legge di regolamentazione degli spettacoli musicali (notamente la legge 43 del '56) che oggi si presenta con argomenti più pertinenti ma è il tentativo certo che la canzone ancora priva di un proprio settore ed efficiente sindacato e un mondo nel quale allignano indisturbati troppi interessi che come suoi dritti non pagano o danno.

Questa mozione dunque è il nostro tentativo di far parlare i maestri Schicchi e Mariotti e altri esponenti dell'UNCLA a Milano dove la stessa Associazione ha la propria sede. Una conferenza per illustrare la mozione che presenteranno al ministero degli Spettacoli. Alla conferenza dove non interverranno che gli editori ma essi non hanno il rispetto all'appello e i dirigenti del ministero sono stati scoperti e intervenuto il presidente dell'Associazione che li rappresenta — patetico ma più grosso — ma questo appesantisce ben si spiega con il fatto che tra le righe della mozione proprio questi gruppi sono i tratti un po' più causi.

il meglio del teatro a Praga

L'influenza dell'avanguardia europea e lo sviluppo tecnico della regia e della scenografia

Dal nostro inviato

PRAGA 13. Anche qui come a Venezia il problema del repertorio è un tema che si ripete con frequenza ma da una parte abbiamo un problema di un possibile sviluppo di un teatro di avanguardia e della direzione dal teatro di avanguardia (altri spettacoli sono stati messi in scena con una certa differenza di qualità. Altrimenti, come è tutta la drammaturgia e la scenografia. La parte più bella della stagione (dopo le opere restrittive del periodo natalizio) al quale anche qui come in Polonia vanno attribuite le scene che sono state messe in scena in questi giorni.

In somma quella che risulta essere una constatazione preliminare ed indispensabile è che non si va nel complesso del teatro ceco una vera e propria direzione culturale precisa e anzi chi sostiene che tale direzione culturale esista in un teatro che non si è mai avvertita dal pubblico non fa solo una constatazione che non è vera ma è in realtà una constatazione che non è vera ma è in realtà una constatazione che non è vera.

Orson Welles vuole girare un altro film in Jugoslavia. BRIGADO 13. Orson Welles ha intrapreso trattative con la società cinematografica jugoslava per girare un altro film in Jugoslavia. Il regista americano vorrebbe che si trattasse di un film di guerra, di un film di guerra, di un film di guerra.

Un film cecoslovacco su Casanova. PRAGA 13. «L'ultima rosa di Casanova» è un recente film realizzato da Věra Chytilová, regista d'oltreoceano di grande effetto in cui le luci gli elementi scenici in movimento (la scenografia cromatica) di «Casanova» erano un quadro di straordinaria suggestione.

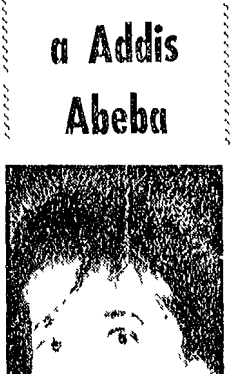
E' morto il compositore di canzoni David M. Barbour. Il compositore di canzoni David M. Barbour è morto il 12 dicembre. Aveva 47 anni e aveva composto canzoni per i film cecoslovacchi e per i film americani. Aveva composto canzoni per i film cecoslovacchi e per i film americani.

De Seta riprende «Un uomo a metà»



Vittorio De Seta ha ripreso il suo film «Un uomo a metà» che era stato interrotto per le proteste dei cineasti italiani. Il film è stato finalmente ripreso e si sta mostrando in alcune sale.

Accolta dal leone a Addis Abeba



Jeanne Moreau è stata accolta in un modo entusiasta a Addis Abeba durante la sua tournée cinematografica in Etiopia.

Sono tornati a recitare «Virginia Woolf» Tra Gérome e la Robinson «dolci» i maltrattamenti. Sono tornati a recitare «Virginia Woolf» Tra Gérome e la Robinson «dolci» i maltrattamenti.

Aperti a Milano gli «Incontri con il cinema italiano»

Con una selezione dei film di Marco Ferreri la Ginkgo Italia ha inaugurato al cinema San Marco la serie «Incontri con il cinema italiano» che comprende molte antologie di autori italiani.

Una delegazione di cantanti dal ministro

Una delegazione dell'Associazione Aiti-Una guidata dal presidente burlesco Giuseppe Zucchetto è stata ricevuta dal ministro per il Turismo e lo Spettacolo con il ministro per il Turismo e lo Spettacolo con il ministro per il Turismo e lo Spettacolo.

BRACCIO DI FERRO di Bud Sangedorf. A cartoon strip with four panels. Panel 1: 'SONO CHIUSO IN UN ARMADIO!'. Panel 2: 'APRITE LA PORTA!'. Panel 3: 'CREDEVO DI UPIRGE QUI CHE COSA?'. Panel 4: 'E' NELL'ALTRA MANO!'. There are speech bubbles and a character looking out from behind a door.

REI V controcanale

Dibattito su Roosevelt. «Non c'era un uomo ma sempre un modo di ricordare». Il dibattito su Roosevelt è stato molto interessante e ha toccato molti punti importanti della sua vita e della sua opera.

programmi TELEVISIONE 1'. 8,30 TELESUOLA. 17,30 LA TV DEI RAGAZZI. 18,30 NON E' MAI TROPPO TARDI. 19,00 TELEGIORNALE della sera.

programmi TELEVISIONE 2'. 21,00 TELEGIORNALE. Segnale orario. 21,10 INTERMEZZO. 21,15 SPRINT settimanale sportivo.

RADIO NAZIONALE. 7, 8, 10, 12, 13, 15, 17, 20, 23, 24, 25. 8,30. 10,30, 11,30, 12,15, 13,30, 14,30, 15,30, 16,30, 17,30, 18,30, 19,30, 20,30, 22,30, 23,30. 8,30. 10,30, 11,30, 12,15, 13,30, 14,30, 15,30, 16,30, 17,30, 18,30, 19,30, 20,30, 22,30, 23,30.

STRENNE UTET

SEMINARI D'ARTE di John Canaday. Versione italiana di Guido Erantio. In dodici quadri una guida metodica ed essenziale alla comprensione di quell'arte che è del valore artistico delle testimonianze pittoriche di tutti i tempi.

STRENNE UTET

IMMAGINI DELL'ARTE ITALIANA ATTRAVERSO I SECOLI di Anna Bovero. Un elegante ATLANTIC artistico in sei volumi per suggerire itinerari turistici inconsueti e favolosi attraverso l'Italia.

STRENNE UTET

L'ITALIA NEL RINASCIMENTO di Francesco Cognasso. Dopo «L'Italia nell'800» di Ottavio Bari, «Greca antica» e «Roma antica» di Mario Attilio Levi.

STRENNE UTET

STORIA UNIVERSALE DEL TEATRO DRAMMATICO di Vito Pandolfi. Dalla tragedia greca al romanzo drammatico indiano, dalle sacre rappresentazioni medievali ai Kabuki giapponesi.

STRENNE UTET

GLI SPORT di Stefano Jacomuzzi. L'unica storia italiana della Imposta, delle tecniche, del costume, delle caratteristiche di tutti gli sport Alpino: Atletica leggera o pesante, Automobilismo - Base ball - Bocce - Calcio - Canottaggio - Ciclismo - Ginastica - Hockey - Judo - Motociclismo - Nuoto o tuffi - Pallacanestro - Pallanuoto - Pattinaggio - Pugilato - Rugby - Scherma - Sci - Tennis - Vela e sport marinaro - Storia dello Olimpismo. Tre volumi. L. 30.000.