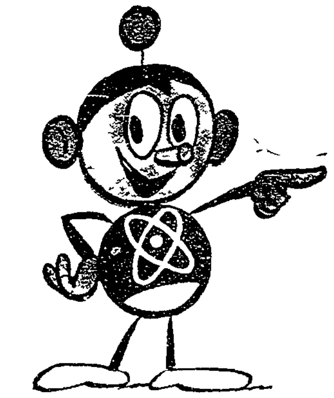

IN QUESTO NUMERO

UNO SPETTACOLO E COSTRUZIONI PER LE FESTE NATALIZIE

il PIONIERE dell'Unità

Supplemento del giovedì

L. 50 — ANNO III — [illegible] dicembre 195[illegible]

ASKA e il LUPO

Una fiaba di
IVO ANDRIC

Q[illegible] Scoscesi [illegible] bus[illegible] gli occhi [illegible] il suo primo agnel lo pareva che [illegible] a tutti gli altri [illegible] d'una bagnata che [illegible] un agnelli na ed orfani [illegible] perduto proprio in [illegible] va moltissimo [illegible] il nome di Aska [illegible] un nome assai adatto per [illegible]

Durante i primi [illegible] seguì va la mamma [illegible] gli agnellini [illegible] a cor rere sulle [illegible] zampette e a bru[illegible] latì un po' [illegible] Aska non amava [illegible] ma [illegible] ancor meno il tintinnare [illegible] appe sa al collo [illegible] del greg ge girandolava [illegible] i sentieri che scopriva [illegible] in luoghi [illegible]

La mamma [illegible] descriveva i pericoli [illegible] un paese come [illegible] sempre imbattere [illegible] lupo e san[illegible]

[illegible] erano usciti ad abbattere [illegible] pecore agnelli [illegible] gregge e [illegible] del ritorno

Un giorno Aska [illegible] alla madre che avrebbe desiderato [illegible] la scuola di danza La mamma fu subito contraria disse che [illegible] state so o pecore [illegible] che l'arte era [illegible] sicura e non dava da [illegible] che le de dicava tutto il suo [illegible] siccome conosceva il carattere [illegible] sapeva anche che [illegible] contrastare a lungo i suoi [illegible] insistette e la [illegible] malgrado le [illegible] ge condannavano [illegible] la sua decisione Ma [illegible] la propria creatura al [illegible] ad amare anche [illegible] se in cuor suo non [illegible] familiarizzò pian piano con [illegible] della figlio letta e [illegible] la danza in modo diverso [illegible] Si faceva che non vi [illegible] brutto nel l'arte e che la danza [illegible] era la più nobile di tutte [illegible] l'unica che richiedesse l'uso [illegible] stesso

Accettare [illegible] più facile perché [illegible] Aska dimostrava vera [illegible] alla danza nella quale [illegible] vista d'occhio La piccina [illegible] puro ed innocente [illegible] di meglio Aska [illegible] ad ab bandonare [illegible] abi tudini e continuava [illegible] da sola lontana dai pascoli [illegible] così un giorno [illegible] Aska aveva sempre temuto

Aska aveva [illegible] succes so il primo [illegible] danza e stava per cominciare [illegible]

Un bel [illegible] uno [illegible] ripida dalla [illegible] dalla freschezza [illegible] dal gregge giunse [illegible] un lontano bo sco di faggi [illegible] bruciando l'erba in quel [illegible] saporita e più si inoltrava [illegible] più le sembrava saporita

Fra gli [illegible] banchi di tenue nebbia [illegible] un gioco not turno [illegible] fug gire dinanzi [illegible] un profondo silenzio [illegible] del luogo un mondo incantato

Aska annusava gli [illegible] faggi tarchia ti coperti di muschio dal profumo inebrian te e saltellava da [illegible] all'altra radura pensando che [illegible] non dovesse mai aver fine e che la magnifica avven tura si sarebbe [illegible] all'infinito Ma sul più bello si [illegible] una radura fac cia a faccia [illegible] vecchio esperto e [illegible] era sceso lag giù in quell [illegible] dell'anno quando [illegible] lupi non si azzar dano a farlo

Ad Aska si gelò il sangue e sentì le gambe [illegible] Ri cordò che avrebbe dovuto chiamare aiu to apri la bocca ma [illegible] suono uscì dalla sua gola La morte — invisibile ma ovunque presente [illegible] stava dinanzi spa ventosa e assurda nelle orribili vesti del lupo

Il lupo fece un mezzo giro attorno alla vittima immobile Il suo passo morbido e lento faceva presagire l'assalto benché fissasse l'agnellina con sospetto non poten do capacitarsi come così bianca e giovane e bella fosse giunta fin lì, proprio sotto i suoi denti.

Questi attimi [illegible] furono invece de cisivi per la vittima immobile Sprofonda ta in quest'angoscia mortale aveva im magazzinato [illegible] che sarebbe se guito e questo le diede la forza di muo versi [illegible] per difendersi perché sapeva di non essere capace ma per ese guire quello che sarebbe stato il suo ul timo movimento [illegible] non poteva essere se non un passo di danza

Con [illegible] un terribile sogno [illegible] prima mossa — una di quelle che [illegible] nella scuola di ballo alla sbarra — [illegible] se queste movenze non [illegible] che vedere con la danza [illegible] Fece poi una seconda [illegible] ancora una ter [illegible] ancora [illegible] di un corpo [illegible] morte eppure furono sufficienti per trattenere il lupo più [illegible] Aska continuò un pas so dopo l'altro con [illegible] tremenda [illegible] che non dove[illegible] più smettere [illegible] sarebbe giunta proprio in quel brevissimo spazio di tempo

[illegible] passo dopo l'altro così come aveva imparato a scuola e come se stesse ascoltando la voce stridula della sua insegnante [illegible] due uno due - tre »

Piroetto ed [illegible] uno dopo l'altro tutti i « passi » imparati nel primo anno della scuola di danza Poi passò alle « figure » che si fanno senza la sbarra al centro della sala Ma qui la sua bravura e le [illegible] Sa peva alla perfezione [illegible] tre fi gure e passò ad eseguirle febbrilmente La prima [illegible] la seconda [illegible] la terza Ma qui finiva tutto Cercò di ripetere le figure già eseguite ma ebbe paura che queste perdendo di originalità perdesse ro anche di [illegible]

Il tempo passava e il lupo guardava già cominciando ad avvicinarsi ad Aska la quale vedeva sempre più vicino l'attimo terribile e sempre più inesorabilmente fi nire le sue conoscenze di danza classica. Quel poco che aveva imparato le era giun to proprio a proposito ma presto tutto sarebbe finito quello che aveva imparato non era stato sufficiente eppure sarebbe stato così bello vivere e potendo vivere, danzare!

(Segue a pag 2)

MESSAGGIO AI GIOVANI

Lo scrittore jug[illegible] Ivo Andric in signito del m[illegible] premio letterario del mondo il Premio Nobel ha rivolto il seguente mes[illegible]

Voi dell'avvenire!

Voi giovani liberi!

Voi alba delle nostre notti!

Quando le vostre alte e sicure dimore si staglieranno su questo stesso cielo che ha guardato le nostre sofferenze, la nostra vergogna e la nostra morte, nessuno penserà che quelle robuste fondamenta posano sulle nostre ossa

La felicità è spensierata e protesa al **l'avvenire La vostra vita sarà il nostro oblio Forse, soltanto qualcuno, fra i migliori di voi, sentirà aleggiare sugli *avvenimenti* quotidiani la sconfinata tristezza delle vite morte e mute che vissero e che per voi morirono**