Consigli per i regali di fine d'anno

I dischi di Natale: da Bach a Topo Gigio

Musica classica, lirica, jazz e poesia in incisioni economiche e non - Una primizia: il «Wozzeck» di Berg

Come il libro [illegible] anche il disco è uno dei protagonisti delle feste natalizie. Per la vasta gamma di [illegible] esso offre anche ai più [illegible] economico [illegible] [illegible] duemila lire dell'[illegible] polari alle [illegible] 1000 lire delle cassette con [illegible] (ci riferiamo naturalmente ai 33 giri). Qualche titolo dell'anno costituisce [illegible] collezioni più [illegible] cassette con [illegible] esempio [illegible] opere [illegible] proprie [illegible].

Una primizia [illegible] ad esempio [illegible] anche un [illegible] autentico avvenimento culturale: il Wozzeck di Alban Berg, uno dei capolavori della [illegible] musicale. Di questa [illegible] del compositore [illegible] esisteva finora [illegible] introvabile incisione di Mitropoulos. Questa [illegible] ne si deve a Karl Böhm che si è avvalso per [illegible] principali cantanti Dietrich Fischer-Dieskau ed Evelyn [illegible]. Il prezzo dei due 33 giri edita dalla DGG è di lire 7 500 per la versione normale (LPM 139912 e di lire 1000 per quella stereo (SLPM 138912). La edizione è fornita anche del libretto dell'opera.

Il Settecento domina nel campo degli album composti di pezzi di Vivaldi a Bach da Handel a Mozart. Di Bach la stessa DGG presenta un tre microsolco [illegible] tutti i sei Concerti brandeburghesi e le Ouvertures n. 2 e 3 dirette da Karl Richter a 11 700 lire l'edizione normale (LPM 18 976/77 78) e 13 500 quella stereo (SLPM 139 676 78) mentre la CBS ha affidato ad un direttore oggi al vertice della popolarità negli Stati Uniti, Leonard Bernstein, la Passione secondo Matteo (3 dischi stereo SL 721 9/60/61, lire 11 mila 700). Lo stesso Bernstein dirige l'oratorio di Handel Messia in due LP stereo della CBS (SL 722207/8, lire 7 200), che viene presentato anche dalla Angel nella direzione di Otto Klemperer con la celebre Elizabeth Schwarzkopf in un tre microsolco (stereo SAM 146/7 8, lire 11 970). Gloria, Salve Regina, Magnificat e Te Deum di Vivaldi vengono presentati in due dischi della Philips in una registrazione realizzata nella basilica di S. Marco a Venezia (LL 02131/2 mono lire 7 800, LY 835400/1 stereo lire 9 600). Dopo i primi tre microsolco usciti alla fine dell'anno scorso ecco adesso i successivi tre (la serie completa sarà di dieci LP) che la Decca dedica alla raccolta di tutte le Danze e Marce di Mozart diretta Willi Boskovsky (61 6198/99 stereo).

Passando all'Ottocento, ecco l'opera organistica completa di Cesar Franck (rilanciato adesso dall'ultimo film di Visconti) in tre dischi scelti dalla Cetra solista André Marchal nel primo volume la Fantasia op. 16, Grande Pezzo sinfonico op. 14 e Preludio, Fuga e Variazione op. 18 (LDP 3069) nel 2 volume Finale op. 21, Preghiera op. 20 e Tre pezzi per l'organo grande (LDP 3070), nel 3 volume tre Corali e la Pastorale op. 19 (LDL 3071).

Una scelta assai vasta

Occorre tuttavia tenere presente che le collane economiche offrono soprattutto nel settore della musica del passato ottime incisioni in una scelta assai vasta. I sei Concerti brandeburghesi di Bach ad esempio sono reperibili in due 33 giri venduti separatamente della collana «I classici della musica classica» della Ricordi (che di Bach ha anche edito di recente la celebre Toccata e Fuga in re min. e altri pezzi per organo) ogni disco della serie costa 1 980 lire. E così la collana «Acc of Clubs» della Decca (da Mozart a Beethoven fino a Mahler e R. Strauss) [illegible] ogni disco [illegible] lire 2 300. I dischi della Voce del Padrone, le due collane (lire 1 950 più tasse e lire 2 190 più tasse rispettivamente l'edizione normale e quella stereo) «Invito alla musica» (Bach, Chopin, Albinoni, Mozart, Scarlatti, Brahms, Beethoven ecc.) e «Invito all'opera».

*In campo operistico, inoltre la Cetra presenta l'Antologia verdiana in tre volumi (con la Callas la Tebaldi, Tagliavini, Tauri, Volpi ecc.) (LPC 50087/8/9) e l'Antologia del melodramma veristico in quattro dischi con pagine scelte da Mascagni, Leoncavallo, Puccini, Giordano e Cilea, oltre a quattro opere complete: La Gioconda di Ponchielli, le verdiane Traviata, Aida e Rigoletto con la Callas, Tebaldi, Tagliavini, Cappuccilli, Siepi, Christoff, Corena, Pirazzini, Cossotto, Ferrari, Tagliavini, Cappuccilli