schermi e ribalte

L'Ottava sinfonia di Mahler all'Auditorio

Domenica alle 17,30 all'Auditorio di Via della Conciliazione concerto diretto da Fernando Previtali, con la partecipazione dei cantanti Dora Carral, Leila Bersiani, Genia Las, Elena Zilio, Luigi Ottolini, Lino Puglisi, Franco Ventriglia (stagione sinfonica dell'Accademia di S. Cecilia, in abb. tagl. n. 33). In programma: Mahler: Sinfonia n. 8 per soli, coro e orchestra. Maestro del coro: Giorgio Kirchner.

L'Ars Nova di Parigi alla Sala dei Concerti di Via dei Greci

Venerdì 25 marzo alle 21,15 nella Sala dei Concerti di Via dei Greci concerto del complesso ARS NOVA di Parigi diretto da Marius Constant (stagione di musica da camera dell'Accademia di S Cecilia, in abb tagl n. 14). In programma: Ives, Cone Road n. 3; Webern, Concerto op 24 Castiglioni: Tropi. Dolivet, Rapsodie a 7. Strawinski: Tre pezzi per clarinetto. Strawinski, Historie du soldat.

« Traviata » e « Balletti » al Teatro dell'Opera

Oggi, alle ore 21 replica fuori abb. della « Traviata » di G. Verdi (rappr. n. 60). Maestro direttore Danilo Belardinelli. Interpreti principali: Maria Chiara, Franco Tagliavini, Antonio Meyer Giovedì 24, alle ore 21, fuori abbonamento recita in abb. alle « prime » serali, « Spettacolo di balletti » con l'atto secondo del « Lago dei cigni » di Ciaikowski - Bruhn interpretato da Diana Ferrara, Walter Zappolini, Anna Maria Paganini: « Romeo e Giulietta » (introduzione e scena del balcone) di Prokoflev-Bruhn. Interpretato da Carla Fracci, Erik Bruhn; « La silfide » di Lovenskijold - Bournonville - Bruhn (prima rappr. a Roma). Interpretato da Carla Fracci e Rudolf Nureyev. Maestro direttore dello spettacolo Pier Luigi Urbini. Scene e costumi di Enrico D'Assia.

« Svenami con un chiodo » al Teatro G. Belli

Questa sera alle 22 i Giovani Attori Associati presentano il nuovo spettacolo ideato e realizzato da F. Aluffi, G. Maulini, S. Siniscalchi « Svenami con un chiodo (arrugginito) da 30 » con B. Sarrocco, D. Caroli, O Ferrari, G. Matassi, A. Dei Monti, S. Maulini, E. Leoni, L. Monti, A. Cifola. Scene di Toto Maulini Costumi di Gianna Gelmetti.

CONCERTI

ACCADEMIA FILARMONICA Domani alle 21,15 al Teatro Olimpico concerto della Wiener Kammer Orchester dir Carlo Zecchi (tagl. n. 19). In programma Mozart, Haydn, alle ore 15,30 a prezzi minimi per studenti e giovani Biglietti alla Filarmonica

AUDITORIO DEL GONFALONE Alle 17,30 concerto del clavicembalista Frank Pelleg. Musiche di J.B. Bach.

SOCIETA' DEL QUARTETTO (Sala Borromini) Domani alle 17,30 concerto del baritono Enrique Fioretti. Musiche Händel, Caldora, Carissimi, Beethoven, Schubert, Cimarosa, Mozart, Bellini, Rossini.

TEATRI

ARLECCHINO Alle 21,30 Rocco D'Assunta e Solveig presentano: « Io, Angelo Musco », « Come Marylin Monroe », « Una donna nuda » 3 atti comici di Turi-Vasile-Roda.

BELLI (Tel 587 668) Alle 22, prima, Giovani Attori Associati con: « Svenami con un chiodo (arrugginito) da 30 » nuovo spettacolo di F. Aluffi, G. Maulini, S. Siniscalchi, con B. Sarrocco, D. Caroli, O. Ferrari, G. Matassi, L. Mezzanotte, E. Leoni, X. del Faledro.

CAB 37 Alle 22,30 nuovo spettacolo: « Il calderone » con Ezio Busso, Franco Ferrone, Barbara Valmorin Regia Juan Rougeul

CABARET L'ARMADIO (Via La Spezia 48-A San Giovanni) Alle 22,30 cabaret musicale in 2 tempi di Sergio Liberovici: « Morsi e rimorsi » con Carlotta Barilli, Mario Mussolini, M. Valenti.

CENTRALE (Tel 687.270) Alle 21,30 Carmelo Bene in: « Pinocchio » da Collodi, con Lidia Mancinelli, Piero Vida, Edoardo Florio, V. Nardone, L. Mezzanotte. Regia C. Bene

DELLA COMETA Alle 21,30 Filippo Crivelli presenta « Milly » nel suo repertorio di nuove canzoni

DELLE ARTI Alle 21,15 Stabile della città di Roma presenta la prima: « I 4 cavalieri » novità di Guglielmo Biraghi. Regia R. Guicciardini.

DELLE MUSE Alle ore 21,30 « Cento minuti 3 » spettacolo musicale in 2 tempi di Leone Mancini, con D. Lumini, E. Guarini, L. Fineschi, L. Luciani, L. Lojodice, A. Mastini, A. Centenaro Regia L. Mancini.

DE SERVI (Tel 675.130) Alle 21,15 Stabile dir. da Franco Ambroglini presenta: « Filumena Marturano » di Edoardo De Filippo con M. Novella, A. Barchi, S. Sardone, P. Pinizzotto, S. Grimaldi ed altri. Regia F. Ambroglini. Ultime repliche.

ELISEO Sabato Prima della novità di F. Brusati « La pietà di novembre » regia di V. Zurlini.

FOLK STUDIO (Tel 172 885) Alle 22: Harold Bradley, Ferruccelo, D. Walder, F. Forti, The Wilder Bros.

PALAZZO SISTINA Alle 21,15 Garinei e Giovannini presentano Marcello Mastroianni in: « Ciao, Rudy ».

PANTHEON Sabato e domenica alle ore 16,30 le Marionette di Maria Accettella in: « Pinocchio » fiaba musicale di Icaro Accettella e Ste. Regia I. Accettella.

PARIOLI Alle 21,15 C.ia del Teatro Italiano di Peppino De Filippo in « 40 ma non li dimostra ».

PICCOLO TEATRO DI VIA PIA CENZA (Tel 489 538) Alle 22 C.ia del Buonumore di Marina Lando e Silvio Spaccesi dir. da A. De Stefani in: « Scienze occulte » di M. Beninecasa: « L'importanza del latino » di E. Carsana. Regia De Stefani-Carsana. Scene Balvetti. Ultime repliche. Domani alle 17,45.

QUIRINO Alle 21,15 Piccolo Teatro di Milano in: « Le baruffe chiozzotte » di C. Goldoni. Regia G. Strehler, con C. Brogi, D. Ceccarello, E. Crovetto, G. Garko, V. Gottardi, C. Gravina, A. Maestri, G. Mauri, L. Modugno, C. Pani, T. Scotti, M. Valdemarin, L. Volonghi.

RIDOTTO ELISEO Alle 21, tre atti unici di L. Pirandello: « L'imbecille », « Cecè », « L'uomo dal fiore in bocca ».

ROSSINI (Tel 652 770) Alle 21,15, prima, Stabile di Prosa Romana di Checco Durante, Anita Durante, Leila Ducci in: « Operazione antijella » di Franco da Roma. Novità brillantissima. Regia C. Durante. Domani alle 17,30 familiare.

S. SABA Alle 21,15 C.ia del Possibili dir. da Durga con: « Sogno, ma forse no », « L'altro figlio », « All'uscita » di L. Pirandello. Regia Durga. Scene E. Amati. Terza settimana di successo. Domani alle 17,30 familiare.

SALA SYNKET (della TAVERNA DEGLI ARTISTI) Alle 21,30 Aldo Trionfo presenta: « Sinfonia per Synket n. 1 » fantasie elettroniche in 2 tempi con Maria Monti.

SATIRI Domani alle 22: « I libertini » con « Cronache dell'Italietta » di Chico De Chiara, Maurizio Costanzo con F. Di Bisazza, V. Del Verme, D. Del Prete, P. Ferrara, A. Ferrari, R. Forzano, C. Olmi. Musiche B. Nicolai. Versi G. Fratini.

VALLE Alle 21 Teatro Stabile della città di Roma presenta: « Il mercante di Venezia » di Shakespeare. Regia Ettore Giannini.

ZANZARA CAB A GOGO Alle 23: M. Mercatali, F. Sabini, A. Salines, presentano il teatro cabaret: « La carabattola » musiche di Saro Liotta. Canta Nicola Pompa.

ATTRAZIONI

BIRRERIA « LA GATTA » (Dancing P.le Jonio, Montesacro) Aperto fino ad ora inoltrata. Parcheggio. Tutte le specialità gastronomiche tedesche.

INTERNATIONAL LUNA PARK (Piazza Vittorio) Attrazioni - Ristorante - Bar - Parcheggio.

LUNA PARK Tutte le attrazioni dalle ore 10 alle ore 24

MUSEO DELLE CERE Emulo di Madame Toussand di Londra e Grenvin di Parigi Ingresso continuato dalle 10 alle 22.

VARIETÀ

AMBRA JOVINELLI (Tel 731306) Ora X commandos invisibili e rivista Aureli-Zampi

PALLADIUM (Piazza Bartolomeo Romano Tel 510 203) Agente 077 Berlino appuntamento per le spie, con B. Halsey A ◆ e riv. Robertino

VOLTURNO (Via Volturno) Intrigo a Parigi, con J. Gabin S ◆ e riv. Becco Giallo

CINEMA

Prime visioni

ADRIANO (Tel 352 153) Vita Maria con B Bardot-J Moreau (ap.15,30, ult. 22,50) SA ◆◆

AMBASCIATORI (Tel 481 570) Adios Gringo, con G Gemma (ap 15,30, ult 22,50) A ◆

AMERICA (Tel 568 168) Un'idea per un delitto (ap. 15, ult. 22,50)

ANTARES (Tel. 890 947) Tutti insieme appassionatamente, con J Andrews (alle 14,30-17,15-19,50-22,40) M ◆

APPIO (Tel 779 638) Per qualche dollaro in più, con C. Eastwood (ap. 15, ult. 22,50) A ◆◆

ARCHIMEDE (Tel 875 567) The Collector (alle 16,30-19,20-21,45)

ARISTON (Tel 353 230) Signore & signori, con V Lisi (alle 15,15 - 18 - 20 - 22,50) SA ◆◆

ARLECCHINO Una questione d'onore (alle (16-18-20,20-23), U. Tognazzi (VM 14) SA ◆◆

ASTOR (Tel 6 220 409) I quattro figli di Katie Elder, con J. Wayne A ◆◆

ASTORIA (Tel 870 245) L'affare Blindfold, con Rock Hudson (alle 15,15 - 18 - 20,15 - 22,30) G ◆◆

ASTRA (Tel 848 326) Due mafiosi contro Al Capone, con Franchi-Ingrassia C ◆

AVENTINO (Tel 572 137) Io la conoscevo bene, con S. Sandrelli (ap. 15,30, ult. 22,40) DR ◆◆

BALDUINA (Tel 347.592) Sangue sul fiume A ◆

BARBERINI (Tel 471 107) Io lo lo e gli altri, con W Chiari (alle 15,30-17,40-20,10-23) S ◆◆◆

BOLOGNA (Tel 426 700) Come uccidere vostra moglie, con J. Lemmon SA ◆◆

BRANCACCIO (Tel 735 255) Io la conoscevo bene, con S Sandrelli DR ◆◆

CAPRANICA (Tel 672 465) Gli eroi di Telemark, con K Douglas (ap. 15,35 - 18-20,20-22,45). A ◆

CAPRANICHETTA (Tel 672 465) Madamigella di Maupin, con C. Spnak (ap. 15,30-16,15-18,25-20,35-22,45) (VM 14) S ◆

COLA DI RIENZO (Tel 350 584) Io la conoscevo bene, con S Sandrelli (alle 15,50-17,50-20,10-22,50) DR ◆◆

CORSO (Tel 671 691) Vagone letto per assassini (prima) (alle 16,18,10-20,30-22,45)

DUE ALLORI (Tel 273.207) Cincinnati Kid, con S. Mc Queen DR ◆◆

EDEN (Tel 3 800 188) Due mafiosi contro Al Capone, con Franchi-Ingrassia C ◆

EMPIRE Africa addio (ap. 14,45, ult. 22,50) (VM 14) DO ◆

EURCINE (Palazzo Italia all'Eur Tel 5 910 906) Giulietta degli spiriti, di F Fellini (alle 16,15-19,30-22,50) (VM 14) DR ◆◆◆

EUROPA (Tel 865 736) Per qualche dollaro in più, con C Eastwood (alle 15-17,30-20-22,50) A ◆◆

FIAMMA (Tel 471 100) La spia venne dal freddo, con R. Burton (alle 15,30 - 18,05 - 20,25-23) G ◆

FIAMMETTA (Tel. 470 464) The heroes of Telemark (alle 15,15-17,30-19,45-22)

GALLERIA (Tel 673 267) Agente 007 Thunderball, con S Connery A ◆◆

GARDEN (Tel. 652.384) Io la conoscevo bene, con S. Sandrelli DR ◆◆

GIARDINO (Tel 894 946) Spia 503 missione infernale G ◆

IMPERIALCINE N. 1 Madame X, con L. Turner (alle 15-17-18,55-20,50-22,50) DR ◆

IMPERIALCINE N. 2 Tutte le ragazze lo sanno, con D. Niven (alle 15-17,10-19,05-21-23) S ◆

ITALIA (Tel 846 030) L'affare Blindfold, con Rock Hudson G ◆◆

MAESTOSO (Tel 786 086) James Tont operazione D.U.E. con L. Buzzanca (ap. 16, ult. 22,50) A ◆

MAJESTIC (Tel 674 908) Mondo sexy di notte (VM 18) DO ◆

MAZZINI (Tel 351 942) I grandi condottieri, con J. Garrani SM ◆

METRO DRIVE IN Tra due fuochi, con R. Mitchum (alle 20-22,45) DR ◆◆

METROPOLITAN (Tel 689 400) Fumo di Londra, con A. Sordi (alle 15-17,35-20-23) SA ◆◆

MIGNON (Tel 869 493) 30 Winchester per El Diablo (ap. 15,30, ult. 22,50) A ◆

MODERNO (Tel 460 285) James Tont operazione DUE, con L. Buzzanca A ◆

MODERNO SALETTA Gli eroi di Telemark, con K. Douglas A ◆

MONDIAL (Tel. 734 876) Io la conoscevo bene, con S. Sandrelli DR ◆◆

NEW YORK (Tel 780.271) Idea per un delitto (prima)

NUOVO GOLDEN (Tel 755 002) Madame X, con L. Turner (alle 15-17-18,55-20,50-22,50) DR ◆

OLIMPICO Per qualche dollaro in più, con C. Eastwood (alle 15,15-17,35-20,15-23) A ◆◆

PARIS (Tel 754.368) Africa addio (ap. 14,45, ult. 22,50) (VM 14) DO ◆

PLAZA (Tel 681 193) Le 5 chiavi del terrore, con P. Cushing (alle 15,45 - 18 - 20,15 - 22,50) DR ◆

QUATTRO FONTANE (Telefono 470 265) Il volo della fenice, con James Stewart (ap. 15 ult. 22,50) DR ◆◆

QUIRINALE (Tel 462 653) Oggi, domani e dopodomani, con M. Mastroianni (alle 15,45-18,05-20,25-22,45) SA ◆

QUIRINETTA (Tel 670 012) Il silenzio, con J. Thulin (ap. 15, ult. 22,50) (VM 18) DR ◆◆◆

RADIO CITY (Tel 464 103) Mary Poppins, con J. Andrews (alle 15-17,40-20,10-22,50) M ◆◆

REALE (Tel. 580.234) Africa addio (ap 14,45 ult. 22.50) (VM 14) DO ◆

REX (Tel 864 165) La fidanzata di papà, con G. Ford S ◆

RITZ (Tel 837 481) Le cinque chiavi del terrore, con P. Cushing DR ◆

RIVOLI (Tel 460 883) Il caro estinto, con R. Steiger (alle 15,45-17,50-20,15-22,50) (VM 18) SA ◆◆◆◆

ROXY (Tel 870 504) I pugni in tasca, con L. Castel (alle 16-18,35-20,25-22,50) DR ◆◆◆◆

ROYAL (Tel 770 549) Upperseven l'uomo da uccidere, con P Hubschmidt (ap 15,30, ult 22,50) A ◆

SALONE MARGHERITA Cinema d'essai: Darling, con J. Christie (alle 15,40 - 17,55 - 20,10-22,40) (VM 18) DR ◆◆

SMERALDO (Tel 351 581) Superseven chiama Cairo, con R Browne G ◆

STADIUM La pantera rosa, con D. Niven SA ◆◆

SUPERCINEMA (Tel 485 498) Il nostro agente Flint, con J Coburn (alle 15,30-18,20-20,40-23) A ◆

TIBUR (Tel 389 619) La grande corsa, con T Curtis SA ◆◆

TRIOMPHE (P.za Annibaliano Tel 8 000 003) Judith, con S. Loren (ap. 15, ult. 22,50) DR ◆

VIGNA CLARA (Tel 320 359) Giulietta degli spiriti, di F Fellini (alle 16-19,30-22,30) (VM 14) DR ◆◆◆

VITTORIA (Tel. 578 736) Chiuso per restauro

Seconde visioni

AFRICA (Tel 8 380 718) I conquistatori della Virginia

AIRONE (Tel 727 193) A 007 dalla Russia con amore, con S. Connery G ◆

ALASKA West and soda DA ◆◆◆

ALBA (Tel 570.855) Riposo

ALCE (Tel 832 648) Agente Z33 missione disperata con J. Cobb A ◆

ALCIONE Uno sparo nel buio, con Peter Sellers SA ◆◆

ALFIERI Adios Gringo, con G. Gemma A ◆

ANIENE Aiuto! i Beatles C ◆◆

AQUILA La settima vittima, con A. Smyrner G ◆

ARALDO (Via della Serenissima Tel 254.005) 838 operazione Uranio, con T. Alder G ◆

ARGO (Tel 434 050) La grande fuga, con S. Mc Queen DR ◆◆◆

ARIEL (Tel 530 521) Lemmy Caution missione Alphaville, con E. Costantine DR ◆◆

ATLANTIC (Tel 7610 656) Controsesso, con N. Manfredi (VM 14) SA ◆◆

AUGUSTUS (Tel 655 455) Zorba il greco, con A. Quinn (VM 14) DR ◆

AUREO (Tel 880 606) A 007 dalla Russia con amore, con S. Connery G ◆

AUSONIA (Tel 426 160) La meravigliosa Angelica, con M. Mercier A ◆

AVANA (Tel 5.115.105) I sette magnifici Jerry, con J. Lewis C ◆◆

AVORIO (Tel 779.832) Il treno, con B. Lancaster DR ◆

BELSITO (Tel 340 887) Non tutti ce l'hanno, con R. Tushingham (VM 14) SA ◆◆◆

BOITO (Tel 8 310 198) Il mondo nelle mie braccia, con A. Blyth S ◆

BRASIL (Tel 552 350) Tre donne per uno scapolo, con G. Page S ◆◆

BRISTOL (Tel 7.615.424) La colt è la mia legge

BROADWAY (Tel 215 740) Tom Jones, con A. Finney (VM 14) SA ◆◆◆

CALIFORNIA (Tel 210 012) Hong Kong porto franco per una bara, con H. Drake G ◆

CASTELLO (Tel 561 767) Il filibustiere della Costa d'oro con R. Mitchum A ◆

CINESTAR (Tel 789.242) L'incredibile avventura, con E. Genest A ◆

CLODIO (Tel 355 657) Ora X commandos invisibile

COLORADO (Tel. 6274207) Per il re e per la patria, con T. Courtenay DR ◆◆◆◆

CORALLO La grande arena, con M. Benitez A ◆

CRISTALLO Il mistero della mummia, con T. Morgan A ◆

DELLE TERRAZZE Aiuto arrivano i Beatles C ◆◆

DEL VASCELLO (Tel 588.454) Super giallo a Scotland Yard con B. Lee G ◆

DIAMANTE (Tel. 278 209) Se spari ti uccido, con E. Purdom A ◆

DIANA (Tel 780.046) Sfida selvaggia

EDELWEISS (Tel 334 905) Il mondo nelle mie braccia, con A. Blyth S ◆

ESPERIA (Tel 582 884) Adios Gringo, con G. Gemma A ◆

ESPERO Dossier 107 mitra e diamanti

FOGLIANO (Tel 8.329.541) Edgar Wallace racconta, con D. Addams G ◆

GIULIO CESARE (Tel 353 360) Il colonnello Von Ryan, con F. Sinatra A ◆

HARLEM Riposo

HOLLYWOOD (Tel 290 851) Le rocce d'argento

IMPERO (Tel 296 604) L'indomabile, con G. Riviere A ◆◆◆

INDUNO (Tel 582.495) Tutti insieme appassionatamente, con J Andrews M ◆

JOLLY La donna di paglia, con Gina Lollobrigida DR ◆

JONIO (Tel 880 203) Una spada per l'impero

LA FENICE (Via Sciarra 15) Mezzogiorno di fifa, con Jerry Lewis C ◆◆

LEBLON (Tel 552 344) Brenno nemico di Roma

MASSIMO (Tel 751 277) Chiuso

NEVADA Sfida nella valle dei comanches, con A. Murphy A ◆

NIAGARA (Tel 6 213 247) Una lacrima sul viso, con B Solo S ◆

NUOVO Tom e Jerry dischi volanti DA ◆◆

NUOVO OLIMPIA (Tel 670 695) Cinema selezione: Facciamo l'amore, con M. Monroe S ◆◆

PALAZZO (Tel 491 431) 20 chili di guai, con T. Curtis SA ◆◆

PALLADIUM Vedi cinema-teatri

PLANETARIO (Tel 489 758) La valle dell'eco tonante, con K. Morris A ◆

PRENESTE (Via A. da Giussano 59 Tel 290 177) La donna del lago, con P. Baldwin DR ◆◆

PRINCIPE (Tel 352 337) La donna del lago, con P. Baldwin DR ◆◆

RIALTO (Tel 670 763) Il giardino di gesso, con D. Kerr S ◆

RUBINO Irma la dolce, con S. Mc Laine (VM 18) SA ◆◆

SAVOIA (Tel 865 023) Spia 503 missione infernale G ◆

SPLENDID (Tel 620 205) Laccio rosso, di E. Wallace (VM 14) G ◆

SULTANO Tom Jones, con A. Finnery (VM 14) SA ◆◆◆

TIBERINO (Tel 473 691) Controsesso, con N. Manfredi (VM 14) SA ◆◆

TRIANON (Via Muzio Scevola 101 Tel. 780302) Veneri al sole, con Franchi-Ingrassia C ◆

TUSCOLO (Tel 777 834) Il magnifico irlandese, con R. Taylor DR ◆◆

ULISSE (Tel 433 744) Come ingualamfo l'esercito, con Franchi-Ingrassia C ◆

VENTUN APRILE (Tel 8 644 577) Poirot e il caso Amanda, con T. Randall G ◆

VERBANO (Tel 841 295) La pantera rosa, con D. Niven SA ◆◆

Terze visioni

ACILIA (di Acilia) Destinazione Mongolia, con R. Widmark DR ◆

ADRIATICO (Tel 430 222) 088 117 furia a Bahia, con M. Demongeot A ◆

APOLLO Operazione Love, con S. Connery DR ◆

ARIZONA Riposo

ARS CINE Riposo

AURELIO Riposo

AURORA (Via Flaminia 520 Tel 393 269) La donna che non sapeva amare, con C. Baker S ◆

CAPANNELLE Erasmo il lentigginoso, con J. Stewart SA ◆

CASSIO Le colline nude

COLOSSEO (Tel 736 255) Boccaccio '70, con S. Loren (VM 16) SA ◆◆◆

DEI PICCOLI Riposo

DELLE MIMOSE (via Cassia) La sfida infernale, con Henry Fonda DR ◆◆◆◆

DELLE RONDINI Rocco e le sorelle, con T. Murgia C ◆

DORIA (Tel 317 400) Argos alla riscossa

ELDORADO Tom Jones, con A. Finney (VM 14) SA ◆◆◆

FARNESE (Tel 651 395) L'uomo che vide il suo cadavere, con M. Craig G ◆◆

FARO (Tel 520 190) I soliti ignoti, con V. Gassman C ◆◆◆

NOVOCINE Una manciata d'oro

ODEON (Piazza Esedra 6) L'uomo in nero, con C. Pollock G ◆◆

ORIENTE Le nevi del Kilimangiaro, con G. Peck DR ◆

PERLA I due pretoriani

PLATINO (Tel 215 314) Minnesota Clay, con C. Mitchell A ◆◆◆

PRIMA PORTA Le belle famiglie, con Totò SA ◆

PRIMAVERA Riposo

REGILLA Attento Gringo ora si spara

RENO I cacciatori del lago d'argento, di W. Disney A ◆

ROMA La carica degli apaches

SALA UMBERTO (Tel 673 753) Operazione maggiordomo, con P. Meurisse SA ◆◆

Sale parrocchiali

BELLE ARTI La spia in nero

COLUMBUS La maschera nera di Ceder Pass

CRISOGONO La furia degli apaches

DELLE PROVINCIE Il mistero del falco, con H. Bogart G ◆◆◆

DUE MACELLI Avamposto distrutto, con R Totsumi DR ◆◆

EUCLIDE Il leggendario X 13

GIOVANE TRASTEVERE Vorrei non essere ricca, con S. Dee S ◆

LIVORNO I fuorilegge della valle solitaria, con R. Basehart A ◆

MONTE OPPIO Passaporto per Canton, con R. Basehart G ◆

NOMENTANO Le avventure di Cheynne Bill, con C. Walker A ◆

NUOVO DONNA OLIMPIA Muraglie, con Stanlio e Ollio C ◆◆◆

ORIONE Duello nell'Atlantico, con R. Mitchum DR ◆

PAX Passaggio di notte, con James Stewart A ◆

PIO X Nick Carter non perdona, con D. Dayle G ◆

QUIRITI Le avventure di Scaramouche

RIPOSO Silvestro e Gonzales matti e mattatori DA ◆◆

SALA S SATURNINO Due contro tutti, con Walter Chiari C ◆

SALA TRASPONTINA Sfida infernale, con H. Fonda DR ◆◆◆◆

VIRTUS Brenno nemico di Roma

● Le sigle che appaiono accanto ai titoli dei film corrispondono alla seguente classificazione per generi:
● A = Avventuroso
● C = Comico
● DA = Disegno animato
● DO = Documentario
● DR = Drammatico
● G = Giallo
● M = Musicale
● S = Sentimentale
● SA = Satirico
● SM = Storico-mitologico
● Il nostro giudizio sui film viene espresso nel modo seguente:
● ◆◆◆◆◆ = eccezionale
● ◆◆◆◆ = ottimo
● ◆◆◆ = buono
● ◆◆ = discreto
● ◆ = mediocre
● VM 18 = vietato ai minori di 16 anni

AVVISI SANITARI

ENDOCRINE

Gabinetto medico per la cura delle « sole » disfunzioni e debolezze sessuali di origine nervosa, psichica, endocrina (neurastenia, deficienza ed anomalie sessuali). Visite prematrimoniali. Dott. P. MONACO, Roma Via Viminale, 39 (Stazione Termini - Scala sinistra, piano secondo, int. 4. Orario 9-12, 16-18 escluso il sabato pomeriggio e nei giorni festivi Fuori orario, nel sabato pomeriggio e nei giorni festivi si riceve solo per appuntamento Tel. 471.110 (Aut. Com Roma 16019 del 25 ottobre 1956)

DISFUNZIONI SESSUALI

Dr. SCARLATA Spec. VENEREE PELLE. VARICI. Via Firenze, 43 - Tel. 484.708. Ore 8-12; 15-20 e per appuntamento
Aut. Pref. 16-4-1953 n. 19307

DISFUNZIONI E DEBOLEZZE

SESSUALI

Dr. L. COLAVOLPE Medico Primario Università Parigi - Dermo-Specialista Università Roma. Via Gioberti n 30. ROMA (Stazione Termini) scala B piano primo int. 3 Orario 9-12, 16-19 Nei giorni festivi e fuori orario, si riceve solo per appuntamento Tel 73 14 209 (A M S 991 - 6-2-64)

piccola cronaca

Il giorno

Oggi, mercoledì 23 marzo (82-283). Onomastico: Vittoriano. Il sole sorge alle ore 6,23 e tramonta alle ore 19 38. Primo quarto il 29.

Cifre della città

Ieri sono nati 89 maschi e 93 femmine; sono morti 34 maschi e 29 femmine dei quali 5 minori dei 7 anni. Sono stati celebrati 25 matrimoni. Temperature: minima 2, massima 17 e oggi non è prevista alcuna variazione notevole.

British Council

Domani alle ore 18, nella sala di via Quattro Fontane 2 avrà luogo la seconda conferenza su Shakespeare, di Ronald Watkins, sul tema: « The Actor's task in interpreting Shakespeare's Text ». E venerdì, sempre alle ore 18, si svolgerà la terza lezione sul ciclo dedicato a Shakespeare, sul tema: « The method in practice: the storm scenes in King Lear ». L'ingresso è libero.

Andalusia

La direzione provinciale dell'ENAL ha organizzato per il 20-29 maggio una crociera aeromarittima in Spagna Saranno visitate le principali città dell'Andalusia. Quota di partecipazione lire 126.700; per informazioni e iscrizioni rivolgersi alla sede dell'ENAL di via Nizza 162, tel. 850.641.

Scrivete lettere brevi con il vostro nome cognome e indirizzo Precisate se non volete che la firma sia pubblica la INDIRIZZATE A LETTERE ALL'UNITA VIA DEI TAURINI 19 ROMA.

LETTERE all'Unità

Riforma del pensionamento: a che punto siamo?

Cara Unità,

poche righe necessarie, dopo che stranamente è calato un velo di silenzio attorno alla approvazione della nefasta legge di avvio alla riforma del pensionamento in Italia.

Mi pare che tutti gli interventi, che si sono succeduti in questa rubrica, abbiano comprovato chiaramente il termine nefasto, pertanto ritengo inutile soffermarmi sull'argomento.

Purtuttavia credo interessi attualmente a tutti sapere a quale punto stanno le cose per quello che concerne il conteggio come contributi validi, ai termini della legge che prevede il pensionamento a 35 anni (1820 marche) dei periodi riferiti al servizio militare di leva e come richiamato

Rilevo qui brevemente, che in ogni ambiente, si giudica severamente la esclusione dai benefici di chi dovrebbe aver maturato maggiore diritto; di qui la possibilità di raccogliere, anche in Parlamento, la maggioranza necessaria a porre un emendamento migliorativo

La domanda che pongo è questa: cosa fa il nostro gruppo parlamentare? Quali iniziative intende prendere e subito?

E' una risposta che interessa migliaia di casi e gradirei fosse la più precisa e impegnativa possibile.

Fraterni saluti.

MICHELE LEONI
Commissione Interna Cantiere Navale INMA
(La Spezia)

Deve essere innanzi tutto rilevato che nel corso del dibattito che portò alla approvazione della legge « nefasta » del 31 luglio 1965, n 903 i parlamentari comunisti al Senato e alla Camera presentarono e sostennero precisi emendamenti tendenti a modificare sostanzialmente la legge stessa Emendamenti che purtroppo la maggioranza governativa respinse In particolare, per quanto riguarda la pensione di anzianità (35 anni di contribuzione) chiedemmo che fossero compresi nel computo anche i contributi cosiddetti figurativi Anche questo emendamento fu respinto

Abbiamo subito assunto iniziative in due direzioni La Legge n 903, prevede una delega al governo per il superamento dei limiti della legge stessa e all'uopo è stata nominata una commissione di parlamentari In quella sede abbiamo sollevato, insieme alle questioni di fondo (minimi; collegamento della pensione all'ultima retribuzione; democratizzazione dell'INPS; ecc.) anche quella relativa al computo dei contributi figurativi per la maturazione del diritto alla pensione di anzianità.

Inoltre abbiamo presentato il 20 ottobre 1965 la proposta di legge n. 2697 per la « validità dei contributi figurativi, ai fini della pensione di anzianità ».

Con questa proposta chiediamo al Parlamento di cancellare tutte le ingiustizie e le discriminazioni oggi in atto. Non è, infatti, pensabile che lavoratori ex-combattenti non abbiano computati gli anni di servizio militare, ai fini della maturazione del diritto di anzianità e quindi vengano puniti rispetto a quei lavoratori che furono esonerati dal servizio militare.

Le stesse considerazioni valgono per quei lavoratori e lavoratrici colpiti da malattia, infortunio, disoccupazione e gravidanza, che si trovano in una posizione di assurda inferiorità e puniti rispetto a molti loro compagni di lavoro, che non subirono tali eventi.

D'altra parte, va rilevato che i contributi figurativi valgono ai fini della maturazione del diritto alla pensione di vecchiaia (15 anni). Devono, pertanto, valere anche per la maturazione della pensione di anzianità. Problema che si pone con urgenza, specie nella attuale situazione economica. I lavoratori maggiormente colpiti dal licenziamento, o dalla sospensione dal lavoro, sono anziani Molti di questi avendo partecipato all'ultima guerra, oppure al movimento partigiano, o subito malattie, disoccupazione, non possono usufruire della pensione di anzianità, provocando situazioni drammatiche per loro e per le loro famiglie, anche perché, per la loro età, per essi, è pressoché impossibile trovare una nuova occupazione.

Non abbiamo mancato e continueremo a sollecitare la discussione e l'approvazione di questa nostra proposta di legge Elemento decisivo, come sempre, rimane l'azione dei lavoratori occupati e disoccupati, capace di imporre subito la discussione e soprattutto di garantire uno schieramento valido per l'approvazione della proposta Si tratta cioè di trasformare le amarezze e le proteste manifestate in larghi strati di lavoratori in lotta che dia ancora più vigore alla nostra doverosa azione di sollecito nel Parlamento.

On EGIDIO SULOTTO
Deputato al Parlamento

Solidarietà con i giovani della « Zanzara »

Caro direttore,

mi associo alla protesta dei 93 colleghi milanesi, rammaricandomi solo che i giovani della « Zanzara » non siano scolari miei.

PROF ANTONIO CASANO
(liceo « Virgilio » Roma)

Un sollecito per le procedure esecutive

Il sig A. Longhi da Firenze, che ha una procedura esecutiva in corso presso la Pretura di Prato, ed il sig. Natale Labate da Reggio Calabria che ne ha un'altra presso la Pretura di quella città ci scrivono lamentando disservizi ed irritualità che si verificherebbero nei rispettivi uffici esecutivi.

Essi ci comunicano, inoltre, di aver messo al corrente della cosa i dirigenti che, essendo tenuti a provvedere, non mancheranno di farlo.

Ancora sullo sblocco dei fitti

Cara Unità,

in questi anni e senza aspettare lo sblocco dei fitti previsto per il prossimo mese di giugno, moltissimi padroni hanno aumentato gli affitti che sono giunti, anche per le case meno lussuose, a prezzi veramente insostenibili per i lavoratori Molti inquilini purtroppo, per non dover affrontare le spese del trasloco, hanno dovuto, in mancanza di una legge che li proteggesse veramente, accedere alle richieste dei proprietari.

Io, ad esempio, sono capofamiglia e titolare di una pensione minima dell'INPS: 19 mila lire mensili con le quali devo provvedere, insieme ad introiti saltuari, alle necessità della famiglia Io so però che esiste una legge che dovrebbe tutelare i pensionati dagli aumenti dei fitti Vorrei quindi chiedere al nostro gruppo parlamentare un vivo interessamento perché questa legge sia migliorata quando tutta la materia, che regola il blocco dei fitti verrà in discussione davanti al Parlamento

LETTERA FIRMATA
(Roma)

• • •

Gli inquilini dei vecchi stabili a fitto bloccato di Milano hanno inviato alla Commissione speciale per i fitti una lettera con la quale chiedono che il previsto sblocco dei fitti sia attuato in modo da non danneggiare i milioni di lavoratori che già pagano, anche per case vecchie affitti molto alti

Se vogliamo un contratto di lavoro moderno dobbiamo difendere l'unità nella lotta

Caro direttore,

sono scaduti molti contratti nazionali di lavoro, e anche quello dei minatori categoria numericamente esigua ma che non può essere sottovalutata per la mole di ricchezze che produce con molti rischi e sacrifici

Siamo dislocati nelle più impervie campagne dalla Sicilia alle Alpi molte miniere sono lontane dai grandi centri urbani e completamente ignorate dalla maggioranza dei cittadini

Dei minatori si sente parlare dalla stampa, dalla radio e dalla TV, e