schermi e ribalte

« Un'ora con Toscanini » a Santa Cecilia

Oggi, alle 18,45, nella Sala dei Concerti di S. Cecilia, in via dei Greci 18, avrà luogo la sesta audizione del II° ciclo « Un'ora con Arturo Toscanini », realizzato dal Conservatorio di Musica di S. Cecilia in collaborazione con la RAI Radiotelevisione italiana.

Nel programma esecuzioni registrate di opere di Verdi, Respighi (Le fontane di Roma), Weber, Ponchielli e Boito. Ingresso libero.

« Traviata » e balletti all'Opera

Oggi alle 21, fuori abbonamento, replica della « Traviata » di Giuseppe Verdi (rappr. n. 66), diretta dal maestro Danilo Belardinelli. Regia di Sandro Sequi, scene e costumi di Thierry Bosquet. Interpreti principali: Maria Chiara, Franco Tagliavini, Antonio Boyer. Giovedì replica, fuori abbonamento, dello spettacolo di balletti con « Il lago dei cigni » (atto secondo), « Romeo e Giulietta » (scena del balcone), « La sylfide ». Maestro direttore Pier Luigi Urbini. Coreografie di Erik Bruhn Interpreti: Carla Fracci, Erick Bruhn, Rudolf Nureyev, Diana Ferrara, Mauro Maioriani e il Corpo di ballo del teatro.

Alla Società del Quartetto

Domani, alle 17,30, avrà luogo, alla Sala Borromini (Piazza della Chiesa Nuova, 18) un concerto della violinista Mila Costiglia, con la collaborazione della pianista Piera Brizzi. Il programma comprende musiche di F.M. Veracini: Sonata in mi minore; Schubert: Sonatina n. 1 in re maggiore; C. Franck: Sonata in la, nei tempi: a) allegretto molto moderato, b) allegro, c) recitativo fantasia, d) allegretto poco mosso.

CONCERTI

AUDITORIO (Via della Conciliazione)
Oggi alle 21,15 per la stagione d'abbonamento dell'Accademia di S. Cecilia concerto diretto da Antonio Pedrotti con la partecipazione della pianista Yara Bernette. Musiche di Ghedini, Claikowski e Mendelssohn.

AULA MAGNA
Venerdì alle 21,30 concerto inaugurale Centro Universitario Musicale con il complesso madrigalistico « University of Texas Chamber Singers », dir. Morris - Y. Beachy. Musiche: Monteverdi, Bilasso, Da Verona, Debussy. Ingresso gratuito.

SOCIETA' DEL QUARTETTO (Sala Borromini)
Domani alle 17,30 Mila Costiglia violinista, Piera Brisi pianista in musiche di Veracini, Schubert, Frank.

TEATRI

ACCADEMIA FILARMONICA (Teatro Olimpico) alle 21,15 terza replica della celebre compagnia di balletti: « Alvin Ailey American Dance Theatre » che riscuote un grande successo. Biglietti in vendita al teatro. Domani replica.

ARLECCHINO
Alle 21,30 Rocco D'Assunta e Solveig presentano: « Io, Angelo Musco », « Come Marilin Monroe », « Una donna nuda » 3 atti comici di Turi-Vasile-Roda.

BELLI (Tel 587 666)
Alle 22 Giovani Attori Associati con: « Svenami con un chiodo (arrugginito) da 30 » nuovo spettacolo di F. Aluffi, G. Maulini, S. Siniscalchi, con B. Sarrocco, D. Caroli, O. Ferrari, G. Matassi, L. Mezzanotte, E. Leoni, V. del Faledro.

BORGO S SPIRITO (Tel 5116207)
C.ia D'Origlia-Palmi. Sabato e domenica alle 17 presenta: « Il delitto del Golgota » di Ignazio Meo. Prezzi familiari.

CAB 37
Alle 22,30 nuovo spettacolo: « Il calderone » con Ezio Busso, Franco Ferrone, Barbara Valmorin. Regia Juan Rougeul

CABARET L'ARMADIO (Via La Spezia 48 A San Giovanni)
Alle 22,30 cabaret musicale in 2 tempi di Sergio Liberovici « Morsi e rimorsi » con Carlotta Barilli, Mario Bussolino, M Jalenti.

CENTRALE (Tel 687 270)
Dal 6-4 ripresa di « Pinocchio » di Carmelo Bene.

DELLA COMETA
Riposo

DELLE ARTI
Alle 21,15 Stabile della Città di Roma presenta: « I quattro cavalieri » novità di Guglielmo Biraghi. Regia R. Guicciardini

DELLE MUSE
Alle 21,30: « 100 minuti 3 » spettacolo musicale in 2 tempi di Leone Mancini, con D Lumini, E Guurini, L. Fineschi, L Luciani, L. Lojodice, A Mastino, A Centenaro. Regia L Mancini

DEL LEOPARDO (Viale Colli Portuensi)
Imminente apertura. C.ia del Teatro con « In alto mare », « Karol » di S. Mrozek, con T. Campanelli, Z. Lodi, C. Remondi, Shoko, O Valentino. Scene e costumi E. Tolve.

DE SERVI (Tel 675 130)
Alle 21,15 Stabile dir. da Franco Ambroglini presenta: « Filumena Marturano » di Eduardo De Filippo, con M. Novella, A. Barchi, S. Sardone, P. Pinizzotto, S. Grimaldi, ed altri. Regia F. Ambroglini. Ultima settimana

ELISEO
Alle 21 C.ia Proclemer-Albertazzi con la partecipazione di D. Torrieri, S. Tofano in: « La pietà di novembre » di S. Brusati. Regia V. Zurlini.

FOLK STUDIO (Tel 172 883)
Alle 22: H. Bradley, J. Smith, O. Profazio, E. Wu, F. Forti.

PALAZZO SISTINA
Alle 17 familiare-21,15 normale Garinei e Giovannini presentano Marcello Mastroianni in « Ciao, Rudy ».

PANTHEON
Sabato e domenica alle 16,30 le Marionette di Maria Accettella presentano « La bella addormentata nel bosco » di Icaro Accettella e Ste. Regia I. Accettella

PARIOLI
Alle 21,15 « I Rompiglioni » rivista in 2 tempi di Castaldo, Faele, Torti, con P. Carlini, L. Zoppelli, M. Merlini, T. Ucci, C. Sposito, R. Spinelli, I. Holzert, N. Riviè

PICCOLO TEATRO DI VIA PIACENZA (Tel 489 538)
Alle 22 C.ia del Buonumore di Marina Lando-Silvio Spaccesi dir. da A De Stefani in: « Scienze occulte » di M. Beninicasa: « L'importanza del latino » di E Carsana Regia De Stefani-Carsana. Scene Balvetti. Ultima settimana. Domani alle 17,45.

QUIRINO
Alle 21,15 Piccolo Teatro di Milano in: « Le baruffe chiozzotte » di C. Goldoni. Regia G. Strehler, con G. Brogi, D. Ceccarello, E. Crovetto, G. Garko, V. Gottardi, C. Gravina, A. Maestri, G. Mauri, L. Modugno, C. Pani, T. Scotti, M. Valdemarin, L. Volonghi.

RIDOTTO ELISEO
Alle 21,15 tre atti unici di Pirandello: « L'imbecille », « Cecè », « L'uomo dal fiore in bocca ».

ROSSINI (Tel 652 770)
Alle 21,15 Stabile di Prosa Romana di Checco Durante, Anita Durante, Leila Ducci in: « Operazione anti - jella » di Franco da Roma. Regia C Durante. Domani alle 17,30 familiare.

S. SABA
Alle 21,15 C.ia dei Possibili dir. da Durga con: « Sogno ma forse no », « L'altro figlio », « All'uscita » di L. Pirandello. Regia Durga Scene E Amati Ultime repliche. Domani alle 17,30 familiare.

SALA SYNKET (della TAVERNA DEGLI ARTISTI)
Alle 21,30 Aldo Trionfo presenta: « Sinfonia per Synket n 1 » fantasie elettroniche in 2 tempi con Maria Monti

SATIRI
Imminente « Il libertyni » con « Cronache dell'Italietta » di Ghigo De Chiara, Maurizio Costanzo, con F. Di Bisazza, V. Del Verme, D. Del Prete, P Ferrara, A. Ferrari, R. Forzano, C. Olmi Musiche B. Nicolai. Versi G. Fratini.

VALLE
Alle 21 Teatro Stabile della città di Roma presenta: « Il mercante di Venezia » di Shakespeare. Regia Ettore Giannini.

VICOLO DELLE ORSOLINE 15
Dal 5 aprile teatrino-club con « Salomè », « Sacrificio edilizio », « Varietà » testi e regia di Mario Ricci.

ZANZARA CABAGOGO
Alle 23: M. Mercatali, F. Sabini, A. Salines, presentano il cabaret « La carabattola » musiche di Saro Liotta. Canta Nicolaccio.

ATTRAZIONI

BIRRERIA « LA GATTA » (Dancing P.le Jonio, Montesacro)
Aperto fino ad ora inoltrata Parcheggio Tutte le specialità gastronomiche tedesche.

INTERNATIONAL LUNA PARK (Piazza Vittorio)
Attrazioni - Ristorante - Bar - Parcheggio

LUNA PARK
Tutte le attrazioni dalle ore 10 alle ore 24.

MUSEO DELLE CERE
Emulo di Madame Toussand di Londra e Grenvin di Parigi Ingresso continuato dalle 10 alle 22.

VARIETA'

AMBRA JOVINELLI (tel 731 436)
Dossier 107 mitra e diamanti e rivista Trottolino

VOLTURNO (Via Volturno)
Le ombre bianche, con A. Quinn A ◆ e riv. Donato

CINEMA

Prime visioni

ADRIANO (Tel 352 153)
Rancho Bravo, con J. Stewart A ◆

AMBASCIATORI (Tel 481 570)
Il principe guerriero, con C Heston A ◆

AMERICA (Tel 568 168)
Rancho Bravo, con J. Stewart A ◆

ANTARES (Tel 890 947)
Cat Ballou, con J. Fonda A ◆◆

APPIO (Tel 779 638)
Per qualche dollaro in più, con C. Eastwood A ◆◆

ARCHIMEDE (Tel 875.567)
On The Waterfront (alle 16-18-20-22)

ARISTON (Tel 353 230)
Signore & signori, con V. Lisi SA ◆◆

ARLECCHINO
Una questione d'onore, con U Tognazzi SA ◆◆

ASTOR (Tel 6 220 409)
Incredibile avventura, con E. Genest A ◆

ASTORIA
Cat Ballou, con J. Fonda A ◆◆

ASTRA (Tel 848 326)
Tutti insieme appassionatamente, con J. Andrews M ◆

AVENTINO (Tel 572.137)
Come svaligiammo la Banca d'Italia, con Franchi-Ingrassia C ◆

BALDUINA (Tel 347 592)
Operazione Corea

BARBERINI (Tel 471 107)
Boeing Boeing, con T. Curtis C ◆◆

BOLOGNA (Tel 426 700)
Spia S 05 missione infernale G ◆

BRANCACCIO (Tel 735 255)
Donne mitra e diamanti, con J. Marais A ◆

CAPRANICA (Tel 672 465)
James Tont operazione D.U.E. con L. Buzzanca A ◆

CAPRANICHETTA (Tel 672 465)
Madamigella di Maupin, con K. Spaak (VM 18) S ◆

COLA DI RIENZO (Tel 350 584)
Come svaligiammo la Banca d'Italia, con Franchi-Ingrassia C ◆

CORSO (Tel 671 691)
Vagone letto per assassini, con Y. Montand G ◆◆

DUE ALLORI (Tel 273 207)
Spia S 05 missione infernale G ◆

EDEN (Tel 4 800 188)
Sotto il tallone, con L. Ventura G ◆

EMPIRE
Africa addio (VM 14) DO ◆

EURCINE (Palazzo Italia all'Eur Tel 5 910 906)
James Tont operazione D.U.E con L. Buzzanca A ◆

EUROPA (Tel 865 736)
Per qualche dollaro in più, con C. Eastwood A ◆◆

FIAMMA (Tel 471 100)
La spia che venne dal freddo, con R. Burton G ◆

FIAMMETTA (Tel 470 464)
The Spy who came in from the cold

GALLERIA (Tel 673 267)
Judith, con S. Loren DR ◆

GARDEN (Tel 852 384)
Come svaligiammo la Banca d'Italia, con Franchi-Ingrassia C ◆

GIARDINO (Tel 894 946)
La taglia, con M. Von Sydow DR ◆◆

IMPERIALCINE N 1
Madame X, con L. Turner DR ◆

IMPERIALCINE N 2
Tutte le ragazze lo sanno, con D. Niven S ◆

ITALIA (Tel 846 030)
Le cinque chiavi del terrore, con P. Cushing DR ◆

MAESTOSO (Tel 786 086)
Come svaligiammo la Banca d'Italia, con Franchi-Ingrassia C ◆

MAJESTIC (Tel 674 908)
Notti e donne proibite (VM 18) DO ◆◆◆

MAZZINI (Tel 651 942)
Le olimpiadi di Tokyo DO ◆◆◆

METRO DRIVE IN
L'invincibile, con R. Harrison SM ◆

METROPOLITAN (Tel 689 400)
Fumo di Londra, con A Sordi SA ◆◆

MIGNON (Tel 869 493)
La fuga, con G. Ralli (VM 18) DR ◆◆◆

MODERNO (Tel 460 285)
Sette pistole per i Mac Gregor con R. Wood A ◆◆

MODERNO SALETTA
Dieci piccoli indiani, con M O'Brian G ◆

MONDIAL (Tel 834 876)
James Tont operazione D.U.E. con L. Buzzanca A ◆

NEW YORK (Tel 780.271)
Rancho Bravo, con J. Stewart A ◆

NUOVO GOLDEN (Tel 755 002)
Agente 007 Thunderball, con S. Connery A ◆◆

OLIMPICO
Spettacolo di balletti (alle ore 21,15)

PARIS (Tel 754.368)
Africa addio (VM 14) DO ◆

PLAZA (Tel 681 193)
Agente 007 Thunderball, con S. Connery

QUATTRO FONTANE (Telefono 470 265)
Il volo della Fenice, con J Stewart DR ◆◆

QUIRINALE (Tel 642 658)
Zorba il greco, con A. Quinn (VM 14) DR ◆

QUIRINETTA (Tel 670 012)
Rassegna di Rosalind Russel: La signora mia zia SA ◆◆

RADIO CITY (Tel 464 103)
Mary Poppins, con J. Andrews M ◆◆

REALE (Tel 580 234)
Africa Addio (VM 14) DO ◆

REX (Tel 864 165)
Le 5 chiavi del terrore, con P. Cushing DR ◆

RITZ (Tel 837 481)
Mondo sexy di notte (VM 18) DO ◆

RIVOLI (Tel 460 883)
Il caro estinto, con R. Steiger (VM 18) SA ◆◆◆◆

ROXY (Tel 870 504)
I pugni in tasca, con L. Castel DR ◆◆◆◆

ROYAL (Tel 770.549)
Upperseven l'uomo da uccidere, con P. Hubschmid A ◆

SALONE MARGHERITA
Cinema d'essai: Darling, con Christie (VM 18) DR ◆◆◆

SMERALDO (Tel 351 581)
Tutti insieme appassionatamente, con J. Andrews M ◆

STADIUM
Da un momento all'altro, con J. Seberg DR ◆

SUPERCINEMA (Tel 485 498)
Il nostro agente Flint, con J. Coburn A ◆

TREVI (Tel 689.619)
Sette pistole per i Mac Gregor, con R. Wood A ◆

TRIOMPHE (P.za Annibaliano Tel 8 300 003)
Un'idea per un delitto, con J. Hunter G ◆

VIGNA CLARA (Tel 320.350)
James Tont operazione D.U.E con L. Buzzanca A ◆

VITTORIA (Tel 578 736)
Chiuso per restauro

Seconde visioni

AFRICA (Tel 4 880 728)
Madame P, con S. Winters DR ◆

AIRONE (Tel 727 193)
La valle delle ombre rosse A ◆

ALASKA
OSS 117 furia a Bahia, con M. Demongeot A ◆

ALBA (Tel 570 855)
L'uomo dagli occhi a raggi X, con R. Milland DR ◆

ALCE (Tel 832 048)
OSS 117 furia a Bahia, con M. Demongeot A ◆

ALCIONE
Supergiallo a Scotland Yard, con B. Lee G ◆

ALFIERI
All'ombra di una colt, con S. Forsyth A ◆

ANIENE
La sfinge sorride prima di morire stop Londra, con M. Perschy (VM 14) G ◆

AQUILA
La valle delle ombre rosse A ◆

ARALDO (Via della Serenissima Tel 254 005)
Zorba il greco, con A. Quinn (VM 14) DR ◆

ARGO (Tel 464 060)
Uno sparo nel buio, con Peter Sellers SA ◆◆

ARIEL (Tel 530 521)
Doringo, con T. Tryon A ◆◆

ATLANTIC (Tel 7610 656)
A 007 dalla Russia con amore, con S. Connery G ◆

AUGUSTUS (Tel 655 455)
Il magnifico cornuto, con U. Tognazzi (VM 14) SA ◆◆

AUREO (Tel 880 606)
I disperati di Botany Bay

AUSONIA (Tel 426 160)
Exodus, con P. Newman DR ◆◆

AVANA (Tel 5 115 105)
Giorni di fuoco, con L. Barker A ◆◆

AVORIO (Tel 779 832)
L'ultima caccia, con R. Taylor A ◆◆

BELSITO (Tel 340 887)
Ora X commandos invisibile

BOITO (Tel 830 198)
Il giorno più lungo, con John Wayne DR ◆◆◆

BRASIL (Tel 552 350)
Operazione Corea

BRISTOL (Tel 7 615 424)
5000 dollari sull'asso, con R Wood A ◆

BROADWAY (Tel 215 740)
L'incredibile avventura, con E. Genest A ◆

CALIFORNIA (Tel 218 012)
La donna di paglia, con Gina Lollobrigida DR ◆

CASTELLO (Tel 561 767)
Il treno, con B. Lancaster DR ◆

CINESTAR (Tel 789.242)
Adios Gringo, con G. Gemma A ◆

CLODIO (Tel 355 657)
Agente 008 operazione sterminio

COLORADO (Tel 6274207)
Il magnifico irlandese, con R. Taylor DR ◆◆

CORALLO
In nome della legge, con M. Girotti DR ◆◆◆

CRISTALLO
Agente 077 dall'Oriente con furore, con K. Clark A ◆

DELLE TERRAZZE
L'ora del grande attacco

DEL VASCELLO (Tel 588 454)
Le olimpiadi di Tokyo DO ◆◆◆

DIAMANTE (Tel 270 209)
Bandido, con R. Mitchum DR ◆

DIANA (Tel 780 146)
A braccia aperte, con S Mc Laine (VM 14) SA ◆

EDEN (Tel 895 316)
Scotland Yard sezione omicidi, con H. Lomm G ◆

ESPERIA (Tel 582 884)
Adios Gringo, con G. Gemma A ◆

ESPERO
Johnny West il mancino, con D. Palmer (VM 18) A ◆

FOGLIANO (Tel 7 529 541)
Doringo, con T. Tryon A ◆◆

GIULIO CESARE (Tel 353 360)
Come uccidere vostra moglie, con J. Lemmon SA ◆◆

HOLLYWOOD (Tel 290 851)
A 007 dalla Russia con amore, con S. Connery G ◆

IMPERO (Tel 278 604)
Sfida all'OK Corral, con Burt Lancaster A ◆◆◆

INDUNO (Tel 582 495)
L'incredibile avventura, con E. Genest A ◆

JOLLY
Il treno, con B. Lancaster DR ◆

JONIO (Tel 880 203)
Il figlio rapito

LA FENICE (Via Salaria 15)
La valle delle ombre rosse A ◆

LEBLON (Tel 852 344)
La sfida infernale, con Henry Fonda DR ◆◆◆◆

MASSIMO (Tel 751.277)
Chiuso

NEVADA
Per un dollaro e Tucson si muore

NIAGARA (Tel 6 273 247)
Bandido, con R. Mitchum DR ◆

NUOVO
Sfida selvaggia

NUOVO OLIMPIA (Tel 670 695)
Cinema selezione: La tua bocca brucia, con M. Monroe (VM 16) DR ◆◆

PALAZZO (Tel 491 331)
Tamburi di guerra

PALLADIUM (Piazza Bartolomeo Romano Tel 510 203)
I 100 cavalieri, con A. Foà A ◆◆

PLANETARIO (Tel 489 758)
Il re della jungla A ◆

PRENESTE (Via A da Giussano 95 Tel 296 177)
I grandi condottieri

PRINCIPE (Tel 492 337)
Agente 007 licenza di uccidere, con S. Connery G ◆

RIALTO (Tel 670 763)
Rassegna: La commare secca (VM 14) DR ◆◆

RUBINO
Stazione 3 top segret, con R. Baschart A ◆◆

SAVOIA (Tel 865 023)
Lady L, con S. Loren S ◆◆

SPLENDID (Tel 620 205)
Fuorilegge e polizia G ◆

SULTANO
S 077 spionaggio a Tangeri, con L. Davilla G ◆

TIRRENO (Tel 573 691)
La sfida degli implacabili, con J. Martin A ◆

TRIANON (Via Muzio Scevola 101 Tel. 780302)
Topkapi, con P. Ustinov G ◆◆

TUSCOLO (Tel 779 834)
Desperados, con G. Ford A ◆

ULISSE (Tel 433 744)
Topkapi, con P. Ustinov G ◆◆

VENERE APRILE (Tel 6 644 577)
Supergiallo a Scotland Yard, con B. Lee G ◆

VERBANO (Tel 841 295)
La sfinge sorride prima di morire stop Londra, con M. Perschy (VM 14) G ◆

Terze visioni

ACILIA: G. 2 servizio segreto
ADRIACINE: I misteri di Parigi con J. Marais DR ◆
APOLLO: Mezzogiorno di fifa, con J. Lewis C ◆◆
ARIZONA: Riposo
ARS CINE: Riposo
AURELIO: Riposo
AURORA: Quando l'amore se n'è andato, con S. Hayward DR ◆
CAPANNELLE: Il grande campione, con K. Douglas DR ◆◆◆
CASSIO: Murieta John, con J. Hunter A ◆
COLOSSEO: Far West, con T. Donahue A ◆
DEI PICCOLI: Riposo
DELLE MIMOSE: Dove vai sono guai, con J. Lewis C ◆◆
DELLE RONDINI: Morgan il pirata, con C. Alonzo A ◆
DORIA: Le soldatesse, con T. Milian (VM 18) DR ◆◆◆
ELDORADO: Pazza pazza gioventù
FARNESE: Eroi del circo
FARO: L'uomo che vide il suo cadavere, con M Craig G ◆◆
NOVOCINE: Le verdi bandiere di Allah, con J. Suarez SM ◆
ODEON: Canne infuocate
ORIENTE: La gatta con la frusta, con A. Margret DR ◆
PERLA: Joe Mitra, con E. Costantine SA ◆◆
PLATINO: Per soldi o per amore, con K. Douglas SA ◆◆
PRIMA PORTA: Allegro mondo di Stanlio e Ollio C ◆◆◆
PRIMAVERA: Riposo
REGILLA: Assassinio del dottor Hitchock, con F. Rabal G ◆
RENO: Dossier 107 mitra e diamanti
ROMA: L'uomo della legge A ◆
SALA UMBERTO: Sette contro la morte, con R. Schiaffino DR ◆

Sale parrocchiali

BELLE ARTI: Pugno proibito, con E. Presley DR ◆
COLUMBUS: Arriva Speedy Gonzales DA ◆◆
CRISOGONO: I miserabili, con J. Gabin DR ◆◆
DELLE PROVINCIE: Il piede più lungo, con D. Kaye C ◆◆
DUE MACELLI: Gli animali, di F. Rossif DO ◆◆◆
EUCLIDE: Furto su misura, con R. Hayworth SA ◆◆
GIOVANE TRASTEVERE: Il vendicatore di Kansas City, con F. Kanow A ◆
LIVORNO: I cavalieri della tavola rotonda, con R. Taylor A ◆
MONTE OPPIO: L'uomo della valle maledetta, con T. Hardin A ◆
NATIVITA': 82° marines attack DR ◆
NUOVO D. OLIMPIA: Le vendicatrici di Zorro
ORIONE: Hatari, con J. Wayne A ◆
PAX: Destinazione Mongolia, con R. Widmark DR ◆
PIO X: In cerca d'amore, con C. Francis S ◆
QUIRITI: Il grande matador, con A. Quinn DR ◆
RIPOSO: Pippo, Pluto e Paperino allegri masnadieri DA ◆
SALA S. SATURNINO: Vendicatore di Kansas City, con F. Kanow A ◆
SALA TRASPONTINA: La valle delle 1000 colline, con B Lee A ◆
TRIONFALE: 82° marines attack DR ◆

CINEMA CHE CONCEDONO OGGI LA RIDUZIONE ENAL: AGIS: Adriacine, Africa, Alfieri, Ariel, Astoria, Cristallo, Delle Terrazze, Euclide, Faro, Fiammetta, Imperialcine n. 2, La Fenice, Leblon, Niagara, Nuovo Olimpia, Orione, Plaza, Prima Porta, Rialto, Roma, Sala Umberto, Salone Margherita, Splendid, Sultano, Trajano di Fiumicino, Tirreno, Tuscolo, Ulisse, Verbano. TEATRI: Delle Muse, Della Cometa, Delle Arti, Goldoni, Piccolo di Via Piacenza, Ridotto Eliseo, Rossini, Satiri, Sistina.

PICINNI ALLA GALLERIA « LA BARCACCIA »

Oggi alle ore 18 alla Galleria « La Barcaccia », piazza di Spagna 9, Picinni di Bari inaugura la sua personale con 30 dipinti.

Le sigle che appaiono accanto ai titoli dei film corrispondono alla seguente classificazione per generi:

A = Avventuroso
C = Comico
DA = Disegno animato
DO = Documentario
DR = Drammatico
G = Giallo
M = Musicale
S = Sentimentale
SA = Satirico
SM = Storico-mitologico

Il nostro giudizio sui film viene espresso nel modo seguente:

◆◆◆◆◆ = eccezionale
◆◆◆◆ = ottimo
◆◆◆ = buono
◆◆ = discreto
◆ = mediocre
VM 18 = vietato ai minori di 18 anni

« l'Unità » non è responsabile delle variazioni di programma che non vengano comunicate tempestivamente alla redazione dall'AGIS e dai diretti interessati.

Per chi ascolta Radio Varsavia

Orario e lunghezze d'onda delle trasmissioni in lingua italiana.

12.15 - 12.45
su metri 25,28, 25,42, 31,01, 31,50 (11865 - 11800 - 9675 - 9525 Kc/s)

18.00 - 18.30
su metri 31,45, 42,11 (9540 - 7125 Kc/s)
trasmissione per gli emigrati

19.00 - 19.30
su metri 25,19, 25,42, 31,50, 200 m. (11910 - 11800 - 9525 1502 Kc/s)

21.00 - 21.30
su metri 25,42, 31,50 (11800 - 9525 Kc/s)

22.00 - 22.30
su metri 25,19, 25,42, 31,00, 31,50, 42, 11, 200 (11910 - 11800 - 9540 - 9525 8125 - 1502 Kc/s)
trasmissione per gli emigrati

Ogni giorno, alle ore 18 e alle 22 musica a richiesta

1927 anniversario 1966
Athos Maestosi
ricorda alla sua affezionata Clientela che il periodo di Sconti eccezionali del 35% e 50% si chiuderà sabato 2 aprile
Via C. Balbo 39

LETTERE ALL'Unità

Scrivete lettere brevi, con il vostro nome, cognome e indirizzo. Precisate se non volete che la firma sia pubblicata. INDIRIZZATE A: LETTERE ALL'UNITÀ VIA DEI TAURINI, 19 ROMA.

Il contributo di Alfredo Rocco al passaggio dalla dittatura alla tirannide

Cara Unità,

sono d'accordo con quanto Andrea Barberi ha scritto sull'*Unità* di sabato 26 marzo a proposito del caso « Rocco ». Un aspetto, tuttavia, della figura di colui che fu davvero uno dei massimi *esponenti* del defunto regime, credo che non sia stato posto ancora sufficientemente in evidenza: il contributo fondamentale che il *giurista* Alfredo Rocco dette, in un determinato momento storico, al passaggio dalla dittatura alla tirannide ,ossia al consolidamento e alla stabilizzazione del regime. Come sai, Mussolini e il suo governo stavano per essere travolti dall'immensa marea della sollevazione morale del Paese, allorché, verso la fine del 1924, venne pubblicato il famoso memoriale di Cesare Rossi, che faceva luce sulle dirette responsabilità del « duce » nel fatto Matteotti. Fu allora che Mussolini sentì il bisogno di puntare i piedi e di giuocare (come anche in altri momenti critici del « ventennio ») il tutto per il tutto, col suo famoso discorso del 3 gennaio (1925) alla Camera dei Deputati. Quel discorso comportava però la necessità di passare dalla *violenza di fatto* (che ormai non bastava più) alla *violenza di diritto*. Le stesse misure di P.S. del ministro dell'interno di allora, Federzoni, specialmente in materia di stampa (che gli osservatori politici di allora paragonarono a quelle di Polignac, il ministro di Carlo X, che precedettero in Francia la definitiva scomparsa dei Borboni) apparivano ormai insufficienti, e così pure le rodomontate di Farinacci. Ci voleva l'uomo, capace di ribadire le catene ai piedi del popolo italiano, ci voleva il « giurista », che sapesse organizzarle in sistema legislativo, in ordinamento giuridico. Fu dunque quello il *grande* momento storico di Alfredo Rocco, il quale, sollevato dalle sue più o meno inoffensive mansioni di presidente della Camera, venne nominato ministro della Giustizia, due soli giorni dopo l'anzidetto discorso del 3 gennaio. Fu così che il « professore di diritto commerciale » come lo chiama l'odierno comunicato del Consiglio dell'Ordine degli Avvocati di Roma, diventò il Legislatore della Rivoluzione (ti prego di lasciarmi le maiuscole del tempo). E qual mai legislatore! Fu posto immediatamente in cantiere il progetto di legge per la « difesa dello Stato », che subito dopo gli ultimi episodi di ferocia squadrista a Firenze, divenne la legge 25 novembre 1926, n. 2008, pubblicata, previa la regia sanzione, nella *Gazzetta Ufficiale* del 6 dicembre 1926, ed inserita nella Raccolta Ufficiale delle Leggi e Decreti, col n. 2305. Sarebbe bene che i giovani di oggi ne prendessero diretta e *visiva* cognizione.

Da quel momento la parola passò al tribunale speciale, ai plotoni di esecuzione ed ai regolamenti carcerari, nella elaborazione dei quali il Rocco portò pure la sua consumata tecnica di insigne giureconsulto. Altro dunque che codici penali e leggi sindacali!

MARIO PAONE
(Roma)

Solidarietà e commenti sul « caso Zanzara »

Cara Unità,

i recenti fatti accaduti al « Liceo Parini » ci hanno spinto ad esprimere la nostra solidarietà con il signor Preside e con gli studenti redattori del giornale « la Zanzara ». Riteniamo, come studenti e soprattutto come giovani, che l'accaduto vada contro la stessa libertà d'espressione, che è fondamento della democrazia. Quella *coscienza morale* che si riteneva compromessa dagli articoli degli studenti è stata in realtà gravemente offesa dal comportamento di tutti coloro che si sono violentemente opposti ad una libera discussione fra ragazzi, di uno dei problemi che più da vicino li riguarda

Nel prendere questa posizione siamo coscienti di assicurarci, anche se in maniera minima, una responsabilità morale e sociale. Ci auguriamo che da questo fatto nasca l'occasione per l'apertura di una discussione libera e responsabile non limitata al mondo degli adulti, ma estesa invece, con l'aiuto dei docenti, nella maniera più giusta ed educativa ,a tutti i giovani.

UN GRUPPO DI STUDENTI
DEL « GIULIO CESARE »
(Roma)

• • •

Cara Unità,

in questi giorni la notizia del « caso Parini » è base di molte discussioni fra gli studenti di ogni scelta politica e di ogni classe sociale. Esprimo quindi la mia solidarietà, attraverso le tue colonne, ai redattori della « Zanzara » e al preside dell'Istituto, i quali solo per aver voluto sul giornalino interno della scuola, trattare argomenti reali, seri ed impegnativi (come è a nostro giudizio l'argomento trattato nell'ultima inchiesta) sono venuti improvvisamente a trovarsi al centro di un procedimento giudiziario, che è la risultante solo di un clima e di un costume politico.

A.M. M.C. - P.D.D.
dell'Istituto A. Gallo
(Aversa - Caserta)

• • •

Cara Unità,

le ferree leggi morali che sono la base del nostro sistema non ammettono deroghe. A decine si contano i film sequestrati per oscenità, i giornali denunciati per aver diffuso « notizie che offendevano la morale », i manifesti ecc. Ma che, per far rispettare tali leggi, si giungesse al punto di far rientrare nella normalità un ordine di spogliarello, questa è veramente troppo bella per non aver il rilievo che merita.

GIOVANNI D'ANGELO
(Napoli)

• • •

Cara Unità,

in uno dei suoi mirabili « Saggi », tradotti in quasi tutte le lingue, Michele De Montaigne, circa quattrocento anni fa, scriveva:

« Noi non siamo che *convenienza*; la convenienza ci prende e trascuriamo la sostanza delle cose, noi ci afferriamo ai rami ed abbandoniamo il tronco, *abbiamo insegnato alle signore ad arrossire solo all'udir nominare quelle cose che non temono affatto di fare ;noi non abbiamo il coraggio di chiamare col loro vero nome le nostre membra e non esitiamo ad usarle in ogni genere di dissolutezza* ».

A proposito dello scandalo, sollevato dai soliti... codini, con la « Zanzara » pubblicata dai giornali del «Parini», siamo adunque tornati indietro di quattro secoli! Se i tre giovani, tutti in età e condizioni fisiche per avere rapporti sessuali e contrarre, magari *domani stesso*, matrimonio, non possono *oggi* discutere su quelli che dovranno essere domani i loro intimi rapporti e vengono perfino incriminati, bisogna, purtroppo, concludere che l'ipocrisia del « *nisi caste, saltem caute* » (*Se non castamente, almeno cautamente*) è tutt'ora perdurante.

Avv. SILVIO ARMELLINI
(Conegliano Veneto)

• • •

Cara Unità,

la lettera che l'on. Nenni ha scritto ai genitori di due degli studenti del «Parini», parla di « leggi arrugginite » che col tempo dovranno essere « oliate » Non vorrei ripetere i soliti discorsi sul centro sinistra che, secondo alcuni avrebbe in poco tempo dovuto risolvere tutti i problemi del paese, perché i problemi sono tali e tanti che solo gli ingenui hanno potuto credere alle promesse, anche se fatte in buona fede, dei socialisti. Ma una delle cose che secondo me avrebbe dovuto essere presa in esame per avviarla a soluzione, è quella dell'abolizione di alcune leggi che risalgono ai primi anni del secolo, e che si sono dimostrate ormai non più rispondenti ad interpretare la realtà del nostro paese. E il caso « Zanzara » è a mio parere solo la dimostrazione ultima di quello che può succedere quando si governa con « leggi arrugginite », e non ci si ricorda di esse che quando scoppia lo scandalo.

P. R.
(Palermo)

Il beneplacito dell'ex-eretico

Cara Unità,

trattando del processo inquisitoriale e delle sue penalità, lo storico inglese A.S. Tuberville c'informa che all'eretico (o presuto tale) che confessava dopo la formale lettura della sentenza capitale, la Santa Inquisizione accordava una misericordiosa concessione: invece di esser bruciato vivo, veniva strangolato prima che il suo corpo fosse legato al patibolo

La stessa « magnanimità » si riscontra oggi nell'atteggiamento della DC nei confronti dei suoi attuali alleati del centro-sinistra, i quali non hanno voluto Scelba nel governo Essi sono stati accontentati: Scelba è rimasto fuori, però ha ottenuto due dicasteri per i suoi fidi e lui stesso si è insediato alla Presidenza del partito clericale.

Ciò vuol dire che l'ex ministro di polizia è ora in grado di dirigere e controllare l'operato di tutti i ministri: con il beneplacito di Pietro Nenni, l'ex eretico.

LETTERA FIRMATA
(Milano)

Perchè ci battiamo per difendere la pace

Cara Unità,

ma questa politica estera sempre in prima pagina! Credete davvero che alla gente importi, visto che le date tanto rilievo? A mio parere quasi nessuno se ne interessa, e ben pochi sono quelli che ne capiscono qualcosa. Sarebbe meglio che trattaste di più, con dei titoli su tutta la prima pagina, la faccenda dei prezzi degli alimenti, alla quale dedicate invece solo qualche sparuta colonna nella modernissima e sconvolta impaginazione. Da questa posizione si che ci sarebbe da sparare con tutti i calibri!

L. COLASANTI
(Milano)

*Se la pace non verrà salvaguardata nel mondo non vi sarà più alcun problema di prezzi degli alimenti, di affitti, di stipendi e di salari sui quali discutere. Per questo noi prestiamo tanta attenzione alle questioni della politica estera, dall'aggressione americana al Vietnam all'