schermi e ribalte

Urbini-Szering all'Auditorio

Domenica alle 18 all'Auditorio di Via della Conciliazione concerto diretto da Pierluigi Urbini, violinista Henryk Szering (stagione sinfonica dell'Accademia di S. Cecilia, tagl. n. 35). In programma: Berlioz: La fuga in Egitto, ouverture; Schumann: Concerto per violino e orchestra; Petrassi: Concerto n. 1 per orchestra; Ravel: Tzigane, per violino e orchestra.

Fracci, Bruhn, Nureyev all'Opera

Oggi alle 21, replica fuori abbonamento dello Spettacolo di Balletti (rappr. n. 67), diretto dal maestro Pier Luigi Urbini. Coreografie di Erik Bruhn. Scene e costumi di Enrico D'Assia. Verrà eseguito l'atto secondo del «Lago dei cigni» di Ciaikowskij, interpretato da Diana Ferrara, Mauro Malorani, Anna Maria Paganini; «Romeo e Giulietta» (scena dal balcone) di Prokofiev, interpretato da Carla Fracci, Erik Bruhn; «La silfide» di Lovenskiold, interpretata da Carla Fracci, Rudolf Nureyev e il Corpo di Ballo del teatro. L'ultima replica di questo spettacolo, con la stessa Compagnia, avrà luogo sabato fuori abbonamento.

Imminente inaugurazione del Teatro del Leopardo

E' imminente l'inaugurazione del Nuovo Teatro del Leopardo al Viale dei Colli Portuensi. La Compagnia del Teatro presenterà due interessanti novità assolute del polacco Mrozek «In alto mare» e «Karol» con T. Campanelli, Z. Lodi, C. Remondi, Shoko, O. Valentino. Scene e costumi di Emiliano Tolve.

CONCERTI

AULA MAGNA
Domani alle 21,30 concerto inaugurale Centro Universitario Musicale con il complesso madrigalistico «University of Texas Chamber Singers»

SALA DEI CONCERTI (Via dei Greci)
Domani, alle 21,15 per la stagione di musica da camera dell'Accademia di S. Cecilia concerto del violinista Henryk Szering e del pianista Marinus Flipse. In programma musiche di Bach e Beethoven.

SOCIETA DEL QUARTETTO (Sala Borromini)
Oggi alle 17,30 Mila Costisella violinista, Piera Brisi pianista in musiche di Veracini, Schubert, Frank.

TEATRI

ACCADEMIA FILARMONICA
Teatro Olimpico) Alle 21,45 quarta replica della celebre compagnia di balletti «Alvin Alley American Dance Theatre». Biglietti in vendita alla Filarmonica.

ARLECCHINO
Alle 21,30 Rocco D'Assunta e Solveig presentano: «Io, Angelo Musco», «Come Marylin Monroe», «Una donna nuda» 3 atti comici di Turi-Vasile-Roda.

BELLI (Tel 587 666)
Alle 22 Giovani Attori Associati con: «Svenami con un chiodo (arrugginito) da 30» nuovo spettacolo di F Aluffi, G. Maulini, S. Siniscalchi, con B. Sarrocco, D. Caroli, O. Ferrari, G. Matassi, L. Mezzanotte, E. Leoni, V del Faledro

BORGO S. SPIRITO (Tel 8456207)
C.ia D'Origlia-Palmi. Sabato e domenica alle 17 presenta: «Il delitto del Golgota» di Ignazio Meo. Prezzi familiari.

CAB 37
Alle 22,30 nuovo spettacolo: «Il calderone» con Ezio Busso, Franco Ferrone, Barbara Valmorin. Regia Juan Rougeul.

CABARET L'ARMADIO (Via La Spezia 48 A San Giovanni)
Alle 22,30 cabaret musicale in 2 tempi di Sergio Liberovici: «Morsi e rimorsi» con Carlotta Barilli, Mario Bussolino, M. Jalenti.

CENTRALE (Tel 687 270)
Dal 6-4 ripresa di «Pinocchio» di Carmelo Bene.

DELLA COMETA
Riposo

DELLE ARTI
Alle 17.30 familiare Stabile della città di Roma presenta: «I 4 cavalieri» novità di Guglielmo Biraghi.

DELLE MUSE
Alle 21,30 «100 minuti 3» spettacolo musicale in 2 tempi di Leone Mancini, con D. Lumini, E Guarini, L. Fineschi, L Luciani, L Lojodice, A. Mastino. A Centenaro Regia L Mancini

DEL LEOPARDO (Viale Colli Portuensi)
Imminente apertura. C.ia del Teatro con «In alto mare», «Karol» di S. Mrozek, con T. Campanelli, Z. Lodi, C. Remondi, Shoko, O Valentino Scene e costumi E Tolve.

DE' SERVI (Tel 675 130)
Alle 21.15 Stabile dir da Franco Ambroglini presenta: «Filumena Marturano» di Eduardo De Filippo, con M Novella, A. Barchi, S Sardone, P Pinizzotto, S. Grimaldi, ed altri Regia F. Ambroglini. Ultima settimana

ELISEO
Alle 17 familiare C ia Proclemer-Albertazzi con la partecipazione di D. Torrieri, S Tofano, in: «La pietà di novembre» di S. Brusati. Regia V. Zurlini

FOLK STUDIO (Tel 172 883)
Alle 22: H. Bradley, The Wilder Bros, Darlene, Toni Santagata.

GOLDONI
Teatro classico per ragazzi. Sabato alle 16,30: «Piero e il lupo».

MICHELANGELO
Alle 16 la Compagnia del Teatro d'Arte di Roma presenta: «S. Francesco d'Assisi», «Jacopone da Todi», «Ser Garzo dell'Ancisa».

PALAZZO SISTINA
Alle 21,15 Garinei e Giovannini presentano Marcello Mastroianni in: «Ciao, Rudy».

PANTHEON
Sabato e domenica alle 16,30 le Marionette di Maria Accettella presentano «La bella addormentata nel bosco» di Icaro Accettella e Ste Regia I Accettella

PARIOLI
Alle 21.15 «I Rompiglioni» rivista in 2 tempi di Castaldo Faele Torti con P Carlini L Zoppelli M Merlini, T Ucci C Sposito R Spinelli, I. Holzert, N Rivié

PICCOLO TEATRO DI VIA PIACENZA (Tel [illegible])
Alle 17,45 C ia del Buonumore di Marina Lando-Silvio Spaccesi dir. da A. De Stefani in: «Scienze occulte» di M Benincasa, «L'importanza del latino» di E Carsana. Regia De Stefani-Carsana Scene Balletti. Ultima settimana.

QUIRINO
Alle 17 familiare Piccolo Teatro di Milano in: «Le baruffe chiozzotte» di C. Goldoni. Regia G. Strehler, con G. Brogi, D. Ceccarello, E. Crovetto, G. Garko, V. Gottardi, C. Gravina, A. Maestri, G. Mauri, L. Modugno, C. Pani, T. Scotti, M. Valdemarin, L. Volonghi.

RIDOTTO ELISEO
Alle 17,15 e 21,15 familiari 3 atti unici di L. Pirandello «L'imbecille», «Cecè», «L'uomo dal fiore in bocca».

ROSSINI (Tel 652 770)
Alle 17,30 familiare Stabile di Prosa Romana di Checco Durante, Anita Durante, Leila Ducci in: «Operazione antijella» di Franco da Roma. Regia C. Durante.

S. SABA
Alle 17,30 familiare C.ia dei Possibili dir. da Durga con: «Sogno ma forse no», «L'altro figlio», «All'uscita» di L. Pirandello. Regia Durga. Scene E. Amati. Ultime repliche.

SALA SYNKET (della TAVERNA DEGLI ARTISTI)
Alle 21,30 Aldo Trionfo presenta: «Sinfonia per Synket n. 1» fantasie elettroniche in 2 tempi con Maria Monti.

SATIRI
Alle 21,30 «I Libertyni» in: «Cronache dell'Italietta» di Ghigo De Chiara, Maurizio Costanzo, con F. Di Bisazza, V. Del Verme, D. Del Prete, P Ferrara, A. Ferrari, R. Forzano, C. Olmi Musiche B. Nicolai. Versi G. Fratini.

VALLE
Alle 17 familiare Teatro Stabile della città di Roma presenta: «Il mercante di Venezia» di Shakespeare. Regia Ettore Giannini.

VICOLO DELLE ORSOLINE 15
Dal 5 aprile teatrino-club con «Salomè», «Sacrificio edilizio», «Varietà» testi e regia di Mario Ricci.

ZANZARA CAB A GOGO
Alle 23: M Mercatali, F. Sabini, A. Salines, presentano il cabaret «La carabattola» musiche di Saro Liotta. Canta Nicolaccio

ATTRAZIONI

BIRRERIA «LA GATTA» (Dancing P.le Jonio, Montesacro)
Aperto fino ad ora inoltrata Parcheggio Tutte le specialità gastronomiche tedesche.

INTERNATIONAL LUNA PARK (Piazza Vittorio)
Attrazioni - Ristorante - Bar - Parcheggio

LUNA PARK
Tutte le attrazioni dalle ore 10 alle ore 24

MUSEO DELLE CERE
Emulo di Madame Toussand di Londra e Grenvin di Parigi Ingresso continuato dalle 10 alle 22

VARIETA'

AMBRA JOVINELLI (Tel 731306)
La grande arena, con M. Benitez A ◆ e rivista Trottolino

VOLTURNO (Via Volturno)
Il principe degli attori, con J. Derek DR ◆ e riv. Donato

CINEMA

Prime visioni

ADRIANO (Tel. 352 153)
Rancho Bravo, con J. Stewart A ◆

AMBASCIATORI (Tel 481 570)
Il principe guerriero, con C. Heston A ◆

AMERICA (Tel 568 168)
Rancho Bravo, con J. Stewart A ◆

ANTARES (Tel 890 947)
Cat Ballou, con J. Fonda A ◆◆

APPIO (Tel 779 638)
Per qualche dollaro in più, con C. Eastwood A ◆◆

ARCHIMEDE (Tel 875 567)
On The Waterfront (alle 16-18-20-22)

ARISTON (Tel 353 230)
Signore & signori, con V. Lisi SA ◆◆

ARLECCHINO
Una questione d'onore, con U Tognazzi SA ◆◆

ASTOR (Tel 6 220 409)
Le 5 chiavi del terrore, con P. Cushing DR ◆

ASTORIA
Cat Ballou, con J. Fonda A ◆◆

ASTRA (Tel 848 326)
Tutti insieme appassionatamente, con J. Andrews M ◆

AVENTINO (Tel 572 137)
James Tont operazione D.U.E. con L. Buzzanca A ◆

BALDUINA (Tel 347 592)
Missione segretissima, con E. Costantine DR ◆

BARBERINI (Tel 471 107)
Boeing Boeing, con T. Curtis C ◆◆

BOLOGNA (Tel 426 700)
La taglia, con M. Von Sydow DR ◆◆

BRANCACCIO (Tel 735 255)
Sinfonia per due spie, con H. Lang A ◆

CAPRANICA (Tel 672 465)
James Tont operazione D.U.E con L Buzzanca A ◆

CAPRANICHETTA (Tel 672 465)
Non sono un'assassina, con D. Carrel G ◆

COLA DI RIENZO (Tel 350 584)
James Tont operazione D.U.E. con L. Buzzanca A ◆

CORSO (Tel 671 691)
Vagone letto per assassini, con Y Montand G ◆◆

DUE ALLORI (Tel 273 201)
La taglia, con M. Von Sydow DR ◆◆

EDEN (Tel 3 800 188)
Sotto il tallone, con L. Ventura G ◆

EMPIRE
Africa addio (VM 14) DO ◆

EURCINE (Palazzo Italia all'Eur Tel 5 910 906)
Gli eroi di Telemark

> Le sigle che appaiono accanto ai titoli dei film corrispondono alla seguente classificazione per generi:
>
> A = Avventuroso
> C = Comico
> DA = Disegno animato
> DO = Documentario
> DR = Drammatico
> G = Giallo
> M = Musicale
> S = Sentimentale
> SA = Satirico
> SM = Storico-mitologico
>
> Il nostro giudizio sul film viene espresso nel modo seguente:
>
> ◆◆◆◆◆ = eccezionale
> ◆◆◆◆ = ottimo
> ◆◆◆ = buono
> ◆◆ = discreto
> ◆ = mediocre
> VM 16 = vietato ai minori di 16 anni

EUROPA (Tel 865 736)
Per qualche dollaro in più, con C. Eastwood A ◆◆

FIAMMA (Tel 471 100)
La spia che venne dal freddo, con R. Burton G ◆

FIAMMETTA (Tel 470 464)
The Spy who came in from the cold

GALLERIA (Tel 673 267)
Judith, con S. Loren DR ◆

GARDEN (Tel 652 384)
James Tont operazione D.U.E. con L. Buzzanca A ◆

GIARDINO (Tel 894 946)
Le olimpiadi di Tokyo DO ◆◆◆

IMPERIALCINE N. 1
Madame X, con L. Turner DR ◆

IMPERIALCINE N. 2
Tutte le ragazze lo sanno, con D. Niven S ◆

ITALIA (Tel 846 030)
Da un momento all'altro, con J. Seberg DR ◆

MAESTOSO (Tel 786 086)
Libido, con J C. Johns (VM 18) G ◆

MAJESTIC (Tel 674 908)
Notti e donne proibite (VM 18) DO ◆◆◆

MAZZINI (Tel 351 942)
La taglia, con M. Von Sydow DR ◆◆

METRO DRIVE IN
Gli invincibili, con G. Cooper A ◆

METROPOLITAN (Tel 689 400)
Fumo di Londra, con A Sordi SA ◆◆

MIGNON (Tel 869 493)
La fuga, con G. Ralli (VM 18) DR ◆◆◆

MODERNO (Tel 460 285)
Sette pistole per i Mac Gregor con R. Wood A ◆◆

MODERNO SALETTA
Non sono un'assassina, con D. Carrel G ◆

MONDIAL (Tel 834 876)
Sinfonia per due spie, con H. Lang A ◆

NEW YORK (Tel 780 271)
Rancho Bravo, con J. Stewart A ◆

NUOVO GOLDEN (Tel 755 002)
Agente 007 Thunderball, con S. Connery A ◆◆

OLIMPICO
Spettacolo di balletti (alle ore 21,15)

PARIS (Tel. 754.368)
Africa addio (VM 14) DO ◆

PLAZA (Tel 681 193)
Agente 007 Thunderball, con S. Connery A ◆◆

QUATTRO FONTANE (Telefono 470 265)
Il volo della Fenice, con J. Stewart DR ◆◆

QUIRINALE (Tel 642 658)
Zorba il greco, con A. Quinn (VM 14) DR ◆

QUIRINETTA (Tel 670 012)
Rassegna di Rosalind Russel: La signora mia zia SA ◆◆

RADIO CITY (Tel 464 103)
Mary Poppins, con J. Andrews M ◆◆

REALE (Tel 580 234)
Africa Addio (VM 14) DO ◆

REX (Tel 864 165)
Le 5 chiavi del terrore, con P. Cushing DR ◆

RITZ (Tel 837 481)
Mondo sexy di notte (VM 18) DO ◆

RIVOLI (Tel 460 883)
Il caro estinto, con R. Steiger (VM 18) SA ◆◆◆◆

ROXY (Tel 870 504)
I pugni in tasca, con L. Castel DR ◆◆◆◆

ROYAL (Tel 770 549)
Un dollaro di onore, con U. Tognazzi (VM 14) SA ◆◆

SALONE MARGHERITA
Cinema d'essai Darling, con Christie (VM 18) DR ◆◆◆

SMERALDO (Tel 351 581)
Tutti insieme appassionatamente, con J Andrews M ◆

STADIUM
Da un momento all'altro, con J. Seberg DR ◆

SUPERCINEMA (Tel 485 498)
Il nostro agente Flint, con J Coburn A ◆

TREVI (Tel 689 619)
Sette pistole per i Mac Gregor, con R. Wood A ◆◆

TRIOMPHE (P za Annibaliano Tel 8 300 003)
Un'idea per un delitto, con J. Hunter G ◆

VIGNA CLARA (Tel 320 359)
Gli eroi di Telemark, con K. Douglas A ◆

VITTORIA (Tel 578 736)
Chiuso per restauro

Seconde visioni

AFRICA (Tel 8 380 728)
Il nudo e il morto, con A. Ray DR ◆◆

AIRONE (Tel 727 193)
Controsesso, con N. Manfredi (VM 14) SA ◆◆

ALASKA
La donna che non sapeva amare, con C. Baker S ◆

ALBA (Tel 570 855)
Duello a Thunder Rock, con B. Sullivan DR ◆

ALCE (Tel 632 648)
Per una manciata d'oro

ALCIONE
Lo sperone nudo, con James Stewart A ◆

ALFIERI
All'ombra di una colt, con S. Forsyth A ◆

ANIENE
Il colonnello Von Ryan, con F. Sinatra A ◆

AQUILA
Agente Z-55 missione disperata, con J. Cobb A ◆

ARALDO (Via della Serenissima Tel 254 005)
Johnny West il mancino, con D. Palmer (VM 18) A ◆

ARGO (Tel 434 050)
Il magnifico irlandese, con R. Taylor DR ◆◆

ARIEL (Tel 530 521)
Castelli di sabbia, con Elizabeth Taylor (VM 14) DR ◆

ATLANTIC (Tel 7610 658)
L'incredibile avventura, con E. Genest A ◆

AUGUSTUS (Tel 655 455)
Il magnifico cornuto, con U. Tognazzi (VM 14) SA ◆◆

AUREO (Tel 880 606)
Le 5 chiavi del terrore, con P. Cushing DR ◆

AUSONIA (Tel 426 160)
L'ultimo omicidio, con Alain Delon (VM 14) G ◆

AVANA (Tel 5 115 105)
Agente 007 spionaggio a Tangeri, con L. Davilla G ◆

AVORIO (Tel 779 832)
La rivolta dei sette, con T. Russell A ◆

BELSITO (Tel 340 887)
La donna del lago, con P. Baldwin DR ◆◆

BOITO (Tel 8 310 198)
Passi nella notte, con B. Stanwych G ◆

BRASIL (Tel 552 50)
Aiuto arrivano i Beatles C ◆◆

BRISTOL (Tel 7 515 424)
Edgar Wallace racconta, con D. Addams G ◆

BROADWAY (Tel 215 740)
Tamburi di guerra

CALIFORNIA (Tel 218 012)
Giorni di fuoco, con L. Barker A ◆◆

CASTELLO (Tel 561 767)
Zorba il greco, con A. Quinn (VM 14) DR ◆

CINESTAR (Tel 789 242)
Le 5 chiavi del terrore, con P. Cushing DR ◆

CLODIO (Tel 355 657)
Smania di vita, con S. Pleshette DR ◆

COLORADO (Tel 6274207)
Supergiallo a Scotland Yard, con B. Lee G ◆

CORALLO
Pony Express, con C. Heston A ◆

CRISTALLO
Colpo grosso, con F. Sinatra G ◆◆◆

DELLE TERRAZZE
I quattro di Chicago, con F. Sinatra M ◆

DEL VASCELLO (Tel 588 454)
Spia 803 missione infernale G ◆

DIAMANTE (Tel 278 209)
La donna di paglia, con Gina Lollobrigida DR ◆

DIANA (Tel 780 046)
Uno sparo nel buio, con Peter Sellers SA ◆◆

EDELWEISS (Tel 334 905)
L'uomo senza paura, con Kirk Douglas (VM 16) A ◆◆

ESPERIA (Tel 582 884)
Adios Gringo, con G. Gemma A ◆

ESPERO
Agente 009 missione Hong Kong, con S. Granger A ◆

FOGLIANO (Tel 8 429 541)
Mata Hari, con G. Garbo DR ◆◆

GIULIO CESARE (Tel 353 360)
Nanny la governante, con B. Davis DR ◆◆

HOLLYWOOD (Tel 290 851)
A 007 dalla Russia con amore, con S. Connery G ◆

IMPERO (Tel 778 604)
Dossier 117 mitra e diamanti

INDUNO (Tel 582 495)
Sotto il tallone, con L. Ventura G ◆

JOLLY
Una nave tutta matta, con R. Walker SA ◆

JONIO (Tel 880 203)
Uno sparo nel buio, con Peter Sellers SA ◆◆

LA FENICE (Via Salaria 15)
La sfida viene da Bangkok, con B. Harris A ◆

LEBLON (Tel 552 344)
Due minuti per decidere, con E. Costantine G ◆◆

MASSIMO (Tel 751.277)
Chiuso

NEVADA
Furia del West, con P. Forest A ◆

NIAGARA (Tel 6 273 247)
La pantera rosa, con D. Niven SA ◆◆

NUOVO
Supergiallo a Scotland Yard, con B. Lee G ◆

NUOVO OLIMPIA (Tel 670 695)
Cinema selezione: Il magnifico irlandese, con R. Taylor DR ◆◆

PALAZZO (Tel 491 431)
L'incredibile avventura, con E. Genest A ◆

PALLADIUM (Piazza Bartolomeo Romano Tel 510 203)
Luci della ribalta, con Charles Chaplin DR ◆◆◆◆◆

PLANETARIO (Tel 489 758)
Stanlio e Ollio alla riscossa C ◆◆

PRENESTE (Via A. da Giussano 59 Tel 290 177)
Per il re e per la patria, con T. Courtenay DR ◆◆◆◆

PRINCIPE (Tel 352 337)
Irma la dolce, con S. Mc Laine (VM 18) SA ◆◆

RIALTO (Tel 670 763)
Rassegna: Chi lavora è perduto, con S Rebbot SA ◆◆◆

RUBINO
L'arte di amare, con E. Sommer S ◆◆

SAVOIA (Tel 865 023)
Come uccidere vostra moglie, con J. Lemmòn SA ◆◆

SPLENDID (Tel 620 205)
Il giorno dopo, con C. Robertson DR ◆

SULTANO
Non tutti ce l'hanno, con R. Tushingham (VM 14) SA ◆◆◆

TIRRENO (Tel 573 091)
Cinque tombe per un medium

TRIANON (Via Muzio Scevola 101 Tel 780302)
500$ dollari sull'asso, con R Wood A ◆

TUSCOLO (Tel 777 834)
La donna è uno spettacolo (VM 18) DO ◆

ULISSE (Tel 433 744)
Stazione 3 top secret, con R Basehart A ◆◆

VENTUN APRILE (Tel 8 644 577)
I fuorilegge del Texas

VERBANO (Tel 841 295)
A 007 dalla Russia con amore, con S. Connery G ◆

Terze visioni

ACILIA: Tom Jones, con A. Finney (VM 14) SA ◆◆◆
ADRIACINE: Totò contro i 4 C ◆
APOLLO: Il giorno dopo, con G. Robertson.
ARIZONA: Riposo
ARS CINE: Riposo
AURELIO: Costantino il grande con C. Wilde SM ◆
AURORA: Zorro il pistolero A ◆
AURORA: Quando l'amore se n'è andato, con S. Hayward DR ◆
CAPANNELLE: I 7 ribelli
CASSIO: SOS naufragio nello spazio, con P. Mantee A ◆
COLOSSEO: Mille e una donna (VM 18) DO ◆
DEI PICCOLI: Riposo
DELLE MIMOSE: Cacciatori del Missouri, con C. Gable A ◆
DELLE RONDINI: Sedotta e abbandonata, con S. Sandrelli SA ◆◆◆
DORIA: Veneri in collegio
ELDORADO: L'ultimo omicidio, con A. Delon (VM 14) G ◆
FARNESE: Ora X commandos invisibile
FARO: Controspionaggio, con C. Gable DR ◆
NOVOCINE: I cacciatori del lago d'argento, di Walt Disney A ◆
ODEON: F.B.I. contro il dottor Mabuse, con D. Lavi G ◆
ORIENTE: I tre sergenti del Bengala, con R. Harrison A ◆
PERLA: Attento Gringo ora si spara
PLATINO: L'uomo che viene da Canyon City, con F. Sancho A ◆
PRIMA PORTA: Se spari ti uccido, con E. Purdom A ◆
PRIMAVERA: Riposo
REGILLA: La calda amante, con F. Dorleac.
RENO: Mitragliateli senza pietà, con B. Sotlar DR ◆
ROMA: Le avventure di Mary Read, con L. Gastoni A ◆
SALA UMBERTO: Dossier 117 mitra e diamanti

Sale parrocchiali

BELLARMINO: Gli eroi di Fort Worth, con E. Purdom A ◆
BELLE ARTI: Ursus terrore dei kirghisi
COLOMBO: Il trionfo di Robin Hood
CRISOGONO: La donna dalla maschera di ferro
DELLE PROVINCIE: Terra di giganti, con C. Heston A ◆
DEGLI SCIPIONI: Due mafiosi nel Far West, con Franchi-Ingrassia C ◆
DON BOSCO: Il principe dei vichinghi
DUE MACELLI: Gli animali, di F. Rossif DO ◆◆◆
EUCLIDE: Gli esclusi, con B. Lancaster DR ◆◆
GIOVANE TRASTEVERE: Il vendicatore di Kansas City, con F. Kanow A ◆
LIVORNO: I cavalieri della tavola rotonda, con R. Taylor A ◆
MONTE OPPIO: Ecco Charlot, con C. Chaplin C ◆◆◆
NOMENTANO: 82° marines attack DR ◆
NUOVO D. OLIMPIA: Gli invincibili, con G. Cooper A ◆
ORIONE: Il Piave mormorò DO ◆
PAX: Destinazione Mongolia, con R. Widmark DR ◆
PIO X: La tela del ragno, con R. Widmark A ◆
QUIRITI: Le 4 giornate di Napoli DR ◆◆◆◆
RIPOSO: P.T. 109 posto di combattimento, con C. Robertson DR ◆
SALA ERITREA: Eroi del doppio gioco, con M. Carotenuto C ◆
SALA PIEMONTE Duello sull'Atlantico, con R. Mitchum DR ◆
SALA S SATURNINO: Lo zar dell'Alaska, con R. Burton A ◆
SALA SESSORIANA: Cronaca familiare, con M. Mastroianni DR ◆◆◆◆
SALA TRASPONTINA: Sherazade, con Y. De Carlo A ◆
SAVIO: Vendicatrici di Zorro
SORGENTE: L'eterno vagabondo
TRIONFALE: A rotta di collo, con H. Lloyd C ◆◆◆
VIRTUS: Controspionaggio Ranger's attack

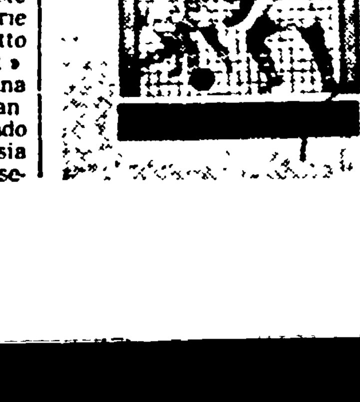
CINEMA CHE CONCEDONO OGGI LA RIDUZIONE ENAL-AGIS: Ambra Jovinelli, Apollo, Argo, Ariel, Bologna, Corallo, Colosseo, Cristallo, Esperia, Farnese, Jolly, La Fenice, Nomentano, Nuovo Olimpia, Orione, Palladium, Plaza, Prima Porta, Roma, Sala Umberto, Sala Piemonte, Salone Margherita, Traiano di Fiumicino, Tuscolo. TEATRI: Delle Muse, Della Cometa, Delle Arti, Goldoni, Piccolo di via Piacenza, Ridotto Eliseo, Rossini, Satiri, Sistina.

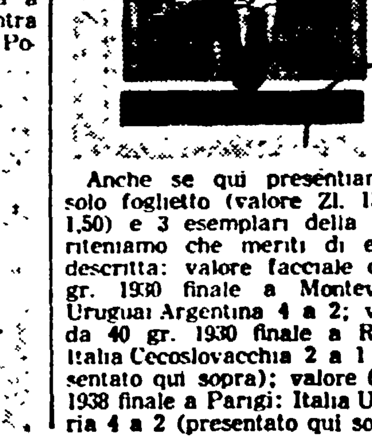
✳ banca dei francobolli ✳

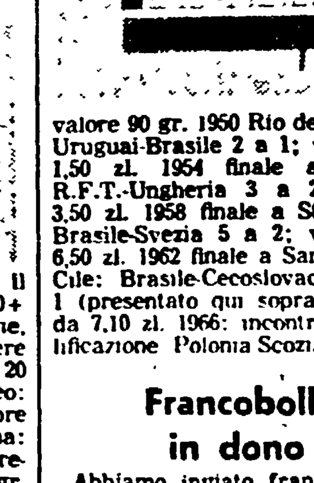
Polonia: breve storia della «Coppa Rimet»

Il 6 maggio prossimo le poste polacche emetteranno una serie di 7 francobolli e un foglietto dedicato alla «Coppa Rimet». Non è la prima volta che una nazione dedica una serie di francobolli ai campionati del mondo di calcio, ma ci pare che sia la prima volta, però, che una serie riepiloghi, seppure sinteticamente, la storia di questa competizione sportiva mondiale.

La serie ci sembra destinata a suscitare largo interesse tra coloro che raccolgono la tematica sportiva, e anche specificatamente tra gli appassionati di calcio e filatelisti del nostro Paese: infatti, ciascun francobollo, raffigura la finale della «Coppa Rimet» dal 1930 fino al 1962: l'ultimo francobollo della serie è dedicato ai gironi di qualificazione già svoltisi, e precisamente all'incontro che vide vittoriosa la Polonia (2-1) sulla Scozia a Glasgow. La tiratura, poi, rientra nelle normali emissioni delle Poste polacche: complessivamente saranno tirate 1.200 000 serie; la tiratura del foglietto, che raffigura la «Coppa» e le bandiere delle nazioni che si batteranno in Inghilterra per conquistarla, sarà di 900 000 esemplari.







Anche se qui presentiamo il solo foglietto (valore Zl. 13,50+1,50) e 3 esemplari della serie, riteniamo che meriti di essere descritta: valore facciale da 20 gr. 1930 finale a Montevideo: Uruguai Argentina 4 a 2; valore da 40 gr. 1930 finale a Roma: Italia Cecoslovacchia 2 a 1 (presentato qui sopra); valore 60 gr. 1938 finale a Parigi: Italia Ungheria 4 a 2 (presentato qui sopra); valore 90 gr. 1950 Rio de Janeiro: Uruguai-Brasile 2 a 1; valore da 1,50 zl. 1954 finale a Berna: R.F.T.-Ungheria 3 a 2; valore 3,50 zl. 1958 finale a Stoccolma: Brasile-Svezia 5 a 2; valore da 6,50 zl. 1962 finale a Santiago del Cile: Brasile-Cecoslovacchia 3 a 1 (presentato qui sopra); valore da 7,10 zl. 1966: incontro di qualificazione Polonia Scozia.

Francobolli in dono

Abbiamo inviato francobolli in dono a B. Severi, Fidenza (Parma).

Per il «labbro» si è trattato della 23. vittoria consecutiva

Clay fatica a battere Chuvalo ai punti

Un sergente, certo Rude, fece pentire Rocky Graziano d'essere nato. In quei giorni di botte, di insulti, di umiliazioni, il futuro campione dei medi si trovava in una galera militare dalle parti di Rikers Island da dove si vedevano, fioche e tremolanti, le lontane luci di New York City. Il tempestoso e ribelle Rocky Graziano — che per l'anagrafe si chiama Rocco Barbella — era nato appunto in un angolo della immensa City: uno dei tanti piccoli lupi solitari di origine italiana. Nella crudele cella di Rikers Island il crudelissimo Rude, stramaledetto «master sergeant» dell'esercito degli Stati Uniti d'America, per domare Rocky usò le parolacce più vol-gari, il bastone, le torture. Se non tutto questo certo una parte del rude repertorio dei sergenti di carriera, attende ora Cassius Marcellus Clay per i suoi ormai improrogabili 24 mesi di vita militare in una caserma degli «States» oppure in Europa nelle file della Nato, magari nell'Estremo oriente sotto il cielo infuocato del Vietnam. Non è un futuro promettente. Finire, poi, in un mondo di guerra guerreggiata per una faccenda che riguarda gli altri può diventare una avventura pericolosa. Ma in fondo Cassius merita qualche randellata sul cranio, potrebbe diventare migliore. Come uomo Rocky Graziano valeva assai di più di Clay. Se non altro lo oriundo fu coerente, sino agli estremi limiti, con la sua natura insofferentemente anarchica, inoltre Rocco era ben più genuino in tutto: anche nel ring.

Al contrario Cassius Clay sembra un disco, un pappagallo, un succubo. Canta, recita, declama, strilla, ciancia, sempre a soggetto perchè pecorilmente soggiogato dai suoi numerosi padroni, alcuni ritenuti dei *gangsters*, che lo hanno diviso e suddiviso in percentuali. Gli affari sono affari, si capisce, tuttavia Cassius è diventato così pettegolo, così presuntuoso, così noioso perchè deve essere un tipo complessato oltre che moralmente scarso, almeno in proporzione alla sua statura fisica. Presto o tardi finirà per scontare gli errori dei suoi principali. Un tipo del genere non può neppure diventare un vero, grande pugile perchè frenato da limiti di diverso genere.

Pensate pure a Max Baer chiacchierone e *play boy* ed allo stesso Jack Sharkey troppo irascibile e nervoso quindi privo di sufficiente auto-controllo. Ma forse Cassius Marcellus Clay vale complessivamente meno sia di Jack Sharkey, sia di Max Baer perchè costoro, in qualche occasione, dimostrarono di saperci fare ed inoltre furono ben più onesti... sebbene non sempre! Il guaio è che la disonestà di Cassius Clay fa ormai parte della storia ed i suoi sporchi trucchi con Sonny Liston finiranno per pesargli sulle spalle quanto sbarre di piombo. Attualmente Cassius se la cava nel *ring* perchè non trova, come avversario, un peso massimo degno del passato. Che gli accadrebbe se dall'altro angolo uscissero guerrieri come Jack Dempsey, come Joe Louis, come Rocky Marciano? Sarebbe il crollo di un mistificatore e la fine di un equivoco. Inoltre Clay può prosperare sui giornali ed alla T.V. grazie alla superficiale esperienza di tanti osservatori.

Quando si legge, oppure si sente, che Cassius Marcellus Clay sarebbe il «*più veloce ed abile grosso peso di ogni tempo*», ebbene permettetemi una allegra risata. Senza dubbio Cassius è il «*più veloce ed il più abile*» nelle fughe, come ha confermato davanti al lento orso canadese George Chuvalo l'altra notte a Toronto!

Gli intenditori del «*sessanta*», evidentemente, non hanno mai sentito parlare di James Corbett, di Tommy Burns, di «*Philadelphia*» Jack O' Brien, di Georges Carpentier, di Gene Tunney, di Tommy Loughran, di Billy Conn, di Ezzard Charles, di Joey Maxim tanto per ricordare alcuni tipi rapidi e precisi con le braccia, mobilissimi sulle gambe gonfi di talento e di mestiere che parteciparono a partite valide per il campionato del mondo dei pesi massimi dal 1892 al 1954: non si può certo pretendere la perfezione in chi scrive ed in chi parla alla televisione, in compenso uno che informa la pubblica opinione dovrebbe conoscere, sia pure in parte, la *storia* della *boxe* e le caratteristiche principali dei suoi maggiori protagonisti.

Rieccoci a Cassius Clay ed alla sua inutile partita nel *Maple leaf* gardens di Toronto che non valeva neppure il ristretto campionato mondiale della N.Y.S.A.C.: l'arbitro Jackie Silvers ed i giudici Jack Johnston e Tony Canzano hanno votato, all'unanimità la sconfitta di George Chuvalo. Giusto e facile, anche se la folla canadese ha applaudito nel campione locale un «*meraviglioso perditore*» secondo la migliore tradizione britannica.

Dunque tutto come nelle previsioni: dalla saltellante ritirata di Clay alla rocciosa resistenza di Chuvalo che può vantarsi di non essere mai finito sulla stuoia. Ad ogni modo l'affaristico combattimento di Toronto, unilaterale e monotono, è servito per far incassare ai padroni di Cassius la solita montagna di dollari. La unica emozione per la folla esplose nel 13. round quando una randellata vagabonda di Chuvalo fece traballare Clay ed i tifosi di Ernie Terrell, il campione del la W.B.A., urlarono di gioia. La notte di Toronto ha confermato, inoltre, che la situazione attuale dei pesi massimi mondiali appare sconsolante. L'unica moderata speranza di un miglioramento deriva dal fatto che alcuni nuovi giganti stanno maturando qui e là.

I più promettenti di essi sembrano Jerry «Irish» Quarry, Joey Orbillo «junior» e Jimmy Harryman della California, il mormone Tony Doyle dell'Utah, Joe Frazier di Philadelphia, James Woody e l'elefantesco Buster Mathis di New York City: i primi quattro sono dei bianchi, gli altri ragazzi di colore. Forse nessuno di costoro riuscirà a trovare il sentiero giusto prima che Cassius Clay torni nel *ring* dopo la cura dei sergenti dell'esercito americano giacchè più che i pugni, oggi, contano i protettori che manovrano nell'ombra.

Giuseppe Signori

PRONTO MAZZINGHI

Sandro Mazzinghi

Sandro affronta Cliff ma pensa a... Benvenuti

Sandro Mazzinghi ha concluso ieri nella palestra dello Stadio Flaminio i suoi allenamenti: «*Eccomi pronto per Cliff. So che il mio avversario di domani sera è un buon incassatore ed un discreto tecnico. Bene. Ma sono più che convinto di farcela e di smentire tutti coloro i quali mi giudicano un boxeur ormai finito*». Mazzinghi, almeno apparentemente, mostra di essere in buona forma, parla con facilità, scherza con i giornalisti e a battuta ribatte con battuta. In fondo l'allenamento del Flaminio altro non era che un espediente per prendere contatto diretto con la stampa.

Liquidato l'argomento Cliff, che s'è capito era un tema minore per Sandro, il pugile toscano riprendendo una nostra domanda ha rivelato quello che gli premeva di far sapere Nino Benvenuti: ecco è proprio a Nino che Mazzinghi pensa, ed anche il *match* di domani sera altro non è che un passaggio obbligato per poter arrivare di nuovo ad avversari di casa. «*Gli episodi della mia battaglia con Benvenuti* (i due matches perduti) — ha detto Mazzinghi — *sono oramai dimenticati. Per me. Non so se per Nino si può dire la stessa cosa. I miei pugni lasciano il segno e nell'ultimo combattimento al Palazzo dello Sport Benvenuti ne incassò parecchi. Posso dire che mi sento in ottima salute, che le mie condizioni fisiche sono perfette. Sarà lo stesso per Benvenuti? Non scordate che dopo il secondo match col sottoscritto Nino non è più stato lui, come ha dimostrato nei suoi ultimi combattimenti*».

Le due battute d'arresto subite ad opera del pugile triestino non hanno affatto convinto Mazzinghi il quale, invece, va cercando un terzo *test*. E lo dice apertamente: «*Non so cosa pensiate voi della stampa* — ha continuato Sandro — *e nemmeno cosa ne pensi Benvenuti. Ma se ci sarà un terzo incontro sono più che convinto di vincerlo*».

Ora sarebbe interessante conoscere l'opinione di Benvenuti, e principalmente degli organizzatori i quali potrebbero intravedere in un ennesimo match tra i due un successo finanziario, certo scartando le piazze di Milano e Roma.

Negli altri incontri si rivedrà Canè contro l'americano W. Johnson e i matches Bertin - Guerrini, Santini-Clarence, Gismondi-Negrini.

Simm-Armata Rossa stasera a Bologna

Per la nona edizione della Coppa Europa di basket ieri sera a Milano lo Slavia di Praga ha battuto l'AEK di Atene per 103-73 (47-34) nell'incontro valevole per la qualificazione alla finale in programma venerdì sera a Bologna. Lo Slavia dovrà battersi con la vincente dell'incontro Simmenthal-Armata Rossa di Mosca, campione dell'URSS.

L'incontro di stasera tra il Simmenthal e la rappresentativa sovietica si preannuncia come la vera finalissima del torneo considerato il livello non certo eccezionale del basket messo in luce ieri sera dai cecoslovacchi. Simmenthal Armata Rossa verrà trasmesso in televisione sul primo canale con inizio alle ore 23 circa.

La squadre si preannunciano con le seguenti formazioni:

ARMATA ROSSA: Alachacian, Korniev, Lipso, Volnov, Zubov, Kovalev, Travin, Kulbov, Borodin, Rodionov, Kaframov, Astakov.

SIMMENTHAL: Iellini, Vianello, Pieri, Masini, Thoren, Riminucci, Longhi, Ongaro, Binda, Gnocchi, Bradley.

Gli arbitri saranno Kassai (Ungheria) e Aznar (Spagna).

Orbiter in gran forma per il G. P. Lotteria

Sono arrivati ieri nelle scuderie di Agnano i cavalli francesi Oscar RL, Petit Amoy F., Picardy e l'americano Marengo Hanover. Quest'ultimo che appartiene a Paolo Orsi Mangelli ha battuto Oscar e Petit Amoy F. domenica 20 marzo nel premio Costa Azzurra a Torino. C'è da segnalare anche Orbiter che alla guida di Alfredo Cicognani ha terminato la terza prova con 30" per gli ultimi 400 metri (1' e 15" al km.): impressione eccellente per questo americano probabilmente candidato alla finalissima.

Martedì mattina, sulla pista del Sesana di Montecatini, Nello Bellei aveva collaudato Steno: il portacolori della Kyra trottando da 1" e 22 senza essere richiesto ha soddisfatto il suo preparatore Steno, accompagnato da Sornione, arriverà a Napoli domani Per quanto riguarda il campo delle batterie, la società Villa Glori Agnano ha fatto sapere stamane che la scuderia Adriatico ha rinunciato all'invio dell'inedito Nimble Boy, febbricitante. Lo sostituirà, nella prima batteria, l'americano Demon Ros, che sarà guidato da Raffaele D'Errico Il cavallo partirà al numero 4 di corda numero già sorteggiato per Nimble Boy.

Ieri a Napoli il tempo era vario ma la pista velocissima e buona. Gli allenatori non escludono che nella corsa di domenica possa essere battuto il primato assoluto della corsa che appartiene a Behave.

Penultima passerella per i «puri» a Genova

E' proseguito ieri a Genova, con i quarti di finale, il campionato italiano di boxe dilettanti. Stasera con inizio alle ore 21 si svolgeranno le semifinali. Nella giornata di ieri si sono messi in luce: Spina (mosca), Onori (mosca), Petriglia e Pasotti (leggeri), Zampieri e Freschi (superleggeri), Lauri, Riva e Cecchinato (welters), Fabrizio (gallo), Pinna (piuma), Mancinelli (superwelters), Casati (medi).

Il veneto Crespian ed il piemontese Migliaretti hanno dato vita al più bello, combattuto ed avvincente incontro della serata. Ha finito col prevalere Crespan che, se non avrà risentito dell'enorme dispendio di energie per liquidare l'avversario odierno, dovrebbe risultare finalista col militare Barbieri, ottimo vincitore del sardo Fois.

Nei massimi, il campione uscente Bambini, di Spezia, ha fiaccato la resistenza dell'inesperto Tosetto, costringendolo alla resa nel secondo tempo. L'emiliano Galassi non sembra poter costituire per lui un serio ostacolo per cui, ancora una volta, il ligure dovrebbe giungere alla finale, da disputare col vincente fra il lombardo Baruzzi e Martinis, della Venezia Giulia, entrambi suoi vecchi clienti, sconfitto il primo nella finale dei «tricolori» del '65, autore di un pari il secondo, in un'amichevole disputata a La Spezia, sempre lo scorso anno.

Gli incontri finali, con la designazione dei nuovi campioni d'Italia per le singole categorie, si svolgeranno sabato.

Una giornata di squalifica per Salvi

MILANO, 30

Il giudice sportivo della Lega nazionale calcio, esaminando le partite dei campionati di serie A e B di domenica scorsa, ha squalificato per una giornata Salvi (Sampdoria).

Per due giornate è stato squalificato Perego (Monza) «*per aver colpito un avversario a gioco fermo*» e per una giornata Caocci (Potenza) e Derlin (Messina).