

Cresce in Francia l'interesse per i film d'arte

Lo spettacolo di Charles Marowitz

Quarantadue solo a Parigi Questo «Amleto» è una fonte di discussioni

Rai V controcanale

Ugo Tognazzi sarà il protagonista del nuovo film di Pietrangeli

le sale di cinéma d'essai

I prezzi sono però piuttosto alti e la scelta dei programmi desta qualche perplessità

IL TERZO SGUARDO



LONDRA — Dopo aver presentato a Parigi, in teatro, l'edizione originale ed averne poi interpretato la versione cinematografica, Raf Vallone è al suo terzo incontro con il dramma di Arthur Miller «Uno sguardo dal ponte».

è una fonte di discussioni

La lezione che ci viene dall'opera del gruppo sperimentale inglese consiste più nel metodo che nel risultato - Festosissime accoglienze

Antonio Pietrangeli è di nuovo lavoro. Il regista ha infatti...

PARIGI, 5. E' un dato che balza subito all'attenzione: il «cinéma d'essai» va conquistando un posto sempre più significativo nell'ambito dell'intero circuito cinematografico francese.

IL TERZO SGUARDO. Festosissimo successo, ieri sera, dell'Amleto di Charles Marowitz, presentato a Roma (grazie al Teatro Club) dallo Experimental Group in Stage di Londra...

molte risonanze attuali. Anche se si tratta qui di una contemporaneità, le cui radici sono nel passato...

Sogni e speranze. Nel suo numero di ieri sera l'Unità ha parlato di sogni e di speranze, tra l'altro: dei sogni di coloro che giocano al Totocalcio...

programmi. TELEVISIONE 1. 8,30 TELESCUOLA. 16,45 LA NUOVA SCUOLA MEDIA. 17,30 LA TV DEI RAGAZZI.

TELEVISIONE 2. 21,00 SEGNALE ORARIO - TELEGIORNALE. 21,10 INTERMEZZO. 21,15 CORDIALMENTE.

RADIO. NAZIONALE. 7, 8, 10, 12, 13, 15, 17, 20, 23, 6,35: Corso di lingua tedesca.

ora D'Alò a Milano

Dal cabaret ancora un nome nuovo

Dalla nostra redazione. MILANO, 5. Il cabaret milanese è a caccia di personaggi.

da quel pubblico così biased a questo così eterogeneo. Lo però mi sento "molto" socialista (?) e mi piacciono queste forme di comunicazione così immediate, diretta!

Marina Vlady e le sue sorelle nel dramma di Cecov

PARIGI, 5. Marina Vlady, che sta per partire per Tokio dove girerà un film di spionaggio, ha spiegato perché non ha ancora interpretato sulla scena le Tre sorelle di Cecov...

Polemiche in Svezia per il Festival di Cannes

PARIGI, 5. La Svezia ha aperto le polemiche sul prossimo Festival di Cannes. Il giornale di Stoccolma Aftonbladet infatti ha criticato la decisione del comitato di selezione del Festival di respingere la candidatura di due film...

Il «Requiem» di Verdi all'Opera

Finalmente l'orchestra alla ribalta

Un grande Giulini ed una cast di cantanti di eccezione

Stavolta, per fortuna, non ci sono né registi né scenografi che hanno rappresentato assai spesso il «tallone d'Achille» della stagione operistica romana.

le prime

Cinema Adulterio all'italiana

Franco fa le corna a Marta, sua moglie. Lei, rivendicando l'uguaglianza dei sessi, vuol rendergli la pariglia; ma è tutta...

BRACCIO DI FERRO di Bud Sagendorf



TERZO

18,30: La Bassagna; Musica; 18,45: Giorgio Federico Ghisleri; 19: Bibliografie ragionate; 19,30: Concerto di ogni sera; 20,40: Hector Berlioz; 21: Il Giornale del Terzo; 21,20: Sturm; 21,30: Benedetto Marcello; 22,15: La letteratura araba, oggi; 22,45: Orsa marina; La «Nuova musica» dall'immediato dopoguerra a oggi.

La mia azione, che è quella di avere il nome della Enciclopedia dello Spettacolo. Ossia di fare qualcosa di meritorio veramente. Per precisare dopo averci rifiutato di essere uscita dalla Academia del Piccolo Teatro di aver partecipato al Gallipoli - vorrei fare nel cabaret un repertorio di teatro da essere fatto con Flavio Bonaccini - siamo in giro, in varie località, presso le abitazioni di aristocratici e di ricchi industriali. Certo che c'è un saluto.

Il secondo motivo di consenso per l'iniziativa deriva - naturalmente - e come fatte - dai risultati eccezionali raggiunti in questa occasione dalle masse orchestrali e corali del massimo ente romano sotto la guida di Carlo Maria Giulini e per il coro di Gianni Lazzeri. Diciamo subito infatti che Roma non avrà più conosciuto una esecuzione così pungente della partitura verdiana dalla storica iniziativa che vede Victor De Sabata alla testa delle orchestre e dei cori dell'Accademia di Santa Maria degli Angeli, solisti di eccezione: Renzo Marini, Maria Camilla, Ebe Stignani e Tancredi Pasero.

In somma una grande serata di musica di cui non vogliamo scalfire il valore segnalando alcuni vizi, ma peccati, convenuti come siamo, tra l'altro, che essi scompaiono con l'andare avanti delle repliche previste in Italia e fuori. Sicché non ci resta che segnalare il successo clamoroso e degno e immutabile coronamento della straordinaria esecuzione.

vice