schermi e ribalte

Alberto Zedda - Maurizio Pollini all'Auditorio

ercoledì, alle 21,15 all'Auorio di Via della Conciliazioconcerto diretto da Alberto da, pianista Maurizio Pollini gione sinfonica dell'Accade di S. Cecilia, in abbonato tagl. n. 37). In program- Porrino: Sardegna, poema onico; Chopin: Concerto n. 1 pianoforte e orchestra; Rim-Korsakof: Sheherazade, sulinfonica. Biglietti al botteo di via della Conciliazione e 10 alle 17.

Diurna all'Opera della « Messa da requiem »

ggi alle 17, dodicesima re- in abbonamento alle diur- «Messa de Requiem» di Giuse Verdi (rappr. n. 72), conata e diretta dal maestro lo Maria Giulini. Maestro del o Gianni Lazzari. Esecutori yneth Jones, Fiorenza Cosotto, Carlo Bergonzi, Raffaele lè. L'esecuzione verrà replimartedì in abb. alle terze all e giovedì fuori abbonanto. Domani il Botteghino del tro rimarrà chiuso l'intera rnata.

Musica vocale al Conservatorio di S. Cecilia

Martedì alle 21,15, nella Sala Concerti di via dei Greci 18, svolgerà la prima manifestaone dell'attività artistico - dittica del Conservatorio di muca « S. Cecilia » dedicata alla usica vocale da camera. In programma musiche di Vialdi, Scarlatti, Liszt, Pizzetti Respighi. Ingresso libero.

CONCERTI

CCADEMIA FILARMONICA (Teatro Olimpico) — Giovedì alle 21,15 concerto del pianista rancese Robert Casadesus (tagl. 21). Musiche di Rameau, Satie, Casadesus, Beethoven, Debussy. Biglietti in vendita alla Filarmonica.

OCIETA' DEL QUARTETTO (Sala Borromini) Giovedì alle 17,30 concerto del Duo bulgaro Elisabetta e Anna Kostova nel valzer di Brahms.

TEATRI

RLECCHINO Alle 21,30 penultima replica Rocco D'Assunta e Solveig presentano: « Io Angelo Musco », « Come Marylin Monroe », « Una donna nuda » 3 atti comici di Turi-Vasile-Roda.

ELLI (Tel 587.666) Imminente: « Le grandi ... tie », «...così sia » di Emanuele Urban. Novità assolute con A.T. Eugeni, G. De Salvi, L. Rho Barbieri, A. Mazzamauro Regia G De Salvi.

ORGO S. SPIRITO (tel. 5116207) C.ia D'Origlia-Palmi. Domani e lunedì alle 17 in: « Anche le stelle cadono » di Giuseppe Toffanello Prezzi familiari.

AB 37 ALLE GROTTE DEL PICCIONE Alle 22,30: « Il calderone » con Ezio Busso, Franco Ferrone, Barbara Valmorin. Regia Juan Rougeul.

ENTRALE (Tel. 687.270) Alle 21,30 Carmelo Bene presenta: « Pinocchio » da Collodi, con L. Mancinelli, M. Nevastri, E. Fiorio, V. Nardone, L. Mezzanotte. Regia C. Bene.

DELLA COMETA Riposo.

DELLE ARTI Alle 17, 21,15 Stabile della Città di Roma presenta « I 4 cavallini » novità di G. Biraghi.

DELLE MUSE Alle 21,30 « 100 minuti 3 » spettacolo musicale in 2 tempi di Leone Mancini, con D. Lumini, E. Guarini, L. Fineschi L. Luciani, L. Lojodice, A. Masino. A Centenaro Regia L Mancini

DEL LEOPARDO (Viale Colli Portuensi) Da mercoledì alle 21,30 C.ia del Teatro con: « In alto mare », « Karol » di S. Mrozek, con T. Campanelli, Z. Lodi, C. Remondi Soko, O. Valentino. Scene e costumi E. Tolve.

DE SERVI (Tel 675.130) Da venerdì alle 21,15 Stabile dir. da F. Ambrogini con: « Il diario di Anna Frank » di Goodrich-Hackett, con P. Martelli, S. Alfieri, A. Barchi, M. Novella, A. Lippi, S. Sardone, ed altri. Regia F. Ambrogini. Scene Sistina.

ELISEO Alle 21 C.ia Proclemer-Albertazzi con D. Torrieri, S. Tofano, in: « La pietà di Novembre » di S. Brusati. Regia V. Zurlini.

FOLK STUDIO (Tel 172.883) Alle 15,30 Open House: lezioni di chitarra gratuite per i soci, con Janet Smith, biblioteca, discoteca; alle 22: Harold Bradley, Otello Profazio, Toto Torquati, The Wilder Bros, Donatella Lutazzi.

GOLDONI Alle 16,30 Teatro Classico per ragazzi: « Piero e il lupo ».

PALAZZO SISTINA Alle 21,15 Garinei e Giovannini presentano Marcello Mastroianni in: « Ciao, Rudy ».

PANTHEON Riposo pasquale.

PARIOLI Alle 21,30: « I rompiglioni » rivista in 2 tempi di Castaldo-Faele-Torti, con P. Carlini, L. Zoppelli, M. Merlini, T. Ucci, C. Sposito, R. Spinelli, I. Holzert, N. Riviè.

QUIRINO Alle 21,15 prima, Salvo Randone - Gianni Santuccio, in: « L'eterno marito » di Neda Naldi, da Dostoevskiy. Regia Josè Quaglio.

RIDOTTO ELISEO Riposo

ROSSINI (Tel. 652.770) Alle 21,15 Stabile di Prosa Romana di Checco Durante, Anita Durante, Leila Ducci, in: « Operazione anti - jella » di Fraco da Roma. Regia C. Durante. Domani alle 17,30.

S. SABA Alle 17,30 familiare e alle 21,15 C.ia del Possibili dir. da Durga con: « Sogno ma forse no », « L'altro figlio », « All'uscita » di L. Pirandello. Regia Durga. Scene E. Amati. Ultime repliche. Domani alle 17,30.

SALA SYNKET (della TAVERNA DEGLI ARTISTI) Alle 21,30 Aldo Trionfo presenta: « Sinfonia per Synket n. 1 » fantasie elettroniche in 2 tempi con Maria Monti.

SATIRI Alle 22: « I libertini » con: « Cronache dell'Italietta » di Chigo De Chiara, Maurizio Costanzo, con F. Di Bisazzo, V. Del Verme, D. Del Prete, F. Ferrara, A. Ferrari, R. Forzano, C. Olmi. Musiche di B. Nicolai. Versi G. Fratini. Domani alle 17,30-22.

VALLE Alle 16 familiare e alle 21 Teatro Stabile della città di Roma presenta: « Il mercante di Venezia » di Shakespeare. Regia Ettore Giannini.

VICOLO DELLE ORSOLINE 15 Alle 21,30 Teatrino Club con «Salomè», « Sacrificio edilizio » « Varietà » testi e regia Mario Ricci

ZANZARA CAB-A-GOGO Imminente Actors Workshop in: « Hoppening ».

ATTRAZIONI

BIRRERIA « LA GATTA » (Dancing - P.le Jonio, Montesacro) Aperto fino ad ora inoltrata Parcheggio l'utte le specialità gastronomiche tedesche

INTERNATIONAL LUNA PARK (Piazza Vittorio) Attrazioni - Ristorante - Bar - Parcheggio

LUNA PARK Tutte le attrazioni dalle ore 10 alle 24.

MUSEO DELLE CERE Emulo di Madame Toussand di Londra e Grenvin di Parigi Ingresso continuato dalle 10 alle 22.

VARIETA'

AMBRA JOVINELLI (tel. 731306) L'affare Blindfold, con R. Hudson G ◆◆ e rivista Spogliarello dei Tassati

TRIANON (Via Muzio Scevola 101 Tel. 780 302) La colt è la mia legge e rivista Mario Breccia

VOLTURNO (Via Volturno) I 4 volti della vendetta, con L. Barker G ◆ e riv. De Vico

CINEMA

Prime visioni

ADRIANO (Tel. 352 153) Svegliati e uccidi, con R. Hoffman (VM 18) DR ◆◆

AMBASCIATORI (Tel. 481.570) Viva Maria, con Bardot-Moreau SA ◆◆

AMERICA (Tel. 568.168) Svegliati e uccidi, con R. Hoffman (VM 18) DR ◆◆

ANTARES (Tel 890.947) Viva Maria, con Bardot - Moreau SA ◆◆

APPIO (Tel. 779.638) La grande corsa, con T. Curtis SA ◆◆

ARCHIMEDE (Tel. 875.567) The Beatles in « Help »

ARISTON (Tel. 353.230) Signore & Signori, con V. Lisi (VM 18) SA ◆◆

ARLECCHINO Il nostro agente Flint, con J. Coburn A ◆

ASTOR (Tel 6.220.409) A caccia di spie, con D. Niven A ◆

ASTORIA (Tel. 870.245) Agente 007 Thunderball, con S. Connery A ◆◆

ASTRA (Tel 848.326) Judith, con S. Loren DR ◆

AVENTINO (Tel. 572.137) Gli eroi di Telemark, con K. Douglas A ◆

BALDUINA (Tel. 347.592) I due mafiosi contro Al Capone, con Franchi-Ingrassia C ◆

BARBERINI (Tel. 471.107) L'armata Brancaleone, con V. Gassman SA ◆◆

BOLOGNA (Tel. 426.700) James Tont operazione D.U.E., con L. Buzzanca A ◆

BRANCACCIO (Tel. 735.255) Gli eroi di Telemark, con K. Douglas A ◆

CAPRANICA (Tel. 672.465) Per qualche dollaro in più, con C. Eastwood A ◆◆

CAPRANICHETTA (Tel. 672.465) Sette pistole per i Mac Gregor con R. Wood A ◆◆

COLA DI RIENZO (Tel. 350.584) Gli eroi di Telemark, con K. Douglas A ◆

CORSO (Tel 671 691) Diango (prima)

DUE ALLORI (Tel. 273.201) James Tont operazione D.U.E. con L. Buzzanca A ◆

EDEN (Tel. 3.800.188) Viva Maria, con Bardot-Moreau SA ◆◆

EMPIRE Detective Story (prima)

EURCINE (Palazzo Italia all'Eur Tel 5 910 906) Per qualche dollaro in più, con C Eastwood A ◆◆

EUROPA (Tel 865.736) Fumo di Londra, con A. Sordi SA ◆◆

FIAMMA (Tel. 471.100) La spia che venne dal freddo, con R Burton G ◆

FIAMMETTA (Tel. 470.464) The silencers

GALLERIA (Tel. 673.267) Il volo della fenice, con J. Stewart DR ◆◆

GARDEN (Tel 652.384) Gli eroi di Telemark con K. Douglas A ◆

GIARDINO (Tel. 894.946) James Tont operazione D.U.E. con L. Buzzanca A ◆

IMPERIALCINE N. 1 Detective Story (prima)

IMPERIALCINE N. 2 Allarme in 5 banche, con C. Rich A ◆

ITALIA (Tel 846 030) Agente 007 Thunderball, con S. Connery A ◆◆

MAESTOSO (Tel. 786.086) Gli eroi di Telemark, con K Douglas A ◆

MAJESTIC (Tel. 674.908) Paperino e C. nel Far West DA ◆◆

MAZZINI (Tel. 351 942) James Tont operazione D.U.E. con L. Buzzanca A ◆

METRO DRIVE-IN Il colonnello Von Ryan

METROPOLITAN (Tel 689.400) Adulterio all'italiana, con N. Manfredi (VM 14) SA ◆

MIGNON (Tel. 869 493) Patto a tre, con F. Sinatra S ◆

MODERNO (Tel 460 285) Il nostro agente Flint, con J. Coburn A ◆

MODERNO SALETTA Per qualche dollaro in più, con C Eastwood A ◆◆

MONDIAL (Tel. 734.876) Gli eroi di Telemark, con K. Douglas A ◆

NEW YORK (Tel 780.271) Svegliati e uccidi, con R. Hoffman (VM 18) DR ◆◆

NUOVO GOLDEN (Tel. 755 002) Il volo della fenice, con J. Stewart DR ◆◆

OLIMPICO La grande corsa, con T. Curtis SA ◆◆

PARIS (Tel. 754 306) I 9 di Dryfork City, con B. Crosby A ◆

PLAZA (Tel. 681.193) Mary Poppins, con J. Andrews M ◆◆

QUATTRO FONTANE (Telefono 470 265) Africa Addio (VM 14) DO ◆

QUIRINALE (Tel. 642 658) Lady L, con S. Loren S ◆◆

QUIRINETTA (Tel 670.012) Rassegna di Rosalind Russell: La signora mia zia SA ◆◆

RADIO CITY (Tel. 464.103) Svegliati e uccidi, con R. Hoffman (VM 18) DR ◆◆

REALE (Tel. 580.234) I 9 di Dryfork City, con B. Crosby A ◆

REX (Tel. 864.165) Viva Maria, con Bardot - Moreau SA ◆◆

RITZ (Tel. 837.481) I 9 di Dryfork City, con B. Crosby A ◆

RIVOLI (Tel. 460.883) Il caro estinto, con R. Steiger (VM 18) SA ◆◆◆◆

ROXY (Tel. 870 504) Io Io Io e gli altri, con Walter Chiari S ◆◆◆

ROYAL (Tel. 770.549) Un dollaro d'onore, con John Wayne A ◆◆◆

SALONE MARGHERITA Cinema d'essai: Darling, con J. Christie DR ◆◆ (VM 18)

SMERALDO (Tel. 351.581) L'affare Blindfold, con R. Hudson G ◆◆

STADIUM Agente 007 Thunderball, con S. Connery A ◆◆

SUPERCINEMA (Tel. 485 498) Matt Helm, il sterminatore (prima)

TREVI (Tel. 689.619) Io Io Io e gli altri, con Walter Chiari S ◆◆◆

TRIOMPHE (P.za Annibaliano - Tel 8 300 003) Allarme in 5 banche, con C. Rich A ◆

VIGNA CLARA (Tel. 320 350) Per qualche dollaro in più, con C Eastwood A ◆◆

VITTORIA (Tel. 578 736) Chiuso per restauro

Seconde visioni

AFRICA (Tel. 8.380.728) Non disturbate, con D. Day S ◆

AIRONE (Tel 727 193) L'affare Blindfold, con Rock Hudson G ◆◆

ALASKA Sette uomini d'oro, con P. Leroy C ◆

ALBA (Tel. 570.855) Spartacus, con K. Douglas DR ◆◆◆

ALCE (Tel 832.648) I 4 figli di Katie Elder, con J. Wayne A ◆◆

ALCIONE Lady L, con S. Loren S ◆◆

ALFIERI Agente 007 Thunderball, con S. Connery A ◆◆

ANIENE Le avventure di Peter Pan DA ◆◆

AQUILA Il tormento e l'estasi, con C. Heston DR ◆◆

ARALDO (Via della Serenissima - Tel. 254.005) Mi vedrai tornare, con G. Morandi S ◆

ARGO (Tel 434 050) Una pistola per Ringo, con M. Wood A ◆

ARIEL (Tel. 530 521) I grandi condottieri, con Ivo Garrani

ATLANTIC (Tel 7610.658) L'affare Blindfold, con Rock Hudson G ◆◆

AUGUSTUS (Tel 655..455) La meravigliosa Angelica, con M. Mercier A ◆◆

AUREO (Tel 880 606) L'affare Blindfold, con Rock Hudson G ◆◆

AUSONIA (Tel. 426.160) Adios Gringo, con G. Gemma A ◆

AVANA (Tel 5.115 105) Come svaligiammo la Banca d'Italia, con Franchi-Ingrassia C ◆

AVORIO (Tel 779 832) 30 Winchester per El Diablo A ◆

BELSITO (Tel 340 887) Lady L, con S. Loren S ◆◆

BOITO (Tel 8 310 198) A D3 operazione squalo bianco

BRASIL (Tel 552 50) I 4 figli di Katie Elder, con J. Wayne A ◆◆

BRISTOL (Tel 7 515 424) Superseven chiama Cairo, con R. Browne G ◆

BROADWAY (Tel 215 740) Adios Gringo, con G. Gemma A ◆

CALIFORNIA (Tel. 218.012) Lady L, con S. Loren S ◆◆

CASTELLO (Tel 561 767) Agente 008 operazione sterminio, con A. Cupo A ◆

CINESTAR (Tel 789 242) Agente 007 Thunderball, con S. Connery A ◆◆

CLODIO (Tel. 355.657) La meravigliosa Angelica, con M. Mercier A ◆◆

COLORADO (Tel. 6.274 287) 30 Winchester per El Diablo A ◆

CORALLO La spia dai due volti, con R. Vaughn G ◆◆

CRISTALLO Made in Italy, con N. Manfredi SA ◆◆

DELLE TERRAZZE La carovana dell'Alleluia, con B. Lancaster A ◆◆

DEL VASCELLO (Tel. 588.454) James Tont operazione D.U.E. con L. Buzzanca A ◆

DIAMANTE (Tel 278.209) Per un pugno di dollari, con C. Eastwood A ◆◆

DIANA (Tel 780.046) Come svaligiammo la Banca d'Italia, con Franchi-Ingrassia C ◆

EDELWEISS (Tel. 334 905) Prima vittoria, con J. Wayne (VM 18) A ◆

ESPERIA (Tel. 582.884) Viva Maria, con Bardot - Moreau SA ◆◆

ESPERO Due mafiosi contro Al Capone, con Franchi-Ingrassia C ◆

FOGLIANO (Tel. 8.329 541) 30 Winchester per El Diablo A ◆

GIULIO CESARE (Tel 353.380) I 4 figli di Katie Elder, con J. Wayne A ◆◆

HARLEM La valle dei bruti

HOLLYWOOD (Tel. 290.851) Asso di picche operazione controspionaggio, con G. Ardisson A ◆

IMPERO (Tel 278 604) Agente 007 licenza di uccidere con S. Connery G ◆

INDUNO (Tel. 582.495) Cat Ballou, con J. Fonda A ◆◆

JOLLY Slalom, con V. Gassman C ◆◆

JONIO (Tel 880 203) Le avventure di Peter Pan DA ◆◆

LA FENICE (Via Salaria 15) La meravigliosa Angelica, con M. Mercier A ◆◆

LEBLON (Tel 552 344) Il grande matador, con A. Quinn DR ◆

MASSIMO (Tel. 751.277) Chiuso

NEVADA La rivincita di Lvanhoe

NIAGARA (Tel 6.273.247) La meravigliosa avventura

NUOVO Lady L, con S. Loren S ◆◆

NUOVO OLIMPIA (Tel 670.695) Cinema selezione: Fuoco fatuo, con M. Ronet DR ◆◆◆

PALAZZO (Tel. 491.431) Adios Gringo, con G. Gemma A ◆

PALLADIUM (Piazza Bartolomeo Romano - Tel. 510 203) Per un pugno di dollari, con C. Eastwood A ◆◆

PLANETARIO (Tel. 489.758) L'incredibile avventura, con E. Genest A ◆ e La valle dei castori

PRENESTE (Via A. da Giussano 59 - Tel. 290.177) Come svaligiammo la Banca d'Italia, con Franchi-Ingrassia C ◆

PRINCIPE (Tel. 352.337) Cincinnati Kid, con S. Mc Queen DR ◆◆

RIALTO (Tel. 670.763) Il tormento e l'estasi, con C. Heston DR ◆◆

RUBINO Questo pazzo pazzo pazzo pazzo mondo, con S. Tracy C ◆◆◆

SAVOIA (Tel. 865 023) James Tont operazione D.U.E. con L. Buzzanca A ◆

SPLENDID (Tel 620 205) Colpo grosso a Galata Bridge, con H. Buchholz A ◆◆

SULTANO Berlino appuntamento per le spie, con B. Halsey A ◆

TIRRENO (Tel. 573 691) Adios Gringo, con G. Gemma A ◆

TUSCOLO (Tel. 777.834) Spionaggio a Casablanca, con S. Montiel A ◆

ULISSE (Tel 433 744) La più grande storia mai raccontata con M.V. Sydow DR ◆

VENTUN APRILE (Tel 8 644 577) Come svaligiammo la Banca d'Italia, con Franchi-Ingrassia C ◆

VERBANO (Tel 841 295) I 4 figli di Katie Elder, con J. Wayne A ◆◆

Terze visioni

ACILIA: I magnifici Brutos del West, con J.R. Stuart A ◆

ADRIACINE: Il trionfo di Tom e Jerry DA ◆◆

APOLLO: La collina del disonore, con S. Connery (VM 14) DR ◆◆◆

ARIZONA: Riposo

ARS CINE: I soliti ignoti, con V. Gassman C ◆◆◆

AURELIO: Operazione Love, con S. Connery DR ◆

AURORA: Mata Hari agente segreto H-21, con J. Moreau DR ◆

CAPANNELLE: Stazione 3 top secret, con R. Basehart A ◆◆

CASSIO: Argos alla riscossa

COLOSSEO: James Tont operazione UNO, con L. Buzzanca C ◆

DEI PICCOLI: Cartoni animati di Tom e Jerry

DELLE MIMOSE: Berlino appuntamento per le spie, con B. Halsey A ◆

DELLE RONDINI: L'allegro mondo di Stanlio e Ollio C ◆◆◆

DORIA: Il ritorno di Ringo, con G. Gemma A ◆◆

ELDORADO: Le bambole, con G. Lollobrigida (VM 18) C ◆

FARNESE: Il ritorno di Ringo, con G. Gemma A ◆◆

FARO: Se spari ti uccido, con E. Purdom A ◆

NOVOCINE: Quei temerari sulle macchine volanti, con A. Sordi A ◆◆

ODEON: Johnny Concho il pistolero

ORIENTE: Angelica, con M. Mercier A ◆◆

PERLA: Il grande conquistatore

PLATINO: A caccia di spie, con D. Niven A ◆

PRIMA PORTA: Due mafiosi contro Al Capone, con Franchi-Ingrassia C ◆

PRIMAVERA: Ciclone sulla Giamaica, con A. Quinn A ◆◆

REGILLA: Super rapina a Milano, con A. Celentano G ◆

RENO: Due mafiosi contro Al Capone, con Franchi-Ingrassia C ◆

ROMA: Solo contro tutti, con R. Hundar A ◆

SALA UMBERTO: James Tont operazione U.N.O., con L. Buzzanca C ◆

Sale parrocchiali

LIBIA: Jerry 8 3/4, con J. Lewis C ◆◆

CINEMA CHE CONCEDONO OGGI LA RIDUZIONE ENAL-AGIS: Cassio, La Fenice, Nuovo Olimpia, Plaza, Prima Porta, Roma, Sala Umberto, Tiziano, Tuscolo. **TEATRI**: Delle Muse, Delle Arti, Piccolo di via Piacenza, Ridotto Eliseo, Rossini, Satiri.

Le sigle che appaiono accanto ai titoli dei film corrispondono alla seguente classificazione per generi:

A = Avventuroso
C = Comico
DA = Disegno animato
DO = Documentario
DR = Drammatico
G = Giallo
M = Musicale
S = Sentimentale
SA = Satirico
SM = Storico-mitologico

Il nostro giudizio sui film viene espresso nel modo seguente:

◆◆◆◆◆ = eccezionale
◆◆◆◆ = ottimo
◆◆◆ = buono
◆◆ = discreto
◆ = mediocre
VM 18 = vietato ai minori di 16 anni

- VACANZE LIETE -

PASQUA A NOLI (Savona) - PENSIONE INES - Vicinissima mare. Specialità pesci. Prezzi convenienti. Riduzioni maggio-giugno-settembre. Telefono 75.086. Interpellateci.

RICCIONE - PENSIONE GIAVOLUCCI - Via Ferrara, 1 - Giugno-sett. 1300 - Dall'1 luglio al 10/7 L. 1.600 - Dall'11/7 al 20/7 L. 1.800. Dal 21/7 al 20/8 L. 2.100 - Dal 21/8 al 30/8 L. 1.600 - tutto compreso - 100 m. mare - Gestione propria. Prenotatevi.

piccola cronaca

Il giorno

Oggi, sabato 9 aprile (99-266). Onomastico Maria. Il sole sorge alle ore 5,51 e tramonta alle ore 18,59. Ultimo quarto il 12.

Cifre della città

Ieri sono nati 63 maschi e 53 femmine; sono morti 30 maschi e 17 femmine, dei quali 6 minori dei 7 anni. Temperature: minima 4, massima 19. Per oggi si prevede un lieve aumento di temperatura e tempo quasi sereno.

PP.TT.

Da ieri l'ufficio postale succursale di Roma 59, che aveva funzionato a titolo provvisorio nei locali dell'ufficio di Roma Montesacro in via Val Trompia 30, è stato trasferito nella sua nuova sede di via Massaciuccoli 70/74.

Concorso

L'ENAL di Roma ha organizzato la selezione provinciale d'arte varia per cantanti, imitatori, comici, ballerini, strumenti di musica leggera valevole per l'ammissione alla successiva selezione regionale. Le domande di partecipazione redatte su apposito modulo fornito dall'ENAL dovranno pervenire entro il 20 aprile all'ENAL provinciale - Ufficio arte e cultura, via Nizza 162.

Contributi di miglioria

L'Amministrazione comunale ha deciso di applicare il contributo di miglioria ai proprietari di beni immobili che hanno ricavato vantaggio dalla costruzione e sistemazione delle vie Colli della Farnesina, Franco Lucchini, S. Romano, Antonio Vivaldi, Capo Sorano e Capo Rossello, di piazza Francesco Conteduca e di tratti delle vie Arrigo Boito, Ammiraglio Del Bono, Capo Palinuro e Angelo Olivieri; ed inoltre dalla costruzione e sistemazione della seconda partita carrabile della Circonvallazione Nomentana e di quella di via Capo Passero e del tratto di viale Tor di Quinto.

L'elenco nominativo dei cittadini soggetti al pagamento del contributo di miglioria è depositato presso l'Ufficio Messi del Comune, in via di Monte Caprino 13, dove rimarrà esposto a disposizione degli interessati fino al 12 aprile prossimo.

Circolo Monte Mario

Questa sera, alle ore 21,15, nei nuovi locali del circolo culturale di Monte Mario, in via Vincenzo Troja 2 H, sarà replicato il lavoro di Ugo Fangaretti « Soliloquio teatrale » - poesie, musiche e mimi.

Lutto

Oggi, alle ore 10,30, presso la chiesa del Preziosissimo Sangue, in via Flaminia (Tor di Quinto), avranno luogo i funerali del compagno Francesco Biagini, della sezione Ponte Milvio. Ai familiari rinnoviamo le nostre commosse condoglianze.

il partito

COMMISSIONE PROVINCIA — Mercoledì 13 alle ore 17 è convocata la Commissione provincia in Federazione.

COMMISSIONE CITTA' ED AZIENDALI — Giovedì 14 alle ore 17 è convocata la riunione della Commissione cittadina e dei responsabili delle sezioni aziendali.

ATAC — In Federazione ore 17, riunione segreteria sezione e dirigenti sindacali con Fredduzzi.

CONVOCAZIONI — Moriupo: ore 19,30, C.D. del collegio. Odg.: 1) candidatura al Consiglio provinciale; 2) impostazione campagna elettorale. Rel. Agostinelli. Presiederà Cesaroni.

COMUNICATO — I segretari di zona sono invitati a far pervenire al più presto in Federazione i nominativi dei compagni designati a partecipare al convegno sulla campagna elettorale a Roma e provincia. Ricordiamo che il convegno avrà luogo nei giorni 24 e 25 aprile presso l'Istituto di Studi comunisti di Frattocchie.

CONGRESSO DELLA FGCI — Sono state pubblicate le tesi per il Congresso della FGCI. I membri del C.F., i segretari e i dirigenti di circolo, i responsabili delle zone devono passare a ritirarle in federazione per organizzarne la distribuzione. Martedì, alle ore 18 si riunirà il CD della FGCI per discutere l'impostazione del congresso, mercoledì 13, alle ore 18,30 si terrà la riunione del Comitato Federale.

con la BUONA PASQUA! BUONI ACQUISTI!

ALL'ORGANIZZAZIONE CONFEZIONI

ALESSANDRO VITTADELLO

VIA OTTAVIANO, 1 (angolo Piazza Risorgimento) Tel. 380.678
VIA MERULANA, 281 (angolo Santa Maria Maggiore) Tel. 474.012
VIA RAVENNA, 31 (presso Piazza Bologna) Tel. 84.45.622

LA PIU' MAESTOSA ESPOSIZIONE, IL PIU' GRANDE ASSORTIMENTO DELLE MIGLIORI CONFEZIONI PER

UOMO - DONNA - BAMBINO

POTRETE SCEGLIERE TRA MIGLIAIA DI MODELLI DELLE MIGLIORI FABBRICHE IL VESTITO, LA GIACCA, IL PANTALONE, L'ABITO, IL TAILLEUR CHE DESIDERATE eccetera

AL PREZZO PIU' BASSO D'ITALIA!

Acquisterete bene, rivolgendovi con sicurezza da

ALESSANDRO VITTADELLO

LA DITTA DI FIDUCIA CHE VESTE MEZZA ITALIA

GRANDE ASSORTIMENTO DI ABITI DA SPOSI E PER COMUNIONE

Scrivete lettere brevi, con il vostro nome, cognome e indirizzo. Precisate se non volete che la firma sia pubblicata • INDIRIZZATE A: LETTERE ALL'UNITA' VIA DEI TAURINI, 19 ROMA.

LETTERE ALL'Unità

Ministri e direttori non sanno contare

Cara Unità,

chi ti scrive è uno dei tanti e tanti pensionati della Previdenza Sociale. Giorni fa, considerate le nostre precarie condizioni, avevamo chiesto che l'Istituto disponesse il pagamento anticipato della pensione in ricorrenza delle festività pasquali. Ecco cosa ci è stato risposto ufficialmente dalla sede provinciale di Taranto: « La sede provinciale dell'INPS comunica che le date di pagamento delle pensioni possono essere anticipate, rispetto alle loro normali scadenze, solo in seguito ad accordi tra il Ministero delle poste e telecomunicazioni e la Direzione Generale dell'INPS, che di volta in volta ne valutano l'opportunità e studiano gli accorgimenti atti a superare le difficoltà tecniche ed organizzative che l'anticipo comporta. Poiché risulta che non sono stati presi accordi tra i citati organi centrali allo scopo di anticipare a prima di Pasqua il pagamento delle pensioni di categoria IO e SO, la sede provinciale dell'INPS che non ha in merito alcuna facoltà di iniziativa locale, è spiacente di non poter accogliere la richiesta in tal senso avanzata a nome di un gruppo di pensionati interessati... ».

Con un comunicato, ecco distrutte definitivamente le speranze di trascorrere una Pasqua più decente. E perché? Probabilmente perché qualche ministro o direttore generale che sia, non sapeva che bastava contare quarantacinque giorni a partire dalla fine del carnevale per sapere in tempo utile che il 10 di aprile arrivava Pasqua. Perché non si sono rivolti al Ministro Colombo che è il programmatore per eccellenza?

GERMANO ROSSETTI
(Taranto)

Undici in una stanza : l'IACP di Foggia li ignora

Cara Unità,

alcuni mesi fa inoltrai domanda all'Istituto case popolari di Foggia per ottenere uno degli alloggi in assegnazione. In questi giorni l'Istituto ha proceduto all'assegnazione, secondo una graduatoria dalla quale la mia famiglia è stata esclusa. E ciò benché la mia richiesta fosse motivata da reali necessità: vivo con nove figli e mia moglie, che è in cattive condizioni di salute, in una unica stanza di metri 7 per 3,10, sfornita di acqua e fognature.

Mi domando con quali criteri è stata fatta l'assegnazione degli alloggi e quali possono essere le ragioni dell'assurda discriminazione fatta ai miei riguardi. Quando feci la domanda mi furono chiesti vari certificati, fra cui quello penale. Ora, poiché il mio non si può dire del tutto pulito, avendo scontato delle pene per reati commessi in gioventù, penso che questo sia stato il motivo per cui non sono stato neppure messo in graduatoria. Se così fosse, però, sarebbe giusto?

Io mi sono riabilitato. Ho trovato un lavoro onesto nella Nettezza urbana e cerco con tutti i mezzi di educare i miei figli secondo i principi dell'onestà e della giustizia. Ho pagato col carcere le mie colpe e chiedo soltanto che si rispettino i miei diritti e più ancora quelli della mia famiglia.

NATALINO SALVATORE
(Manfredonia - Foggia)

Non risulta che la « fedina penale » non del tutto pulita sia una ragione valida per negare una casa decente a chi vive nelle vostre condizioni. Se così fosse, del resto, non solo sarebbe assurdo, ma assolutamente disumano. Il nostro lettore d'altronde ha pagato duramente e bisognerebbe stabilire, oltretutto, se chi commette reati lo fa sempre per sua colpa esclusiva.

Questo discorso comunque ci porterebbe troppo lontani. Tornando al caso, quando una famiglia di nove persone vive nelle condizioni descritte, — la moglie di Natalino Salvatore, oltretutto, è affetta da « esiti di infiltrazione specifica » per cui dovrebbe vivere, come risulta dal certificato medico inviatoci « in camera separata dai figli » — non vi possono essere motivi per negarle una abitazione normale. A noi sembra, pertanto, che l'esclusione del nostro lettore, perfino dalla graduatoria, non abbia alcuna giustificazione.

Attendiamo dunque una risposta dall'Istituto delle case popolari di Foggia e soprattutto ci auguriamo che l'ingiustizia patita dalla famiglia del netturbino di Manfredonia venga quanto prima doverosamente riparata.

Secondo Pieraccini gli operai stanno bene anche a casa

Cara Unità,

nel telegiornale di qualche giorno fa il ministro del Bilancio on. Pieraccini ha fatto delle affermazioni che mi sembrano per lo meno strane. Egli ha detto, tra l'altro, che nel 1965 vi è stato un aumento del 7 per cento nell'insieme dei redditi da lavoro dipendente. Vorrei proprio sapere dove il ministro è andato a prendere questi dati perché, che io sappia, di aumenti salariali nell'anno trascorso non ve ne sono stati: così risulta nella fabbrica dove lavoro io, e così penso sia anche nelle altre fabbriche.

Il ministro, poi, mi sembra che si sia dimenticato di dire che quello che certamente è aumentato è il costo della vita. Insomma, a conclusione delle dichiarazioni si è quasi avuta l'impressione che il ministro volesse far intendere che gli operai licenziati stanno bene anche a casa: una conclusione un po' sconsolate, visto che si trattava di un socialista.

RENZO MARINELLI
(Rho - Milano)

Veglia funebre per la NATO

Cara Unità,

la Francia, — fulcro di quella che fu l'alleanza atlantica — ha notificato ai quattordici governi interessati che entro l'estate 1966 ritirerà le truppe di occupazione dalla Germania Occidentale.

Sentiremo presto i soliti faciloni nostrani asserire che « tutto va bene » e che le due divisioni e mezza di soldati francesi sono state vantaggiosamente sostituite con altrettante di soldati degli Stati Uniti. In realtà, anche gli accordi quadripartiti di Potsdam sono in crisi. Infatti, a « presidiare » il territorio tedesco occidentale rimarranno « soltanto » gli anglo-americani e quanto prima i governanti di Bonn solleveranno un grosso vespaio: quello dell'« occupazione anglosassone ».

La NATO è morta, ma i suoi vedovi inconsolabili ne portano in giro la « cara salma » da una città all'altra, come se fossimo nel Medioevo, al tempo della « cara regina » Anna di Inghilterra, che fece più viaggi da morta che da viva!

Dopo lo sfratto da Parigi, Moro e Nenni vorrebbero la « cara salma » a Fregene. Baldovino la desidera invece a Bruxelles; ma è disposto ad esporla alla venerazione degli afflitti fedeli nella sua buona città di Anversa. Alla disperata, — purché rimanga in famiglia — accetterebbe di saperla custodita dalla pietà del cognato, granduca del microscopico Lussemburgo, una delle quattordici colonne del cosiddetto mondo libero.

In tanta confusione di idee e di propositi la gente di buon senso, — quella che non va in giro a fare convenevoli e a sfoggiare grandi uniformi — comincia a fiutare che sente di trucco la lunga veglia funebre della NATO.

ALDA PARODI
(Genova)

Un caso di discriminazione alla Pubblica Istruzione ?

Cara Unità,

sono invalido civile, con capacità lavorativa ridotta al 55%. Feci a suo tempo domanda per l'assunzione, in base alle norme sugli invalidi, per l'assunzione presso la Università di Genova, quale bidello. La pratica fu trasmessa al Ministero che in data 19-2-'65 chiese la documentazione, cosa che mandai. Dopo 5 mesi ho appreso che non vogliono assumermi perché sarei « infermo di mente, pericoloso per me e per gli altri ». Ho inviato una ferma protesta al ministero chiedendo di essere sottoposto a visita medica, qualora non volessero credere al certificato della commissione medico-ospedaliera. Nessuna risposta più. Forse non mi vogliono perché sono militante comunista?

Cordiali saluti.

GIOVANNI RAMASOTTI
(Selci Sabino - Rieti)

*Se tu fossi « malato di mente e pericoloso per te e per gli altri », chiunque abbia dato le informazioni (Questura di Rieti o CC) avrebbero dovuto segnalarti per il ricovero. Ma tu sei, invece, a casa alla ricerca