schermi e ribalte

Ultima all'Opera della « Messa da requiem »

Domani fuori abbonamento, ultima replica a prezzi ridotti della « Messa da Requiem » di Giuseppe Verdi (rappr. n. 74), diretta dal maestro Carlo Maria Giulini. Maestro del coro Gianni Lazzari. Interpreti: Gwyneth Jones, Fiorenza Cossotto, Aldo Bottion, Raffaele Ariè. Domenica alle 17, replica dello Spettacolo di Balletti.

Conferenza di Roland Manuel a Santa Cecilia

Nel quadro delle manifestazioni culturali promosse dalla Accademia Nazionale di S. Cecilia venerdì alle 18 nella Sala dei Concerti di via dei Greci Roland Manuel terrà una conferenza sul tema: « Testimonianze su Ravel ». Verranno eseguite alcune melodie per canto e pianoforte di Maurice Ravel. Ingresso libero.

Società del Quartetto

Domani alle 17,35, avrà luogo, alla Sala Borromini (piazza della Chiesa Nuova, 18) il Concerto di chiusura della Stagione concertistica della « Società del Quartetto ». Il duo pianistico Elisabetta e Anna Kostova di Sofia, eseguirà musiche di **Mozart:** Concerto in mibemolle maggiore, K. 365; **Brahms:** Op. 56, b variazioni su un tema di Haydn; **Brahms:** Valzer, Op. 39.

CONCERTI

ACCADEMIA FILARMONICA (Teatro Olimpico) — Domani alle 21,15 concerto del pianista francese Robert Casadesus (tagl. 21). Musiche di Rameau, Satie, Casadesus, Beethoven, Debussy. Biglietti in vendita alla Filarmonica.

AUDITORIO (Via della Conciliazione) Oggi, alle 22,15 per la stagione d'abbonamento dell'Accademia di S. Cecilia concerto diretto da Alberto Zedda, con la partecipazione del pianista Maurizio Pollini. Musiche di Porrino, Chopin e Rimski-Korsakof.

SOCIETA' DEL QUARTETTO (Sala Borromini) Domani alle 17,30 concerto del Duo bulgaro Elisabetta e Anna Kostova nei valzer di Brahms.

TEATRI

ARLECCHINO Alle 21,30 prima, Rocco D'Assunta e Solveig presentano: « Lia dà i numeri irrazionali » di Turi-Vasile: « Don Calogero e le donne », « Le peripatetiche » di Roda. Novità assoluta.

BELLI (Tel. 587.666) Venerdì alle 21,30: « Le grandi... zie », « ... così sia » di Emanuel Urban. Novità assoluta con A.T. Eugeni, G. De Salvi, L. Rho Barbieri, A. Mazzamauro. Regia G. De Salvi.

BORGO S. SPIRITO (tel. 5116207) Riposo

CAB 37 ALLE GROTTE DEL PICCIONE Alle 22,30: « Il calderone » con Ezio Busso, Franco Ferrone, Barbara Valmorin. Regia Juan Rougeul.

CENTRALE (Tel. 687.270) Alle 21,30 Carmelo Bene presenta « Pinocchio » da Collodi con L. Mancinelli, M. Nevastri, E. Florio, V. Nardone, L. Mezzanotte. Regia C. Bene.

DELLA COMETA Riposo

DELLE ARTI Alle 21,15 Stabile della città di Roma presenta: « I 4 cavalieri » novità di Guglielmo Biraghi.

DEL LEOPARDO (Viale Colli Portuensi) Alle 21,30 prima, C.ia del Teatro con: « In alto mare », « Karol » di S. Mrozek, con T. Campanelli, Z. Lodi, C. Remondi, Soko, O. Valentino. Scene e costumi E. Tolve.

DELLE MUSE Alle 21,30: « 100 minuti 3 » spettacolo musicale in 2 tempi di Leone Mancini, con D. Lumini, E. Guarini, L. Fineschi, L. Luciani, L. Lojodice, A. Mastino, A. Centenaro. Regia L. Mancini.

DE' SERVI (Tel. 675.130) Sabato alle ore 21,15 Stabile dir. da F Ambroglini con « Il diario di Anna Frank » di Goodrich-Hackett, con P. Martelli, S. Alfieri, A. Barchi, M. Novella, A. Lippi, S. Sardone, ed altri. Regia F. Ambroglini. Scene Sistina.

ELISEO Alle 21 C.ia Proclemer-Albertazzi con D. Torrieri, S. Tofano in: « La pietà di novembre » di S. Brusati. Regia V. Zurlini.

FOLK STUDIO (Tel. 172.883) Alle 22: Otello Profazio, Toto Torquati, Harold Bradley.

PANTHEON Sabato e domenica alle 16,30 le Marionette di Maria Accettella in: « Pelle d'asino » fiaba musicale di Icaro Accettella e Ste. Regia I. Accettella.

PARIOLI Domani alle 21,15 prima: « Il giuoco delle parti » di Luigi Pirandello, con De Lullo-Falk-Valli-Albani e Carlo Giuffrè. Regia G. De Lullo.

QUIRINO Alle 21,15 Salvo Randone-Gianni Santuccio, in: « L'eterno marito » di Neda Naldi da Dostoevskiy. Regia Josè Quaglio.

RIDOTTO ELISEO Riposo

ROSSINI (Tel 652.770) Alle 21,15 Stabile di Prosa Romana di Checco Durante, Anita Durante, Leila Ducci in: « Operazione anti-jella » di Franco da Roma. Regia C. Durante. Domani 17,30 famil.

S. SABA Alle 21,15 C.ia dei Possibili dir. da Durga con « Sogno ma forse no », « L'altro figlio, « All'uscita » di L. Pirandello. Regia Durga. Scene E. Amati. Ultime repliche. Domani 17,30 famil.

SALA SYNKET (della TAVERNA DEGLI ARTISTI) Alle 21,30 Aldo Trionfo presenta: « Sinfonia per Sinket n. 1 » fantasie elettroniche in 2 tempi con Maria Monti.

SATIRI Alle 22 « I libertyni » con « Cronache dell'Italietta » di Chigo De Chiara, Maurizio Costanzo, con F. Di Bisazzo, V. Del Verme, D. Del Prete, F. Ferrara, A. Ferrari, R. Forzano, C. Olmi. Musiche B. Nicolai. Versi G. Fratini. Ultime repliche.

VALLE Domani il Teatro Stabile della città di Roma presenta: « Vestire gli ignudi » di L. Pirandello. Regia Giuseppe Patroni Griffi.

VICOLO DELLE ORSOLINE 15 Alle 21,45 Teatrino Club con: « Salomè », « Sacrificio edilizio », « Varietà » testi e regia Mario Ricci.

ZANZARA CAB-A-GOGO Imminente: Actors Workshop in « Hoppening ».

ATTRAZIONI

BIRRERIA « LA GATTA » (Dancing - P.le Jonio, Montesacro) Aperto fino ad ora inoltrata. Parcheggio. Tutte le specialità gastronomiche tedesche.

INTERNATIONAL LUNA PARK (Piazza Vittorio) Attrazioni - Ristorante - Bar - Parcheggio.

Le sigle che appaiono accanto ai titoli dei film corrispondono alla seguente classificazione per generi:

A = Avventuroso
C = Comico
DA = Disegno animato
DO = Documentario
DR = Drammatico
G = Giallo
M = Musicale
S = Sentimentale
SA = Satirico
SM = Storico-mitologico

Il nostro giudizio sui film viene espresso nel modo seguente:

◆◆◆◆◆ = eccezionale
◆◆◆◆ = ottimo
◆◆◆ = buono
◆◆ = discreto
◆ = mediocre
VM 16 = vietato ai minori di 16 anni

LUNA PARK Tutte le attrazioni dalle ore 10 alle 24.

MUSEO DELLE CERE Emulo di Madame Toussand di Londra e Grenvin di Parigi Ingresso continuato dalle 10 alle 22.

VARIETA'

AMBRA JOVINELLI (tel. 731306) I deportati di Botany Bay e rivista Scabrosissimo

VOLTURNO (Via Volturno) La lunga strada della vendetta, con E. Purdom A ◆ e riv. Sorrentino

CINEMA

Prime visioni

ADRIANO (Tel. 352.153) Svegliati e uccidi, con R. Hoffman (VM 18) DR ◆◆
AMBASCIATORI (Tel. 481.570) Viva Maria, con Bardot-Moreau SA ◆◆
AMERICA (Tel. 568.168) Svegliati e uccidi, con R. Hoffman (VM 18) DR ◆◆
ANTARES (Tel. 890.947) Viva Maria, con Bardot-Moreau SA ◆◆
APPIO (Tel. 779.638) La grande corsa, con T. Curtis SA ◆◆
ARCHIMEDE (Tel. 875.567) The Mouse That Roared
ARISTON (Tel. 353.230) Signore & Signori, con V. Lisi (VM 18) SA ◆◆
ARLECCHINO (358654) Il nostro agente Flint, con J. Coburn A ◆
ASTOR (Tel. 6.220.409) L'affare Blindfold, con Rock Hudson G ◆◆
ASTORIA (Tel. 870.245) Agente 007 Thunderball, con S. Connery A ◆◆
ASTRA (Tel. 848.326) Judith, con S. Loren DR ◆
AVENTINO (Tel. 572.137) A 001 operazione Giamaica, con L. Pennel A ◆
BALDUINA (Tel. 347.592) A caccia di spie, con D. Niven A ◆
BARBERINI (Tel. 471.107) L'armata Brancaleone, con V. Gassman SA ◆◆
BOLOGNA (Tel. 426.700) Io la conoscevo bene, con S. Sandrelli DR ◆◆
BRANCACCIO (Tel. 735.255) Gli eroi di Telemark, con K. Douglas A ◆
CAPRANICA (Tel. 672.465) Per qualche dollaro in più, con C. Eastwood A ◆◆
CAPRANICHETTA (Tel. 672.465) Sette pistole per i Mac Gregor con R. Wood A ◆◆
COLA DI RIENZO (Tel. 350 584) Giulietta degli Spiriti, di F. Fellini (VM 14) DR ◆◆◆
CORSO (Tel. 671.691) Django, con F. Nero (VM 18) A ◆
DUE ALLORI (Tel. 273.201) Dio come ti amo, con G. Cinquetti S ◆
EDEN (Tel. 3.800.188) Viva Maria, con Bardot-Moreau SA ◆◆
EMPIRE (855622) Detective's Story, con P. Newman G ◆
EURCINE (Palazzo Italia all'Eur - Tel. 5.910.906) Per qualche dollaro in più, con C Eastwood A ◆◆
EUROPA (Tel. 865.736) Fumo di Londra, con A. Sordi SA ◆◆
FIAMMA (Tel. 471.100) La spia che venne dal freddo, con R. Burton G ◆
FIAMMETTA (Tel. 470.464) The silencers
GALLERIA (Tel. 673.267) Il volo della fenice, con J. Stewart DR ◆◆
GARDEN (Tel. 652.384) Gli eroi di Telemark, con K. Douglas A ◆
GIARDINO (Tel. 894.946) 30 Winchester per El Diablo A ◆
IMPERIALCINE n. 1 (686745) Detective's Story, con P Newman
IMPERIALCINE n. 2 (686745) Allarme in 5 banche, con C. Rich A ◆
ITALIA (Tel. 846.030) Agente 007 Thunderball, con S. Connery A ◆◆
MAESTOSO (Tel. 786.086) A 001 operazione Giamaica, con L. Pennel A ◆
MAJESTIC (Tel. 674 908) Paperino e C. nel Far West DA ◆◆
MAZZINI (Tel. 351 942) Da 077 intrigo a Lisbona, con B. Halsey A ◆
METRO DRIVE (6050151) Vento selvaggio
METROPOLITAN (Tel. 689 400) Adulterio all'italiana, con N. Manfredi (VM 14) SA ◆
MIGNON (Tel. 869.493) Patto a tre, con F. Sinatra S ◆
MODERNO (Tel. 460.285) Il nostro agente Flint, con J. Coburn A ◆
MODERNO SALETTA (460285) Per qualche dollaro in più, con C Eastwood A ◆◆
MONDIAL (Tel 734.876) Giulietta degli spiriti, di F. Fellini (VM 14) DR ◆◆◆
NEW YORK (Tel. 780.271) Svegliati e uccidi, con R. Hoffman (VM 18) DR ◆◆
NUOVO GOLDEN (Tel. 755.002) Il volo della fenice, con J. Stewart DR ◆◆
OLIMPICO (302635) La grande corsa, con T. Curtis SA ◆◆
PARIS (Tel. 754.306) I 9 di Dryfork City, con B. Crosby A ◆
PLAZA (Tel. 681.193) Mary Poppins, con J. Andrews M ◆◆
QUATTRO FONTANE (Telefono 470.265) Africa Addio (VM 14) DO ◆
QUIRINALE (Tel. 642.658) Cincinnati Kid, con S. Mc Queen DR ◆◆
QUIRINETTA (Tel. 670.012) Rassegna di Rosalind Russell: La signora mia zia SA ◆◆
RADIO CITY (Tel. 464.103) Svegliati e uccidi, con R. Hoffman (VM 18) DR ◆◆
REALE (Tel. 580.234) I 9 di Dryfork City, con B. Crosby A ◆
REX (Tel. 864.165) Viva Maria, con Bardot-Moreau SA ◆◆
RITZ (Tel. 837.481) I 9 di Dryfork City, con B. Crosby A ◆
RIVOLI (Tel. 460.883) Il caro estinto, con R. Steiger (VM 18) SA ◆◆◆◆
ROXY (Tel. 870.504) Io io io e gli altri, con Walter Chiari S ◆◆◆
ROYAL (Tel. 770.549) Un dollaro d'onore, con John Wayne A ◆◆◆
SALONE MARGHERITA (671439) Cinema d'essai: Darling, con J. Christie (VM 18) DR ◆◆◆
SMERALDO (Tel. 351.581) Il principe guerriero, con C. Heston A ◆
STADIUM (393280) Agente 007 Thunderball, con S. Connery A ◆◆
SUPERCINEMA (Tel. 485.498) Matt Helm il silenziatore, con D. Martin A ◆
TREVI (Tel. 689.619) Io io io e gli altri, con Walter Chiari S ◆◆◆
TRIOMPHE (P.za Annibaliano Tel. 8.300.003) Allarme in 5 banche, con C. Rich A ◆
VIGNA CLARA (Tel. 320.350) Per qualche dollaro in più, con C. Eastwood A ◆◆
VITTORIA (Tel. 578.736) Chiuso per restauro

Seconde visioni

AFRICA (Tel. 8.380.728) Can-can, con F. Sinatra M ◆
AIRONE (Tel. 727.193) L'affare Blindfold, con Rock Hudson G ◆◆
ALASKA Le cinque chiavi del terrore, con P. Cushing DR ◆
ALBA (Tel. 570.855) Malesia magica DO ◆
ALCE (Tel. 632 648) I deportati di Botany Bay
ALCIONE (8380930) A braccia aperte, con S. Mc Laine (VM 14) SA ◆
ALFIERI (290251) Agente 007 Thunderball, con S. Connery A ◆◆
ANIENE (890817) Il treno, con B. Lancaster DR ◆
AQUILA (754951) Uno straniero a Sacramento, con M. Hargitay A ◆
ARALDO (Via della Serenissima Tel. 254.005) Hong Kong porto franco per una bara, con H. Drake G ◆
ARGO (Tel. 434 050) I 4 figli di Katie Elder, con J. Wayne A ◆◆
ARIEL (Tel 530 521) Johnny West il mancino, con D. Palmer (VM 18) A ◆
ATLANTIC (Tel. 7610 658) Adios Gringo, con G. Gemma A ◆
AUGUSTUS (Tel 655.455) Le olimpiadi di Tokio DO ◆◆◆
AUREO (Tel 880 606) Asso di picche operazione controspionaggio, con G. Ardisson A ◆
AUSONIA (Tel. 426 160) Adios Gringo, con G. Gemma A ◆
AVANA (Tel 5.115.105) Le olimpiadi di Tokio DO ◆◆◆
AVORIO (Tel. 779 832) Matrimonio alla francese, con J. Gabin S ◆◆
BELSITO (Tel 340 887) I Beatles tutti per uno M ◆
BOITO (Tel. 8.310.198) Zorba il greco, con A. Quinn (VM 14) DR ◆
BRASIL (Tel. 552.50) L'uomo che venne da Canyon City, con F. Sancho A ◆
BRISTOL (Tel 515.424) Come svaligiammo la Banca d'Italia, con Franchi-Ingrassia C ◆
BROADWAY (Tel. 215.740) L'affare Blindfold, con Rock Hudson G ◆◆
CALIFORNIA (Tel. 218.012) Mi vedrai tornare, con G. Morandi S ◆
CASTELLO (Tel. 561.767) Operazione Love, con S. Connery DR ◆
CINESTAR (Tel. 789 242) Agente 007 Thunderball, con S. Connery A ◆◆
CLODIO (Tel. 355 657) Da un momento all'altro, con J. Seberg DR ◆
COLORADO (Tel. 6.274.287) Lassù qualcuno mi ama, con P. Newman DR ◆◆
CORALLO (2577297) Sette contro tutti, con R. Browne SA ◆
CRISTALLO (481336) OSS 117 minaccia Bangkok, con A.M. Pierangeli A ◆
DELLE TERRAZZE (530527) Le soldatesse, con T. Milian (VM 18) DR ◆◆◆
DEL VASCELLO (Tel 588 454) Agente 007 licenza di uccidere, con S. Connery G ◆
DIAMANTE (Tel 278.209) Le avventure di Peter Pan DA ◆◆
DIANA (Tel. 780.046) A D3 operazione squalo bianco
EDELWEISS (Tel 334.905) Il cardinale, con T. Tryon DR ◆◆◆
ESPERIA (Tel. 582.884) Viva Maria, con Bardot-Moreau SA ◆◆
ESPERO (893906) I tre sergenti del Bengala, con R. Harrison A ◆
FOGLIANO (Tel. 8.329.541) La pantera rosa, con D. Niven SA ◆◆
GIULIO CESARE (Tel 353 380) Asso di picche operazione controspionaggio, con G. Ardisson A ◆
HARLEM (6910844) Riposo
HOLLYWOOD (Tel. 290 851) Rivolta al braccio della morte
IMPERO (Tel 278.604) Un napoletano nel Far West, con R. Taylor A ◆
INDUNO (Tel 582.495) L'affare Blindfold, con Rock Hudson G ◆◆
JOLLY (422898) Il deserto rosso, con M. Vitti (VM 14) DR ◆◆◆
JONIO (Tel. 880 203) Il fuorilegge del Texas
LA FENICE (Via Salaria 15) L'allegro mondo di Stanlio e Ollio C ◆◆◆
LEBLON (Tel 552.344) Il triangolo del delitto, con E. Riva G ◆
MASSIMO (Tel. 751.277) Chiuso
NEVADA (430268) La battaglia di Rio de la Plata con P. Finch DR ◆◆
NIAGARA (Tel. 6.273.247) Invito ad una sparatoria, con Y. Brynner A ◆◆◆
NUOVO (588116) La taglia, con M. Von Sydow DR ◆◆
NUOVO OLIMPIA (Tel. 670.695) Cinema selezione: Voglio essere amata in un letto d'ottone, con D. Reynolds S ◆
PALAZZO (Tel. 491.431) Un'idea per un delitto, con J. Hunter G ◆
PALLADIUM (Piazza Bartolomeo Romano - Tel. 510.203) La valle delle ombre rosse A ◆
PLANETARIO (Tel. 489.758) Magia d'estate, di W Disney S ◆
PRENESTE (Via A. da Giussano 59 - Tel. 290.177) Lady L, con S. Loren S ◆◆
PRINCIPE (Tel. 352.337) Le avventure di Peter Pan DA ◆◆
RIALTO (Tel. 670.763) n.p.
RUBINO (570827) L'indomabile, con G. Riviere A ◆◆◆
SAVOIA (Tel. 865.023) Donne mitra e diamanti, con J. Marais A ◆
SPLENDID (Tel. 620.205) Terrore sul treno, con G. Ford DR ◆
SULTANO (6270352) Zorba il greco, con A. Quinn (VM 14) DR ◆
TIRRENO (Tel. 573.691) Adios Gringo, con G. Gemma A ◆
TRIANON (Via Muzio Scevola 101 - Tel. 780.302) Agente 007 licenza di uccidere, con S. Connery G ◆
TUSCOLO (Tel. 777.834) Rita la figlia americana, con R. Pavone M ◆
ULISSE (Tel. 433.744) Le spie uccidono a Beirut, con R. Harrison G ◆
VENTUN APRILE (Tel. 8.644 577) A D3 operazione squalo bianco
VERBANO (Tel. 841.295) Agente 007 licenza di uccidere con S. Connery G ◆

Terze visioni

ACILIA: L'eroico traditore, con V. Babjatinskij DR ◆◆
ADRIACINE: 100.000 dollari al sole, con J.P. Belmondo A ◆
APOLLO: Ciclone sulla Giamaica, con A. Quinn A ◆◆
ARIZONA: Riposo
ARS CINE: Riposo
AURELIO: Riposo
AURORA: A sud rullano i tamburi A ◆
CAPANNELLE: Riposo
CASSIO: Riposo
COLOSSEO: Attento Gringo ora si spara
DEI PICCOLI: Riposo
DELLE MIMOSE: Bianco rosso giallo rosa, con C. Giuffrè C ◆◆
DELLE RONDINI: Urlo di guerra degli apaches, con E. Eastwood A ◆
DORIA: Rocce d'argento
ELDORADO: Cinque tombe per un medium
FARNESE: Gli schiavi più forti del mondo, con R. Browne SM ◆
FARO: Operazione Love, con S. Connery DR ◆
NOVOCINE: Lo sport preferito dall'uomo, con R. Hudson S ◆
ODEON: Carosello di notte (VM 18) DO ◆
ORIENTE: Ercole contro Molock
PERLA: Carabina Williams, con J. Stewart A ◆
PLATINO: Pugno proibito dell'agente Warner, con E. Costantine SA ◆◆
PRIMA PORTA: Riposo
PRIMAVERA: Riposo
REGILLA: Riposo
RENO: Italiani brava gente, di De Santis DR ◆◆◆
ROMA: Twist Lolite e vitelloni, con A. Fabrizi C ◆
SALA UMBERTO: Gli occhi degli altri, con J. Crawford G ◆

Sale parrocchiali

BELLE ARTI: Cittadino dello spazio, con J. Morrow A ◆
COLUMBUS: Uno due e tre, con J. Cagney C ◆
DELLE PROVINCIE: Il tesoro del lago d'argento, con L. Barker A ◆
DUE MACELLI: La lunga valle verde, con B. Bennett A ◆
EUCLIDE: Gli invincibili, con G. Cooper A ◆
LIVORNO: Il nodo scorsoio, con T. Donahue G ◆
MONTE OPPIO: Qualcosa che vale, con R. Hudson DR ◆◆◆
NOMENTANO: Speedy Gonzales il supersonico DA ◆
NUOVO D. OLIMPIA: Spettacolissimo
ORIONE: Un grappolo di sole, con S. Poitier DR ◆◆
PAX: Le avventure di Cheyenne Bill, con C. Walker A ◆
PIO X: La furia degli apaches
QUIRITI: I comancheros, con J. Wayne A ◆◆
RIPOSO: Due mafiosi nel Far West, con Franchi-Ingrassia C ◆
SALA S. SATURNINO: L'uomo dal vestito grigio, con G. Peck DR ◆◆
SALA TRASPONTINA: Duello a Rio d'Argento, con A. Murphy A ◆
VIRTUS: Ombre sul palcoscenico, con J. Garland S ◆

CINEMA CHE CONCEDONO OGGI LA RIDUZIONE ENAL-AGIS: Adriacine, Africa, Alfieri, Ariel, Astoria, Cristallo, Delle Terrazze, Euclide, Faro, Fiammetta, Imperialcine n. 2, La Fenice, Leblon, Niagara, Nuovo Olimpia, Orione, Plaza, Prima Porta, Rialto, Roma, Sala Umberto, Salone Margherita, Splendid, Sultano, Trajano di Fiumicino, Tirreno, Tuscolo, Ulisse, Verbano. TEATRI: Delle Muse, Della Cometa, Delle Arti, Goldoni, Piccolo di via Piacenza, Ridotto Eliseo, Rossini, Satiri.

piccola cronaca

Il giorno
Oggi, mercoledì 13 aprile (103-262). Onomastico: Ermenegildo. Il sole sorge alle ore 5,44 e tramonta alle ore 19,5. Luna nuova il 20.

Cifre della città

Ieri sono nati 133 maschi e 129 femmine; sono morti 44 maschi e 52 femmine dei quali 8 minori dei 7 anni. Sono stati celebrati 27 matrimoni. Temperature: minima 12, massima 19. Per oggi non si prevedono variazioni.

Istituto Gramsci

Oggi alle 18,30 all'Istituto Gramsci, Rino Dal Sasso terrà la quinta lezione del corso « La letteratura italiana del secondo dopoguerra ». Tema della lezione sarà: « La neo avanguardia ».

Salario

Questa sera alle ore 21 nei locali della sezione Salario (via Sebino 43/A) per il ciclo di conferenze sulla storia del movimento operaio italiano Gaetano Arfè parlerà sul tema: « Dal 1892 alla crisi della 1ª guerra mondiale ».

il partito

COMMISSIONE PROVINCIA — Oggi alle ore 17 si riunisce la Commissione Provincia in Federazione.

COMMISSIONE CITTA' ED AZIENDALI — Domani alle ore 17, riunione Commissione cittadina e responsabili sezioni aziendali in Federazione.

COMUNICATO — I compagni delle sezioni sono invitati a passare in Federazione per ritirare i blocchetti della sottoscrizione.

LISTE — Centocelle-Aceri ore 20, ass. con Cenci; Garbatella ore 20, ass. con Renzo Cecilia e Gensini; Trullo ore 20,30, ass. con Alda Tiso; Portuense Villini ore 20,30, ass. con M. Mancini; Monte Verde Nuovo ore 20,30, ass. con Bartoletti; Villinia ore 20, ass. con Bongiorno; Finocchio ore 20, ass. con Fogila; Maccarese ore 18,30, ass. con Sabarini; Trastevere ore 20,30, ass. con Poeta; Magliana ore 20,30, ass. con Agostinelli; Nomentano ore 20,30, attivo con Picchetti; Borgata Andrè ore 20, ass. con Natalini; Tor de' Cenci ore 19, ass. con Millucci.

COMUNICATO — I segretari di zona sono invitati a far pervenire al più presto in Federazione i nominativi dei compagni designati a partecipare al convegno sulla campagna elettorale a Roma e provincia, convegno che avrà luogo, presso l'Istituto di Studi comunisti di Frattocchie nei giorni 24 e 25 prossimi.

MANIFESTAZIONI — Quadraro ore 19, ass. unificaz. PSI-PSDI con Calamandrei; Tuscolano ore 18,30, impostazione campagna elettorale con Prasca; Nettuno ore 19, attivo con Cochi; Cisternole ore 19, attivo con Rossi; Grottaferrata ore 19, attivo con Marini.

ENEL-ACEA — Oggi alle 18, in Federazione, riunione dei comitati politici Enel e Acea.

COOPERATIVE — In Federazione ore 18, riunione della corrente comunista nella cooperazione. Presiederà D'Onofrio.

RIFORMA OSPEDALIERA — Porta S. Giovanni ore 20,30, (cellula Cassa Soccorso Atac) assemblea sulla riforma assistenza nazionale medico-ospedaliera con G. Berlinguer.

CONVOCAZIONI — Guidonia ore 20, Comitato di zona con Ranalli; in Federazione ore 10, assemblea comunisti settore dello spettacolo con Gensini; in Federazione ore 20, ass. lavoratori comunisti del commercio, alberghi e pensioni con Fredduzzi; Marino ore 19 Comitato comunale con Armati; Segni ore 19,30 C.D. con Sacco; Albano ore 19, C.D. con Maderchi; Trionfale ore 19,30, Comm.ne edili zona Roma Nord con Peloso; Tiburtina ore 20, Comitato di zona: « Piano di lavoro campagna elettorale; discussione sulle liste dei candidati » con Di Giulio; Vicovaro ore 20,30, C.D. sezioni di Vicovaro, Licenza, Percile, Arsoli, Roviano, Anticoli, Sambuci, con Verdini e Bracci-Torsi.

AVVOCATI — Questa sera alle ore 20,30, riunione gruppo avvocati comunisti in Federazione.

MUTILATI — In Federazione ore 18,30, riunione dei mutilati e invalidi di guerra comunisti con Fredduzzi.

FGCR — Ore 19: in Federazione è convocato il Comitato federale per discutere del Congresso della FGCR, con Pio Marconi; ore 18, a Valmelaina comitato zona Salaria, con Ovidi.

POSTELEGRAFONICI — Stasera alle 19, C.D. presso la sezione di Porta San Giovanni.

14 aprile alle ore 15 apertura al pubblico della FIERA DI MILANO che si chiuderà alle ore 19 del 25 aprile

I giorni 15, 19 e 22 aprile sono riservati alla clientela direttamente invitata dagli espositori. In tali giorni non è consentito l'ingresso al pubblico generico

E' in vendita nelle librerie il n. 3 di

Riforma della Scuola

Politica scolastica
Renato Scionti: Scuola per l'infanzia e crisi politica
Emilio Marzi: La gran cassa dei miliardi
Fausto L. Leschiutta: Pianificazione scolastica e strutture urbanistiche

Opinioni e dibattiti
Per una riforma realistica (la legge sull'università): interventi di *Emilio Garroni* e *Paolo Fortunati*
Prospettiva umanistica e rivoluzionaria (marxismo ed educazione): interventi di: *Lucio Lombardo Radice, Luciano Biancatelli* e *Stefano Garroni*

Documenti di storia dell'educazione
Una lettera di Ernesto Codignola a Giuseppe Lombardo Radice
Lucio Lombardo Radice: Ricordo di un intellettuale militante

Pedagogia e didattica
Vittorio D'Alessandro: Condizioni e finalità della drammatizzazione della storia
Maria Ferretti: Per la riforma dell'insegnamento scientifico nella scuola secondaria
Considerazioni sui programmi d'esame per la licenza media: *L. L. R.*: La matematica; *Giovanna De Sabbata*: Le scienze; *Bruna Martinelli Cordati* e *Lilia Borri Motta*: L'italiano e il latino

Letture, Due inserti fotografici
La didattica di Riforma

Abbonatevi per il 1966
risparmierete e riceverete in regalo una grande litografia a colori fuori commercio del pittore ENNIO CALABRIA

Abbonamento L. 3000 - versamenti sul c.c.p. 1/43461 o con assegno o vaglia postale indirizzati a: S. G. R. A. - Via delle Zoccolette, 30 - Roma

LETTERE ALL'Unità

Scrivete lettere brevi, con il vostro nome, cognome e indirizzo. Precisate se non volete che la firma sia pubblicata. INDIRIZZATE A: LETTERE ALL'UNITA' VIA DEI TAURINI, 19 ROMA.

Gli aiuti all'India e il prezzo del riso

Cara Unità,

solo in parte condivido gli aiuti che il popolo italiano ha inviato all'India. Secondo il mio punto di vista la miseria che la gente di questo immenso e ricco paese deve sopportare non può derivare solamente da un'annata di grande siccità in qualche regione: io direi piuttosto che l'India soffre perché ancora nel 1966, non ha potuto darsi un assetto sociale moderno. I civilizzatori che per secoli hanno dominato il suo immenso territorio non hanno costruito una diga, una fabbrica, una grande strada, il che ha inciso prima di tutto sulla struttura sociale dell'India che è rimasta ferma ai rapporti di tipo medievali, che hanno originato squilibri non certo sanabili con le sottoscrizioni.

Era evidente che alcune tonnellate di riso non avrebbero intaccato la radice del male. E a proposito di riso ricordo che il direttore generale della TV, dopo avere dettagliatamente elencato tutte le merci viveri, medicinali, automezzi partite dal nostro paese verso l'India, aggiunse che per il riso, non essendo esportabile quello che si produceva da noi, bisognava sentire la Birmania.

Poiché da una ventina di giorni il riso in alcune città italiane è aumentato di 50-60 lire il chilo, vorrei sapere se tale aumento non dipende dal fatto che il riso comperato in Birmania deve essere pagato in valuta pregiata. E se le cose stanno così non è persino ridicolo che gli italiani, dopo avere sottoscritto, debbano anche pagare per una nuova congiuntura « indiana? ».

IVO BRACCINI
(Livorno)

* * *

Cara Unità,

ascoltando il giornale radio ho appreso che gli « aiuti al popolo indiano li ha mandati la RAI ». Non voglio essere polemico, ma non sarebbe stato meglio dire che gli aiuti li aveva mandati il popolo italiano?

L. P.
(Firenze)

La denuncia Vanoni è solo un « modulo »

Cara Unità,

con la denunzia dei redditi dovremmo formare la coscienza tributaria dei cittadini. Ma la denuncia è solo un « modulo »: voglio dire che ben pochi, i meno abbienti, denunciano la verità. Gli altri... Perché non si abolisce la denuncia assoggettando tutte le operazioni economiche (anche la corresponsione degli stipendi) a una tassa immediata, con marche da bollo e nello stesso tempo, colpendo rigorosamente e progressivamente i ricchi?

Saluti cordiali.

ANTONIO JODICE
(Roma)

Può darsi che la denuncia Vanoni sia anche più di un modulo. Quello che è certo è l'esigenza di una riforma tributaria di contenuto democratico, che cioè colpisca progressivamente i detentori di ricchezze, i potenti gruppi economici monopolistici, invece di fiscalizzare gli oneri sociali, concedere — come ad esempio alla nuova baronia MontEdison — facilitazioni fiscali per 36 miliardi e, soprattutto, con pene detentive per i grossi evasori di ogni tempo. Questa sì che sarebbe giustizia tributaria. Al Parlamento i comunisti si battono e si batteranno per una riforma tributaria democratica.

Non sappia la prima (pagina del Mattino) quel che fa la seconda

Cara Unità,

il governo di centrosinistra non è diverso dagli altri che nel tentativo di porre accanto ad una politica di rigidismo conservatore, quale si riscontrava nei passati governi centristi e di centrodestra, una politica più articolata, almeno nelle parole.

Nel *Mattino* di Napoli, ad esempio era pubblicato nei giorni scorsi in prima pagina che Preti dava piene assicurazioni sul fatto che non ci sarebbero state nè nuove imposte nè nuovi aumenti di aliquote. Ma girando la pagina, si leggeva poi che forse verrà aumentata l'imposta sull'energia per gli elettrodomestici. Naturalmente il quotidiano in parola è ispirato dal governo di centrosinistra.

ETTORE VITTI
(Portici - Napoli)

I « tagli » dell'ENPAS ai rimborsi per malattia

Cara Unità,

ti chiedo un po' di spazio perché è convinzione ormai di tutti i democratici che sei sempre a fianco dei deboli e soprattutto di noi pensionati.

Con questa mia intendo denunciare lo ENPAS, per certe sue « abitudini » di far operare forti decurtazioni sulle note di rimborso per spese medicinali ecc., che gli assistiti presentano nelle forme dovute; vale a dire corredate dai tagliandi dei medicinali effettivamente acquistati con il prezzo relativo. Queste decurtazioni vengono fatte a guarigione avvenuta.

L'interessato già è costretto ad anticipare il denaro (non è detto che si tratti sempre di poche centinaia di lire) e l'Ente, al momento del rimborso, restituisce una somma inferiore a quella che il malato ha speso e che riteneva di dover riscuotere. E non è che l'Ente dia una spiegazione sui motivi della decurtazione: trattiene la somma e basta.

L'ENPAS depenna dalle ricette i medicinali più costosi e sembra che lo faccia con pieno diritto ed in piena legalità: esiste, infatti, nel regolamento una norma che dà all'Ente la facoltà di non rimborsare i medicinali ritenuti non necessari per guarire dalla malattia indicata; e questo in contrasto con il parere del medico curante. E non parliamo poi delle analisi: lastre, ecc... tagli da far venire la pelle d'oca.

Insomma: ha ragione l'ENPAS o ha ragione il medico? E che cosa aspetta il governo per mettere al bando tutti questi enti assistenziali e creare un solo ente nazionale di assistenza sanitaria per tutto il popolo italiano, come esiste in Inghilterra, in Svezia, ecc., con la possibilità di scegliere il medico che si vuole e di ritirare le medicine che vengono prescritte?

LUCIANO GIORDANI
(Roma)

* * *

Cara Unità,

quanto sto per esporre dovrebbe essere portato ad esempio del modo di concepire i rapporti tra ente ed assistito vigente nell'ENPAS di Reggio Calabria.

Questo Ente, infatti, snaturalizzando il rapporto con l'assistito, rapporto che dovrebbe essere di reciproca fiducia nega all'assistito ogni minima possibilità di credito e di buonafede.

Tralasciando di discutere la sostanza ed i modi delle liquidazioni che l'Ente dispone dopo l'anticipazione spese sostenute dallo assistito, ecco quanto capita al sottoscritto: in data 21-1-1966 iniziai una pratica di malattia per i miei due bambini; il medico curante accertò la necessità di 30 giorni iniziali di cure per ambedue i bambini. Prima della scadenza dei 30 giorni e, quindi, prima di poter concludere la pratica di malattia, il medico curante, pace all'anima sua, morì, per cui fui costretto a chiudere la pratica, alla scadenza dei 30 giorni senza la certificazione completa, ovverossia senza la documentazione delle spese sostenute per gli onorari medici normalmente versati, per ogni singola visita, al poi defunto medico curante. In perfetta buona fede, sconoscendone l'inutilità, allegai alla pratica una dichiarazione sottoscritta nella quale specificavo di avere corrisposto al defunto medico complessive L. 6.000 per quattro visite mediche. In data 28 febbraio, ricevetti due assegni, per pratica n. 862 L. 3.690, per pratica n. 854 L. 2.145, complessivamente L. 5.835. Prescindendo che anche sulle spese anticipate per medicinali è stato effettuato un sensibile taglio, delle spese sostenute per gli onorari medici non si fa cenno alcuno in nessuna delle due pratiche.

Un funzionario dell'Ente, al quale mi sono rivolto per una protesta verbale, mi dette una spiegazione oltre che cavillosa di giustificazioni normative e di disposizioni regolamentari del rapporto fra Ente ed assistito, alquanto dubitativa della mia buonafede. Ora, che si voglia giustificare l'istruttore della pratica con pretesti, regolamentari o meno, passi, ma che si metta in dubbio anche la buonafede dell'assistito diventa un fatto anormale.

RENZO CARIDI
Uff. Telegrafico
(Reggio Calabria)

« Se non paghi il conto non esci » ovvero: l'ospedale (di Vibo Valentia) come una pizzeria

Cara Unità,

assistito dall'INAM la sera del 4 marzo u.s. fui ricoverato presso l'ospedale civile di Vibo Valentia per subire un intervento d'appendicite acuta. Quando mi « svegliai » dalla narcosi mi trovai di fronte a un vecchio moribondo (morì due giorni dopo) e a fianco un altro vecchio che perdeva sangue dalla bocca, che aveva accanto, su una mensoletta, pezze sanguinolente: insomma uno spettacolo talmente drammatico che ne ebbi paura. Pur di cambiare posto chiesi ed ottenni — era l'unico modo per allontanarmi di lì — una stanza a pagamento, pagando anticipatamente 50 mila lire. Quando, guarito, fui dimesso mi accingevo a lasciare l'ospedale ma venni fermato dalla suora di servizio che mi fece osservare che non potevo andarmene se non pagavo altre 68.070 lire. Feci presente che come assistito INAM non dovevo tale somma. Fu tutto inutile. Fu giocoforza telefonare ai miei, pregarli di trovare i soldi e così potei uscire. Per ottenere la ricevuta dovetti minacciare di telefonare alla procura della Repubblica. Sulla fattura aggiunsero L. 8.815 per « rimborso medicinali » quasi che gli assistiti dell'INAM possano essere assistiti senza medicinali.

E' questo un atto di ingiustizia che ti prego di segnalare.

PASQUALE PARINI
(Pizzo - CZ)

Non è il solo caso. Per gli assistiti dell'INAM (e non solo per essi) ammalarsi è diventato quasi una colpa.

Proprio in questi giorni il nostro giornale pubblica una documentata inchiesta sulle gravi insufficienze dell'assistenza mutualistica in Italia. Situazione che si aggraverà per la vertenza dei medici. Se a questo si aggiunge la fiscalità disumana da te segnalata è chiaro che siamo di fronte più che a un'ingiustizia a un sopruso. L'amministrazione dell'ospedale, infatti, poteva rivalersi o presso l'INAM o presso di te nei termini di legge. Giammai minacciare di non farti uscire se prima non pagavi il conto: come se l'ospedale fosse una pizzeria. Comunque, con la ricevuta alla mano chiedi il rimborso all'INAM, ti spetta. Per il comportamento della suora giriamo la tua segnalazione ai dirigenti dell'ospedale.

Anche con una gamba di meno può fare l'edile (così decreta l'INPS)

Cara Unità,

può sembrare assurdo quanto le scrivo, ma è la pura verità.

L'INPS dell'Aquila ha risposto così al lavoratore Mario Falone fu Giovanni, Via Napoli n. 122 . Avezzano che aveva presentato la richiesta di pensione di invalidità. La pratica è stata respinta « perché non sono risultate infermità tali da ridurre, a meno di un terzo, le vostre capacità di guadagno in occupazioni confacenti alla vostre attitudini ».

Ebbene, al lavoratore Mario Falone è stata amputata una gamba appena sotto al ginocchio. Il suo mestiere è quello di manovale edile. Può continuare a lavorare, e quindi a guadagnare, come edile con una gamba di meno? L'INCA sta facendo il ricorso. Ma nulla si può fare contro coloro che offendono in questo modo dei cittadini benemeriti?

Fraterni saluti.

A. R.
(Avezzano)