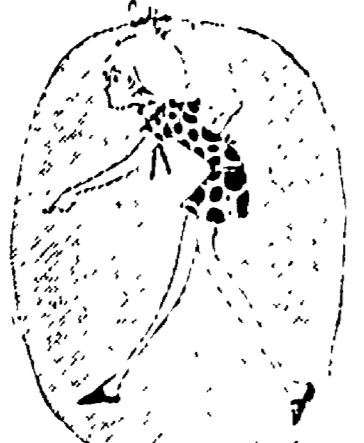


VISTI PER VOI ai grandi magazzini

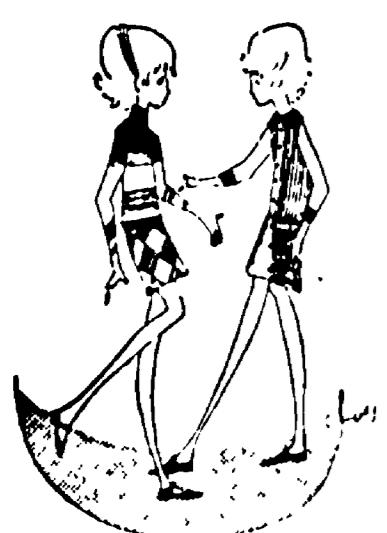
Siete cresciuti un po' troppo e avevate necessità di rinnovare il vostro guardaroba primavera su due piedi, evitando le lunghe visite dalla sartia? Recateli ai grandi magazzini. Con una spesa modesta, potrete acquistare degli abiti pratici ed eleganti.



GONNE — Allegre, scozze, di mista lana o anche a quadrettini (L. 1.500). Se invece preferite la flanella, nei colori classici: modello diritto, que pieghe sul davanti, completo di fodera (L. 2.750). In lana fantasia, con tasca tagliata orizzontale, cannone sul davanti: ecco un modello un po' più nuovo (Lire 3.250). Per lo stesso prezzo: veluto a coste marrone bruciato, modello « 007 », con cerniere che chiudono la cucitura davanti e le tasche.

DUE - TRE PEZZI (gonna, giacca, camicetta)

In lana scottese color cognac e tabacco un completo gonnacassaca - gonna dritta, cassaca senza maniche (L. 3.500). Due pezzi in cotone pesante: colori vari — vi consiglio il coloniale — giacca tipo giubbetto, chiusa da una cerniera, collo a uomo, manica tre quarti. Gonna dritta, attraversata da tagli impunturati (L. 5.500). In pizzo di cotone pesante. Colori: bianco, nero e blu. Ecco il completino (gonna giubbetto) per le più raffinate. Modello: gonna dritta, giubbetto a camicia con rifiniture in grosgrain.



GOLFINI, CAMICIE, CAPPELLI

In terital-colone, colori pastello, tante camicette svolazzanti, con gale e jabot (L. 2.250). In soffilimwool, collo alto e manica lunga (vari colori, allegramente in giallo sole): ecco il vostro maglioniaco da battaglia (L. 2.250). Di lana angora, tanti giardini in tinte pastello (L. 3.250). Sempre in lana angora: argentina e manica corta (con il cardigan dello stesso colore potranno formare un morbido sciarpa). Maglioni in lencile (si lava e non si stirra) da scegliere in tantissimi allegrini colori (L. 1.250). Zucotti, cappelli stile collegiale e stile « pop », berretti realizzati in rafia. Colori: bianco, bianco e nero, crema, azzurro, azzurro e bianco, blu (L. 3.000).

LOREDANA

UN PO' DI GALATEO

Il saluto

La persona più giovane e meno importante deve salutare per prima con un cenno se pensi di essere riconosciuta dalla persona salutata. Porgere la mano è un atto che deve partire sempre dalla persona più anziana, più importante. La stretta di mano non deve essere né troppo energica né troppo debole; ma è meglio eccedere in energia che in floccosità. Una mano molle e inerte dà l'impressione di incertezza anche nel sentimento. La stretta di mano esige la mano nuda; tuttavia per la strada, in saluti più o meno frettolosi, è meglio porgere la mano con la manica. Non fare alla manica non sempre facile di toccarsi il mento facendo aspettare l'altra persona a mano tesa. Entrando in un locale privato o pubblico è necessario salutare per primi; e anche nell'accompagnarsi o nell'uscire da un locale è cortese rivolgere un breve cenno di saluto. Occorre fare un cenno di saluto ai vicini di casa che si incontrano per strada e non abboccare, salutare entrando in un portico o in un ufficio o in classe. Entrando o uscendo da uno scantinato o forzionario, si saluteranno impersonalmente i viaggiatori che vi si trovano e quelli che si lasciano anche se non si è avuta con loro nessuna conversazione.

(Da Encyclopédie della donna, a cura di Dina Bertoni Jovine, Editori Riuniti, 2 volumi, L. 15.000)



QUIZ GIALLO

Il furto misterioso



Il ricco banchiere Jaime Leduros, invita alcuni amici fra cui l'ispettore Bencivede, a visitare la sua preziosa collezione di quadri.

Il giorno dopo il banchiere telefona all'ispettore: « Dei ladri sono penetrati nel mio appartamento... la porta di casa è stata forzata. E pure, non hanno rubato nulla. Non riesco a capire! »

ORIZZONTALI: 1) Parla alla folla; 2) Istituto Tecnico Industriale; 3) Riuscire a scoprire; 5) Disegnare la terra con l'arato; 6) Pubblicata; 11) Sono nascosti dall'escava-

SOLUZIONE:

ORIZZONTALI: 1) Cratere; 7) Arido; 8) Ita; 9) Iv; 10) Orata; 12) Tremare. VERTICALI: 1) Oratore; 2) ITI; 3) Trovere; 5) Arare; 6) Edita; 11) Ami.

L'ispettore si reca di nuovo nell'appartamento del banchiere, osserva attentamente i quadri e quindi esclama: « Ho trovato la soluzione del mistero! ». E voi ci sarete riusciti?

SOLUZIONE:

Il disegno rappresenta

un altro. Bestia oscura

trovata in un altro

disegno

di questo giornale

che ha disegnato

il suo

disegno

del suo

disegno