TELEVISIONE 1°

8,30 TELESCUOLA
17,30 SEGNALE ORARIO - **TELEGIORNALE** del pomeriggio
17,45 LA TV DEI RAGAZZI: a) « Vangelo vivo »; b) « La consegna dei giornali ». Telefilm della serie « Il carissimo Billy »
18,45 NON E' MAI TROPPO TARDI. Primo corso di istruzione popolare
19,15 UNA RISPOSTA PER VOI (Alessandro Cutolo)
19,30 ALLE SOGLIE DELLA SCIENZA a cura di G. Repossi - L'anno del sole quieto: « Il plasma solare ».
19,55 TELEGIORNALE SPORT - Tic-Tac - Segnale orario - Cronache italiane - La giornata parlamentare - Arcobaleno - Previsioni del tempo
20,30 TELEGIORNALE della sera - Carosello
21,00 VIVERE INSIEME - « Una giornata di malumore » di G. Guaita. Interpreti: R. Lupi, F. Volpi, L. Angeleri, A. Scalera
22,25 GENTE SUL MARE. Documentario
23,00 TELEGIORNALE della notte

TELEVISIONE 2°

10,00 PROGRAMMA CINEMATOGRAFICO (per la zona di Milano)
13,00 « MILANO ORE 13 ». Rassegna di notizie e curiosità
21,00 SEGNALE ORARIO - **TELEGIORNALE**
21,10 INTERMEZZO
21,15 INCONTRI a cura di De Berti Gambini - Martin Luther King
22,15 Raffaele Pisu presenta **CAMERA 22** con Mario Pisu

RADIO

NAZIONALE

Giornale radio: ore **7, 8, 10, 11, 13, 15, 17, 20, 23; 6,35:** Corso di lingua inglese; **7:** Almanacco - Musiche del mattino; - Accadde una mattina - Ieri al Parlamento; **8,30:** Il nostro buongiorno; **8,45:** Interradio; **9,05:** Come viviamo; **9,10:** Fogli d'album; **9,35:** Vi parla un medico; **9,45:** Canzoni, canzoni; **10,05:** Autoradioraduno di primavera; **10,10:** Antologia operistica; **10,30:** La Radio per le Scuole; **11:** Cronaca minima; **11,15:** Itinerari italiani; **11,30:** Melodie e romanze; **11,45:** Un disco per l'estate; **12,05:** Gli amici delle 12; **12,20:** Arlecchino; **12,50:** Zig-Zag; **12,55:** Chi vuol esser lieto...; **13,15:** Carillon; **13,18:** Punto e virgola; **13,30:** Due voci e un microfono; **13,55-14:** Giorno per giorno; **14-15:** Trasmissioni regionali; **15,15:** Le novità da vedere; **15,30:** Relax a 45 giri; **15,45:** Quadrante economico; **16:** Programma per i ragazzi: « La bella stagione »; **16,30:** Corriere del disco: musica sinfonica; **17,25:** Piccola fantasia musicale; **17,55:** Un'idea di Ermes Torranza; **18,30:** Musiche di compositori italiani; **18,55:** Sui nostri mercati; **19:** La pietra e la nave; **19,10:** La voce dei lavoratori; **19,30:** Motivi in giostra; **19,53:** Una canzone al giorno; **20,20:** Applausi a...; **20,25:** Gli eroi del mare; **21:** Concerto sinfonico diretto da Paul Klecky con la partecipazione del mezzosoprano Kerstin Meyer.

SECONDO

Giornale radio: ore **8,30, 9,30, 10,30, 11,30, 12,15, 13,30, 14,30, 15,30, 16,30, 17,30, 18,30, 19,30, 20,30, 22,30; 7,30:** Benvenuto in Italia; **8:** Musiche del mattino; **8,25:** Buon viaggio; **8,30:** Concertino; **9,35:** Un disco per l'estate; **10,35:** Le nuove canzoni italiane; **11:** Il mondo di lei; **11,05:** Buonumore in musica; **11,25:** Il brillante; **11,35:** Il moscone; **11,40:** Per sola orchestra; **12:** Oggi in musica; **13:** L'appuntamento delle 13; **14:** Voci alla ribalta; **14,45:** Cocktail musicale; **15:** Momento musicale; **15,35:** Concerto in miniatura; interpreti di ieri e di oggi; **16:** Rapsodia; **16,35:** L'intervallo delle curiosità; **16,55:** Programma per i ragazzi: « Parliamo di musica »; **17,25:** Buon viaggio; **17,35:** Non tutto ma di tutto; **17,45:** Le nostre canzoni; **18,25:** Sui nostri mercati; **18,35:** Classe unica; **18,50:** Autoradioraduno di primavera; **18,55:** I vostri preferiti; **19,23:** Zig-Zag; **19,50:** Punto e virgola; **20:** Un fil di luna: Fantasie della sera; **21:** Musica da ballo da Vienna;

TERZO

18,30: La Rassegna: Musica; **18,45:** Carl Philipp Emanuel Bach; **18,55:** Libri ricevuti; **19,15:** Panorama delle idee; **19,30:** Concerto di ogni sera; **20,40:** Muzio Clementi - Frédéric Chopin; **21:** Il Giornale del Terzo; **21,20:** Pierre Max Dubois - Jacques Ibert; **21,50:** Saturazione automobilistica dei centri urbani; **22,30:** Carlos Chavez; **22,45:** Centocinquanta la gallina canta, un atto di Achille Campanile.

Preparatevi a...

Camera 22 (TV 2° ore 21,15)

Lo spettacolo in quattro puntate che prende il via stasera, *Camera 22*, è imperniato sulla contemporanea partecipazione di Mario e Raffaele Pisu e sulla loro presunta polemica « interna » che nasce dai diversi « generi » teatrali nei quali i due fratelli sono impegnati: Mario Pisu è, infatti, un attore del teatro di prosa; Raffaele calca da tempo le scene in spettacoli musicali. I testi della nuova trasmissione sono di Sergio D'Ottavi, Oreste Lionello e Vittorio Vighi.

Il dramma dei vecchi (TV 1° ore 21)

La rubrica *Vivere insieme* affronta questa sera uno dei temi più drammatici del nostro tempo: quello della condizione umana dei vecchi. Un dramma che affonda le sue radici nella disgregazione della famiglia patriarcale e nella moderna organizzazione della « civiltà dei consumi ». Un dramma particolarmente angoscioso in Italia, dove lo Stato non offre alle persone anziane nemmeno l'indipendenza economica. L'originale di Giovanni Guaita, *Una giornata di malumore* non sembra, però, tener conto di tutti questi elementi: speriamo che essi emergano almeno nel dibattito degli « esperti ».

ASCOLTATE

RADIO « OGGI IN ITALIA »
7,00-7,30 (m. 240 - 48,1 48,9)
12,45-13,15 (m. 240 - 25,2 30,5)
17-17,30 (m. 27,7 - 31,20)
19,30-20,00 (m. 397)
20,30-21,00 (m. 233)
22,00-22,30 (m. 233)
23,00-23,30 (m 240)
23,30-24,00 (m 240 - 233)

RADIO BERLINO INTERNAZIONALE
16,30-17,00 (m. 30,83 - 25,50)
22,30-23 (m 210 - 49,34 49,06 - 41,10 - 30,83)

RADIO BUDAPEST
12,30-12,45 (m 30,5, domenica esclusa)
18,30-19,00 (m. 240 - 41,6 48,1 - 50,8)
21,15-21,30 (m 240, 48,1)
22,45-23,00 (m 240, 48,1)
14,00-14,30 (m. 30,5 - 41,6 48,1, solo domenica)

RADIO MOSCA
14,30-15,00 (m. 19 - 25)
18,30-19,30 (m. 25 - 31 41 - 49)
20,30-21,30 (m. 31 - 41 49 - 256,6)
22,00-22,30 (m 25 - 31 41 - 256,6 - 337,1)

RADIO PRAGA
18,00-18,30 (m 31,25)
19,30-20,00 (m. 233,3)
22,00-22,30 (m 49 - 31)

RADIO SOFIA
19,00-19,25 (m 49,42)
21,30-22,00 (m 48,04)
23,00-23,30 (m 362,7)

RADIO VARSAVIA
12,15-12,45 (m. 25,28 - 25,42 - 31,01 - 31,50)
18,00-18,30 (m. 21,45 - 42,11)
19,00-19,30 (m. 25,19 - 25,42 - 31,50 - 200)
21,00-21,30 (m. 25,42 - 31,50)
22,00-22,30 (m. 25,10 - 25,42 - 31,45 - 31,50 - 42,11 - 200)

RADIO BUCAREST
13,30-14,00 (onde corte, m. 31,35 e 41,7)
20,30-21,30 (onde medie, m. 397)
23,00-23,30 (onde medie, m. 397)

TELEVISIONE 1°

8,30 TELESCUOLA
17,30 SEGNALE ORARIO - **TELEGIORNALE** del pomeriggio
17,45 LA TV DEI RAGAZZI: a) Il campione: incontro con i campioni di ieri e di oggi; b) Le avventure di Rin Tin: « La lancia di Guerra »
18,45 NON E' MAI TROPPO TARDI. I. corso d'istruzione popolare
19,15 SEGNALIBRO, programma settimanale di Luigi Silori
19,55 TELEGIORNALE SPORT - Tic-tac - Segnale orario - Cronache italiane - La giornata Parlamentare - arcobaleno - Previsioni del tempo
20,30 TELEGIORNALE della sera - Carosello
21,00 TV 7 - **SETTIMANALE TELEVISIVO** diretto da G. Vecchietti
22,00 ANTEPRIMA, settimanale dello spettacolo a cura di P. Pintus
22,45 S.O.S. POLIZIA: « **LA TRAPPOLA** » (racconto sceneggiato)
23,10 TELEGIORNALE della notte

TELEVISIONE 2°

10,00 PROGRAMMA CINEMATOGRAFICO (sola zona di Milano)
13,00 « MILANO ORE 13 », rassegna di notizie e curiosità
21,00 SEGNALE ORARIO - **TELEGIORNALE**
21,15 OMMAGGIO A BETTE DAVIS: « PRANZO DI NOZZE » (film). Regia di Richard Brooks. Con Bette Davis, Ernest Borgnine
22,40 QUINDICI MINUTI con Gina Armani e Luciano Lualdi

RADIO

Giornale radio: ore 7, 8, 10; Italia: 8: Musiche del mattino; 21,30 22,30; 7,30: Benvenuto in

Giornale radio: ore 7, 8, 10; Italia: 8: Musiche del mattino; 21,30 22,30; 7,30: Benvenuto in

Preparatevi a...

La Davis ci lascia (TV 2° ore 21)

Con *Pranzo di nozze* si conclude stasera il ciclo dedicato a Bette Davis. *Pranzo di nozze* è un film tratto da un lavoro televisivo di Paddy Chayefsky (autore del famoso *Marty*, che fu anch'esso scritto per la TV e poi tradotto per lo schermo) e diretto da Richard Brooks nel 1956. La vicenda è impernia sul contrasto tra la vecchia e la nuova generazione nel modo di affrontare la vita: e il contrasto esplode tra una ragazza e sua madre a proposito della cerimonia di nozze di quest'ultima. Il racconto, di tono intimista, si ispira ai temi quotidiani tipici di una parte del teatro televisivo americano: sullo schermo esso non consente successo Bette Davis, negli Stati Uniti, grande successo Bette Davis nel film *Pane di Dio* al fianco di Hugh e Margaret Williams.

La strada dei davai (TV 1° ore 21)

Tra i servizi in programma per questa sera TV7 ne ha uno, firmato da Gigi Marsico, che potrebbe collocarsi tra quelli da ricordare per lungo tempo. E' un servizio sul libro *La strada del davai*, recentemente edito da Einaudi e già recensito dal nostro giornale. E' un duro libro Nuto Revelli ha raccolto le testimonianze dirette di quaranta reduci dalla « campagna di Russia », A parlare sono quaranta contadini, tutti ex alpini, tutti del paese di terribile della guerra fascista. A parlare sono quaranta contadini, tutti ex alpini, tutti del Cuneese; e le loro parole, le loro storie, nella tragedia del ricordo ancora vivo, rappresentano non solo un contributo di eccezionale valore alla storia « quotidiana » della guerra che portò l'Italia alla rovina, ma anche un irrevocabile giudizio sul passato, denso di insegnamenti per il presente e il futuro.

Preparatevi a...

La morale del successo (TV 1° ore 21)

Anche il film di stasera, *I giganti uccidono*, è stato tratto da un originale televisivo, *Modelli* dell'americano Rod Serling. La riduzione cinematografica è stata fatta dallo stesso autore e diretta da Fielder Cooks, lo stesso regista che aveva messo in scena il lavoro per il video. La vicenda si svolge nel mondo dell'alta finanza ed è, come ha scritto lo stesso Serling, so- pratutto una radiografia critica della « morale del successo », che condiziona gli uomini a calpestare la propria coscienza. Essa narra, infatti, di un ingegnere che viene assunto in una grande industria con l'esplicito incarico di « far fuori » l'anziano direttore, che il presidente del consiglio di amministrazione considera troppo « umanitario ». L'ingegnere è posto dinanzi a un « caso di coscienza » e, alla fine, dopo drammatiche e alterne fasi, decideva di battersi per la giustizia. La conclusione è molto debole, nel suo moralistico ottimismo, ma il film ha, come l'originale televisivo, momenti di notevole efficacia critica. Ne è interprete Van Heflin (nella foto).

Preparatevi a...

La morale del successo (TV 1° ore 21)

Anche il film di stasera, *I giganti uccidono*, è stato tratto da un originale televisivo, *Modelli* dell'americano Rod Serling. La riduzione cinematografica è stata fatta dallo stesso autore e diretta da Fielder Cooks, lo stesso regista che aveva messo in scena il lavoro per il video. La vicenda si svolge nel mondo dell'alta finanza ed è, come ha scritto lo stesso Serling, so- pratutto una radiografia critica della « morale del successo », che condiziona gli uomini a calpestare la propria coscienza. Essa narra, infatti, di un ingegnere che viene assunto in una grande industria con l'esplicito incarico di « far fuori » l'anziano direttore, che il presidente del consiglio di amministrazione considera troppo « umanitario ». L'ingegnere è posto dinanzi a un « caso di coscienza » e, alla fine, dopo drammatiche e alterne fasi, decideva di battersi per la giustizia. La conclusione è molto debole, nel suo moralistico ottimismo, ma il film ha, come l'originale televisivo, momenti di notevole efficacia critica. Ne è interprete Van Heflin (nella foto).

Preparatevi a...

La Davis ci lascia (TV 2° ore 21)

Con *Pranzo di nozze* si conclude stasera il ciclo dedicato a Bette Davis. *Pranzo di nozze* è un film tratto da un lavoro televisivo di Paddy Chayefsky (autore del famoso *Marty*, che fu anch'esso scritto per la TV e poi tradotto per lo schermo) e diretto da Richard Brooks nel 1956. La vicenda è impernia sul contrasto tra la vecchia e la nuova generazione nel modo di affrontare la vita: e il contrasto esplode tra una ragazza e sua madre a proposito della cerimonia di nozze di quest'ultima. Il racconto, di tono intimista, si ispira ai temi quotidiani tipici di una parte del teatro televisivo americano: sullo schermo esso non consente successo Bette Davis, negli Stati Uniti, grande successo Bette Davis nel film *Pane di Dio* al fianco di Hugh e Margaret Williams.

La strada dei davai (TV 1° ore 21)

Tra i servizi in programma per questa sera TV7 ne ha uno, firmato da Gigi Marsico, che potrebbe collocarsi tra quelli da ricordare per lungo tempo. E' un servizio sul libro *La strada del davai*, recentemente edito da Einaudi e già recensito dal nostro giornale. E' un duro libro Nuto Revelli ha raccolto le testimonianze dirette di quaranta reduci dalla « campagna di Russia », A parlare sono quaranta contadini, tutti ex alpini, tutti del Cuneese; e le loro parole, le loro storie, nella tragedia del ricordo ancora vivo, rappresentano non solo un contributo di eccezionale valore alla storia « quotidiana » della guerra che portò l'Italia alla rovina, ma anche un irrevocabile giudizio sul passato, denso di insegnamenti per il presente e il futuro.

TELEVISIONE 1°

8,30 TELESCUOLA
17,30 SEGNALE ORARIO - **TELEGIORNALE** del pomeriggio
17,45 LA TV DEI RAGAZZI: a) « Vangelo vivo »; b) « La consegna dei giornali ». Telefilm della serie « Il carissimo Billy »
18,45 NON E' MAI TROPPO TARDI. Primo corso di istruzione popolare
19,15 UNA RISPOSTA PER VOI (Alessandro Cutolo)
19,30 ALLE SOGLIE DELLA SCIENZA a cura di G. Repossi - L'anno del sole quieto: « Il plasma solare ».
19,55 TELEGIORNALE SPORT - Tic-Tac - Segnale orario - Cronache italiane - La giornata parlamentare - Arcobaleno - Previsioni del tempo
20,30 TELEGIORNALE della sera - Carosello
21,00 VIVERE INSIEME - « Una giornata di malumore » di G. Guaita. Interpreti: R. Lupi, F. Volpi, L. Angeleri, A. Scalera
22,25 GENTE SUL MARE. Documentario
23,00 TELEGIORNALE della notte

TELEVISIONE 2°

10,00 PROGRAMMA CINEMATOGRAFICO (sola zona di Milano)
13,00 « MILANO ORE 13 », rassegna di notizie e curiosità
21,00 SEGNALE ORARIO - **TELEGIORNALE**
21,10 INTERMEZZO
21,15 SPRINT, settimanale sportivo
22,00 LETTURE DI DANTE, a cura di Giorgio Petrocchi
22,15 CONCERTO SINFONICO diretto da Leopold Stokowsky

RADIO

Giornale radio: ore 7, 8, 10; Italia: 8: Musiche del mattino; 8,25; Buon viaggio; 8,35: Concertino; 9,35: Il giornale del varietà; 10,35: Autoradioraduno di primavera; 10,40: Le nuove canzoni italiane; 11: Il mondo di lei; 11,05: Buonumore in musica; 11,25: Il brillante; 11,35: Il moscone; 11,40: Per sola orchestra; 12: Oggi in musica; 13: L'appuntamento delle 13; 14: Voci alla ribalta; 14,45: Cocktail musicale; 15: Momento musicale; 15,35: Concerto in miniatura; interpreti di ieri e di oggi; 16: Rapsodia; 16,35: L'intervallo delle curiosità; 16,55: Programma per i ragazzi: « Parliamo di musica »; 17,25: Buon viaggio; 17,35: Non tutto ma di tutto; 17,45: Le nostre canzoni; 18,25: Sui nostri mercati; 18,35: Classe unica; 18,50: Autoradioraduno di primavera; 18,55: I vostri preferiti; 19,23: Zig-Zag; 19,50: Punto e virgola; 20: Un fil di luna: Fantasie della sera; 21: Musica da ballo da Vienna;

TERZO

18,30: La Rassegna: Scienze; **18,45:** Musiche di Johannes Brahms; **18,55:** Novità librarie; **19,15:** Panorama delle idee; **19,30:** Concerto di ogni sera; **20,30:** Rivista delle riviste; **20,40:** Musiche di Claude Debussy; **21:** Il Giornale del Terzo; **21,20:** Musiche; **21,50:** Danze contemporanee; **22,30:** Musiche di L. Janacek; **22,45:** Testimoni e interpreti del nostro tempo: Maria Montessori.

Giornale radio: ore 8,30, 9,30, 10,30, 11,30, 12,15, 13,30, 14,30, 15,30, 16,30, 17,30, 18,30, 19,30, 20,30, 22,30; 7,30: Benvenuto in Italia; 8: Musiche del mattino; 8,25; Buon viaggio; 8,35: Concertino; 9,35: Il giornale del varietà; 10,35: Autoradioraduno di primavera; 10,40: Le nuove canzoni italiane; 11: Il mondo di lei; 11,05: Buonumore in musica; 11,25: Il brillante; 11,35: Il moscone; 11,40: Per sola orchestra; 12: Oggi in musica; 13: L'appuntamento delle 13; 14: Voci alla ribalta; 14,45: Cocktail musicale; 15: Momento musicale; 15,35: Concerto in miniatura; interpreti di ieri e di oggi; 16: Rapsodia; 16,35: L'intervallo delle curiosità; 16,55: Programma per i ragazzi: « Parliamo di musica »; 17,25: Buon viaggio; 17,35: Non tutto ma di tutto; 17,45: Le nostre canzoni; 18,25: Sui nostri mercati; 18,35: Classe unica; 18,50: Autoradioraduno di primavera; 18,55: I vostri preferiti; 19,23: Zig-Zag; 19,50: Punto e virgola; 20: Un fil di luna: Fantasie della sera; 21: Musica da ballo da Vienna;

TERZO

18,30: La Rassegna: Scienze; **18,45:** Musiche di Johannes Brahms; **18,55:** Novità librarie; **19,15:** Panorama delle idee; **19,30:** Concerto di ogni sera; **20,30:** Rivista delle riviste; **20,40:** Musiche di Claude Debussy; **21:** Il Giornale del Terzo; **21,20:** Musiche; **21,50:** Danze contemporanee; **22,30:** Musiche di L. Janacek; **22,45:** Testimoni e interpreti del nostro tempo: Maria Montessori.

Preparatevi a...

La morale del successo (TV 1° ore 21)

Anche il film di stasera, *I giganti uccidono*, è stato tratto da un originale televisivo, *Modelli* dell'americano Rod Serling. La riduzione cinematografica è stata fatta dallo stesso autore e diretta da Fielder Cooks, lo stesso regista che aveva messo in scena il lavoro per il video. La vicenda si svolge nel mondo dell'alta finanza ed è, come ha scritto lo stesso Serling, so- pratutto una radiografia critica della « morale del successo », che condiziona gli uomini a calpestare la propria coscienza. Essa narra, infatti, di un ingegnere che viene assunto in una grande industria con l'esplicito incarico di « far fuori » l'anziano direttore, che il presidente del consiglio di amministrazione considera troppo « umanitario ». L'ingegnere è posto dinanzi a un « caso di coscienza » e, alla fine, dopo drammatiche e alterne fasi, decideva di battersi per la giustizia. La conclusione è molto debole, nel suo moralistico ottimismo, ma il film ha, come l'originale televisivo, momenti di notevole efficacia critica. Ne è interprete Van Heflin (nella foto).

radio-televisione

Sabato - Domenica - Lunedì - Martedì - Mercoledì - Giovedì - Venerdì

Ritratto di Luther King

VI CONSIGLIAMO

TELEVISIONE	TELEVISIONE	TELEVISIONE
BUSTER KEATON	**LETTURE DI DANTE**	**LA VIA DEL CORAGGIO**
DOMENICA 2° ore 21,50	MARTEDI' 2° ore 22	GIOVEDI' 2° ore 22

Per la rubrica « Incontri ». Ruggero Orlando e Alfredo Di Laura (che per la stessa rubrica hanno già curato un ritratto di Duke Ellington) ci presenteranno questa settimana Martin Luther King, il dirigente negro della lotta antirazzista negli Stati Uniti che per la sua attività ha ricevuto il premio Nobel per la pace. Luther King, capo del movimento della « non-violenza » è una figura complessa e il suo ritratto può essere una ottima occasione per offrire ai telespettatori un'efficace panoramica della « rivoluzione negra »: speriamo che Di Laura e Orlando sappiano sfruttarla fino in fondo