radio l'Unità tv

SABATO
16 aprile

TELEVISIONE 1°

8,30 TELESCUOLA
16,00 EUROVISIONE - FRANCIA - STRASBURGO: NUOTO, Trofeo delle sei nazioni
17,30 SEGNALE ORARIO - TELEGIORNALE del pomeriggio - Estrazioni del Lotto Girotondo
17,45 LA TV DEI RAGAZZI: Il contafilm: « Francis all'accademia » (prima parte) presenta Renzo Palmer
18,25 ROMA: VISITA DI S.S. PAOLO VI IN CAMPIDOGLIO
19,15 LOTTA PER LA VITA: Il mosaico della natura
19,40 TEMPO DELLO SPIRITO, conversazione religiosa
19,55 TELEGIORNALE SPORT - Tic-tac - Segnale orario - Cronache del lavoro - Arcobaleno - Previsioni del tempo
20,30 TELEGIORNALE della sera - Carosello
21,00 STUDIO UNO, spettacolo musicale realizzato da Antonello Falqui e Guido Sacerdote. Testi di Lina Wertmüller
22,15 I FIGLI CRESCONO: « L'età dai 6 ai 13 anni: appunti e consigli ». Un programma di Virgilio Sabel (sesta puntata)
23,00 TELEGIORNALE della notte

TELEVISIONE 2°

10,00 PER LA ZONA DI MILANO: programma cinematografico
13,00 MILANO ORE 13, rassegna quotidiana di notizie e curiosità
21,00 SEGNALE ORARIO - TELEGIORNALE
21,10 INTERMEZZO
21,15 IL PROCESSO DI TORINO, a cura di Claudio Cappello e Gino Nebiolo
22,00 PACHITA, balletto di Marius Petipa. Musica di L. Minkus
22,20 *Incontro di pallacanestro Ignis-Simmenthal.*

RADIO

NAZIONALE

Giornale radio: ore 7, 8, 10, 12, 13, 15, 17, 20, 23; 6,35: Corso di lingua tedesca; 7,20: Musiche del mattino; 7,45: Accadde una mattina; 8,30: Il nostro buongiorno; 8,45: Interradio; 9,05: Orti, terrazze e giardini; 9,10: Pagine di musica; 9,40: I capelloni; 9,45: Canzoni, canzoni; 10,05: Antologia operistica; 10,30: La Radio per le Scuole; 11: Cronaca minima; 11,15: Chiara fontana; 11,45: Nuovi ritmi, vecchi motivi; 12,05: Gli amici delle 12; 12,20: Arlecchino; 12,50: Zig Zag; 12,55: Chi vuol esser lieto...; 13,15: Carillon; 13,18: Punto e virgola; 13,30: Ponte radio; 14,30: Italiane d'oggi; 15,15: La ronda delle arti; 15,30: Concerto sinfonico diretto da Alfredo Bonavera; 16,35: Musiche popolari italiane; 17,25: Estrazioni del Lotto; 17,30: Corriere del disco: musica lirica; 18: Sorella Radio; 18,40: Giallo quiz; 19,10: Il settimanale dell'industria; 19,30: Motivi in giostra; 19,53: Una canzone al giorno; 20,20: Applausi a...; 20,25: Autoradioraduno di primavera; 20,30: Rassegna del « Premio Italia 1965 » Il corso di lingua; 21,05: Canzoni e melodie italiane; 21,30: Musica leggera dalla Grecia; 22: Cabaret delle 22;

SECONDO

Giornale radio: ore 8,30, 9,30, 10,30, 11,30, 12,15, 13,30, 14,30, 15,30, 16,30, 17,30, 18,30, 19,30, 21,30, 22,30; 7,30: Benvenuto in Italia; 8: Musiche del mattino; 8,25: Buon viaggio; 8,35: Concertino; 9,35: Il giornale del varietà; 10,35: Le nuove canzoni italiane; 11: Il mondo di lei; 11,05: Buonumore in musica; 11,25: Il brillante; 11,35: Il moscone; 11,40: Per sola orchestra; 12: Orchestra alla ribalta; 12,20: Autoradioraduno di primavera; 12,25: Musica operistica; 12,45: Passaporto; 13: L'appuntamento delle 13; 14: Voci alla ribalta; 14,45: Angolo musicale; 15: Momento musicale; 15,15: Recentissime in microsolco; 15,35: Orchestre dirette da Phil Bodner e Kary Winding; 16: Rapsodia; 16,35: Oggi ho l'humour bianco; 16,55: Ribalta di successi; 17,10: Divertimento per orchestra; 17,25: Buon viaggio; 17,35: Estrazioni del Lotto; 17,40: Radiosalotto. Bandiera gialla; 18,35: Rassegna degli spettacoli; 18,50: I vostri preferiti; 19,28: Zig-Zag; 19,50: Punto e virgola; 20: Concerto di musica jazz; 21: Inverno, primavera e... Raffaele Pisu; 21,40: Il giornale delle scienze; 22: Musica da ballo.

TERZO

18,30: La Rassegna: Cultura francese; 18,45: Musiche di Giuseppe Tartini; 19: Orientamenti critici; 19,30: Concerto di ogni sera; 20,30: Rivista delle riviste; 20,40: Musiche di Johann Sebastian Bach; 21: Il Giornale del Terzo; 21,20: Piccola antologia poetica; 21,30: Dall'Auditorium del Foro Italico in Roma: Stagione Sinfonica Pubblica del Terzo Programma. Concerto, diretto da Mario Rossi.

Preparatevi a...

La strage di Torino (TV 2° ore 21,15)

Va in onda stasera un documentario di Claudio Capello e Gino Nebiolo che è stato tenuto in frigorifero dalla TV per oltre un anno. *Il processo di Torino*, questo il titolo, avrebbe dovuto essere trasmesso l'anno scorso nel quadro dei programmi dedicati al ventesimo anniversario della Resistenza: i programmisti, invece, si son decisi a passarlo soltanto adesso, sul secondo canale e in alternativa a *Studio Uno*. Qualsiasi telespettatore può giudicare della saggezza di una simile decisione, che assomiglia a un vero e proprio deliberato atto di sabotaggio. *Il processo di Torino* rievoca uno degli episodi più drammatici e importanti della Resistenza: la cattura e la fucilazione dell'intiero comando militare del CLN piemontese avvenute nella primavera del '44.

Corso di lingua (Radio nazionale ore 20,30)

E' raro che la TV e la radio mandino in onda i lavori stranieri che, di anno in anno, vengono presentati al Premio Italia: e non si capisce davvero il motivo di questa trascuratezza, dal momento che, spesso, queste opere rappresenterebbero per i telespettatori italiani altrettante esperienze interessanti, sia sul piano della conoscenza della produzione degli altri Paesi che sul piano dei confronti con la nostra produzione. Stasera, alla radio, va in onda, per la regia di Gian Domenico Giagni e l'interpretazione di Tino Buazzelli (foto a sinistra) e di Evi Maltagliati (foto a destra) un radiodramma dell'organizzazione radiotelevisiva tedesco-occidentale ARD: *Il corso di lingua* di Hermann Moers. Si tratta di un lavoro satirico imperniato sui disperati sforzi di un rappresentante della *Discophon* per vendere il suo corso di lingua a una signora che non ne vuol sapere.

I figli cresciuti (TV 1° ore 22,15)

Si conclude con la puntata di questa sera l'inchiesta di Virgilio Sabel sui ragazzi dai sei ai tredici anni. In questa trasmissione finale l'autore cercherà di tirare le fila del discorso, in verità assai frammentario e troppo gremito di spunti, che è stato condotto fin qui, soffermandosi soprattutto sui problemi dei ragazzi superiori ai dieci anni. E' in questo periodo che si comincia a delineare in ogni ragazzo o ragazza una personalità autonoma: e questo è all'origine dei conflitti che nascono tra figli e genitori. I figli, che stanno precisando il loro carattere, appaiono nervosi e lunatici: i genitori, da parte loro, non vogliono ammettere, spesso, che i figli abbiano ormai diritto a una loro autonomia. Il tema non ha soltanto una dimensione psicologica: ma crediamo che questa sarà la dimensione prevalente nel discorso di Sabel.

---

radio l'Unità tv

DOMENICA
17 aprile

TELEVISIONE 1°

11,00 MESSA
12,00 RUBRICA RELIGIOSA
15,15 EUROVISIONE - FRANCIA - ROUBAIX: Ciclismo: Parigi-Roubaix
FRANCIA - STRASBURGO: Trofeo delle sei nazioni (nuoto)
17,30 LA TV DEI RAGAZZI: Il club di Topolino
18,15 SETTEVOCI - Giochi musicali di Paolini e Silvestri presentati da Pippo Baudo. Complesso diretto da Luciano Fineschi
19,00 TELEGIORNALE della sera (prima edizione) - Gong.
CRONACA REGISTRATA DI UN TEMPO DI UNA PARTITA DI CALCIO
19,55 TELEGIORNALE SPORT - Tic-tac - Segnale orario - Cronache dei partiti - Arcobaleno - Previsioni del tempo
20,30 TELEGIORNALE della sera (seconda edizione) - Carosello
21,00 LE NUOVE INCHIESTE DEL COMMISSARIO MAIGRET, di Georges Simenon: « L'innamorato della signora Maigret ».
22,35 LA DOMENICA SPORTIVA - Risultati, cronache filmate e commenti sui principali avvenimenti della giornata
TELEGIORNALE della notte

TELEVISIONE 2°

13,00 Per Milano e zone collegate in occasione della XLIV Fiera Campionaria internazionale: « MILANO ORE 13 », rassegna quotidiana di notizie e curiosità
18,00 CONCERTO OPERISTICO diretto da Ugo Rapalo
18,30 II FESTIVAL PIANISTICO INTERNAZIONALE: « Arturo Benedetto Michelangeli »
21,00 SEGNALE ORARIO - TELEGIORNALE
21,10 INTERMEZZO
21,15 RAFAEL DE CORDOVA e il suo balletto spagnolo
21,50 QUELLI DELLE TORTE IN FACCIA, a cura di Ernesto G. Laura - OMAGGIO A BUSTER KEATON: « Poliziotti » e « Su e giù per la Georgia »
22,25 GLI ADDAMS: « Quei poveri draghi! », racconto sceneggiato.

RADIO

NAZIONALE

Giornale radio: ore 8, 13, 15, 20, 23; 6,35: Musiche del mattino; 7,10: Almanacco; 7,15: Musiche del mattino; 7,35: Accadde una mattina; 7,40: Culto evangelico; 8,30: Vita nei campi; 9: L'informatore dei commercianti; 9,10: Musica sacra; 10,15: Dal mondo cattolico; 10,30: Trasmissione per le Forze Armate; 11,10: Cronaca minima; 11,25: Casa nostra. Circolo dei genitori; 12: Autoradioraduno di primavera; 12,05: Arlecchino; 12,50: Zig-Zag; 13,15: Carillon; 13,18: Punto e virgola; 13,30: Musiche dal palcoscenico e dallo schermo; 13,55: Giorno per giorno; 14: Scacciapensieri; 14,30: Musica in piazza; 15,30: Musica leggera e canzoni; Tra le 15,30 e le 16,15: arrivo della corsa ciclistica Parigi-Roubaix; 16,15: Cori da tutto il mondo; 16,30: Tutto il calcio minuto per minuto; 17,30: Concerto sinfonico diretto da F. Scaglia; 18,50: Ricordo di Pininfarina; 19,15: Domenica sport; 19,45: Motivi in giostra; 19,53: Una canzone al giorno; 20,20: Applausi a...; 20,25: Da cosa nasce cosa...; 21: Concerto del duo Gulli-Giuranna; 21,45: Il libro più bello del mondo; 22: Galleria del melodramma;

SECONDO

Giornale radio: ore 8,30, 9,30, 10,30, 11,30, 13,30, 18,30, 21,30, 22,30; 7: Voci di italiani all'estero; 7,45: Musiche del mattino; 8,25: Buon viaggio; 8,40: Canzoni nuove; 9: Il giornale delle donne; 9,35: Abbiamo trasmesso; 10,25: La chiave del successo; 10,35: Abbiamo trasmesso; 11,35: Voci alla ribalta; 12: Anteprima sport; 12,15: I dischi della settimana; 13: L'appuntamento delle 13; 13,45: Lo schiacciavoci; 14,30: Voci dal mondo; 15: Corrado fermo posta; 16,15: Il clacson; 17: Musica e sport; 18,35: Autoradioraduno di primavera; 18,40: I vostri preferiti; 19,23: Zig-Zag; 19,20: Punto e virgola; 20: Dirige Arturo Toscanini; 21: Canzoni alla sbarra; 21,40: La giornata sportiva; 21,50: Musica nella sera; 22: Poltronissima.

TERZO

16,30: Musiche di L. van Beethoven; 17,10: Il sottotenente tenente, commedia in tre atti di Pierre Gripart; 19: Musiche di François Couperin; 19,15: La Rassegna: Cinema; 19,30: Musiche di A. Honegger; 19,50: Rivista delle riviste; 20: Concerto sinfonico diretto da Leonard Bernstein.

Preparatevi a...

Le « comiche » (TV 2° ore 21,50)

Ha inizio questa sera un nuovo ciclo cinematografico di grande interesse dedicato alle vecchie « comiche » *(Quelli delle torte in faccia* è, infatti, il titolo della serie). Un ciclo che Ernesto G. Laura ha curato, per sua esplicita dichiarazione, tenendo l'occhio alla sensibilità dello spettatore moderno. In tempi come i nostri, nei quali il cinema comico è giunto a livelli assai bassi (vedi l'inchiesta che *Anteprima* sta conducendo proprio su questo tema), questi cortometraggi, alcuni dei quali sono veri e propri classici, avrebbero tutti i numeri per divertire il vasto pubblico. A cominciare dai due in programma per questa sera, interpretati da Buster Keaton (nella foto), secondo forse soltanto a Chaplin. Ebbene, con un'altra delle loro cervellotiche decisioni, i programmisti hanno programmato questo ciclo sul secondo canale, in seconda serata e in alternativa con le inchieste di Maigret!

Gli Addams (TV 2° ore 22,20)

Gli Addams sono una famiglia di « mostri »: la madre si chiama Morticia, i figlioletti giocano con liane carnivore e scorpioni, nella casa si parla normalmente di magia e di alchimia. Ma a seguire le avventure di questa famiglia che vive in una comune città americana di oggi, comincia a un certo punto a sorgere il dubbio che i veri « mostri » siano, in realtà, gli altri che si comportano in modo « normale ». Tratti da una specie di *cartoons* di Charles Addams, questi telefilm americani venati di *humour* macabro mettono paradossalmente in caricatura alcuni aspetti del « modo di vita » americano. Negli Stati Uniti hanno avuto un grande successo.

Il rivale di Maigret (TV 1° ore 21)

L'episodio delle *Inchieste del commissario Maigret* che va in onda stasera (e si esaurisce in una puntata) ha una partenza piuttosto inconsueta. Sembra, infatti, che la signora Maigret abbia un corteggiatore, un uomo anziano che, ogni pomeriggio, passa ore e ore su una panchina che si trova dinanzi alla casa del commissario. L'inizio, dunque, è scherzoso. Ma un giorno questo misterioso personaggio viene ucciso con un colpo di fucile: e il racconto rientra nei binari. Maigret dà inizio all'inchiesta: e, come prima cosa, interroga ovviamente sua moglie. Nella foto: una scena del racconto.

---

radio l'Unità tv

MERCOLEDI'
20 aprile

TELEVISIONE 1°

8,30 TELESCUOLA
16,45 LA NUOVA SCUOLA MEDIA. Incontri con gli insegnanti
17,30 TELEGIORNALE del pomeriggio
17,45 LA TV DEI RAGAZZI: a) Piccole storie: « Il libro di Nonna Coccodè »; b) Ditelo voi, a cura di Angelo Lombardi
18,45 NON E' MAI TROPPO TARDI (primo corso)
19,15 OPINIONI A CONFRONTO
19,55 TELEGIORNALE SPORT - Tic-tac - Segnale orario - Cronache italiane - La giornata parlamentare - Arcobaleno -
20,30 TELEGIORNALE della sera - Carosello
21,00 AL DI LA' DELLA MANICA: « L'Inghilterra di oggi », un programma di Enrico Gras e Marco Craveri (terza puntata)
22,00 MERCOLEDI' SPORT. Telecronache dall'Italia e dall'estero
23,00 TELEGIORNALE della notte

TELEVISIONE 2°

10,00 PROGRAMMA CINEMATOGRAFICO (per la zona di Milano)
13,00 « MILANO ORE 13 », rassegna di notizie e curiosità
21,00 SEGNALE ORARIO - TELEGIORNALE
21,10 INTERMEZZO
21,15 AVVENTURE DI MARE E DI COSTA. Libera riduzione dei racconti di R. L. Stevenson realizzata da Giorgio Moser: « Il diavolo nella bottiglia »
22,20 ORIZZONTI della scienza e della tecnica a cura di G. Macchi

RADIO

NAZIONALE

Giornale radio: ore 7, 8, 10, 11, 13, 15, 17, 20, 23; 6,35: Corso di lingua tedesca; 7: Almanacco - Musiche del mattino - Accadde una mattina - Ieri al Parlamento; 8,30: Il nostro buongiorno; 8,45: Interradio; 9,05: Cucina segreta; 9,10: Pagine di musica; 9,40: Novità per la casa alla Fiera di Milano; 9,45: Canzoni, canzoni; 10,05: Antologia operistica; 10,30: La Radio per le Scuole; 11: Cronaca minima; 11,15: Itinerari italiani; 11,30: Niccolò Porpora; 11,45: Un disco per l'estate; 12,05: Gli amici delle 12; 12,20: Arlecchino; 12,50: Zig-Zag; 12,55: Chi vuol esser lieto...; 13,15: Carillon; 13,18: Punto e virgola; 13,30: Autoradioraduno di primavera; 13,35: I solisti della musica leggera; 13,55: Giorno per giorno; 14: Trasmissioni regionali; 15,15: Le novità da vedere; 15,30: Parata di successi; 15,45: Quadrante economico; 16: Oh, che bel castello; 16,30: Rassegna di Giovani Concertisti; 17,25: Accordo perfetto, incontri d'amore tra musicisti; 18: L'approdo. Settimanale radiofonico di lettere ed arti; 18,35: « Sono un poeta », Album di liriche napoletane; 19: Sui nostri mercati; 19,05: Il settimanale dell'agricoltura; 19,15: Il giornale di bordo; 19,30: Motivi in giostra; 19,53: Una canzone al giorno; 20,20: Applausi a...; 20,25: « Don Giovanni », musica di Wolfgang Amadeus Mozart.

SECONDO

Giornale radio: ore 8,30, 9,30, 10,30, 11,30, 12,15, 13,30, 14,30, 15,30, 16,30, 17,30, 18,30, 19,30, 20,30, 22,30; 7,30: Benvenuto in Italia; 8: Musiche del mattino; 8,25: Buon viaggio; 8,30: Concertino; 9,35: Un disco per l'estate; 10,35: Le nuove canzoni italiane; 11: Il mondo di lei; 11,05: Buonumore in musica; 11,25: Il brillante; 11,35: Il moscone; 11,40: Per sola orchestra; 12: Tema in brio - L'appuntamento delle 13; 14: Voci alla ribalta; 14,45: Dischi in vetrina; 15: Un disco per l'estate; 15,15: Motivi scelti per voi; 15,35: Album per la gioventù; 16: Rapsodia; 16,35: Tre minuti per te; 16,38: Dischi dell'ultima ora; 17: La bancarella del disco; 17,25: Buon viaggio; 17,35: Non tutto ma di tutto; 17,45: Rotocalco musicale; 18,25: Sui nostri mercati; 18,35: Classe unica; 18,50: I vostri preferiti; 19,23: Zig-Zag; 19,50: Punto e virgola; 20: Divagazioni in altalena; 20,30: Autoradioraduno di primavera; 20,35: Dallo swing al bop; 21: L'università dei paesi nuovi; 21,40: Mosca bianca; 22,15: Tempo di danza; 22,25: Da S. Siro in Milano: Incontro di calcio Inter - Real Madrid.

TERZO

18,30: La Rassegna: Letteratura italiana; 18,45: Heinrich Schütz; 19: A Parigi, in libreria; 19,30: Concerto di ogni sera; 20,30: Rivista delle riviste; 20,40: Gioacchino Rossini, Luigi Boccherini; 21: Il Giornale del Terzo; 21,20: Ritratti di scrittori, di Libero Bigiaretti: Cesare Zavattini; 21,30: Marc Antoine Charpentier; 22,15: Le avanguardie in Italia; 22,45: Orsa minore: La « Nuova musica » dall'immediato dopoguerra ad oggi.

Preparatevi a...

Ancora l'Inghilterra (TV 1° ore 21)

La seconda puntata del documentario di Gras e Craveri *Al di là della Manica*, dedicata all'Inghilterra (che la settimana scorsa fu rinviata a causa della telecronaca della partita Inter-Real Madrid), promette di essere più vivace della prima. Questa volta, infatti, si punterà sugli aspetti del Paese che sono in evoluzione; si parlerà dell'Università e del sistema di sicurezza sociale, dell'emancipazione femminile e della situazione economica. Una particolare attenzione gli autori dedicheranno alla *City* e al prezzo dell'oro, che viene fissato ogni mattina, appunto, a Londra. C'è da sperare che ciò venga fatto attraverso una indagine diretta che ci porti nei *colleges* e nelle banche, tra le donne e gli operai piuttosto che con una serie di immagini più o meno generiche destinate a fare da sottofondo alle pur interessanti informazioni e osservazioni di Gras e Craveri.

La magica bottiglia (TV 2° ore 21,15)

Per il secondo telefilm della serie *Avventure di mare e di costa*, Giorgio Moser ha scelto un altro dei più famosi racconti di Robert Louis Stevenson: *Il diavolo nella bottiglia*. Si tratta di un'opera sottile e complessa nella quale felicità e terrore, disperazione e gusto della vita, magia e raziocinio si mescolano strettamente come in tutta l'opera del grande scrittore inglese. In sintesi si tratta della storia di una bottiglia che dà la felicità a chi la possiede, ma che è destinata a mandare all'inferno chi, ancora possedendola, morisse. Speriamo che dinanzi a questa prova Moser non fallisca come è già accaduto la settimana scorsa con *La spiaggia di Falesà*: ma, data la difficoltà dell'impresa, temiamo proprio che si tratti, ancora una volta, di un'occasione perduta. Nella foto: una scena con Wilma Lindamar e Marco Guglielmi.

Il glaucoma (TV 2° ore 22,20)

Tra gli altri servizi, stasera, *Orizzonti della scienza e della tecnica* ne include uno sul glaucoma, l'affezione agli occhi che è ormai talmente diffusa da essere stata dichiarata malattia sociale. Spesso, la gente guarda con preoccupazione eccessiva alle malattie degli occhi, altre volte essa le sottovaluta: e così giunge il peggio. Giulio Macchi, curatore della rubrica, ci porterà stasera nel centro per la cura del glaucoma creato a Roma dal prof. Giambattista Bietti. Nel numero odierno *Orizzonti della scienza e della tecnica* ci offrirà anche un servizio sulle più avanzate tecniche costruttive basate sull'uso del cemento armato e un servizio sui semiconduttori, tema di grande interesse per la fisica moderna.

---

radio l'Unità tv

GIOVEDI'
21 aprile

TELEVISIONE 1°

8,30 TELESCUOLA
17,00 IL TUO DOMANI - Rubrica di informazioni per i giovani
17,30 SEGNALE ORARIO - TELEGIORNALE del pomeriggio
17,45 LA TV DEI RAGAZZI: « Giramondo »
18,45 NON E' MAI TROPPO TARDI 2. corso di istruzione popolare
19,15 QUATTRO STAGIONI. Settimanale del produttore agricolo
19,55 TELEGIORNALE SPORT - Tic-Tac - Segnale orario - Cronache italiane - La giornata parlamentare - Arcobaleno - Previsioni del tempo
20,30 TELEGIORNALE della sera - Carosello
21,00 PALCOSCENICO MUSICALE. Cronache della commedia musicale a cura di Frattini e Silva. 7ª puntata: « Gli ultimi successi »
22,00 TRIBUNA POLITICA a cura di J. Jacobelli - « La voce dei Partiti ». Dibattito tra PRI, PDIUM, PSIUP, MSI e PSDI
23,00 TELEGIORNALE della notte

TELEVISIONE 2°

10,00 PROGRAMMA CINEMATOGRAFICO (per la zona di Milano)
13,00 « Milano ore 13 ». Rassegna di notizie e curiosità
21,00 SEGNALE ORARIO - TELEGIORNALE
21,10 INTERMEZZO
21,15 CORDIALMENTE. Settimanale di corrispondenza e dialogo con il pubblico
22,00 LA VIA DEL CORAGGIO. Storie basate sul libro del Presidente John F. Kennedy « Ritratti del coraggio ». Il prof. Richard R. Ely: « Una questione di principio »

RADIO

NAZIONALE

Giornale radio: ore 7, 8, 10, 11, 13, 15, 17, 20, 23; 6,35: Corso di lingua francese; 7: Almanacco - Musiche del mattino - Accadde una mattina - Ieri al Parlamento. 8,30: Il nostro buongiorno; 8,45: Interradio; 9,05: La fiera delle vanità; 9,10: Fogli d'album; 9,35: L'avvocato di tutti; 9,45: Canzoni, canzoni, 10,05: Antologia operistica; 10,30: L'antenna; 11: Cronaca minima; 11,15: Musicisti italiani del nostro secolo; 12,05: Gli amici delle 12, 12,20: Arlecchino; 12,50: Zig Zag; 12,55: Chi vuol esser lieto...; 13,15: Carillon; 13,18: Punto e virgola; 13,30: Appuntamento con Claudio Villa; 13,55: Giorno per giorno; 14: Trasmissioni regionali; 15,15: Taccuino musicale; 15,30: I nostri successi; 15,45: Quadrante economico; 16: L'album delle figurine; 16,30: Il topo in discoteca; 17,25: Autoradioraduno di primavera; 17,30: Cantanti del mio paese; 18: La comunità umana; 18,10: Musiche da camera di Franz Liszt; 18,45: Sui nostri mercati; 18,50: Montale parla di Montale; 19,10: Cronache del lavoro italiano; 19,20: Gente del nostro tempo; 19,30: Motivi in giostra; 19,53: Una canzone al giorno; 20,20: Applausi a...; 20,25: Il concerto di domani; 20,30: Buccia di limone; 21: Concerto del soprano Gundula Janowitz e del pianista Karl Ernest Hoffmann; 21,40: Stephan Grappelly e il suo complesso; 22: Tribuna politica.

SECONDO

Giornale radio: ore 8,30, 9,30, 10,30, 11,30, 12,15, 13,30, 14,30, 15,30, 16,30, 17,30, 18,30, 19,30, 20,30, 22,30; 7,30: Benvenuto in Italia; 8: Musiche del mattino; 8,25: Buon viaggio; 8,30: Concertino; 9,35: Il giornale del varietà; 10,35: Autoradioraduno di primavera; 10,40: Le nuove canzoni italiane; 11: Il mondo di lei; 11,05: Buonumore in musica; 11,25: Il brillante; 11,35: Il moscone; 11,40: Per sola orchestra; 12: Itinerario romantico - L'appuntamento delle 13. 14: Voci alla ribalta; 14,45: Novità discografiche; 15: Un disco per l'estate; 15,15: Ruote e motori; 15,35: Concerto in miniatura; 16: Rapsodia; 16,35: Panorama; 17,15: Tastiera internazionale; 17,25: Buon viaggio; 17,35: Non tutto ma di tutto; 17,45: Adam Bede, Romanzo di George Eliot; 18,25: Sui nostri mercati; 18,35: Classe unica; 18,50: I vostri preferiti; 19,23: Zig Zag; 19,50: Punto e virgola; 20: Ciak; 20,30: Incontro Roma Londra; 21: Le grandi stagioni d'opera; 21,40: Norma Bruni presenta: Canzoni indimenticabili.

TERZO

18,30: La Rassegna: Cultura spagnola; 18,45: Giovanni Gabrieli; 19: Panorami scientifici: L'interno della terra; 19,30: Concerto di ogni sera; 20,30: Rivista delle riviste; 20,40: Franz Joseph Haydn; 21: Il Giornale del Terzo; 21,20: Il significato storico dell'arte di Busoni; 22,15: La presenza del padre;

Preparatevi a...

Ultime sul musical (TV 1° ore 21)

Ultima puntata di *Palcoscenico musicale*. Stasera Lauretta Masiero avrà come compagno Alberto Bonucci: in coppia, i due cominceranno col presentare il *musical* francese *Irma la dolce*. Dopo una puntata in Inghilterra si tornerà in Italia per fare una « carrellata » sui successi (o sugli insuccessi) più recenti: da *Rinaldo in campo* al *Rugantino*, ai due *musical* (di Taranto e di Modugno) su Masaniello. E, infine, si concluderà in gloria con quello che viene considerato, anche grazie alla versione cinematografica che ha girato tutto il mondo, il più spettacolare *musical* di tutti i tempi: *West side story*. Nella foto, Domenico Modugno.

I topi (TV 2° ore 21,15)

TV7 ci ha parlato recentemente del flagello della vespa. Adesso *Cordialmente* ha in programma un servizio sui topi: sembra, infatti, che in alcuni vecchi caseggiati di Roma, i topi siano ormai protagonisti di una vera e propria invasione piuttosto pericolosa.

Un insegnante coraggioso (TV 2° ore 22)

Per la serie *La via del coraggio*, tratta dal libro di Kennedy, va in onda stasera un telefilm che narra la storia del prof. Richard Ely, insegnante di economia all'Università dello Wisconsin sulla fine del secolo scorso. Il professor Ely insegnava ai suoi studenti la materia prospettando loro tutte le teorie e cercando soprattutto di fornir loro elementi per una autonoma ricerca e per la formazione di una autonoma convinzione. In questo quadro, egli parlava loro anche dei teorici del socialismo. Inoltre, egli legava le sue lezioni alla realtà. Per questo venne accusato di essere un « sovversivo » e contro di lui fu organizzato un vero e proprio processo, su iniziativa del sovraintendente alla pubblica istruzione, conservatore inveterato. Ely, appoggiato da alcuni studenti, non mollò e difese la libertà di insegnamento e di pensiero dinanzi al consiglio dei Reggenti, segnando una data nella storia degli istituti universitari degli Stati Uniti. Nella foto: l'attore Dan O'Hrelihy, che interpreta la parte del professore Ely.