schermi e ribalte

Prima dell'« Angelo di fuoco » al Teatro dell'Opera

Stasera, alle 21, tredicesima recita in abb. alle prime serali di « L'angelo di fuoco » di Sergiei S. Prokofiev (prima rappresentazione a Roma), concertato e diretto dal maestro Bruno Bartoletti (rappr. n. 77). Regia di Virginio Puecher. Scene e costumi di Luciano Damiani Maestro del coro Gianni Lazzari. Interpreti principali: Floriana Cavalli, Alvinio Misciano, Renato Cesari, Paolo Washington. Lo spettacolo verrà replicato domenica, in abb. alle diurne, mercoledì 27 in abb. alle seconde serali e sabato 30 in abb. alle terze serali.

Previtali-Casadesus all'Auditorio

Domenica alle 18 all'Auditorio di Via della Conciliazione concerto diretto da Fernando Previtali, pianisti Robert e Gaby Casadesus (stagione sinfonica dell'Accademia di S. Cecilia, in abb. tagl. n. 39). In programma: Respighi: Belfagor; Mozart: Concerto per pianoforte e orchestra K. 491; Parodi: Concerto per flauto, archi, arpa e celesta (solista Conrad Klemm); Mozart: Concerto per due pianoforti e orchestra K. 365. Biglietti in vendita al botteghino di Via della Conciliazione dalle 10 alle 17 e presso l'American Express in Piazza di Spagna, 38.

CONCERTI

ACCADEMIA FILARMONICA
Giovedì alle 21,15 al Teatro Olimpico concerto del famoso violinista Nathan Milstein. Pianista Eugenio Bagnoli. Musiche di Vivaldi, Bach, Milstein, Beethoven. Biglietti in vendita alla Filarmonica.

AULA MAGNA (Città Universitaria)
Domani alle 17,30 stagione pomeridiana (tagl. 18) pianista Philippe Entremont. Musiche: Scarlatti, Mozart, Schumann, Debussy, Prokofiev.

TEATRI

ARLECCHINO
Alle ore 21,30 Rocco D'Assunta e Solveig presentano: « Lia dà i numeri irrazionali » di Turi-Vasile: « Don Calogero e le donne »; « Le peripatetiche » di Roda Novità assoluta

BELLI (Tel 587 666)
Alle ore 21,15 « Le grandi... zie », « ... così sia » di Emanuele Urban Novità assoluta con A.T. Eugeni, G. De Salvi, L. Rho Barbieri. A Mazzamauro Regia G. De Salvi. Domani alle 17,30-21,15.

BORGO S. SPIRITO (Tel 8116207)
C.ia D'Origlia-Palmi. Domenica e lunedì alle 17: « Elisabetta d'Ungheria » (La duchessa dei poveri) di E. Simene. Prezzi familiari.

CAB 37 ALLE GROTTE DEL PICCIONE
Alle 22,30: « Il calderone » con Ezio Busso, Franco Ferrone, Barbara Valmorin Regia Juan Rougeul

CABARET L'ARMADIO
Alle 22: « Confindustrialmente tuo » di Marco Ligini, con S. Corsini, P Civera, S Castronuovo

CENTRALE (Tel 687 270)
Alle 21,30 Carmelo Bene presenta « Pinocchio » da Collodi con L Mancinelli, M Nevastri, E Florio, V Nardone L Mezzanotte Regia C Bene

DELLE ARTI
Riposo

DELLA COMETA
Martedì alle 21,30: « Canzoni senza festival » spettacolo di canzoni di Fiorenzo Crivelli, con Sandro Massimini, Maria Monti, Gino Negri, Anna Nogara, Gigi Pistilli.

DEL LEOPARDO (Viale Colli Portuensi)
Alle 18 popolare per studenti C.ia del Teatro: « In alto mare », « Karol » di Mrozek con T Campanelli, Z. Lodi, C. Remondi, Soko, O. Valentino. Scene e costumi E. Tolve. Seguirà dibattito.

DELLE MUSE
Alle ore 21,30 « 100 minuti 3 » spettacolo musicale in 2 tempi di Leone Mancini, con D. Lumini, E. Guarini, L. Fineschi, L. Luciani, L. Lojodice, A. Mastino, A. Centenaro. Regia L. Mancini. Per gli studenti universitari sconto del 50% a presentazione del libretto.

DE SERVI (Tel 675.130)
Alle 21,15 Stabile dir. da Franco Ambroglini con: « Il diario di Anna Frank » di Goodrich-Hackett, con P. Martelli, M.A. Gerlini, S Altieri, A. Barchi, M. Novella, A. Lippi, S. Sardone ed altri. Regia Ambroglini. Scene Sistina

FOLK STUDIO (Tel 172 883)
Alle 22: E. Wu, Annette Merriweather, Darlene, Harold Bradley.

MICHELANGELO
Alle 21,30 C.ia del Teatro d'Arte di Roma presenta: « L'alba il giorno e la notte » di Niccodemi, con G. Mongiovino, G. Maestà. Regia Maestà.

PALAZZO SISTINA
Alle 21,30 Franca Valeri, Walter Chiari, Gianrico Tedeschi in « Luv » di Murray Schisgal. Scene e costumi Coltellacci. Regia G. Patroni Griffi

PANTHEON
Domani e domenica alle ore 16,30 le Marionette di Maria Accettella in « Cappuccetto rosso » fiaba musicale di Icaro Accettella e Ste Regia I Accettella

PARIOLI
Alle 21,15: « Il giuoco delle parti » di L. Pirandello, con De Lullo, Falk, Albani, Carlo Giuffrè. Regia De Lullo.

QUIRINO
Alle 21,15 Salvo Randone-Gianni Santuccio, in: « L'eterno amore » di Neda Naldi, da Dostoevskiy. Regia Jose Quaglio.

ROSSINI (Tel 652 770)
Alle 21,15 Stabile di Prosa Romana di Checco Durante, Anita Durante, Leila Ducci, in: « Operazione anti-jella », di Franco da Roma. Regia C. Durante

S. SABA
Imminente Compagnia dei Possibili dir da Durga con « Fuori della porta » di W. Borchert Prima in Italia Regia e costumi Durga Scene E Amati

SALA SYNKET DELLA TAVERNA DEGLI ARTISTI
Alle 21,30 Aldo Trionfo presenta: « Sinfonia per Synket n. 1 » fantasie elettroniche in 2 tempi Ultime repliche Prezzi popolari

SATIRI
Alle ore 22 « I libertyni » in: « Cronache dell'Italietta » di Chigo De Chiara, Maurizio Costanzo, con F. Di Bisazza, V. Del Verme, D. Del Prete, F. Ferrara, A. Ferrari, R. Forzano, C. Olmi. Musiche B. Nicolai. Versi G. Fratini.

VALLE
Alle 21,15 Teatro Stabile della città di Roma presenta: « Vestire gli ignudi » di L. Pirandello. Regia G. Patroni Griffi.

VICOLO DELLE ORSOLINE 15 (Tel. inform. 68.45.73)
Alle 17 Teatrino Club con: « Salomè ». « Sacrificio edilizio », « Varietà » testi e regia Mario Ricci.

ZANZARA CAB A-GOGO
Alle 22,30 Paul Costello presenta « Actors Wokwshop » di Roger Beaumont in: « Happening » (L'imprevisto).

Il giorno

Oggi venerdì 22 aprile (112-153). Onomastico Caio. Il sole sorge alle ore 5,28 e tramonta alle ore 19,16. Primo quarto il 28.

piccola cronaca

Cifre della città

Ieri sono nati 42 maschi e 32 femmine; sono morti 21 maschi e 21 femmine dei quali 4 minori dei 7 anni. Temperatura: minima 8, massima 23. Per oggi i meteorologi prevedono nuvolosità intensa con precipitazioni e temperatura stazionaria.

Insegnanti

La Commissione scuola della Sezione culturale della Direzione del PCI, ha convocato per oggi alle ore 17, nei locali di via Botteghe Oscure n. 4, una riunione di insegnanti elementari comunisti. L'incontro prevede l'esame della questione della « scuola integrata », in rapporto all'ultimo convegno del SNASE La riunione che fa seguito al dibattito di giovedì scorso, vuol sottolineare la necessità di un regolare scambio di idee, per coordinare e dirigere il lavoro dei maestri comunisti.

Calcografia nazionale

Domani alle ore 19 sarà inaugurata la mostra delle incisioni di Paolo Carosone. L'esposizione, che avrà luogo nei locali di via della Stamperia 6, è stata organizzata sotto il patrocinio dell'Accademia di Danimarca.

Zoo

Domenica 24 aprile 1966, ultima del mese, l'ingresso al giardino zoologico sarà a prezzi popolari: L. 100 a persona.

il partito

FRATTOCCHIE — Il convegno sulla campagna elettorale indetto presso l'Istituto di Studi comunisti alle Frattocchie si terrà lunedì 25 aprile con inizio alle ore 9. Relatore Aldo Natoli. Interverranno Enrico Berlinguer ed Edoardo Perna; concluderà Renzo Trivelli. Il pranzo è previsto per tutti i partecipanti presso l'Istituto.

COMMISSIONI — Oggi alle ore 10, riunione Commissione coordinamento lavoro di massa con Fredduzzi; alle ore 18 riunione commissione culturale in Federazione, alle ore 17, riunione commissione cittadina e responsabili aziendali.

MANIFESTAZIONI — Tufello, ore 18, comizio con Fredduzzi; Garbatella, ore 19,30, ass.; Pietralata, ore 12, comizio con Ciofi; Porta S. Giovanni, ore 20, ass. con Tozzetti; Ardea, ore 19, ass. con Cesaroni e Renna; Aurelia, ore 19,30, ass. con Canullo; Campagnano, ore 19,30, attivo con Agostinelli; Porta Maggiore, ore 20, ass. Cellula C (Pigneto); Ardeatina, ore 20, attivo con Millucci; Cavalleggeri, ore 19,30, attivo con Mosetti.

TRIBUNA POLITICA — Oggi alle ore 18, presso la sezione Ostiense si svolgerà una tribuna politica. Introdurrà il compagno Renzo Trivelli.

STATALI — Nel quadro delle manifestazioni per la Resistenza oggi, alle ore 17,30, alla sezione Macao-Statali, il compagno Calamandrei parlerà sul tema: « La Resistenza, il PCI e la lotta per la democrazia e il socialismo ».

TIVOLI — Questa sera alle ore 19, nei locali della sezione di Tivoli-Centro avrà luogo il convegno della zona Tivoli. Presiederà il compagno Alessandro Natta dell'Ufficio di segreteria del PCI.

ROCCA DI PAPA — Domenica 24, alle 9, presso la sezione di Rocca di Papa, riunione dei comitati direttivi delle sezioni di: Rocca di Papa, Rocca Priora, Castelgandolfo, Montecompatri, Colonna, S. Cesareo e Zagarolo. Presenzieranno i compagni Cesaroni e Ricci.

CONVOCAZIONI — Postelegrafonici, ore 18, in sezione, C.D.; Tiburtina, ore 20, segreteria di zona; Appio-Latino, ore 19,30, (direttivo con Bruscani).

FGCI — Ore 20,30, a Castellaccio, assemblea precongressuale con Fausto Viccaro; ore 20, assemblea a Trullo, con Barontini; ore 17, a Campo Marzio, congresso con Marconi e Lelli.

NUMERO SPECIALE
ANNIVERSARIO DELLA LIBERAZIONE

VIE NUOVE

IL MIO CUORE A PONTE MILVIO
un racconto sulla Resistenza romana
di VASCO PRATOLINI
con disegni a colori
di RENATO GUTTUSO

Completano il numero di 92 pagine numerosi altri articoli e servizi di attualità e le consuete rubriche della scienza e tecnica, letteratura, teatro, cinema, fotografia, motori, filatelia, moda, arredamento, TV, caccia e pesca, sport, cruciverba.
In tutte le edicole L. 120

ATTRAZIONI

BIRRERIA « LA GATTA » (Dancing P.le Jonio, Montesacro)
Aperto fino ad ora inoltrata. Parcheggio Tutte le specialità gastronomiche tedesche

INTERNATIONAL LUNA PARK (Piazza Vittorio)
Attrazioni - Ristorante - Bar - Parcheggio.

LUNA PARK
Tutte le attrazioni dalle ore 10 alle 24

MUSEO DELLE CERE
Emulo di Madame Toussand di Londra e Grenvin di Parigi Ingresso continuato dalle 10 alle 22

VARIETA'

AMBRA JOVINELLI (tel 731306)
Slalom, con V. Gassman C ◆◆ e rivista Le Rugantine

DELLE TERRAZZE (530527)
Gli ultimi giorni di Pompei SM ◆ e rivista

VOLTURNO (Via Volturno)
Lasciate sparare a chi ci sa fare, con E. Costantine SA ◆ e Grande rivista Fanfulla

CINEMA

Le sigle che appaiono accanto ai titoli dei film corrispondono alla seguente classificazione per generi:

A = Avventuroso
C = Comico
DA = Disegno animato
DO = Documentario
DR = Drammatico
G = Giallo
M = Musicale
S = Sentimentale
SA = Satirico
SM = Storico-mitologico

Il nostro giudizio sui film viene espresso nel modo seguente:

◆◆◆◆◆ = eccezionale
◆◆◆◆ = ottimo
◆◆◆ = buono
◆◆ = discreto
◆ = mediocre
VM 16 = vietato ai minori di 16 anni

Prime visioni

ADRIANO (Tel. 352 153)
Operazione Goldman (prima)

AMBASCIATORI (Tel 481 570)
Il volo della fenice, con J. Stewart DR ◆◆

AMERICA (Tel. 568 168)
Operazione Goldman (prima)

ANTARES (Tel 890 947)
Superseven chiama Cairo, con R. Browne G ◆

APPIO (Tel 779 638)
Fumo di Londra, con A. Sordi SA ◆◆

ARCHIMEDE (Tel. 875.567)
Rapture

ARISTON (Tel. 353.230)
Marcia nuziale, con U. Tognazzi (VM 18) SA ◆◆

ARLECCHINO (358654)
Il nostro agente Flint, con J. Coburn A ◆

ASTOR (Tel 6 220 409)
Made in Italy, con N. Manfredi SA ◆◆

ASTORIA (Tel. 870 245)
Il volo della fenice, con James Stewart DR ◆◆

ASTRA (Tel. 848.326)
Cat Ballou, con J. Fonda A ◆◆

AVENTINO (Tel 572.137)
Per qualche dollaro in più, con C. Eastwood A ◆◆

BALDUINA (Tel. 347.592)
Adios Gringo, con G. Gemma A ◆

BARBERINI (Tel. 471.107)
L'armata Brancaleone, con V Gassman SA ◆◆

BOLOGNA (Tel. 426.700)
Dio come ti amo, con G. Cinquetti S ◆

BRANCACCIO (Tel. 735 255)
Per qualche dollaro in più, con C. Eastwood A ◆◆

CAPRANICA (Tel. 672.465)
La grande corsa, con T. Curtis SA ◆◆

CAPRANICHETTA (Tel 672 465)
Il morbidone, con P. Ferrari (VM 18) SA ◆

COLA DI RIENZO (Tel 350 584)
Per qualche dollaro in più, con C. Eastwood A ◆◆

CORSO (Tel. 671 691)
Django, con F. Nero (VM 18) A ◆

DUE ALLORI (Tel 273 201)
Agente 001 operazione Giamaica, con L. Pennel A ◆

EDEN (Tel 3 800 188)
Agente 007 Thunderball (operazione tuono), con S. Connery A ◆◆

EMPIRE (855622)
Detective's Story, con P. Newman G ◆

EURCINE (Palazzo Italia all'Eur Tel. 5 910 906)
La grande corsa, con T. Curtis SA ◆◆

EUROPA (Tel 865 736)
La spia che venne dal freddo, con R. Burton G ◆

FIAMMA (Tel 471 100)
Le stagioni del nostro amore (prima)

FIAMMETTA (Tel 470 464)
Our man Flint

GALLERIA (Tel 673 267)
Bunny Lake è scomparsa, con L. Olivier G ◆◆

GARDEN (Tel 652 384)
Per qualche dollaro in più, con C. Eastwood A ◆◆

GIARDINO (Tel 894 946)
Dio come ti amo, con G. Cinquetti S ◆

IMPERIALCINE n. 1 (686745)
Detective's Story, con P Newman G ◆

IMPERIALCINE n. 2 (686745)
Signore e signori, con V Lisi (VM 18) SA ◆◆

ITALIA (Tel 846 030)
Mary Poppins, con J. Andrews M ◆◆

MAESTOSO (Tel 786 086)
Per qualche dollaro in più, con C. Eastwood A ◆◆

MAJESTIC (Tel 674 908)
Paperino e C. nel Far West DA ◆◆

MAZZINI (Tel 351 942)
La montagna di luce (operazione Koinor) con R. Harrison A ◆

METRO DRIVE (6050151)
Cincinnati Kid, con S. Mc Queen DR ◆◆

METROPOLITAN (Tel 689 400)
Adulterio all'italiana, con N Manfredi (VM 14) SA ◆

MIGNON (Tel 869 493)
Non sono un'assassina, con D. Carrel G ◆

MODERNO (Tel 460.285)
Il nostro agente Flint, con J Coburn A ◆

MODERNO SALETTA (460285)
La grande corsa, con T. Curtis SA ◆◆

MONDIAL (Tel 834 876)
Per qualche dollaro in più, con C. Eastwood A ◆◆

NEW YORK (Tel 780 271)
Operazione Goldman (prima)

NUOVO GOLDEN (Tel 755 002)
Cat Ballou, con J Fonda A ◆◆

OLIMPICO (302635)
Fumo di Londra, con A. Sordi SA ◆◆

PARIS (Tel 754 368)
M-5 codice diamanti, con J. Garner A ◆

PLAZA (Tel 681 193)
Tutte le ragazze lo sanno, con D. Niven S ◆

QUATTRO FONTANE (Telefono 470 265)
Africa Addio (VM 14) DO ◆

QUIRINALE (Tel 642 658)
L'affare Blindfold, con Rock Hudson G ◆◆

QUIRINETTA (Tel 670 012)
Personale Julie Christie: Billy il bugiardo SA ◆◆◆

RADIO CITY (Tel 464 103)
M-5 codice diamanti, con J. Garner A ◆

REALE (Tel 580 234)
My Fair Lady, con A Hepburn M ◆◆

REX (Tel 864 165)
Mary Poppins, con J. Andrews M ◆◆

RITZ (Tel. 837 481)
My Fair Lady, con A. Hepburn M ◆◆

RIVOLI (Tel 460.883)
Il caro estinto, con R. Steiger (VM 18) SA ◆◆◆◆

ROXY (Tel 870 504)
Boeing Boeing, con T. Curtis C ◆◆

ROYAL (Tel 770 549)
Sette magnifiche pistole

SALONE MARGHERITA (671439)
Cinema d'essai Darling, con J Christie (VM 18) DR ◆◆◆

SMERALDO (Tel 351.581)
Il volo della fenice, con James Stewart DR ◆◆

STADIUM (393280)
Tutti insieme appassionatamente, con J Andrews M ◆

SUPERCINEMA (Tel. 485 498)
Matt Helm il silenziatore, con D. Martin A ◆

TREVI (Tel. 689.619)
Io io io e gli altri, con Walter Chiari S ◆◆◆

TRIOMPHE (P.za Annibaliano Tel 8 300 003)
M-5 codice diamanti, con J. Garner A ◆

VIGNA CLARA (Tel 320 350)
La grande corsa, con T. Curtis SA ◆◆

VITTORIA (Tel 578 736)
Chiuso per restauro

Seconde visioni

AFRICA (Tel. 8.380.728)
Il giorno dopo, con C. Robertson DR ◆

AIRONE (Tel 727 193)
Il principe guerriero, con C. Heston A ◆

ALASKA
I ragazzi dell'Hully Gully M ◆

ALBA (Tel 570.855)
La donna che non sapeva amare, con C. Baker S ◆

ALCE (Tel 632 648)
Da un momento all'altro, con J. Seberg DR ◆

ALCIONE (8380930)
A.D.3 operazione squalo bianco

ALFIERI (290251)
Mary Poppins, con J. Andrews M ◆◆

ANIENE (890817)
Made in Italy, con N. Manfredi SA ◆◆

AQUILA (754951)
Due mafiosi contro Goldginger con Franchi-Ingrassia C ◆

ARALDO (Via della Serenissima Tel 254.005)
La donna di paglia, con Gina Lollobrigida DR ◆

ARGO (Tel 434 050)
I grandi condottieri, con Ivo Garrani SM ◆

ARIEL (Tel 530 521)
Da New York mafia uccide, con E. Costantine G ◆◆

ATLANTIC (Tel 7610 658)
Buffalo Bill, con G Scott A ◆

AUGUSTUS (Tel 655 455)
Adios Gringo, con G. Gemma A ◆

AUREO (Tel 880 606)
Agente 007 Thunderball, con S. Connery A ◆◆

AUSONIA (Tel. 426.160)
Viva Maria, con Bardot - Moreau SA ◆◆

AVANA (Tel 5 115 105)
James Tont operazione D.U.E. con L. Buzzanca C ◆

AVORIO (Tel. 779 832)
Uno sparo nel buio, con Peter Sellers SA ◆◆

BELSITO (Tel. 340 887)
Mi vedrai tornare, con G. Morandi S ◆

BOITO (Tel 8 310 198)
I 7 magnifici Jerry, con J. Lewis C ◆◆

BRASIL (Tel 552 60)
Sette contro tutti, con R. Browne SA ◆

BRISTOL (Tel 7 515 424)
I 4 cavalieri del terrore

BROADWAY (Tel 215 740)
Tutti insieme appassionatamente, con J. Andrews M ◆

CALIFORNIA (Tel. 218 012)
Cincinnati Kid, con S. Mc Queen DR ◆◆

CASTELLO (Tel 561 767)
Gli allegri imbroglioni

CINESTAR (Tel 789 242)
Tutti insieme appassionatamente, con J. Andrews M ◆

CLODIO (Tel 355 657)
L'affare Blindfold, con Rock Hudson G ◆

COLORADO (Tel 6 274.287)
Lady L, con S. Loren S ◆◆

CORALLO (2577297)
Berlino appuntamento per le spie, con B. Halsey A ◆

CRISTALLO (481336)
I grandi condottieri, con Ivo Garrani SM ◆

DEL VASCELLO (Tel 588 454)
Stanlio e Ollio gli eroi del circo

DIAMANTE (Tel 278 209)
I due parà, con Franchi-Ingrassia C ◆

DIANA (Tel 780 046)
James Tont operazione D.U.E., con L. Buzzanca A ◆

EDELWEISS (Tel 334.905)
Una manciata d'oro

ESPERIA (Tel 582 884)
Agente 007 Thunderball, con S. Connery A ◆◆

ESPERO (893906)
Le 5 chiavi del terrore, con P. Cushing DR ◆

FOGLIANO (Tel 8 329 541)
Agente 007 licenza di uccidere con S. Connery A ◆◆

GIULIO CESARE (Tel 353 380)
James Tont operazione D.U.E., con L. Buzzanca A ◆

HARLEM (6910844)
Riposo.

HOLLYWOOD (Tel 290 851)
A caccia di spie, con D. Niven A ◆

IMPERO (Tel 278 604)
Angelica alla corte del re, con M. Mercier (VM 14) A ◆◆

INDUNO (Tel 582 495)
Il volo della fenice, con J Stewart DR ◆◆

JOLLY (422898)
La mandragola, con P. Leroy (VM 18) SA ◆◆

JONIO (Tel 880 203)
Come uccidere vostra moglie, con J. Lemmon SA ◆◆

LA FENICE (Via Salaria 15)
Zorba il greco, con A. Quinn (VM 14) DR ◆

LEBLON (Tel 552 344)
Agente 007 licenza di uccidere, con S. Connery G ◆

MASSIMO (Tel 751 277)
Chiuso

NEVADA (430268)
Vento caldo di battaglia, con R. Pellegrin DR ◆◆

NIAGARA (Tel 6 273.247)
Operazione Corea

NUOVO (588116)
Donne mitra e diamanti, con J. Marais A ◆

NUOVO OLIMPIA (Tel 670 695)
Cinema selezione: Chi lavora è perduto, con S. Rebbot SA ◆◆◆

PALAZZO (Tel 491.431)
Dimensione della paura, con I. Thulin G ◆

PALLADIUM (Piazza Bartolomeo Romano Tel. 510 203)
Il treno, con B. Lancaster DR ◆

PLANETARIO (Tel 489 758)
Solo per oggi astronomia - rassegna del documentario

PRENESTE (Via A. da Giussano 59 Tel 290 177)
James Tont operazione D.U.E., con L. Buzzanca A ◆

PRINCIPE (Tel 352 337)
Gli eroi di Telemark, con K. Douglas A ◆

RIALTO (Tel 670 763)
Rassegna: Una maniera d'amare, con A. Bates (VM 18) DR ◆◆

RUBINO (570827)
La donna del lago, con P. Baldwin DR ◆◆

SAVOIA (Tel 865 023)
Dio come ti amo, con G. Cinquetti S ◆

SPLENDID (Tel 620 205)
Il segreto del narciso d'oro, con C. Lee (VM 14) G ◆

SULTANO (6270352)
L'incredibile avventura, con E. Genest A ◆

TIRRENO (Tel. 573 691)
Mirage, con G. Peck DR ◆◆

TRIANON (Via Muzio Scevola 101 Tel. 780 302)
Zorba il greco, con A. Quinn (VM 14) DR ◆

TUSCOLO (Tel. 777 834)
Missione segretissima, con E. Costantine DR ◆

ULISSE (Tel 433 744)
Il grande conquistatore

VENTUN APRILE (Tel 8 644 577)
James Tont operazione D.U.E. con L. Buzzanca A ◆

VERBANO (Tel 841.295)
Made in Italy, con N. Manfredi SA ◆◆

Terze visioni

ACILIA: Venerì in collegio
ADRIACINE: Ciao Charlie con T. Curtis SA ◆
APOLLO: Sangue sul fiume A ◆
ARIZONA: Riposo
ARS CINE: Riposo.
AURELIO: Riposo
AURORA: 82° marines attack DR ◆
CAPANNELLE: Riposo
COLOSSEO: Terra selvaggia A ◆
DEI PICCOLI: Cartoni animati
DELLE MIMOSE: I figli di nessuno
DELLE RONDINI: La contessa di Castiglione
DORIA: Agente 007 licenza di uccidere, con S. Connery G ◆
ELDORADO: Forte Yuma
FARNESE: Tom e Jerry discoli volanti DA ◆
FARO: Argos alla riscossa
NOVOCINE: La sfida viene da Bangkok, con B. Harris A ◆
ODEON: A 077 dalla Francia senza amore, con S. Connery A ◆
ORIENTE: La rivolta di Frankenstein, con P. Cushing DR ◆◆
PLATINO: L'affare Blindfold, con R. Hudson G ◆◆
PRIMA PORTA: Riposo
PRIMAVERA: Riposo
REGILLA: La ragazzola, con A. Spaak S ◆
RENO: La pantera rosa, con D Niven SA ◆◆
ROMA: Il nudo e il morto, con A Ray DR ◆◆
SALA UMBERTO: Duello a Rio d'Argento, con A. Murphy A ◆

Sale parrocchiali

BELLARMINO: Arrivederci domani
COLUMBUS: Codice ZX3 controspionaggio, con P. Van Eyck DR ◆
DELLE PROVINCIE: La valle delle mille colline, con O. Lee A ◆
DON BOSCO: Se non avessi più te, con G. Morandi S ◆
LIVORNO: Il passo di Forte Osage, con R. Cameron A ◆
ORIONE: L'uomo senza fucile, con G. Cooper DR ◆
PIO X: Testimone d'accusa, con T. Power G ◆◆
VIRTUS: Se non avessi più te, con G. Morandi S ◆

CINEMA CHE CONCEDONO OGGI LA RIDUZIONE ENAL-AGIS: Alaska, Adriacine, Aniene, Ariel, Bristol, Cristallo, Delle Rondini, Jonio, La Fenice, Niagara, Nuovo Olimpia, Oriente, Orione, Palazzo, Platino, Plaza, Prima Porta, Regilla, Reno, Roma, Rubino, Sala Umberto, Salone Margherita, Sultano, Tuscolo, Trajano di Fiumicino, Ulisse, XXI Aprile. TEATRI: Delle Muse, Delle Arti, Piccolo di via Piacenza, Ridotto Eliseo, Rossini, Satiri.

APPROVATO IL BILANCIO DEL BANCO DI ROMA

ROMA, 21.

Si è riunita oggi, sotto la presidenza dell'avv. Vittorino Veronese, l'Assemblea degli azionisti del Banco di Roma per l'approvazione in sede ordinaria del Bilancio al 31 dicembre 1965 e del relativo conto Profitti e Perdite, chiusosi con un saldo utile di L. 1.765.837.440, in base al quale è stata deliberata l'assegnazione di L. 500 milioni alla riserva, che si eleva così a L. 8.400.000.000, e la distribuzione di un dividendo nella misura del 10 %, invariato rispetto all'esercizio precedente. E' stata inoltre confermata la nomina del conte dott. Massimo Magistrati ad amministratore del Banco, effettuata per cooptazione dal Consiglio, in sostituzione del dott. Carlo Obber deceduto nel dicembre u.s., e si è proceduto alla nomina del nuovo Collegio sindacale per il triennio 1966-68, nelle persone dei sigg.: prof. dottor Mario Mazzantini - presidente; dott. Natalino Lorusso Caputi; dott. Fausto Persegani; rag. Andrea Stella; dott. Ugo Tabanelli - sindaci effettivi; dottor Giuseppe Criconia e dottor Costantino Zubbani - sindaci supplenti.

In sede straordinaria, l'Assemblea ha deliberato l'aumento del capitale sociale da L. 12 miliardi e 500 milioni a L. 25.000.000.000, e ha approvato la modifica di alcuni articoli dello Statuto sociale.

Il Consiglio di Amministrazione, riunitosi dopo l'Assemblea, ha riconfermato nella carica di presidente l'avv. Vittorino Veronese, e in quella di vicepresidente il dott. Massimo Spada.

Amministratori delegati sono il rag. Guglielmo Di Consiglio e il dott. Achille Ruta.

SALI di FRUTTA ALBERANI

primavera dell'organismo

SALI DI FRUTTA ALBERANI! Effervescenti, digestivi, rinfrescanti, lassativi, normalizzano le funzioni dell'intastino e degli organi digestivi. Essi sono indicati contro bruciori di stomaco, digestioni difficili, e manifestazioni cutanee causate dal cattivo funzionamento dell'intestino: 1 o 2 cucchiaini di Sali di Frutta Alberani in mezzo bicchiere d'acqua e vi sentirete meglio.

In vendita nelle farmacie

DEC. MIN. 1931 - 1891

LETTERE ALL'Unità

Scrivete lettere brevi, con il vostro nome, cognome e indirizzo. Precisate se non volete che la firma sia pubblicata. INDIRIZZATE A: LETTERE ALL'UNITA' VIA DEI TAURINI, 19 ROMA.

Gromiko è il primo governante sovietico in Italia in forma ufficiale

Caro direttore,

l'Unità di giovedì 14 aprile ha pubblicato una lettera del signor Giorgio Malandra di Roma che mi riguarda personalmente. In questa lettera si rileva che sono incorso in un errore quando, nella mia corrispondenza del 13 aprile, ho scritto che « Gromiko è la prima personalità di governo sovietico a visitare il nostro paese dopo Cicerin ». Vorrei precisare prima di tutto che nella mia corrispondenza avevo scritto esattamente che « Gromiko è la prima personalità di governo sovietico a visitare *in forma ufficiale* il nostro paese, ecc. ecc. ».

Il signor Malandra citandomi ha dimenticato quel « in forma ufficiale » nel quale sta tutto il nodo della questione. Infatti, se è vero, come ricorda il signor Malandra, che Litvinov venne in Italia e fu ricevuto una volta da Grandi e una volta da Mussolini, non sono riuscito a trovare in tutti i documenti della diplomazia sovietica in mio possesso che esistesse un invito ufficiale del governo italiano al governo sovietico per questa visita. Mi è risultato invece che Litvinov era di passaggio in Europa e si stava recando in visita ufficiale da Roosevelt e, in queste condizioni, di passaggio, fu ricevuto anche da Mussolini col quale ebbe un colloquio importante.

Omettendo la « forma ufficiale », non c'era poi bisogno di scomodare Litvinov perché solo qualche anno fa, Kossighin, quando era ancora primo vicepresidente del consiglio, fu due volte in Italia, ma sempre in forma non ufficiale. Credo dunque di poter ripetere che Gromiko è la prima personalità di governo sovietico a visitare l'Italia in forma ufficiale, cioè su invito del governo italiano. Ciò, tanto per l'esattezza.

AUGUSTO PANCALDI
(Mosca)

L'istituto della confessione

Cara Unità,

siamo un gruppo di compagni e simpatizzanti e vorremmo sapere a che epoca risale l'istituto della confessione. Molti saluti e grazie.

UN GRUPPO DI COMUNISTI E SIMPATIZZANTI
(Ancona)

La « confessione » dei peccati si trova già fra i popoli primitivi, i quali credevano che la forza della formula magica contenuta nella parola parlata cancellasse i peccati commessi. La confessione veniva praticata in religioni ascetiche come il giainismo e il buddhismo e nella religione egiziana è famosa la confessione negativa, cioè delle colpe non commesse.

Nella Chiesa cattolica, originariamente, la confessione era pubblica e veniva limitata ai « peccati capitali » (apostasia, omicidio, adulterio, ecc.). Era facoltativo confessarsi al monaco (fino al 700 d C erano i monaci, soprattutto, che facevano da confessori) per avere la « penitenza » che ciascuno poteva darsi con mortificazioni, digiuni o preghiere. Nel 789 Carlo Magno ordinò che tutti i sacerdoti aventi cura di anime confessassero i loro fedeli. Dopo un sinodo tenutosi a Chalons nel l'813 che emanò un decreto sulla confessione, la pratica della cosiddetta « confessione auricolare » (fatta in privato con il sacerdote) divenne, a poco a poco, una consuetudine generale. La confessione fu resa obbligatoria, però, solo con il Concilio Lateranense del 1215, che stabilì che essa si praticasse, almeno, una volta l'anno. La dottrina e la disciplina della confessione, poi, furono fissate dal Concilio di Trento, che suddivise anche i peccati in capitali e veniali.

Contro la confessione insorsero i protestanti, nel sec. XVI, (considerandola una invenzione dei preti); la Chiesa luterana, nel sec. XVIII, l'ha sostituita con la confessione generale prima della comunione e nella Chiesa riformata essa trova una rispondenza nella « preparazione ». Gli anglicani conservano la confessione come una pratica facoltativa. Psicologicamente, per il credente, la confessione è un sollievo per l'anima tormentata dal rimorso e assetata di perdono; teologicamente la confessione vuole ricordare al fedele la missione mediana della Chiesa tra uomo e Dio, il quale è giudice severo, ma anche misericordioso; moralmente la confessione obbliga l'uomo a ritornare in se stesso e a scoprirsi colpevole per emendarsi. Ma se è vero che la consapevolezza del proprio errore porta al superamento di esso, non è vero che basta andare dal confessore per cancellare i misfatti commessi, donde il peccato facile di tanti falsi cristiani.

Al. Sa.

Una proposta: Centri di assistenza per gli emigrati

Cara Unità,

nel leggere la posta degli emigrati e precisamente la risposta che si dà circa le iniziative del gruppo parlamentare del nostro Partito, sento il desiderio di esprimere il mio modesto parere al riguardo, essendo io stato all'estero per oltre dieci anni.

Io penso che i consolati dovrebbero organizzare dei Centri di assistenza, specie nei luoghi dove i consolati sono ad una certa distanza. Questi centri di assistenza sociale, potrebbero essere affidati addirittura ad emigrati che, vivendo nei paesi d'adozione da molti anni, conoscono la lingua e sono a conoscenza dei vari problemi che sorgono quando si vive in un ambiente sconosciuto (se non ostile). Tutto questo, naturalmente, sotto la tutela e la direzione del Consolato. Non so se a ciò abbiano mai pensato i nostri compagni parlamentari, ma questa è stata sempre una mia esigenza (e penso quindi anche di tutti gli altri lavoratori emigrati) fin da quando emigrai in Gran Bretagna nel febbraio '55. Sarebbe una cosa molto preziosa per tanta povera gente che arriva in terra straniera tutta confusa e deve cominciare a rivolgersi a questo e a quell'altro per la ogni minima cosa. Al Centro di assistenza tutti si potrebbero recare senza arrossire. Non credo che ciò potrebbe costare molto al nostro governo, dopo tutta la moneta pregiata che le rimesse degli emigrati introducono in Italia.

I nostri parlamentari dovrebbero poi, nel formulare la proposta, affermare l'esigenza che le nostre rappresentanze consolari siano veramente in grado di tutelare gli interessi dei nostri connazionali. Infatti oggi tutto il personale consolare (varie assistenti sociali ecc.) è costituito da burocrati che solo superficialmente si interessano dei bisogni dei lavoratori. Anzi quando si va da loro per qualche consiglio il più delle volte succede che, magari dopo avere atteso delle ore, scopri che loro, di quel determinato problema, proprio non sanno niente.

Non parliamo poi delle eventuali visite ufficiali che il personale consolare è ogni tanto obbligato a fare sui luoghi di lavoro. Io mi ricordo che quasi sempre le ditte erano avvertite prima e quindi veniva tutto disposto in modo che nessuno dei lavoratori potesse mai dire che le condizioni in cui si lavorava erano men che buone. Per le lagnanze non c'era tempo: una volta io tentati di spiegare le condizioni di lavoro degli italiani in una fabbrica ad una assistente sociale del consolato di Liverpool, ma questa mi tolse subito la parola dicendo che lei era venuta per... sentire altre cose, aggiungendo che, comunque, era sempre meglio lavorare male in Inghilterra piuttosto che stare disoccupati in Italia.

MARIO LAMBERTINO
(Montella - Avellino)

Scrive l'emigrato

Le pensioni agli emigrati nei paesi del MEC

Cara Unità,

ti scrivo a nome di mio padre, Tobia Ferranti, pensionato dell'INPS, con certificato di pensione di vecchiaia n. 5271000, categoria VO/S. Come si vede dalla categoria, mio padre è un vecchio operaio che ha lavorato in Italia e all'estero. Non si comprende però come sia possibile che un uomo, dopo una vita di lavoro e di sacrifici, venga ricompensato con cifra irrisoria: 6.000 circa, ogni tre mesi, per la pensione francese e 1.550 mensili, in questi ultimi tempi, per quella italiana. Più volte, spinto dalla necessità, mi sono rivolto all'INPS di Perugia per chiedere spiegazioni su una eventuale pensione francese definitiva. Nel 1966, dopo quattro anni di diritto alla pensione di vecchiaia e con la moglie a carico ed ammalata, perché non gli danno il minimo della pensione francese?

OTTAVIO FERRANTI
(Gubbio - Perugia)

In base alle norme dei Regolamenti n. 3 e 4 per la sicurezza sociale per i lavoratori emigrati nei Paesi della Comunità Economica Europea, a coloro che possono far valere periodi di assicurazione compiuti in Italia ed in Francia, la relativa pensione non può essere liquidata in modo separato, ma tenendo conto della totalizzazione dei contributi accreditati nei due paesi. Infatti nel procedere al calcolo della pensione, l'Istituto Nazionale della Previdenza Sociale, pur applicando tutte le norme previste dalla legislazione italiana, tiene conto anche dei periodi di assicurazione compiuti in Francia.

La pensione così ottenuta viene ridotta in « pro-rata », cioè ad una quota di pensione in proporzione al numero e all'importo dei contributi versati nell'assicurazione obbligatoria italiana. Allo stesso modo procede la istituzione francese applicando la propria legislazione. In altri termini, la pensione determinata in base alle norme regolamentari, non è costituita da due distinte pensioni, bensì da due quote parti. Di conseguenza per le pensioni liquidate in convenzione o a norma dei regolamenti del Mercato Comune non sussiste il diritto al minimo di pensione previsto dalla legge italiana, ma solo ad una quota proporzionale ai contributi versati, alla quale si viene ad aggiungere quella dovuta dalla istituzione francese.

Nel caso in cui la somma delle quote di pensione liquidate dall'Italia e dalla Francia, non raggiungono minimi previsti dalla legislazione italiana (L. 15.600 o L. 19 500 a secondo dell'età) la quota pagata dall'Italia viene integrata per raggiungere tali minimi di pensione. Questa integrazione però, è prevista solo quando il diritto a pensione della assicurazione italiana è acquisito con i soli contributi versati in Italia, e cioè almeno 15 anni di assicurazione.

In tale ipotesi, come si può rilevare, il lavoratore non viene purtroppo a guadagnare nulla dal riconoscimento dei periodi di assicurazione compiuti in Francia o altro paese del MEC. Si tratta in sostanza di una semplice ripartizione degli oneri tra la Francia e l'Italia, tenuto conto che in ogni caso è obbligatoria l'applicazione delle norme contenute nei regolamenti citati. E' da ritenere, pertanto, che nel suo caso il provvedimento adottato sia quello indicato, salvo diverso accertamento della sua posizione assicurativa, che potrà eventualmente essere effettuato dallo Ufficio INCA con sede presso la Camera del Lavoro di Perugia. Ci sembra infine che dovrà anche essere accertato se la quota pagata dall'INPS è comprensiva o meno della parte relativa alla maggiorazione prevista dalla nuova legge, per la moglie a carico.

L'Unità deve arrivare anche nelle piccole città della Francia

Cara Unità,

sono uno dei tanti sardi vittime della DC e come tale costretto, dal 1957, a fare le valigie e a partire per l'estero in cerca di quel lavoro che in base alla nostra Costituzione, doveva essermi assicurato nel nostro paese.

Essendo un assiduo lettore dell'*Humanité*, ho appreso che il signor ministro degli Interni, dopo tanti anni di divieto, ha autorizzato la vendita dell'*Unità* anche in Francia. Però, nell'interesse del nostro Partito e del mio giornale, vorrei che la nostra *Unità* riapparisse regolarmente non solo nelle grandi città, come Parigi o Lione, ma anche in quelle piccole città come Le Creuzot, ad esempio, sicuro che centinaia di italiani che vi risiedono per ragioni di lavoro, la leggerebbero volentieri al posto di quelle buffonate che sono costretti a leggere sui giornali borghesi che in Francia non sono mai stati vietati.

GIUSEPPE MELIS
(Le Creuzot - Francia)