# schermi e ribalte

## Vladimir Askenazy all'Auditorio

Domenica, alle 18, all'Auditorio di Via della Conciliazione concerto del pianista Vladimir Askenazy (stagione dell'Accademia di S. Cecilia, in abb. tagl n. 40). In programma: Schubert: Sonata in la maggiore op. 120; Sonata in la minore op. 143; Beethoven: Sonata n. 29 op. 106. Biglietti in vendita al botteghino di Via della Conciliazione dalle 10 alle 17 e presso l'American Express in Piazza di Spagna, 38.

## Conferenza di Ivan Martynov a Santa Cecilia

Nel quadro delle manifestazioni culturali promosse dall'Accademia Nazionale di S. Cecilia oggi alle 18,30 nella Sala dei Concerto di Via dei Greci Ivan Martynov terrà una conferenza sul tema «Musica sovietica d'oggi». La conferenza, in lingua italiana, verrà illustrata con registrazioni di musiche di giovani compositori sovietici. Ingresso libero.

## Replica dell'« Angelo di fuoco » all'Opera

Oggi alle 21, in abbonamento alle seconde serali, replica dell'« Angelo di fuoco » di Serghei Prokofiev (rappr. n. 79). Maestro concertatore e direttore Bruno Bartoletti. Regia di Virginio Puecher. Scene e costumi di Luciano Damiani. Maestro del coro Gianni Lazzari. Interpr. principali: Floriana Cavalli, Alvinio Misciano, Antonio Cesari, Paolo Washington. Lo spettacolo verrà replicato sabato alle 21.

## Musica pianistica romantica solistica a Santa Cecilia

Oggi alle 21,15, nella Sala dei Concerti, in via dei Greci 18, si svolgerà la prima manifestazione dell'attività artistico didattica del Conservatorio di musica «S. Cecilia», dedicata alla musica pianistica romantica solistica e con orchestra. In programma le variazioni su tema di Paganini di Brahms, il preludio corale e fuga di Franck e il carnevale opera 9 di Schumann. Ingresso libero.

## CONCERTI

**ACCADEMIA FILARMONICA**
Domani alle 21,15 al Teatro Olimpico concerto del famoso violinista Nathan Milstein. Pianista Eugenio Bagnoli. Musiche di Vivaldi, Bach, Milstein Beethoven. Biglietti in vendita alla Filarmonica.

**AULA MAGNA** (Città Universitaria)
Domani alle 18,30 1. conferenza concerto del Centro musicale universitario. Musica strumentale barocca. Relatore Boris Porera. Esecutori i Solisti di Roma. Musiche di Vivaldi e Albinoni.

## TEATRI

**ARLECCHINO**
Alle 21,30 Rocco D'Assunta e Solveig presentano «Lia da i numeri irrazionali» di Turi-Vasile, «Don Calogero e le donne», «Le peripatetiche» di Roda. Novità assoluta

**BELLI** (Tel 587 666)
Imminente i Giovani Associati con: «Le dieu Mariee», spettacolo idealizzato e realizzato da F. Alulli, G. Maulini, S. Siniscalchi. Novità assoluta con E. Siroli, B. Sanrocco, O. Ferrari, G. Matassi, S. Cristofolini, G. Maulini. Scene di Toto Maulini.

**CABARET L'ARMADIO**
Riposo

**CAB 37 ALLE GROTTE DEL PICCIONE**
Alle 22,30: «Il calderone» con Ezio Busso, Franco Ferrone, Barbara Valmorin. Regia Juan Rougel

**CENTOUNO** (Via Euclide Turba 26)
Questa sera alle 22 «Dieci minuti fino a Buffalo» di Gunter Grass con Piera Degli Esposti, Margherita Puratich, Virginio Gazzolo, Giuseppe Pisegna, Luigi Tani. Regia di Antonio Calenda. Scene di Franco Nonnis.

**CENTRALE** (Tel 687 270)
Alle 21,15 a grande richiesta Carmelo Bene presenta «Pinocchio» da Collodi, con L. Mancinelli, M. Nevastri, E. Florio, V. Nardone, L. Mezzanotte

**DELLA COMETA**
Alle ore 21,30: «Canzoni senza festival», spettacolo di canzoni di Fiorenzo Crivelli, con Sandro Massimini, Maria Monti, Gino Negri, Anna Nogara, Gigi Pistilli

**DEL LEOPARDO** (Viale Colli Portuensi, 230)
Alle 21,30 Comp. del Teatro «In alto mare» e «Karol» di Mrozek con T. Campanelli, Z. Lodi, C. Remondi, Soko, O. Valentino. Scene e costumi E. Telve. Terza settimana di successo.

**DELLE MUSE**
Riposo. Da venerdì a grande richiesta ripresa di «100 minuti 3». Agli universitari sconto del 50 % su esibizione del libretto.

**DE' SERVI** (Tel 675 130)
Alle ore 21,15 ultime repliche Stabile diretta da Franco Ambroglini con «Il diario di Anna Frank» di Goodrich-Hackett, con P. Martelli, M. A. Gerlini, S. Altieri, A. Barchi, M. Novella, A. Lippi, S. Sardone ed altri. Regia Ambroglini. Scene Sistina.

**ELISEO**
Alle 21 Stabile di Genova presenta: «Emmeti» di L. Squarzina, con L. Massari, I. Garrani, P. Ferrari.

**FOLK STUDIO** (Tel 172 883)
Alle 22: Toto Torquati, Patrika Mendez, Tony Santagata, Darlene, Harold Bradley.

**MICHELANGELO**
Alle 21,30 C.ia del Teatro d'Arte di Roma presenta: «L'alba il giorno e la notte» di Niccodemi, con G. Mongiovino, G. Maestà. Regia Maestà

**PALAZZO SISTINA**
Alle 17,15 familiare e 21,30 Franca Valeri, Walter Chiari, Gianrico Tedeschi, in: «Luv» di Murray Schisgal. Scene e costumi Coltellacci. Regia Patroni Griffi.

**PANTHEON**
Sabato e domenica alle 16,30 le Marionette di Maria Accettella e Ste in «Pinocchio», fiaba musicale di Icaro Accettella e Ste. Regia I. Accettella

**PARIOLI**
Alle 21,15: «Il giuoco delle parti» di L. Pirandello, con De Lullo, Falk, Albani, Carlo Giuffrè. Regia De Lullo.

**QUIRINO**
Alle 21,15 Salvo Randone-Gianni Santuccio, in: «L'eterno marito» di Neda Naldi, da Dostoevskiy. Regia José Quaglio

**ROSSINI** (Tel 652 770)
Alle ore 21,15 ultime repliche Stabile teatro di prosa romana di Checco Durante, Anita Durante, Leila Ducci, in: «Operazione anti-jella», di Franco da Roma. Regia C. Durante. Domani alle 17,30 familiare.

**SALA SYNKET DELLA TAVERNA DEGLI ARTISTI**
Riposo. In allestimento il secondo spettacolo

**S. SABA**
Imminente Compagnia dei Possibili dir. da Durga con «Fuori della porta» di W. Borchert. Prima in Italia. Regia e costumi Durga. Scene E. Amati.

**SATIRI**
Alle 21,30 il Teatro Gruppo M.K.S. presenta «I campioni del potere» con M.G. Mazzoni, L. Modesti. Regia M.T. Magno.

**VALLE**
Alle 21,15 il Teatro Stabile della città di Roma presenta: «Vestire gli ignudi» di Luigi Pirandello. Regia G. Patroni Griffi

**VICOLO DELLE ORSOLINE 15** (Tel inform 68 45 73)
Alle 21,15 Teatrino Club con «Salomè», «Sacrificio edilio», «Varietà», testi e regia Mario Ricci

**ZANZARA CAB A GOGO**
Alle 22,30 Paul Costello presenta «Actors Wokwshop» di Roger Beaumont in: «Happening» (L'imprevisto).

**Le sigle che appaiono accanto ai titoli dei film corrispondono alla seguente classificazione per generi:**

- A = Avventuroso
- C = Comico
- DA = Disegno animato
- DO = Documentario
- DR = Drammatico
- G = Giallo
- M = Musicale
- S = Sentimentale
- SA = Satirico
- SM = Storico-mitologico

**Il nostro giudizio sui film viene espresso nel modo seguente:**

- ◆◆◆◆◆ = eccezionale
- ◆◆◆◆ = ottimo
- ◆◆◆ = buono
- ◆◆ = discreto
- ◆ = mediocre
- VM 16 = vietato ai minori di 16 anni

**LUNA PARK**
Tutte le attrazioni dalle ore 10 alle 24

**MUSEO DELLE CERE**
Emulo di Madame Toussand di Londra e Grenvin di Parigi. Ingresso continuato dalle 10 alle 22

## VARIETA'

**AMBRA JOVINELLI** (tel 731306)
Questa pazza pazza pazza gioventù e rivista Valdemaro

**VOLTURNO** (Via Volturno)
Il padrone del mondo e Grande rivista Fanfulla

## ATTRAZIONI

**BIRRERIA «LA GATTA»** (Dancing P.le Jonio, Montesacro)
Aperto fino ad ora inoltrata. Parcheggio. Tutte le specialità gastronomiche tedesche.

**INTERNATIONAL LUNA PARK** (Piazza Vittorio)
Attrazioni - Ristorante - Bar - Parcheggio.

## CINEMA

### Prime visioni

**ADRIANO** (Tel. 352 153)
Operazione Goldman, con A. Dawson A ◆

**AMBASCIATORI** (Tel 481 570)
I 9 di Dryfork City, con B. Crosby A ◆

**AMERICA** (Tel 568 168)
Operazione Goldman con A. Dawson A ◆

**ANTARES** (Tel 890 947)
Allarme in 5 banche con C. Rich A ◆

**APPIO** (Tel 779 638)
Fumo di Londra, con A. Sordi SA ◆◆

**ARCHIMEDE** (Tel 875 567)
The Flight the Poenix

**ARISTON** (Tel 353 230)
Marcia nuziale, con U. Tognazzi (VM 18) SA ◆◆

**ARLECCHINO** (358654)
Il nostro agente Flint con J. Coburn A ◆

**ASTOR** (Tel 6.220.409)
Tutti insieme appassionatamente, con J. Andrews M ◆

**ASTORIA** (Tel 870 245)
Allarme in 5 banche, con C. Rich A ◆

**ASTRA** (Tel. 848.326)
I 9 di Dryfork City, con B. Crosby A ◆

**AVENTINO** (Tel. 572.137)
Per qualche dollaro in più, con C. Eastwood A ◆◆

**BALDUINA** (Tel 347.592)
Jaguar professione spia, con R. Danton G ◆

**BARBERINI** (Tel. 471.107)
L'armata Brancaleone con V. Gassman SA ◆◆

**BOLOGNA** (Tel. 426 700)
100.000 dollari per Ringo

**BRANCACCIO** (Tel 735 255)
Per qualche dollaro in più, con C. Eastwood A ◆◆
(14,50, 17,35, 20,10, 22,50)

**CAPRANICA** (Tel. 672.465)
La grande corsa, con T. Curtis SA ◆◆

**CAPRANICHETTA** (Tel 672 465)
Entrate senza bussare, con R. Todd S ◆

**COLA DI RIENZO** (Tel. 350.584)
Per qualche dollaro in più, con C. Eastwood A ◆◆

**CORSO** (Tel. 671.691)
Django, con F. Nero (VM 18) A ◆

**DUE ALLORI** (Tel 273.201)
Sanguinosa rapina

**EDEN** (Tel 3.800 188)
Agente 007 Thunderball (operazione tuono), con S. Connery A ◆◆

**EMPIRE** (855622)
Detective's Story, con P. Newman G ◆

**EURCINE** (Palazzo Italia all'Eur Tel. 5.910.906)
La grande corsa, con T. Curtis SA ◆◆

**EUROPA** (Tel 865 736)
La spia che venne dal freddo, con R. Burton G ◆

**FIAMMA** (Tel. 471.100)
Le stagioni del nostro amore con E.M. Salerno (VM 18) DR ◆◆

**FIAMMETTA** (Tel. 470 464)
Our man Flint

**GALLERIA** (Tel 673 267)
Le sabbie del Kalakari, con S. Baker A ◆◆

**GARDEN** (Tel 652 384)
Per qualche dollaro in più, con C. Eastwood A ◆◆

**GIARDINO** (Tel 894 946)
Io la conoscevo bene, con S. Sandrelli DR ◆◆

**IMPERIALCINE n. 1** (686745)
Detective's story, con P. Newman (VM 18) DR ◆

**IMPERIALCINE n. 2** (686745)
Signore e signori, con V. Lisi (VM 18) SA ◆◆

**ITALIA** (Tel. 846.030)
Mary Poppins, con J. Andrews M ◆◆

**MAESTOSO** (Tel. 786.086)
Per qualche dollaro in più, con C. Eastwood A ◆◆

**MAJESTIC** (Tel. 674 908)
Psyco, con A. Perkins (VM 16) G ◆◆

**MAZZINI** (Tel 351 942)
Io la conoscevo bene, con S. Sandrelli DR ◆◆

**METRO DRIVE** (6050151)
Ciclone sulla Giamaica, con A. Quinn A ◆◆

**METROPOLITAN** (Tel 689 400)
Adulterio all'italiana, con N. Manfredi (VM 14) SA ◆

**MIGNON** (Tel 869 493)
Non sono un'assassina, con D. Carrel G ◆

**MODERNO** (Tel. 460 285)
Vagone letto per assassini, con Y. Montand G ◆◆

**MODERNO SALETTA** (460285)
La grande corsa, con T. Curtis SA ◆◆

**MONDIAL** (Tel. 734 876)
Per qualche dollaro in più, con C. Eastwood A ◆◆

**NEW YORK** (Tel 780 271)
Operazione Goldman, con A. Dawson A ◆

**NUOVO GOLDEN** (Tel 755 002)
Paperino e C. nel Far West DA ◆◆

**OLIMPICO** (302635)
Fumo di Londra con A. Sordi SA ◆◆

**PARIS** (Tel 754 368)
M-5 codice diamanti, con J. Garner A ◆

**PLAZA** (Tel. 681 193)
Tutte le ragazze lo sanno, con D. Niven S ◆

**QUATTRO FONTANE** (Telefono 470.265)
Africa Addio (VM 14) DO ◆

**QUIRINALE** (Tel. 642 658)
Il giorno più lungo, con John Wayne DR ◆◆◆

**QUIRINETTA** (Tel 670 012)
Personale Julie Christie: Billy il bugiardo SA ◆◆◆

**RADIO CITY** (Tel 464 103)
M-5 codice diamanti, con J. Garner A ◆

**REALE** (Tel. 580.234)
My Fair Lady, con A. Hepburn M ◆◆

**REX** (Tel. 864 165)
Mary Poppins, con J. Andrews M ◆◆

**RITZ** (Tel. 837 481)
My Fair Lady, con A. Hepburn M ◆◆

**RIVOLI** (Tel 460 883)
Il caro estinto, con R. Steiger (VM 18) SA ◆◆◆◆

**ROXY** (Tel 870 504)
Boeing Boeing, con T. Curtis C ◆◆

**ROYAL** (Tel 770.549)
Sette magnifiche pistole

**SALONE MARGHERITA** (671439)
Cinema d'essai: Darling, con J. Christie (VM 18) DR ◆◆◆

**SMERALDO** (Tel 351 581)
Allarme in 5 banche con C. Rich A ◆

**STADIUM** (393280)
Mary Poppins, con J. Andrews M ◆◆

**SUPERCINEMA** (Tel. 485 498)
Matt Helm il silenziatore, con D. Martin A ◆

**TREVI** (Tel 689.619)
Io io io e gli altri, con Walter Chiari S ◆◆◆

**TRIOMPHE** (P.za Annibaliano Tel 8 300 003)
M-5 codice diamanti, con J. Garner A ◆

**VIGNA CLARA** (Tel 320 350)
La grande corsa, con T. Curtis SA ◆◆

**VITTORIA**
Chiuso per restauro

### Seconde visioni

**AFRICA** (Tel 8.380.728)
Il bola, con A. Louise A ◆

**AIRONE** (Tel 727 193)
Non disturbate, con D. Day S ◆

**ALASKA**
L'ultima notte a Warlock, con H. Fonda A ◆◆

**ALBA** (Tel 570 855)
Mondo di notte n. 3 (VM 18) DO ◆

**ALCE** (Tel 632 648)
Una ragazza da sedurre, con R. Hudson SA ◆

**ALCIONE** (8380930)
James Tont operazione D.U.E. con L. Buzzanca A ◆

**ALFIERI** (290251)
Mary Poppins con J. Andrews M ◆◆

**ANIENE** (890817)
Come inguaiammo l'esercito, con Franchi-Ingrassia C ◆

**AQUILA** (754951)
Due mafiosi contro Al Capone, con Franchi-Ingrassia C ◆

**ARALDO** (Via della Serenissima Tel 254 005)
Le tre sfide di Tarzan, con J. Mahoney A ◆

**ARGO** (Tel 434 050)
Il giorno più lungo, con John Wayne DR ◆◆◆

**ARIEL** (Tel 530 521)
La nave del diavolo, con C. Lee A ◆◆

**ATLANTIC** (Tel 7610 658)
Tutti insieme appassionatamente, con J. Andrews M ◆

**AUGUSTUS** (Tel 655.455)
Mi vedrai tornare, con G. Morandi S ◆

**AUREO** (Tel 880.606)
Agente 007 Thunderball, con S. Connery A ◆◆

**AUSONIA** (Tel 426.160)
Il principe guerriero, con C. Heston A ◆

**AVANA** (Tel 5.115 105)
Sette ore di fuoco, con C. Rogers A ◆

**AVORIO** (Tel 779 832)
Alla conquista dell'Arkansas, con H. Frank A ◆

**BELSITO** (Tel 340 887)
Mister Hobbs va in vacanza, con J. Stewart C ◆

**BOITO** (Tel 5 310.198)
Tutti insieme appassionatamente, con J. Andrews M ◆

**BRASIL** (Tel 552.350)
Requiem per un pistolero, con R. Cameron A ◆

**BRISTOL** (Tel 7 515.424)
I re del sole, con Y. Brynner SM ◆◆

**BROADWAY** (Tel 215.740)
Il volo della fenice, con J. Stewart DR ◆◆

**CALIFORNIA** (Tel. 218.012)
Per un pugno di dollari, con C. Eastwood A ◆◆

**CASTELLO** (Tel. 561.767)
L'ombrellone, con E. M. Salerno S ◆◆

**CINESTAR** (Tel 789 242)
Tutti insieme appassionatamente, con J. Andrews M ◆

**CLODIO** (Tel 355 657)
Adios Gringo, con G. Gemma A ◆

**COLORADO** (Tel 6 274.287)
Attento Gringo ora si spara.

**CORALLO** (2577297)
Il disprezzo, con B. Bardot (VM 14) DR ◆

**CRISTALLO** (481336)
Mille dollari per un Winchester, con D. Robertson A ◆

**DELLE TERRAZZE** (5.90527)
Rita la figlia americana, con R. Pavone M ◆

**DEL VASCELLO** (Tel 588.454)
Topkapi, con P. Ustinov G ◆◆

**DIAMANTE** (Tel. 278.209)
Fra' Diavolo, con Stanlio e Ollio C ◆◆◆

**DIANA** (Tel 780 046)
I deportati di Botany Bay

**EDELWEISS** (Tel 334 905)
L'uomo dal vestito grigio, con G. Peck DR ◆◆

**ESPERIA** (Tel. 582.884)
Agente 007 Thunderball, con S. Connery A ◆◆

**ESPERO** (893906)
Ercole contro Molock SM ◆

**FOGLIANO** (Tel 8.329.541)
Lassù qualcuno mi ama, con P. Newman DR ◆◆

**GIULIO CESARE** (Tel 353.360)
Mi vedrai tornare, con G. Morandi S ◆

**HARLEM** (6910844)
Riposo

**HOLLYWOOD** (Tel. 290 851)
Vento selvaggio

**IMPERO** (Tel 278 604)
I morituri, con M. Brando DR ◆

**INDUNO** (Tel 582 495)
Allarme in 5 banche, con C. Rich A ◆

**JOLLY** (422898)
Luci della ribalta, con C. Chaplin DR ◆◆◆◆◆

**JONIO** (Tel 880 203)
La rivolta del Sudan, con A. Quayle A ◆

**LA FENICE** (Via Salaria 15)
Spia S05 operazione infernale G ◆

**LEBLON** (Tel 552 344)
Argos alla riscossa

**NEVADA** (430268)
Dossier 107 mitra e diamanti

**NIAGARA** (Tel 6 273 247)
Donne mitra e diamanti, con J. Marais A ◆

**NUOVO** (588116)
James Tont operazione D.U.E. con C. Buzzanca A ◆

**NUOVO OLIMPIA** (Tel 670 695)
Cinema selezione: Come uccidere vostra moglie, con J. Lemmon SA ◆◆

**PALAZZO** (Tel 491.431)
Agente 007 Thunderball, con S. Connery A ◆◆

**PALLADIUM** (Piazza Bartolomeo Romano Tel 510 203)
I morituri, con M. Brando DR ◆

**PLANETARIO** (Tel 489 758)
I morituri, con M. Brando DR ◆

**PRENESTE** (Via A. da Giussano 59 Tel 290 177)
Agente 007 licenza di uccidere con S. Connery G ◆

**PRINCIPE** (Tel 352 337)
Donne mitra e diamanti, con J. Marais A ◆

**RIALTO** (Tel 670 763)
Lunedì del Rialto: Roma città aperta, con A. Magnani DR ◆◆◆◆◆

**RUBINO** (570827)
Zorba il greco, con A. Quinn (VM 14) DR ◆

**SAVOIA** (Tel 865 023)
Io la conoscevo bene, con S. Sandrelli DR ◆◆

**SPLENDID** (Tel 620 205)
Il matrimonio, con A. Sordi SA ◆

**SULTANO** (6270352)
Agente 007 licenza di uccidere, con S. Connery G ◆

**TIRRENO** (Tel 573 691)
Due mafiosi contro Al Capone con Franchi-Ingrassia C ◆

**TRIANON** (Via Muzio Scevola 101 Tel 780 302)
A 007 dalla Russia con amore, con S. Connery G ◆

**TUSCOLO** (Tel 777 834)
Da 077 criminali a Hong Kong con H. Frank A ◆

**ULISSE** (Tel 433 744)
Zorba il greco, con A. Quinn (VM 14) DR ◆

**VENTUN APRILE** (Tel 8 644 577)
Donne, mitra e diamanti, con J. Marais A ◆

**VERBANO** (Tel 841 295)
Per un pugno di dollari, con C. Eastwood A ◆◆

### Terze visioni

**ACILIA**: Ora X commandos invisibili
**ADRIACINE**: Qualcuno verrà, con F. Sinatra S ◆◆
**APOLLO**: Uno straniero a Sacramento, con M. Hargitay A ◆
**ARIZONA**: Riposo
**ARS CINE**: Riposo
**AURELIO**: Riposo
**AURORA**: I deportati di Botany Bay
**CAPANNELLE**: Riposo
**CASSIO**: Due pistole per due fratelli
**COLOSSEO**: Requiem per un pistolero, con R. Cameron
**DEI PICCOLI**: Riposo
**DELLE MIMOSE**: I pistoleros di Casa Grande, con A. Nicol A ◆
**DELLE RONDINI**: L'ultimo treno da Vienna, con R. Taylor DR ◆
**DORIA**: Asso di picche operazione controspionaggio, con G. Ardisson A ◆
**ELDORADO**: Saul e David, con N. Wooland SM ◆◆
**FARNESE**: Sinfonia per un massacro, con M. Quelain G ◆◆
**FARO**: La grande arena, con M. Benitez A ◆
**NOVOCINE**: Passaggio di notte con J. Stewart A ◆
**ODEON**: I due sergenti del generale Custer, con Franchi-Ingrassia C ◆
**ORIENTE**: I prigionieri dell'isola
**PERLA**: I due sergenti del generale Custer, con Franchi-Ingrassia C ◆
**PLATINO**: Sfida alla legge
**PRIMA PORTA**: Berlino appuntamento per le spie, con B. Halsey A ◆
**PRIMAVERA**: Riposo
**RENO**: Johnny West il mancino con D. Palmer (VM 18) A ◆
**ROMA**: Il laccio rosso, di E. Wallace (VM 14) G ◆
**SALA UMBERTO**: Passaggio di notte, con J. Stewart A ◆

### Sale parrocchiali

**BELLE ARTI**: Faccia di bronzo con R. Mitchum SA ◆
**COLUMBUS**: Eterno vagabondo
**CRISOGONO**: 077 spionaggio a Tokio G ◆
**DELLE PROVINCIE**: L'ultimo vendicatore A ◆
**DUE MACELLI**: Pace a chi entra, con A. Demanienko DR ◆◆◆
**EUCLIDE**: Agguato nella Savana, con H. Guardino A ◆
**GIOVANE TRASTEVERE**: Il giorno dopo, con C. Robertson DR ◆
**LIVORNO**: Speedy Gonzales il supersonico DA ◆
**MONTE OPPIO**: Il figlio rapito
**NOMENTANO**: L'ispettore spara a vista, con P. Meurisse G ◆
**NUOVO D. OLIMPIA**: Pierino la peste, con A. Lartique SA ◆◆
**ORIONE**: I 7 gladiatori
**PIO X**: Quanto sei bella Roma, con L. De Luca C ◆
**QUIRITI**: Il vendicatore di Kansas City, con F. Kanow A ◆
**RIPOSO**: Mezzogiorno di fifa, con J. Lewis C ◆◆
**SALA S. SATURNINO**: Eroi del West, con W. Chiari C ◆
**SALA TRASPONTINA**: L'isola della furia
**S. FELICE**: I rivoltosi di Alcantara A ◆
**VIRTUS**: Rapina al campo 3, con S. Baker A ◆◆

**CINEMA CHE CONCEDONO OGGI LA RIDUZIONE ENAL-AGIS**: Adriacine, Africa, Alfieri, Ariel, Astoria, Cristallo, Delle Terrazze, Euclide, Faro, Fiammetta, Imperialcine n. 2, La Fenice, Leblon, Niagara, Nuovo Olimpia, Orione, Plaza, Prima Porta, Planetario, Rialto, Roma, Sala Umberto, Salone Margherita, Splendid, Sultano, Traiano di Fiumicino, Tirreno, Tuscolo, Ulisse, Verbano. TEATRI: Delle Muse, Delle Arti, Della Cometa, Goldoni, Piccolo di via Piacenza, Ridotto Eliseo, Rossini, Satiri.

# piccola cronaca

**Il giorno**
Oggi, mercoledì 27 aprile (117-248). Onomastico: Zita. Il sole sorge alle ore 5,20 e tramonta alle ore 19,22. Primo quarto il 28.

## Cifre della città

Ieri sono nati 81 maschi e 85 femmine; sono morti 36 maschi e 27 femmine dei quali 5 minori dei 7 anni. Sono stati celebrati 58 matrimoni. Temperature: minima 10, massima 22. Per oggi non si prevedono variazioni.

## Sezione Balduina

Oggi, alle ore 9, nei locali della sezione Balduina, il compagno senatore Umberto Terracini terrà la seconda lezione del corso «Momenti e problemi della storia del movimento operaio dalla nascita del PCI». Tema della lezione: «I primi anni di vita del Partito; la reazione fascista; il Congresso di Lione».

## Mostre

**Galleria Fante di Spade** (via Ripetta 254): espone Cesar Baldaccini; **Galleria La Medusa** (via Babuino 124) aspetti del surrealismo: Masé Ernst, Paul Klee, René Magritte, Joan Mirò, Pablo Picasso, Jves Tanguy. **Galleria «88»** (via Margutta 88): Randall Morgan. **Gall. AN** (Banchi di S. Spirito 30): Il manifesto polacco. **Galleria Giulia Flavia** (via Giulia 178): personale di Antonio Totero. **Galleria La saletta** (piazza S. Macuta 56). espone Giuseppe Frattali. **Gall. La Barcaccia** (p.za di Spagna 9): Giovanni Colacicchi. **Gall. La Borgognona** (via Borgognona 38) personale di Carlo Mattioli; **Galleria Penelope** (via Frattina 99): dipinti di Tatiana Pomus; **Galleria SM 13** (via Margutta 13): espone Nino Colos. **Galleria Babuino** (via del Babuino 196): personale di Armeno Mattioli; **Galleria Stagni** (via A. Brunetti 43): mostra collettiva di Antinori, Cottescu, Dagna, Di Pasquale, Gambilonghi, Mariani, Micin e Rowlia; **Gall. «Il Girasole»** (via Margutta 62): personale di Gérard Tisserand; **Galleria «La Cassapanca»** (via del Babuino 107): mostra di Rino Di Costa; **Galleria Russo** (piazza di Spagna 1): mostra di Gian Paolo Berto; **Galleria «Ferro di cavallo»** (via Gregoriana 36): espone Arnoldo Pomodoro. **Gall. Piazza di Spagna** (p. Mignanelli 25): «Il gatto di Roma»; **Galleria Odyssia** (via Ludovisi 16): dipinti e incisioni di Enrico Ba. **Galleria La Salita** (via S. Sebastianello 16): mostra MID gruppo ricerche visive. **Galleria Fontanella** (via del Babuino 194), espone Ermanno Vanni. **Galleria Il Carpine** (via delle Mantellate n. 30): oli di Sinisca e scultura di Carla Lavatelli; **Galleria Due Mondi** (via Laurina n. 23): opere del pittore argentino Demetrio Urruchua. **Galleria Don Chisciotte** (via Brunetti 21): disegni di Mario Mafai; **Galleria Schneider** (Rampa Mignanelli 10): sculture di Raimondo Puccinelli.

## Casa della Cultura

Domani, alle ore 21, si svolgerà nella sede della Casa della cultura, in via Colonna Antonina 52, la V Conferenza del ciclo: «Tendenze più significative dell'arte contemporanea». Il critico Mario De Micheli introdurrà sul tema: Il surrealismo.

## Università

Martedì 3 maggio, alle ore 17,30, nell'aula V della Facoltà di Giurisprudenza (Città Universitaria) il prof. Georges Vedel, dell'Università di Parigi, terrà una conferenza sul tema: «Le statut de la loi dans la constitution française de 1958».

## Mostra

Oggi, alle ore 18, sarà inaugurata una mostra di opere di Marino Mazzacurati, premio nazionale di scultura 1965 «Presidente della Repubblica». La mostra, organizzata dalla «Accademia di San Luca», resterà aperta fino al 15 maggio e avrà luogo nella sede di piazza dell'Accademia di S. Luca.

## Viaggio a Parigi

La direzione ENAL Provinciale di Roma organizza un viaggio a Parigi dal 7 al 13 maggio p.v. La quota di partecipazione che è stata fissata in L. 48 000 prevede il viaggio, la pensione completa ed un'escursione a Versailles. Per informazioni ed iscrizioni rivolgersi all'ENAL Provinciale Roma, Via Nizza 162, tel. 850.641.

## Oggetti rinvenuti

Presso la Depositeria comunale di via Nicolò Bettoni 1 giacciono numerosi oggetti rinvenuti tra il 9 e il 15 aprile scorso: portachiavi, portacarte, valige, borse, borsette, orologi, macchine fotografiche, ecc. Inoltre, nei locali di via Tuscolana sono depositati un motoscoters, una canna di ferro, una bicicletta da donna e una moto. I cittadini che desiderino recuperare gli oggetti smarriti debbono rivolgersi all'ufficio Oggetti Rinvenuti, in via Nicolò Bettoni, comprovando ai funzionari addetti il proprio diritto nelle debite forme.

## Mostra dantesca

La mostra «Luoghi, visioni e personaggi danteschi» resterà aperta fino al 30 aprile. La mostra, allestita in palazzo Firenze (piazza Firenze 27), si avvale di opere i cui autori non superano i 25 anni di età e che sono state selezionate tra circa diecimila

## Lutto

Si è spento tragicamente il compagno Pietro Carlomosti del la sezione di Villa dei Gordiani. In questo momento di dolore giungano ai familiari le condoglianze dei compagni della sezione e dell'*Unità*.

I funerali si svolgeranno questa mattina alle 10 partendo dall'ospedale S. Carlo.

## Contravvenzioni

Nel quadro della campagna per la repressione dei rumori, gli appartenenti al Corpo dei Vigili Urbani hanno elevato, nel periodo dal 10 al 16 aprile scorso, 406 contravvenzioni così suddivise: art. 112 C.d.S. (limitazione rumori): n. 153; art. 113 Cd.S. (uso dispositivi segnalazioni acustiche): n. 208; art. 14 P.U. (grida e schiamazzi): n. 45.

## STEFER

La Stefer comunica che, a partire dal 4 maggio c.a., le manifestazioni ippiche all'Ippodromo di Tor di Valle riprenderanno con orario d'inizio alle ore 15 fino al 28 maggio, e alle ore 20,45 dal 1. giugno. In conseguenza le autolinee di collegamento n. 1, 2 e 3 effettueranno le partenze dai capolinea di P.zza Fiume, P.le Flaminio e P.za Risorgimento un'ora prima dei suddetti orari d'inizio delle manifestazioni in oggetto; per l'autolinea n. 4, le partenze dalla stazione di Magliana per l'Ippodromo avverranno in coincidenza con i treni della Metropolitana in arrivo da Termini, fin da un'ora e mezza prima dell'inizio delle riunioni stesse.

# il partito

**COMMISSIONE CITTADINA E RESPONSABILI AZIENDALI** — Domani alle ore 17 in Federazione riunione della commissione cittadina e responsabili aziendali.

**RESPONSABILI ELETTORALI** — La convocazione dei responsabili elettorali di sezione fissata per il 29 aprile 1966 è rinviata al 6 maggio alle ore 19 in Federazione.

Tutte le sezioni sono invitate a consegnare sollecitamente gli elenchi degli scrutatori, sulla base delle attribuzioni dei seggi '64.

**SALARIO** — Venerdì 29 alle ore 21 nei locali della sezione Salario (via Sebino 43-a) si terrà la quinta conferenza sulla storia del movimento operaio italiano. Franco Ferri parlerà sul tema: «Il periodo del fascismo».

**CONVOCAZIONI** — Frascati, ore 18,30, convegno del collegio di Grottaferrata, Monte Porzio, Frascati con Rossi e Marini; Gallicano, ore 20, attivo con Magrini; Cavalleggeri, ore 20,30, C.D. con Mosetti; Portuense Parrocchietta, ore 19,30, attivo con Fazzi; Borgata Andrè, ore 20, C.D. con Natalini.

**FGC** — Ore 20 a Torpignattara assemblea precongressuale con con Fausto Viccaro; ore 19 a Trullo congresso con Carlini; ore 18 congresso a Primavalle; ore 18,30 congresso a Trionfale con Ammendola e Zugaro; ore 20 a Centro congresso con Renzo Foa.


## ANNUNCI ECONOMICI

**4) AUTO-MOTO-CICLI L. 50**

**AUTOMOBILIFIAT** nuove, oppure ottime occasioni: garanzie, permute, rateazioni. Rivolgetevi Dottor Brandini Piazza Libertà - Firenze

**26) OFFERTE IMPIEGO LAVORO L. 50**

**CONCORSO Ministero Tesoro — Gazzetta Ufficiale 12 aprile — 200 posti Operatori Tecnici Aggiunti «I.B.M.» titolo studio media inferiore - Avviamento - Informazioni presso Centro Istruttivo «I.B.M.» autorizzato METODO - Via Ennio-quirino Visconti 11 tel. 386597 ore 8, 21.**

## AVVISI SANITARI

**ENDOCRINE**

Gabinetto medico per la cura delle «sole» disfunzioni e debolezze sessuali di origine nervosa, psichica, endocrina (neurastenia, deficienza ed anomalie sessuali). Visite prematrimoniali. Dott. P. MONACO. Roma Via Viminale, 39 (Stazione Termini) - Scala sinistra, piano secondo, int. 4. Orario 9-12, 16-18 escluso il sabato pomeriggio e nei giorni festivi. Fuori orario, nel sabato pomeriggio e nei giorni festivi si riceve solo per appuntamento. Tel. 471.110 (Aut. Com. Roma 16019 del 25 ottobre 1956).


# LETTERE ALL'Unità

Scrivete lettere brevi, con il vostro nome, cognome e indirizzo. Precisate se non volete che la firma sia pubblicata. INDIRIZZATE A: LETTERE ALL'UNITA' VIA DEI TAURINI, 19 ROMA.

## Nessuna censura sovietica al discorso di Longo

*Cara* Unità,

in un suo articolo del 1. aprile, la *Gazzetta del Sud*, ha affermato che il discorso del compagno Longo al XXIII Congresso del PCUS sarebbe stato censurato dall'Agenzia Tass. Potrai immaginare come l'articolo in questione sia oggetto di polemiche da parte degli avversari, per cui desidererei sapere se quanto afferma il quotidiano in parola risponde alla verità.

DOMENICO SGRO'
(S. Lucia del Mela . Messina)

*Secondo la* Gazzetta del Sud, *il passo del discorso di Longo «censurato» dalla Tass sarebbe quello in cui il segretario generale del nostro Partito ha sottolineato la importanza che noi attribuiamo ai rapporti con gli intellettuali, rapporti che si sviluppano molto bene per la nostra ferma difesa della libertà della cultura. L'affermazione di quel giornale non ha però il minimo fondamento. Essa è semplicemente falsa. Il discorso di Longo al XXIII Congresso del PCUS è stato integralmente pubblicato a Mosca dai due più importanti giornali della capitale, Pravda e Isvetzia, il 2 aprile. Il passaggio citato dalla* Gazzetta del Sud *vi si trova senza il minimo ritocco. Possiamo aggiungere che esso ha suscitato notevole interesse anche fra gli intellettuali sovietici.*

## Macchinari del Poligrafico dello Stato vanno in rovina

*Cara* Unità,

siamo un gruppo di litografi del Poligrafico dello Stato di Piazza Verdi e sentiamo il dovere di segnalare la situazione esistente nel Poligrafico ed in particolare nella nostra officina. Scusa, cara *Unità*, se siamo costretti a fare un po' di storia. Da vario tempo (anni ormai) denunciamo ai dirigenti responsabili lo stato di anti igienicità in cui siamo costretti a lavorare, specialmente noi dell'officina, ma nonostante che lo stesso commissario straordinario abbia riconosciuto la giustezza della nostra denuncia, e abbia dato incarico perché fossero presi precisi provvedimenti, la situazione è addirittura peggiorata. Abbiamo fatto tutto il possibile: petizioni ed interventi al medico di fabbrica, alla Commissione interna, ai dirigenti dell'officina: tutto inutile.

Inoltre le macchine con le quali lavoriamo sono ormai ridotte a pezzi da museo; da anni la manutenzione e revisione non viene fatta, e chi deve lavorare è anche costretto a rimediare agli inconvenienti con spaghi, elastici ecc. Non parliamo poi della sicurezza: pedane logore o spaccate, impianti elettrici da rifare completamente, macchine che, per fermarsi, hanno bisogno di 10-15 giri. Basta quindi scorrere le cifre degli infortuni per capire le difficoltà che incontriamo quotidianamente. E pensare che il Poligrafico è patrimonio di noi tutti, cioè dello Stato: una direzione tecnica efficiente dovrebbe quindi salvaguardare ed ammodernare questo patrimonio, invece si verifica lo sperpero del denaro impiegato, ad esempio, in costosi presepi e sante messe all'interno della fabbrica, tutte cose che a fine anno incidono però nelle spese dell'Istituto. Giunti a questo punto si può solo parlare di incapacità a dirigere. Questi problemi sfuggono a buona parte dei lavoratori i quali, purtroppo, vedono soltanto la corsa alle promozioni e allo straordinario, procurando, con ciò, la incostituzionale arma del ricatto e della discriminazione ai dirigenti.

UN GRUPPO DI LITOGRAFI DELL'ISTITUTO POLIGRAFICO DELLO STATO
(Roma)

## No dei lavoratori alla « politica della congiuntura »

*Cara* Unità,

sono anni che il presidente del Consiglio Moro, il ministro Colombo, il ministro Pieraccini, il prof. Carli e tutti gli altri ministri che continuamente si succedono dopo le varie crisi governative, non perdono occasione per raccomandare ai lavoratori di non chiedere aumenti di salario, giustificando tale richiesta con la congiuntura e auspicando così un ritorno al periodo del cosiddetto miracolo economico.

Ebbene pochi giorni or sono — precisamente il 14 aprile — il ministro Reale alla TV ha detto che il governo stava preparando e avrebbe presentato in questi giorni al Consiglio dei ministri un progetto di legge per lo sblocco dei fitti. Quindi di conseguenza ci sarà un aumento dei fitti stessi e del costo della vita?

Come si concilia tutto ciò con la politica congiunturale nei confronti dei lavoratori, che non «devono» chiedere aumenti salariali e che con quel poco che guadagnano non riescono nemmeno a vivere?

MARIO CERCOLA
(Napoli)

## « Giornata lunga » per gli studenti di Lesina e P. Imperiale

*Cara* Unità,

il caso che vorrei esporre interessa due paesi della provincia di Foggia: Lesina e Poggio Imperiale, ed in modo particolare, gli studenti, circa duecento. Questi giovani, per la mancanza di scuole superiori nei nostri paesi, sono costretti a recarsi tutti i giorni a S. Severo, a circa 27 km. Partono la mattina alle 6 e un quarto e tornano il pomeriggio alle 15,30, cioè restano fuori di casa più di nove ore, il che significa che d'inverno partono di notte e tornano quasi al tramonto. Mentre quindi gli altri studenti di S. Severo mangiano e si riposano, loro sono costretti ad aspettare a volte fino a due ore nella stazione di quel centro e quando arrivano a casa, stanchi dopo avere mangiato devono subito attaccare a studiare, senza un minuto di tempo libero. Questo perché il treno che prima partiva da S. Severo intorno alle 13,40 ora parte un'ora dopo, mentre il treno del mattino è stato anticipato di un quarto d'ora. Gli studenti hanno rivolto domanda alle autorità affinché venisse istituito un servizio locale di littorina supplementare all'ora desiderata o venisse fatto fermare a Poggio Imperiale il direttissimo Lecce-Milano che passa per S. Severo alle 13,40. Niente da fare.

Il fatto è che esiste, per S. Severo, anche un servizio di autopullman, gestito da una ditta privata, i cui orari coincidono esattamente con quelli richiesti dagli studenti, ma i cui abbonamenti costano una cifra assai superiore a quella delle ferrovie. Anche questo marginale episodio rientra evidentemente nella politica generale del governo per cui il diritto di andare a scuola bisogna guadagnarselo

PASQUALE D'AVOLIO
(Lesina - Foggia)

## L'amnistia ai dipendenti statali

*Cara* Unità,

ricorrendo il Ventennale della Repubblica italiana ed essendo stata presentata una legge che delega il Presidente dello Stato italiano per la concessione di un amnistia e indulto, — amnistia e condono di cui dovrebbero godere anche i dipendenti degli enti pubblici colpiti da sanzioni disciplinari — non sarebbe umano che il Presidente della Repubblica concedesse tale atto di clemenza e di perdono anche a quegli ex dipendenti dello Stato che subirono una condanna, ma che beneficiarono della «non iscrizione» al Casellario giudiziario? Ciò permetterebbe a molti di rientrare in servizio e ridarebbe a tanti figli di dipendenti statali la possibilità di dire: «Mio padre è tornato al lavoro grazie al Presidente della Repubblica»

Grazie dell'ospitalità

FERNANDA TOMASSETTI
(Roma)

• • •

*Cara* Unità,

a proposito del progetto di legge, relativo alla concessione di un amnistia e di un indulto, vorrei segnalare l'opportunità di estendere l'atto di clemenza in favore degli ex impiegati dello Stato che negli anni 1949 e 1950, furono licenziati per «motivi disciplinari», ma che in realtà furono mandati via solo perché iscritti alla CGIL o ai partiti di sinistra

Con l'eventuale richiamo in servizio di tali ex dipendenti statali, non solo si riparerebbe ad un atto di ingiustizia, ma si darebbe finalmente un po' di tranquillità a degli esseri umani costretti a condurre una travagliata e stentata esistenza, a causa di un ingiusto e inconcepibile provvedimento.

LETTERA FIRMATA
(Roma)

## Il Ministero dei Lavori Pubblici risponde per le case di Ostia Lido

*Egregio direttore*,

in relazione alla lettera del lettore Leopoldo Stageri, pubblicata sul suo quotidiano, il giorno 26 gennaio 1966, con il titolo «Un patrimonio dei lavoratori in rovina: le case di Ostia Lido» esperite le necessarie indagini presso l'Istituto Autonomo per le Case Popolari di Roma, la informo che sono in corso di esecuzione lavori approvati dalla Gestione Case per Lavoratori per un ammontare di L. 5 307.224.

L'Istituto ha anche dato assicurazione che, ove nel corso dei lavori si dovesse riscontrare la necessità di eseguire altre opere non previste e non approvate, la Direzione dei lavori provvederà ad inoltrare tempestivamente relative perizie suppletive.

L'Ente predetto, infine, ha assicurato che le condizioni statiche generali delle palazzine sono buone.

Distinti saluti.

A. LANDOLFI
Capo dell'ufficio stampa del Ministero dei Lavori Pubblici

## Assunzioni alle Poste e raccomandazioni

*Cara* Unità,

vorrei, con questa lettera, richiamare la attenzione dell'opinione pubblica e dei responsabili delle assunzioni al lavoro presso gli uffici delle Poste e Telegrafi. Giorni or sono, all'ufficio postale di Avezzano è avvenuto un furto, lo ha commesso un addetto al ritiro della posta dalle cassette cittadine. Molti giornali si sono interessati di questo fatto, ma nessuno, secondo me, ha detto le cose veramente come stavano. La maggior parte dei nuovi assunti alle Poste, almeno nel Meridione, sono giovani con raccomandazioni di grossi capoccioni. Amministrativamente, invece vengono respinte le domande di persone che pur avendo tutti i requisiti, e disperato bisogno di lavoro, non hanno anche la «raccomandazione».

Le discriminazioni son cose di tutti i giorni: a volte gli anziani di servizio (come il sottoscritto che appartiene alla seconda categoria, ed ha quindi lavorato per le Poste almeno 15 anni), vengono di punto in bianco spostati a lavori pesanti e non corrispondenti alla cateogria acquisita.

Voglio concludere con un invito a stare più attenti quando si fanno le assunzioni per evitare che abbiano a ripetersi fatti come quello di Avezzano.

UN ANZIANO POSTINO
(Avezzano)

## Libri per i giovani comunisti di Rosarno

*Cara* Unità,

il nostro circolo ha raggiunto il 100% dei tesserati con 140 iscritti. Dopo questo positivo risultato, frutto di un continuo lavoro, abbiamo intenzione di fare del nostro circolo un centro di lotta e di discussione politica. Vorremmo perciò creare una biblioteca che dia la possibilità ai compagni di essere più preparati nel campo politico. Viviamo, però, in una zona povera e non abbiamo la possibilità di comprare i libri con i nostri mezzi. Per questo motivo preghiamo tutti i compagni, che ne abbiano la possibilità, di inviarci dei libri.

CIRCOLO GIOVANILE COMUNISTA
(Rosarno - Reggio Calabria)