l'Unità — Dal 30 aprile al 6 maggio

Sabato - Domenica - Lunedì - Martedì - Mercoledì - Giovedì - Venerdì

radio-televisione

Sabato - Domenica - Lunedì - Martedì - Mercoledì - Giovedì - Venerdì

I pugni di Francesco

Il volto di Lou Castel è ormai, per migliaia di spettatori, quello del protagonista del film I pugni in tasca *di Marco Bellocchio. Da venerdì prossimo, tuttavia, Castel indosserà sul video i panni di Francesco di Assisi in un telefilm in due puntate diretto da Liliana Cavani. Il salto è senza dubbio notevole, da un personaggio all'altro: ma forse anche sotto il saio il giovane Francesco, interpretato da Lou Castel, stringerà i pugni contro il mondo ingiusto*

VI CONSIGLIAMO

TELEVISIONE	RADIO	TELEVISIONE
ARTI NEGRE A DAKAR	UN FILM DI SJOBERG	LA GUERRA FASCISTA
SABATO 1° ore 22,15	LUNEDI' 2° ore 21,15	MERCOLEDI' 1° ore 21

radio l'Unità tv

VENERDI' 6 maggio

TELEVISIONE 1°

8,30 TELESCUOLA.
16,30 RIPRESA DIRETTA DI UN AVVENIMENTO AGONISTICO. (Prima parte)
17,30 TELEGIORNALE (edizione del pomeriggio) - Segnale orario - Girotondo.
17,45 RIPRESA DIRETTA DI UN AVVENIMENTO AGONISTICO. (Seconda parte).
18,45 NON E' MAI TROPPO TARDI. 1. corso di istruzione popolare per adulti analfabeti. - Gong.
19,15 UNA RISPOSTA PER VOI. Colloqui di Alessandro Cutolo con i telespettatori.
19,35 ALLE SOGLIE DELLA SCIENZA. Programma a cura di Giordano Repossi. **L'anno del sole quieto: I satelliti meteorologici.**
19,55 TELEGIORNALE SPORT - Tic-Tac - Segnale orario - Cronache italiane - La giornata parlamentare - Arcobaleno - Previsioni del tempo.
20,30 TELEGIORNALE (edizione della sera) - Carosello.
21,00 FRANCESCO DI ASSISI. Sceneggiatura di Tullio Pinelli e Liliana Cavani. (Prima parte). Con Lou Castel, Giancarlo Sbragia, Grazia Marescalchi. Regia di Liliana Cavani.
22,00 I DIBATTITI DEL TELEGIORNALE.
23,00 TELEGIORNALE (edizione della notte).

TELEVISIONE 2°

21,00 TELEGIORNALE - Segnale orario.
21,10 INTERMEZZO.
21,15 INCONTRI. A cura di Pio De Berti Gambini. **Günter Grass: La Germania, dopo - conversazione a Berlino.**
22,15 Raffaele Pisu presenta: CAMERA 22. Con Mario Pisu. Testi di D'Ottavi, Loredo Vighi

RADIO

NAZIONALE

Giornale radio: ore **7, 8, 10, 11, 13, 15, 17, 20, 23; 6,35:** Corso di lingua inglese; **7:** Almanacco - Musiche del mattino - Accadde una mattina - Ieri al Parlamento; **8,30:** Il nostro buongiorno; **8,45:** Interradio; **10,30:** La Radio per le Scuole; **11:** Cronaca minima; **11,15:** Itinerari italiani; **11,30:** Melodie e romanze; **11,45:** Un disco per l'estate; **12,05:** Gli amici delle 12; **12,20:** Arlecchino; **12,50:** Chi vuol esser lieto...; **13,15:** Carillon; **13,18:** Punto e virgola; **13,30:** Due voci e un microfono; **13,55-14:** Giorno per giorno; **14-15:** Trasmissioni regionali; **15,15:** Le novità da vedere; **15,30:** Relax a 45 giri; **15,45:** Quadrante economico; **16:** Programma per i ragazzi: Martino e Marianna; **16,30:** Corriere del disco: musica sinfonica; **17,25:** Piccola fantasia musicale; **17,45:** La forma della spada, racconto di Jorge Luis Borges; **18,30:** Musiche di compositori italiani; **18,55:** Sui nostri mercati; **19:** La pietra e la nave; **19,10:** La voce dei lavoratori; **19,30:** Motivi in giostra; **19,53:** Una canzone al giorno; **20,20:** Applausi a...; **20,25:** Gli eroi del mare; **21:** Concerto sinfonico.

SECONDO

Giornale radio: ore **8,30, 9,30, 10,30, 11,30, 12,15, 13,30, 14,30, 15,30, 16,30, 17,30, 18,30, 19,30, 20,30, 22,30; 7,30:** Benvenuto in Italia; **8:** Musiche del mattino; **8,25:** Buon viaggio; **8,30:** Concertino; **9,35:** Un disco per la estate; **10,35:** Le nuove canzoni italiane; **11:** Il mondo di lei; **11,05:** Buonumore in musica; **11,25:** Il brillante; **11,35:** Il moscone; **11,40:** Per sola orchestra; **12:** Colonna sonora - L'appuntamento delle 13; **14:** Voci alla ribalta; **14,45:** Per gli amici del disco; **15:** Un disco per l'estate; **15,15:** Per la vostra discoteca; **15,35:** Album per la gioventù; **16:** Rapsodia; **16,35:** Tre minuti per te; **16,38:** Cosmusicobulus; **17,25:** Buon viaggio; **17,35:** Non tutto ma di tutto, **17,45:** Radiosalotto; **18,25:** Sui nostri mercati; **18,35:** Classe unica; **18,50:** I vostri preferiti; **19,23:** Zig Zag; **19,50:** Punto e virgola; **20:** Un fil di luna; **21:** La fabbrica dei goals: il Napoli; **21,40:** Musica nella sera; **22:** L'angolo del jazz.

TERZO

18,30: La Rassegna: Storia medievale; **18,45:** Luca Marenzio; **18,55:** Libri ricevuti; **19,15:** Panorama delle idee; **19,30:** Concerto di ogni sera; **20,30:** Rivista delle riviste; **20,40:** Franz Schubert; **21:** Il Giornale del Terzo; **21,20:** Goffredo Petrassi; **21,55:** La moda della pop-art; **22,35:** Anton Webern; **22,45:** Orsa minore. Il quinto per il bridge. Radiodramma di Michal Tonecki.

Preparatevi a...

Incontro con Grass (TV 2° ore 21,15)

La rubrica *Incontri* punta questa sera il suo obiettivo su Günther Grass, lo scrittore socialdemocratico che vive e lavora nella Germania occidentale. L'ultima opera di Grass, *I plebei provano la rivolta*, recensita a suo tempo anche dal nostro giornale, ha suscitato numerose polemiche e, in complesso, è stata criticata da più parti. E' proprio da questa opera di questo scrittore giudicato fino ad oggi un uomo di punta della cultura tedesco-occidentale parte l'incontro: per svolgere un discorso serio e non meramente propagandistico, vogliamo sperare.

Francesco Giovane (TV 1° ore 21)

La prima parte del telefilm *Francesco di Assisi*, che va in onda stasera, narra le vicende della giovinezza dell'uomo che diverrà poi il fondatore dell'Ordine dei frati cappuccini e sarà beatificato dalla Chiesa come San Francesco di Assisi. Assisteremo alle avventure del giovane figlio di un tessitore di Assisi, scontento di sè e della sua vita, che cerca la sua via e non la trova nè nel mestiere del padre nè in quello del soldato di ventura. E vedremo come egli, ispirato dalla casuale lettura del Vangelo, decida di vivere la vita dei poveri.

ASCOLTATE

RADIO « OGGI IN ITALIA »	20,30-21,30 (m 31 - 41 49 - 256 6)
7,00-7,30 (m. 240 - 48.1 48.9)	22,00-22,30 (m 25 - 31 41 - 256.6 - 337.1)
12,45 13,15 (m. 240 - 25.2 30.5)	**RADIO PRAGA**
17-17,30 (m 27.7 - 31.20)	18,00-18,30 (m 31.25)
19,30-20,00 (m 397)	19,30-20,00 (m 233.3)
20,30-21,00 (m 233)	22,00-22,30 (m 49 - 31)
22,00-22,30 (m 233)	**RADIO SOFIA**
23,00-23,30 (m 240)	19,00-19,25 (m 49.42)
23,30-24,00 (m 240 - 233)	21,30-22,00 (m 48.04)
	23,00 23,30 (m 362.7)
RADIO BERLINO INTERNAZIONALE	**RADIO VARSAVIA**
16,30-17,00 (m 30.83 - 25.50)	12,15 12,45 (m. 25.28 - 25.42 31.01 31.50)
22,30-23 (m 210 - 49.34 49.06 41.10 - 30.83)	18,00 18,30 (m 21.45 - 42.11)
RADIO BUDAPEST	19,00 19,30 (m 25.19 - 25.42 31.50 200)
12,30-12,45 (m 30.5, domenica esclusa)	21,00-21,30 (m 25.42 - 31.50)
18,30-19,00 (m 240 - 41.6 48.1 50.8)	22,00-22,30 (m. 25.10 - 25.42 - 31.45 - 31.50 - 42.11 - 200)
21,15-21,30 (m 240, 48.1)	
22,45-23,00 (m 240, 48.1)	**RADIO BUCAREST**
14,00-14,30 (m 30.5 41.6 48.1, solo domenica)	13,30-14,00 (onde corte, m. 31.35 e 41.7)
RADIO MOSCA	20,30-21,30 (onde medie, m 397)
14,30-15,00 (m. 19 - 25)	23,00-23,30 (onde medie, m. 397)
18,30-19,30 (m 25 - 31 41 - 49)	

radio l'Unità tv

LUNEDI' 2 maggio

TELEVISIONE 1°

8,30 TELESCUOLA
17,30 TELEGIORNALE del pomeriggio
17,45 LA TV DEI RAGAZZI: a) Finestra sull'universo: Meteorologia e fotografia spaziale; b) Le avventure di Rin Tin Tin: « La bimba trovata nel bosco » (telefilm)
18,45 NON E' MAI TROPPO TARDI (primo corso)
19,15 SEGNALIBRO di Luigi Silori a cura di Giulio Nascimbeni
19,55 TELEGIORNALE SPORT - Tic-tac - Segnale orario - Cronache italiane - La giornata parlamentare - Arcobaleno - Previsioni del tempo
20,30 TELEGIORNALE della sera - Carosello
21,00 TV7 - Settimanale televisivo diretto da Giorgio Vecchietti
22,00 ANTEPRIMA, settimanale dello spettacolo a cura di P. Pintus
22,45 S.O.S. POLIZIA: CONTRABBANDO (racconto sceneggiato)
23,10 TELEGIORNALE della notte

TELEVISIONE 2°

21,00 SEGNALE ORARIO - TELEGIORNALE
21,10 INTERMEZZO
21,15 ANGELI ALLA SBARRA (film). Regia di Alf Sjöberg. Con Ingrid Thulin, Gunnar Hellstrom, Per Myrberg

RADIO

NAZIONALE

Giornale radio: ore **7, 8, 10, 12, 13, 15, 17, 20, 23; 6,35:** Corso di lingua francese; **7,30:** Musiche del mattino; **7,45:** Accadde una mattina; **8,30:** Il nostro buongiorno; **8,45:** Interradio; **9,05:** Casa nostra; **9,10:** Pagine di musica; **9,40:** Viaggio fra quattro pareti; **9,45:** Canzoni, canzoni; **10,05:** Antologia operistica; **10,30:** La Radio per le Scuole; **11:** Cronaca minima; **11,15:** Itinerari italiani; **11,30:** Musica da camera; **11,45:** Un disco per l'estate; **12:** Gli amici delle 12; **12,20:** Arlecchino; **12,50:** Zig-Zag; **12,55:** Chi vuol esser lieto...; **13,15:** Carillon; **13,18:** Punto e virgola; **13,30:** Nuove leve; **13,55:** Giorno per giorno; **15,15:** Le novità da vedere; **15,30:** Album discografico; **15,45:** Quadrante economico; **16:** Programma per i ragazzi: « L'eterna avventura »; **16,30:** Programma per i ragazzi: « Parliamo di musica »; **17,25:** Un fil di luna; **18,25:** Ribalta d'oltreoceano; **18,45:** Sui nostri mercati; **18,50:** Belsguardo; **19,05:** L'informatore degli artigiani; **19,15:** Itinerari musicali; **19,30:** Motivi in giostra; **19,53:** Una canzone al giorno; **20,20:** Applausi a...; **20,25:** Il convegno dei cinque; **21,15:** Concerto operistico diretto da Arturo Basile; **22,30:** Musica da ballo.

SECONDO

Giornale radio: ore **8,30, 9,30, 10,30, 11,30, 12,15, 13,30, 14,30, 15,30, 16,30, 17,30, 18,30, 19,30, 21,30, 22,30; 7,30:** Benvenuto in Italia; **8:** Musiche del mattino; **8,25:** Buon viaggio; **8,35:** Concertino; **8,40:** Complesso Korafas; **8,50:** King Curtis al sax tenore; **9:** Canta Vanna Scotti; **9,15:** Orchestra diretta da Percy Faith; **9,35:** Io e il mio amico Osvaldo; **10,35:** Le nuove canzoni italiane; **11:** Il mondo di lei; **11,05:** Buonumore in musica; **11,25:** Il brillante; **11,35:** Il moscone; **11,40:** Per sola orchestra; **12:** Crescendo di voci; **13:** L'appuntamento delle 13; **14:** Voci alla ribalta; **14,45:** Tavolozza musicale; **15:** Un disco per l'estate; **15,15:** Selezione discografica; **15,35:** Concerto in miniatura; **16:** Rapsodia; **16,35:** Tre minuti per te; **16,38:** Un italiano a New York; **16,50:** Concerto operistico; **17,25:** Buon viaggio; **17,35:** Ciclismo. Arrivo della Liegi-Bastogne-Liegi; **17,45:** Radiosalotto. Adam Bede, romanzo; **18,25:** Sui nostri mercati; **18,35:** Classe unica; **18,50:** I vostri preferiti; **19,23:** Zig-Zag; **19,50:** Punto e virgola; **20:** Caccia grossa; **21:** Le grandi orchestre di musica leggera; **21,40:** Musica da ballo.

TERZO

18,30: La Rassegna: Studi politici; **18,45:** Musiche di Corelli; **19:** Nel centenario della nascita, Croce e l'idealismo italiano; **19,30:** Concerto di ogni sera; **20,30:** Rivista delle riviste; **20,40:** Musiche di Schumann; **21:** Il Giornale del Terzo; **21,20:** Capo Finisterre, tre atti di Gennaro Pistilli. Regia di Giorgio Bandini.

Preparatevi a...

Un film di Sjöberg (TV 2° ore 21,15)

Alf Sjöberg è un grande regista teatrale svedese e, insieme con Bergman, un dominatore del cinema del suo Paese. Come uomo di teatro, egli ha studiato a Parigi e a Mosca ed è stato fortemente influenzato sia dal teatro ebraico che dall'espressionismo. Acuto psicologo, egli ha una notevolissima capacità di espressione attraverso l'immagine, come testimonia, tra l'altro, il film *La signorina Giulia*, tratto da una opera di Strindberg, e proiettato recentemente anche in Italia, in alcuni *cinéma d'essai*.
Anche in *Angeli alla sbarra*, il film che vedremo stasera, è presente questo motivo: la storia, infatti, narra di un giovane truffato dal tutore, che lotta per ottenere giustizia. Accanto al protagonista è la fidanzata, interpretata da Ingrid Thulin (nella foto), l'attrice preferita di Bergman.

Droga e auto (TV 1° ore 22,45)

Continua la serie di telefilm americani *S.O.S. polizia*, che ha come protagonista fisso il tenente Ballinger. In questo episodio, il tenente si trova difronte a numerose denunce per aggressione che lo insospettiscono per un elemento comune che le caratterizza. Le vittime delle aggressioni, come Ballinger accerta rapidamente, sono in tutti i casi individui da poco entrati in possesso di automobili sportive di marca straniera appena importate negli Stati Uniti. Il tenente decide, quindi, di mettere anche le auto nel novero dei « sospetti »: e ordina ai suoi uomini di controllarne una appena sdoganata. La pista si rivela fruttuosa, perchè la polizia si trova in questo modo sulle tracce del contrabbando di droga: e qui Ballinger fa scattare la sua molla.

La rabbia di Richardson (TV 1° ore 22)

Nel suo numero di stasera *Anteprima* ha in programma, tra l'altro, un servizio sul film di Tony Richardson *Gioventù, rabbia e amore*, che in questi giorni viene proiettato sugli schermi italiani. In realtà, quest'opera è precedente a quel *Tom Jones* e a quel *Caro estinto* che hanno dato al regista inglese larga fama in tutto il mondo: esso appartiene al periodo in cui Richardson faceva parte degli « arrabbiati ». Lo interpreta, magnificamente, Tom Courtenay (nella foto). Un altro servizio di *Anteprima* dovrebbe essere dedicato al cinema di montagna.

radio l'Unità tv

MARTEDI' 3 maggio

TELEVISIONE 1°

8,30 TELESCUOLA
17,30 TELEGIORNALE del pomeriggio
17,45 LA TV DEI RAGAZZI: a) « La squadra di Giufà », racc. sceneggiato di Giuseppe Luongo, con Carlo Croccolo; b) Coro Edelweiss del Club Alpino Italiano di Torino
18,45 NON E' MAI TROPPO TARDI (secondo corso)
19,15 15 MINUTI CON DIDI BALBONI, presenta Aldo Reggiani
19,30 CHI E' GESU', a cura di padre Mariano
19,55 TELEGIORNALE SPORT - Tic-tac - Segnale orario - Cronache italiane - La giornata parlamentare - Arcobaleno - Previsioni del tempo
20,30 TELEGIORNALE della sera - Carosello
21,00 ACQUA ALLA GOLA (film). Regia di Michael Anderson. Con Richard Todd, Ann Baxter, Herbert Lom
22,30 L'APPRODO - ARTI, diretto da Attilio Bertolucci
23,00 TELEGIORNALE della notte

TELEVISIONE 2°

21,00 SEGNALE ORARIO - TELEGIORNALE
21,10 INTERMEZZO
21,15 SPRINT - SETTIMANALE SPORTIVO
22,00 LETTURE DI DANTE, a cura di Giorgio Petrocchi. Lettura poetica di Gabriele Ferzetti
21,15 GREAT MUSIC FROM CHICAGO - Concerto sinfonico diretto da Jean Martinon con la partecipazione del violinista Isaac Stern

RADIO

NAZIONALE

Giornale radio: ore **7, 8, 10, 12, 13, 15, 17, 20, 23; 6,35:** Corso di lingua inglese; **7,30:** Musiche del mattino; **7,45:** Accadde una mattina - Ieri al Parlamento - Le Commissioni Parlamentari; **8,30:** Il nostro buongiorno; **8,45:** Interradio; **9,05:** I nostri spiccioli; **9,10:** Fogli d'album; **9,40:** La memoria nell'uomo e nella donna; **9,45:** Canzoni, canzoni; **10,05:** Antologia operistica; **10,30:** La Radio per le Scuole; **11:** Cronaca minima; **11,15:** Grandi pianisti: Witold Malcuzynski; **11,45:** Un disco per l'estate; **12,05:** Gli amici delle 12; **12,20:** Arlecchino; **12,50:** Zig-Zag; **12,55:** Chi vuol esser lieto...; **13,15:** Carillon; **13,18:** Punto e virgola; **13,30:** Coriandoli; **13,55:** Giorno per giorno; **15,15:** La ronda delle arti; **15,30:** Un quarto d'ora di novità; **15,45:** Quadrante economico; **16:** Programma per i ragazzi: « Una madre »; **16,30:** Corriere del disco: musica da camera; **17,25:** Concerto sinfonico diretto da Gabor Otvos; **18,45:** Sui nostri mercati; **18,50:** Scienza e tecnica: La ricerca nel mondo; **19,10:** La voce dei lavoratori; **19,30:** Motivi in giostra; **19,53:** Una canzone al giorno; **20,20:** Applausi a...; **20,25:** Recital di Lilla Brignone; **21,40:** Musica leggera in Europa; **22,20:** Musica da ballo.

SECONDO

Giornale radio: ore **8,30, 9,30, 10,30, 11,30, 12,15, 13,30, 14,30, 15,30, 16,30, 17,30, 18,30, 19,30, 21,30, 22,30; 7,30:** Benvenuto in Italia; **8:** Musiche del mattino; **8,25:** Buon viaggio; **8,35:** Concertino; **9,35:** Il giornale del varietà; **10,35:** Le nuove canzoni italiane; **11:** Il mondo di lei; **11,25:** Il brillante; **11,35:** Il moscone; **11,40:** Per sola orchestra; **12:** Oggi in musica; **13:** L'appuntamento delle 13; **14:** Voci alla ribalta; **14,45:** Cocktail musicale; **15:** Un disco per l'estate; **15,15:** Girandola di canzoni; **15,35:** Concerto in miniatura; **16,35:** L'inventore delle curiosità; **16,55:** Programma per i ragazzi: « Parliamo di musica »; **17,25:** Buon viaggio; **17,35:** Non tutto ma di tutto; **17,45:** Radiosalotto; **18,25:** Sui nostri mercati; **18,35:** Classe unica; **18,50:** I vostri preferiti; **19,23:** Zig-Zag; **19,50:** Punto e virgola; **20:** Mike Bongiorno presenta: Attenti al ritmo; **21:** New York '66. Rassegna della musica leggera americana; **21,40:** Musica nella sera; **22,15:** L'angolo del jazz.

TERZO

18,30: La Rassegna: Musica; **18,45:** Musiche di Margola; **18,55:** Novità librarie; **19,15:** Panorama delle idee; **19,30:** Concerto di ogni sera; **20,30:** Rivista delle riviste; **20,40:** Musiche di Rossini; **21:** Il Giornale del Terzo; **21,20:** Interpreti a confronto; **21,50:** Inchiesta sull'educazione musicale in Italia; **22,30:** Musiche di Penderecki; **22,45:** Orsa minore. Testimoni e interpreti del nostro tempo.

Preparatevi a...

Sport e scuola (TV 2° ore 21,15)

Per questa sera *Sprint* ha in programma una inchiesta di Emilio Fede sullo sport nelle scuole. L'argomento è di indubbio interesse e verrà esaminato da vari punti di vista: si parlerà delle attrezzature (tanto spesso insufficienti) delle scuole; del modo burocratico nel quale in tanti istituti scolastici si guarda alle « lezioni di ginnastica », che sono svolte perchè i programmi le considerano obbligatorie, ma senza alcun entusiasmo e impegno. Un secondo servizio verrà dedicato al Bologna.

Il fratello sconosciuto (TV 1° ore 21)

Acqua alla gola è un efficace film « giallo » di Michael Anderson, un regista capace di creare sullo schermo storie pervase da una notevole *suspense*. Michael Anderson ha anche diretto qualche buon film di guerra nella sua patria, l'Inghilterra, e, per il famoso produttore Michael Todd, il kolossal *Il giro del mondo in 80 giorni*. In questo *Acqua alla gola*, interpretato tra gli altri da Anne Baxter (nella foto), la vicenda parte dall'arrivo in casa di Kim Prescott, giovane e ricca ereditiera, di un uomo, che afferma di essere il fratello di Kim, morto un anno prima in un incidente automobilistico. Kim, naturalmente, non lo riconosce: ma il giovane ha le carte in regola e l'ispettore chiamato dalla ragazza non può far nulla. Per di più, lo zio di Kim afferma di riconoscere nel giovane suo nipote. Per la protagonista ha così inizio una vicenda allucinante.

Paolo e Francesca (TV 2° ore 22)

Le *Letture di Dante* che la TV va mandando in onda in questa settimana costituiscono certo un impegno dell'Ente sul piano culturale. Come in altri casi, però, non si comprende a quale pubblico tali trasmissioni sono dedicate. Per un pubblico ristretto, di persone già introdotte allo studio di Dante (e, quindi, anche per tutti gli studenti), infatti, queste trasmissioni sono piuttosto scontate. Per un pubblico più vasto, che verso una prima lettura o una rilettura di Dante potrebbe essere attratto, esse risultano, invece, piuttosto ostiche e, in definitiva, noiose, dati il loro taglio e la loro struttura. Questa sera la lettura sarà dedicata al Canto V dell'*Inferno*, e più precisamente all'episodio famoso di Paolo e Francesca. A leggere i versi danteschi sarà Gabriele Ferzetti (nella foto).